عارة للإعدال الطانيا لأخلي وشوي الاسمال معسأك خليجي وينز

The second section of the second seco

ملاحق الحافظات

داخل (الران) اعتباراً من الاحد

أستجابة لرغبات القراء الاعزاء وتحقيقا للقترحاتهم القاضية ضرورة نشر ملاحق الرأي المتعلقة بمحافظات الملكة داخل العدد وليس خارجه وتوخيأ لتعميم القائدة فقد تقرر نشر ملاحق

المافظات داخل الجزء الثاني عن (الرّاني) اعتباراً من يوم الاحد

وسترفق مع كل ملحق كوبون مسابقة السيارات لكل محافظة

العد ١٠٢٧٧ - الجمعة ٣ رجب ١٤١٩هـ - الموافق ٢٣ تشرين اول ١٩٩٨ - السنة الثادنة والعشرون - عمان - المملكة الاردنية الهاشمية.

بالحاح من الوفود الثلاثة المشاركة في المفاوضات

أغلاق الملف الامنى .. والاتفاق قد ينجز اليوم

قمة واي بلانتيشن (مبريلاند).

هاتفية مكثفة مع المشاركين في القمة.

والشنطن وكالات انضم جلالة الملك الحسين يوم أعس الى الوقود الاسرائيلية والفلسطينية والاميركية في

وأقاد مصدر دبلوماسي اردني فضل عدم الكشف من مويت أن عودة جلالته ألى وأي بالانتيشن تأتي

بالحاح من الوقود الثلاثة المشاركة في الفاوضات و

محاولة لتقريب المواقف حول والمسائل الحالقة

وخصوصا المبثأق الوطئي القلسطيني والانسحاب

واضاف المصدران جلالته اجرى الاربعاء محادثات

وقال الرثيس الاميركي بدل كلينتون الذي وصل

وإقاد الناطق بأسم البيث الابيش جو لوكهارت في

أمس ألى قمة واي بالنتيشن، لرئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو والرئيس الفلسطيني ياسر عرفات انه

مركز المؤتمرات في وأي ريفير حيث تعقد القمة

الاسرائيلية . الفلسطيقية منذ تعانية ايام إن الرئيس

الاميركي اعلن خلال اول محادثات ثلاثية منذ الخميس

الوقت أجرى بعدها الرئيس الاميركي محادثات منقصلة

وأرضح الخاطق ان المناقشات تواصلت لبعض

وقال أن المحافثات التي بشارك فيها مستشار

انه هيريد من الاطراف أن يتخفوا قرارات مهمة».

يريد واتفاقاه اليوم (امس)، كما اعلن البيت الابيض.

ضريبة الدخل تواصل دفع الرديات

لاصحابها طيلة نهار اليوم الجمعة

مع ملحقها ليصار الى مواصلة جمعها ومن ثم تقديمها في نهاية

ALRA'I DAILY N

والمكرث المتسعف السوينية غو من ثلاثة الإن سوينية خوا الى المسبطيات لترا سين سلوكيات الاطفال أشخطن - قدس برس

اوي ومتواجد الكافابين ألمنتحان المنائبة شهالاكبية ستل الشروبان بة والكاكار والشوكولات أفة إلى القهرة والشاي.

الخطيب: نأمل أن يشكل بداية جديدة بين البلدين الأردن يرحب بالاتفاق السوري التركي

، نوع النفوي التي إ

الم ١٩٤٧ = تعين فيزي

سطين. ۱۹۵۶ - اجتماع سوي

سافس جفرنعنا بينازؤسة

مات بريطانيا انتول اين

تساغى موليه واسرائبا

عد بن غوريون لاعدك

و آن الفلالي على بصر در ۱۹۹۳ - كوباد الولايان

هدة فعلن حصارا جزايا

ى كىوبا وتقول از لىيا

يين على وجود صواريخ فيانية متوسطة النة

سات لاطلافها في كوبا ١٩٩١ - جانزة نويل تداب نعنسن لسليمية

لمسوف الفرنسي جان بوا

المناسفين - ١٩٦٩:

اح سناطق واسعة س

س وتودي بحياة وال

ص و تشريد اعتر من مانا

On Line

accessme co

E-mail<alrai@go.ci

تر الذي رفضها.

اخريد

وتنجى قاندا لجيش الاللأ

الماسا. وهو يقود بقطع

عادة الشصريح وهو بعل

بتوصل سوريا وتركيا الى اتفاق امني بمالنج اسباب الازمة التي عَالَمْتُ مَلِحُرا بِينَ الْبِلْدِينَ الْجَارِينَ السلمين

وقال السيد عبدالاله المطيب وزيد الخارجية أن الاربن يرحب

الباحثات التي عقدت خلال الإيام القليلة الماضية مشيراً إلى أن الأردن دعا منذ بداية هذه الازمة الى اعتماد لغة الحرار كوسيلة وحيدة لطها والنأي بالعلاقات بين سوريا وتركيا

تصريح لوكالة الانباء الاربنية عن الامل بأن يشكل هذا الاتفاق بداية

طقس معتدل نهارا لطيف ليلا

عسان وتراء ذكرت دائرة

يوميت فاعرست فسيام سيذتف درعن المؤم

تأثير محدود لاستعمال اليورو

على احتياطي الاردن من العملات

سيكرن اساسا لأي اتفاق.

الو قدين أو حيمياه.

واعلن الناطق باسم الخارجية الاميركية جيم

روين أن عرفات ونتثياهن عقدا لقاء ثنائيا على انقراد ثم

وقال أنه واثناء وجبة الغداء التي ضمت اعضاء في الوغود الثلاثة الاميركية والاسرائيلية والفلسطينية

انسحب الوقد الاميركي خارج قاعة الطعام ليترك

دقيقة وثلك قبل أن ينضم اليهما عند من المفاوضين من

اعضاء وقديهما اذ انضم عن الجانب الاسرائيلي وزير

الخارجية اربيل شارون ووزير الدفاع اسحق موردخاي

وعن الجانب الفلسطيني أمين سر اللجنة التنقيلية ليُّ منظمة التحرير الفلسطينية محمود عباس (ابو مارن)

ورئيس المجلس التشريعي احمد قريع (ابو العلاء)». وعن جهة أخرى ما زالت لجنة الصداغة التي تضم

المنسق الاميركي لشؤون الشرق الاوسط بنيس روس

وكبير الفاوضين الفلسطينيين صائب عريقات والستشار القانوني لوزارة الخارجية الاميركية ميخائيل رايزنر تواصل عملها من أجل وضع صياغات نهائية

حول القضايا العالمة التي لم ترد في المقترحات الامدركية والتي وردت وابديت تحفظات عليها.

الاكراد الاتراك.

وأضاف أن «مرفات وتتنياهو اختليا لمدة حوالي ٢٠

انضم اليهما لاحقا عدد من أعضاء وقديهما.

الارصاد الجوينسة أن الجو سيكون معتدلا فهارا واطيقا ليلا وتكون الرياح شمالية شرقية معتدلة السرعة تتصول الي جنوبية شرقية معتدلة السرعة تنشط احيانا ومثيرة للغبار احيانا خاصة في جنوب وشرق

البلدين على أسس متينة من حسن

لمرحلة جديدة من العلاقات بين

مجلس الامن يرجىء اتخاذ قرار للرد على الاستفسارات العراقية

عراصم . وكالات . اعلن رئيس بولس الامسس السيدولي جيريمي غريفستوك في تيويورك أن المجلس قرر امس الاول ان يؤجل ليضعة أيام نرس طلب الإيضاحات التي بطلبيها العراق حول المراجعة ألشاملة للعقوبات المفروضية على

ـــال ان المجلس درس في اجتماع مغلق لملب الايضاحات) الذي قدمه السرأة والتبعلق بالراجفة الشاملة للعقومات الفروضة عليه. واوضح ان للعادثات سوف تتواصل بشكل غير رسمي خلال الايام المقبلة. وقال بيلوماسيون غريبون ان غرينستوك اشار خلال الاجتماع الى أنه يتوجي على العراق أن يستأنف اولا تعاونه مع مقتشي الامم

البقية ص ١٠

وينص على رفع العصانة عن الرسميين.

الشفافية والبرامة في الوطائف العامة».

وأن يتنموا كشفا بثلك.

السرية المصرفية سترفع في مثل هذه المالات.

سوى في جالة واحدة من دون أن يسفر عن أي أجراء،

النول أن الفساء استشرى فيه خلال السنوات الماضية.

مشروع قانون لبناني

للكسب غير المشروع

تلافت - (المهر) - شكرت المسمف اللبنانية اسس أن وزير العمل بهيج طيارة قدم عشروع قانون يقضى بتشديد العقوبات على الاشراء غير المشروع

واستنادا ألى المشروع فان الحصانة سترقع عن النواب والورراء النين

وسيكون على هؤلاء أن يصرحوا بمعتلكاتهم مع زدجاتهم وأولادهم

ونقلت الصحف عن طبارة قوله وان الهدف من القانون هو تأكيد

وأشار طبارة ألى أن قانون الاثراء غير المشروع لم يستخدم حتى ألان

المنعني أعتماد الشروع الذي قدمه طيارة وساعده فيه خبراء من ألامم

ويأتي تقديم مشروع القانون بعد اسبوع واحدمن انتخاب العماد أميل

النقبة ص ١٥

التعاق اعداد المصروع الذي عدمه صوره رسيسه التعاق طوال تسعة اشهر احداث تورة صفيرة في بلد يؤكد اخصائيو البيك

يُشْقِهُ إِلَّ انهم أثروا بشكل غير مشروع من آجل التحقيق معهم كما ان



عراقيات يبعن هلوى من مدتح مجلي في الوقت الذي يزداد فيه تأثير الحصار على الشعب العراقي

اغلاق طريق رأس النقب يسبب اعمال التوسعة والصيانة

ثم دية حانوت وذلك لُحينُ ٱلانتهاء من أعمال الصيانة والقوسعة في منطقة وأس النقب.

أبطال مفعول قنبلة من مخلفات الحرب العالمية

لحثين - يترا - أعكن خيراء المتفجرات في البحرية البريطانية من ترع فتيل قنبلة تعود الى الحرب العالمية الذائية وجدت في مرفأ في الجهة الجنوبية من الساحل

وذكرت مصادر في الشرطة مثارَلُهُم عَنْد العَثُورِ عَلَى القَثْبِلَةُ التي تزن ٢٥٠ كلغ في ثور فوك امس الاول حتى تم نزع فتيلها ثم سمح للستان بالعودة ألى مثارلهم.

ان الحكومة التركية اعطت سوريا استوعين

لاحترام الشراماتها بوقف بعمها للمتمربين

انديجان اثر اجتماع مجلس الوزراء اننا سنراقب

وقال المتحدث باسم الحكومة التركية احد

عسائء بقرأء ذكرت مصاه مديرية الإمن العام انه تم اغلاق طريق رأس النقب الخلاقا كاملا وذلك من اجل اعمال التوسعة

ودعت المريسريسة جسمييع الساشقين الي استخدام الطريق القادم من المريغة باتجاه ابو اللسن

الثانية في بريطانيا

الانجليزي. البريطانية ان ما يقارب ال ٢٠٠٠ اصبيبوا بالذعر واغتطروا لثرك

المؤسسة الآمم في النظام الايراني. واستنفرت اجهزة الدعاية لدعوة الناخيين الى اضغاء طايع الشرعية على المؤسسة الذي يُعينُ وتحزل اذا اقتضى الامر، القائد الاعلى خليفة الامام آية الله خميني

التيارات الايرانية المُثْلِقة من

نزاعاتها وبعث السكار للتوجه الى

صنابيق الاقتراع اليوم لانتخاب ٨٦

السياسي-النيني، وبعد اسابيع من الخلافات بشبان المطرق المقبعة لاخشيار المرشحين واحتفاظ التيار المعافظ حصة الاسد، بعث شخصيات عنة من اتجامات مختلفة إلى التصويت معربة عن تخوفها من تسبة امتناع عالبة معا سيسيء الى صورة النظام

واكدت صحيفة معصر النزادغان المشبلة امس ان ميوم

لصالح الوحدة ١١٠

شخصية بينية آلى مجلس الخبراء، الماضي لدى اغلاق الصحيَّة، والشنفصية الاولى في الننشأ

يخيب ظن أعداء أيرأن». ويعد مضي عام ونصف العام على الفوز السناحق لطوثيس الاصلامي محمد خاتمي بحصوله على تأييد ٧٠ في المئة من المقترعين وتسبة مشاركة بلغت ١٨٨٪، فترت

بالنسبة للأمة وستضع جميع

اعلنت السنطات القضائية الافراج بكفالة عن ثلاثة صحافيين من محيفة أطوس الاصلاحية الشحبية كانوا أعتقلوا بتهمة «التعرض للأمن القومي» الشهر وناشد مرشد الجمهورية اية

الله علي خامنتي «افنساء والرجال والشبأن خميوصا التصويت كي

الدرارة الانشخابية ازاء عملية

اقتراع تعثير قبل كل شيء تصويتا على الولاء للنظام.

المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية:

٥٦ مليار دولار حجم الانفاق الاقليمي على الاسلحة السعودية اكبر المستوردين وامريكا تتصدر قائمة المصدرين

لتدن - وكالات - قال المعهد الدولي للدراسات الدفاع. الاستراتيجية في تقريره السنوي حول دتوانن السِّوي، في السائم الذي حسير أمس في لمندن أنْ بِيَمَاتُ الْإسلَمَةُ الدولَيةِ شَهِدتُ الْعَامِ ١٩٩٧ تحسنا للسنة التالك على التوالي وارتفعت بنسبة

> الشرق الاوسط لكن هذا الانجاد الذي كان يشير الى احتمال الخروج من الركود الذي تلا نهاية الحرب الباردة. قد يشهد تباطئ جنيدا في العلم ١٩٩٨ سيب انعكاسات الازمة الاسيوية التي نفعت الكثير من دول النطقة الى شغفيض ميزانيات

١٢ % وتسب هذا التحميدن الى مشتريات دول

من اجمالي الناتج القومي في اكبر معدر من اي

قالت الدراسة «تشير ميزانيات ۱۹۹۸ الي ارتفاع في الزيادة الحقيقية للانفاق العسكرى رغم التقفاض عائدات النقط لعدد كبير من الحكومات الاقليمية»، وتستمر المملكة العربية السعودية في تصمر

قائمة الانفاق العسكري حيث بلغت ميزانبة ستيراد السلاح في العام الماضي ١٨ مثيار بولار بِالقَارِنَةُ مِع تُسْعَةُ مِلْيَارِاتِ فِي الْعَامِ السَّابِقِ. وترجع الزيادة اساسا الى شراء الملكة طائرات

البقية ص ١٥

ويزور فيينا في 27 الجاري موسكو — (اقدب) – اعلن الكرملين أمس أن زيارة الرئيس الروسي بوريس تسين ال فيينا ستقتصر على بوم واحد فقط في ٢٧ تشرين الاول الجاري بدلا من

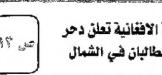
واوضح الناطق باسم الكرملين سيستري باكوشكين ان برنامج العمل خلال هذه يارة لم يختصر «بل سيكون مثقلا جُدا» مشيراً في أن يلتسمِّ يطلع حالها على الرِّناش في حضرت لهذه الزيارة والتي ستتخللها فمة بين روسيا والاتحاد الاوروبي. من جهة اخرى قال المكتبِّ الاعلامي في الرئاسة الروسية أن يلمسينُ الذِّي يتعاقم

يلتسين يعود الى الكريماين

نَ السَّهَابُ في الشَّعَبُ الهَّوانيةُ وصل صَّباَّح أمْسِ الى الْكُرمَلِيِّ لَيُوم عُمَل وسَّيَلتَقي تصوصاً وزير السياسة الوهائية رمضان عبدلاتيوف. وخضع بلتسين امس الاول لفحص طبي واعتبر الاطباء ان وضعه الص سَيعي، خَالَافًا عُطَرِمات صحافية بإبانية مَفَائعًا أنْ بِلِنْسِينَ (١٧ عَامًا) تَعْرَضُ لَعَارِضُ

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY OCTOBER 23, 1998 NO. 10272 VOL. 28 AMMAN - JORDAN

المعارضة الافغانية تعلق دحر هجوم لطالبان في الشمال



نائب الملك يتلقى اتصالاً هاتفياً من الرئيس المصرى

العصل بطهش مدرك ولي عبولا الاستال

سموه يؤكد ضرورة انقاذ المسار الفلسطيني ويرحب بالاتفاق السوري التركي

والتراجع اللذين شهدهما خلال الاشهر الماضية. كما تم البحث في العلاقات العربية والاتفاق الذي ثم التوصل اليه بين تركيا وسوريا حيث عبر

قذاعة الرئيس محمد حسنى مبارث رئيس جمهورية مصر العربية. واستنسر سيادة الرئيس مبارك من خلال الاتصال عن صحة سيمسو الإمير الحسس مجددا عبن أضيه جنلالية الخلك المسين ديث تقدير الارمن البالغ للدور الغاعل طمأنه بنعو الامير الحسن عن سير العلاج بشكل منتظم وبحمد الله مشيراً إلى ارتياح الأطباء في هذا

الحسن نائب جلالة اللك ولي العهد

لتمالا هاشفيا صباح أمس من

وتمنى سيادة الرئيس مبارك لجلالة اللك الشقاء العاجل والعودة أَلَى الوطنَ سَائِلًا مَعَافِي ۚ فِي القَريبِ

القسم الاول

وزير الزراعة الايراني يزور الكرك

ومصائع البوتاس ومجمع الفوسفات

وجرى خلال الاتصال البحث (أخر التطورات في المنطقة على كاغة الاصعدة وخاصة ليما يتعلق بالمباحثات الفلسطينية الاسراعيلية في قمة واي بلانتيشن وذلك خمن اطار التشآور والتنسيق المستمرين بين القيانتين المصرية والارشية





الرئيس مبارك في نزع فتيل الأزمة بين البلدين الجارين، مرحبا سموه بالاتفاق الذي نتج عن الباحثات التركية السورية ومشيرا الى معرة الارين باستمرار الى انتهاج الموار الساديء كوسيطية أفضيل لحل

والتأكيد على ضرورة انقاذ المسار الشرع يطلع مبارك على الاتفاق ويؤكد التزام سوريا بتطبيقه

دمشق اسوعين لاحترام تعهداتها

يلماظ: اقامة علاقات حسن جوار وصداقة مشروطة بتنفيذ الاتفاق

ستبقى على جاهزية قراتها العسكرية في حال عدم انقرة . (اف يه) - اعلن متحدث تركى امس

سوريا، مضيفا أن هذه المهلة كافية لموغة ما أذا كانت سوريا ستحترم تعهداتها. ولم يروضه التسم الحكومة التركية الإجراءات التي سنتخذها تركياً في حال اعتبرت ان سوريا لا تحقرم الاتفاق. وكان المتحدث ماسم وزارة الخارجية التركية

احترام سوريا للاتفاق. وقال لقد تلقينا اشارات مقنعة لتطبيق ستبقى في حالة جاهرية.

الاتفاق. وفي حال العكس قان تواتنا العسكرية وبقيت تركيا حدرة غداة الدوصل الى اتفاق

نجاتي اوتكان قد اوضح امس الاول ان تركيا خلال الاسبوعين المقبلين تطبيق الاتفاق ألموقع مع

(مجلس امناء الدستور) اختيارا بالغ الدقة للمرشمين النين يحق لمهم التقدم الى الانتخابات وابقت ولِ خطوة لافتة للتهدئة، على ١٦٧ مرشعا من اصل ٢٩٦. وقد النغني شرشينج النساء والعلمانيين وعدد كبير من انصار الرئيس خاتمي. وسعق مرشحو اليسار

الرابيكالي المقرب من خاتمي بشكل مسبق مع السعاح لعشرة فقط من مرشحيه بالتقدم آلى الانتخابات. واحتفظ التيار المعتدل حليف الرئيس الإيراني بنحو خمسين مرشحا نصفهم قال ثابيد المافظين تفاولا ربما بحصول تقارب بين الطرفين مستقبلا.

والمع مقربون من الرئيس السابق على اكبر هاشمسي رفسنجاني الذي يشغل حاليا منصب نائب رئيس مجلس الخبراء المنتهية ولايته ال احتمال ترشيحه البقية ص ١٥

الشيخ عبدالرحمن يدعو الي جبهة اسلامية عالمية تنبذ العنف

القاهرة. أ.ف.ب. ، بما الشيخ عس عبدالرحمن، المرشد الروحي لتتظيم «الجماعة الاسلامية» المسلح المحظور في مصور، إلى تشكيل «جبهة أسلامية عالمية» تنبذ العنف، وذلك في بيان نشرت صحيفة «الحياة» اللنفنية العربية

وقالت الصحيفة أن الشيخ تمكن من تسريب البيان من ماخل سجنه في الدلايات المتحدة حيث بمضمي علوية بالسجن مدى الحياة صدرت بحقه في ١٩٩٦ لاتهامه بالضلوع في مؤامرة ضد الولايات المتحدة الله أنفجار مركز المتجارة العالمي في نيويورك في ١٩٩٢ الذي خلف ٦ قتلي وحوالي الف جريح. واكدت المسحيفة أن الشيخ الكفيف وجه أمرا ألى والحركات والجماعات الاسلامية ان تتوحده ودعاها الى تكرين هجبهة أسلامية عالمية، مهمتها مواجهة الخطر ضد الاسلام بالطرق والوسائل السلمية ومن دون العنف

واعلن عبدالرحمن تأييده لبادرة وقف الحنف الشي اطلقها فيتموز الماضي القادة التاريخيون الجماعة الاسلامية من سجتهم في مصر.

ويعود السبب الرئيسي لارتفاع البيعات خَلَالَ ٱلْعَامُ ١٩٩٧ أَلَى صَفَقَاتَ كَبِيرَةَ ارْصَعَتَ عَلِيهَا بول عدة من منطقة الخليج. ويقول ثقرير المعهدانه رغم هبوط اسعار

النفط فأن الاتفاق العسكري في الشرق الارسط يتنامى وسط مفاوف من احتدام سباق وان الانقاق العسكري الاقليمي ارتقع بنسبة حَمَسُةٌ فَي المئلة مَنْ القيمةُ الْدَقيقية في ٧٩٩٦ٌ وبلغ ٥٦ مليار دولار ليشكل بين سبعة وتُمانية في ثلثة

الصواريخ في المنطقة.

الامير الحسن يعزي

يوفاة المحامي ايو دليوح

عمان، بترا . انتدب سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد

محافظ المفرق المشاركة في تشييع جثمان المرحوم المحامى خالد ابو

دليوح ونقل تعازى ومواساة سموه الى عشائر بنى حسن عامة وعشيرة

الخطيب تسلم اوراق

اعتماد سفير ينغلادش

عمان - بترا - تسلم السيد عبدالاله الخطيب وزير الخارجيه في

مكتبه امس نسخة من اوراق اعتماد السيد امسا أمين سفير جمهورية

بنغلادش الشعبيه في عمان كسقير معتمد لبلاده لدى البلاط الملكي

الهاشمي، وعلم أن بتغلادش ستفتح سفارة لها في عمان ليكون السيد

د. الشخانية تفقد مكتب

ديوان المحاسبة في اربد

عبد الشخانبة مكتب الديوان في مدينة اربد واطلع على سير العمل فيه * والتقى الدكتور الشخانبة مدير المكتب والعاملين فيه وناقش

معهم الصعوبات والمشاكل التي تواجه سير العمل واستمع الى ارائهم

ويقوم المكتب الذي تأسس العام الماضي ويضم احد عشر موظفا

مهام الرقابة والتفتيش على جميع الدوائر الرسمية في المحافظة

وْ الْوِيتُهِا وَاقْضَيْتِهَا فِي الْلَجَالِينَ الاداري والمَالِي بهدف التّأكد من سير

العمل فيها وفقا للانظمة والقوانين وبتشكيل اللجان التي تقوم

معرض زراعى في الزرقاء

مع بلدية الزرقاء ونقابة المهندسين الزراعيين / فرع الزرقاء في الثامن

عشر من الشهر المقبل معرضا زراعيا شاملًا بمناسبة عيد ميلًا حلالة

الملك الحسين يضم المنتجات الزراعية ومستلزمات الانتاج والتصنيع الزراعي بهدف تعريف المواطنين بالمستوى الذي وصلت اليه المحافظة

في المُجالُّ الْدُراعي. وَوجهَّت مدَّيريَّة الزَّرَاعَة الدَّعَوَّة الى ثَلَاثِينَ قطاعاً زراعيا وتجارياً وصناعيا والمؤسسات والجامعات والجلديات

رراغي وتجاري وللمتناعية وموسطة والمبادل والمستقام على هامشه والاتحادات في المحافظة للمشاركة في المعرض الذي ستقام على هامشه معارض للكتب والصور التي تعنى بالنهضة الزراعية والصناعية.

الزرقاء - بترا - تقيم مديرية زراعة محافظة الزرقاء بالتعاون

والقي الدكتور الشخائبة محاضرة في معهد الأدارة العامة في اربد

بجولات ميدانية يومية على المؤسسات والدوائر الرسمية -

للمشاركين في دورة «الادارة الاشرافية» -

ار مد - مترا . تفقد رئيس ديوان الرقابة والتفتيش الاداري الدكتور

امين اول سفير مقيم لبلاده في الاردن.

واقتراحاتهم لتطويره

الدلابيح خاصة بوفاة فقيدهم.



الصحة النفسية

قال تعالى «ما اصاب من مصيبة في الأرض ولا في انفسكم الا في كتاب من قبل ان نبرأها ان ذلك على الله يسير، سورة الحديد آية

ما يصاب الانسان به من مرض سواء كان تقسيا او جسديا مقدرا من الله عز وحل وايا كان هذا المرض النفسي وراثيا او نتيجة حادثة معينة، او كانت الاصابة في سن مبكرة فمفهومه قديم قدم الإنسان وله ذكر في حضارات العالم ولقد مارسه اطباؤنا ألعرب القدامي الذين اشتهروا بالطب والعلوم وبالرغم من الزمن الطويل الذي مر على معرفة هذا النمط من المرض الا أنه حتى بداية هذا القرن لم يكن لهذا المرض علاج واضح المعالم حيث كان المرضى التفسيون يعالجون بالحجز في غرفة مغلقة او يقيدون أو يضربون او تمارس عليهم اتواع من السحر وفي بعض الحالات يعالجون بقراءة القرآن الكريم على المريض لاعطائه شيئا من الاطمئان

لقد بدأ تطور الطب النفسي مع بداية النصف الثاني من هذا القرن، حيث بدأ علاج المرضى النفسيين حكميا بالعقاقير والجلسات الكهربائية وغيرها ومع تطور الطب النفسي، بدأ الاطباء الاختصاصيون بهذا المجال يبحثون عن طرق أخرى للتخفيف عن المرضى فوجدوا أن العلاج بالتأهيل له فائدة كبيرة الى جانب العلاج النفسي الطبي، حيث ساعد في اخراج عدد كبير من عزلتهم وعزر ثقتهم بأنفسهم بإعادتهم تدريجيا ألى مجتمعهم.

ولقد حظيت الصحة التفسية بالرعاية والاهتمام من الدولة، حيث تم افتتاح المراكز المتخصصة بالصحة النفسية بمارس فيها المتزلاء هواياتهم الحرفية والقنية والترفيهية الى جانب الطب العلاجي وانتشرت العيادات النفسية في جميع المحافظات وذلك من أجِل النَّهُوضَ بِالصحة النَّفسية للمستوى الذي يجب أن تكون عليه. ولكن الذي يبعث على المرارة ان المجتمع ما زال يتنكر لسؤولياته اتجآه هذه الفثة ويتجنب التعامل معها وهذا يتنافى وتعاليم عقيدتنا السمحة متمنين ان يستمر التطور في خدمات الصحة النفسية وان يلقى العاملون في هذا المجال كل تشجيع ودعم من الدولة ليبقى الانسان عزيزا كما أراده قائد الوطن.

عبدالفتاح حجير

المرأة تطعم العالم

المرأة تطعم العالم هو شعار احتقالات العالم بيوم الاغذية العالمي كيف لا فالمرأة التي تمد الأنسان في حال نزوله للحياة باول وجبة غذائية (بترضيع وليدها من لبنها لتكون الاساس في بناء صحة وليدها) فكيف بها اذا ما استطعنا توفير المتطلبات الأساسية التي تساعدها على انتاج الغذاء، وللمرأة دور هام في محاربة الجوع والفقر وسوء التغذية وتحقيق الاكتفاء الذاتي والامن الغدائي الاسري والقطري.

قَفَّى العالم تنتج النساء ما يقارب ٨٠٪ من الموارد الغذائية الاساسية وفي أسيا تقوم النساء بما يتراوح ١٥٠٠ أي من الاعمال الزراعية وتشمل الحدائق المنزلية وتشير الدراسات الى أن معظم اليد العاملة في الزراعة في العالم النامي هي عمالة نسائية حيث تقوم المرأة يتهيئة الارض للزراعة ثم عمليات الزراعة بالرعاية والحصاد كما وتتحمل المرأة بعد الحصاد عمليات التعبئة والتغليف والتسويق والتصنيع الغذائي المنزلي.

أما في الاردن فتبلغ نسبة العاملات بالزراعة من جملة العاملين نِهَا ١٨٪ سُواء تلك العاملة في ارض الزوج أو الأسرة أو عند الغير رغم أن اغلب عمل المرأة يُكون عرضيا (كاعمال القطف والتدريج)، وموسَّميًا يتسبة ٦٪ ودائميا ينسبة ١٪ وقد عوق أسياب الاعداء المنزلية وتدفي نسبة العمل المأجور وتشير الدراسات الى ان المرأة قد الثبتت كفاءة عالية في العديد من الاعمال الزراعية وتقوقت على الرجل وخاصة في اتباعها التعليمات الخاصة بعملية خلط المبيدات ورشها واتباع اساليب السلامة واعمال القطف والتدريج

وفي مجال الحداثق المنزلية تساهم المرأة مساهمة فاعلة في عملية زراعة الحدائق المنزلية بشتى انواع الخضار والفاكهة والورود وحتى تربية النحل والدواجن والماعز والابقار في المناطق الريقية خاصة حيث تساهم الحديقة المنزلية بحوالي ٧٠ - ٨٠٪ واحيانا ١٠٠٪ من اقتصاد الاسرة في الريف والحضر فالمرأة تستحدم احدث اساليب وتكنولوجيا الزراعة سواء في المزارع او الحداثق المنزلية ومكاقحة الافات باستخدام الطرق الطبيعية كالمُكافِحة المتكاملة لتؤمن لاسرتها اغذية خالية من المبيدات

الكيماوية وترفع من مستوى تغذية افراد اسرتها. الحديقة باحدث طرق التصنيع واحيانا تبيع جزءا من هذا الانتاج المصنع لتعمل على زيادة دخل اسرتها،

كما تحاول الرأة الريفية ان تزيد من معارفها في الانتاج الزراعي سواء المنزلي وغير ذلك بمشاركتها في الندوات واللقاءات العملية والعلمية التي تقام من وقت لاخر من قبل الجهات الداعمة لها كوزارة الزراعة من خلال مشاريعها المختلفة التي تدعم المرأة والاسرة لمشروع تنويع مصادر الدخل ومشروع دعم الأراضى بالمشاركة ومشروع ادارة المصاس الزراعية ومشروع تطوير سيل الكرك وغيرها من المشاريع الداعمة، وصندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي واتحاد المرأة الاردنية ومؤسسة نور الحسين وتجمع لجان الدراة وغيرها من المؤسسات التي تعمل على رفع كفاءة المرأة الريفية بمساعدتها في الحصول على القروض ومدخلات الانتاج والارشاد العلمي المطلوب لزيادة مساهمتها في

وبالرغم من الجهود المبدولة لدعم المرأة الريفية ما زالت تعاني من معوقات تحول دون تقليمها ايرزها صعوبة حصولها على التمويل اللازم بسبب عدم توقر الضمانات لذلك لانها غير مالكة في اغلب الاحدان، وعدم مشاركتها في صنع القرار الزراعي، وتركير عملها في الحداثق المتركية، وعدم شمول عملها في الأحصاءات الزراعية او حسابات الدخل القومي، وعدم وعيها نقسها لاهمية دورها في دفع عملية التنمية، وعياب حقوق المرأة العاملة في الزَّراعةً مَثْلُ حقها في الضِّمان الاجتماعي، والتأمين الصحي، ووجُّود الأمية بين نساء الرّيفُ على الرغم من الجهود المبدولة لتعليمها، وضعف الارشاد النسوي الريقي على الرغم من الجهود الميذولة الااننا بحاجة لمضاعفة الجهود.

وتبقى المرأة الريفية تحمل وليدما بيد ومعولها بيد لتنتج القداء فالمرأة التي تصنع الرجال قادرة على انتاج الغذاء.

> اخطار صادر عن دائرة اجراء الزرقاء

بالقضية رقم ٩٨/٨٤٥

قيمة الدين مضافا اليه المصاريف والرسوم.

سمر العزيزي

وشارك في الدورة ١٠٠ مثقفة اجتماعية ومديرة حلقات نقاش من جميع الوزارات المعنية.

اعلان فقدان

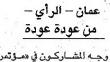
تسليمه لاقرب مركز

امتي وله الشكر.

قاعة الاتحاد النسائي في المفرق دورة تطيل التوع الاجتماعي في تخطيط المشاريع التي عقدتها وزارة التنمية الاجتماعية ضمن الخطة التدريبية الخاصة ببرنامج

واستهدفت الدورة التي شارك

شكر للحسين والحسن من المشاركين بمؤتمر العظام مناقشة أبحاث حول التعامل مع الكسور والتشوهات



الرابطة العربية لجراحة العظام» في اختتام اعماله امس.، التجد والتقدير الى جلالة الملك الحسين لرعايته الكريمة للمؤتمر الذي استمر (٤) ايام بحضور ارىني وعربي وعُالمي كبير. وتمنى المشاركون في برقية ارسات الى جلالته امس الشقاء

العاجل والعودة الميمونة الى ارض وطنه وشعبه. كما وجه الشاركون برقية احرى الى سمو الامير الحسن نائب

جلالة الملك ولي العهد اثنوا فيها دعم سموه للنشاطات الطبية والعلمية وبهدف تقدم الوطن ونهوضه ورفع مستوى جراحة العظام في الملكة والمهنة الطبية

وارسل المكتور فيمل الموسوي امين عام الرابطة العربية

بدء الدراسة بالمعهد القضائي غدا

عمان ـ بترا ـ تبدأ غداً السبت الدراسة في المعهد القضائي الأردني لطلبة السنة الثانية في المعهد • وقال الدكتور مصطفى

العساف رئيس المعهد ان طلعة السنة الثانية يجرون الى جانب التعليم الاكاديمي تطبيقات عملية في المحاكم باعتبار ذلك جزءا اساسيا لتخرج الطالب من المعهد • واوضح ان عدد طلبة السنة الثانية يبلغ ٢٥ طالبا من بينهم

طالبة واحدة وكانت الدراسة لطلبة السنة الأولى في المعهد البالغ عددهم عشرة طلاب جميعهم من سلطة

عـمـان قـد بـدات يـوم السـيت يشار الى أن المعهد القضائي يقوم بتذريس عدد من طلبة الدول العربية الشقيقة والدول الصديقة كجزء من سياسته لتفعيل علاقات التعاون القضائي مع الدول

عسمان - الرأي -حضر

الدكتور مازن العرموطي السفير الاردني في فيينا الاحتفال الذي اقامته حديقة حيوانات فيينا

وقرع الصندوق الدولي للاحياء

البرى في النمسا امس في فيينا

للاعلان عن دعم هذه المؤسسات

لمشروع اطلاق ألمها العربي الذي

الطبيعة تنقيده خالال العام

وحضر الاحتفال كيار

واركان السفارة الاردنية في فيينا.

لحماية الطبيعة قدعرضت

مشروع اطلاق المها العربي في

البادية الاردنية على عدد من

المؤسسات والمنظمات الدولية

اختتام برامج

في التوعية الوالدية

الدورة التدريبية لاعداد مديرات

حلقات نقاش في برنامج التوعية

الوالدية التي نظمها الاتحاد العام للجمعيات الخيرية بالتعاون مع

منظمة «اليونسيف» وبمشاركة

الاحتماعية والشباب وصندوق

وتلقت المشاركات في الدورة

التي عقدت في اقاليم الشمال

والوسط والجنوب معلومات حول

كيفية العناية بالطفل ما قبل سن ٣

سنوات اضافة الى محاضرات حول

مهارات الاتصال والثمو والتطور

الجسمى والحركى والبلعب

وخطوات تتقيد الجلسة التثقيقية

ومهام مديري حلقات النقاش

وادوات التكييم والنساذج

الستخدمة.

وزارات الصحة والت

الملكة علياءً ووكالة الغوث.

عمان - بترا - اختتمت امس

كانت الجمعينة

تنوع الجمعية اللكية لحما

العرموطي حضر احتفالا في فبينا

لدعم مشروع اطلاق المها العربي بالأردن

العربية والصديقة

عمان - بترا - جرى في كليه الملكه نور الفنيه امس تخريج دورتين في مجال تطوير المناهج والمراقبة الجويه الراداريه.

لجراحة العظام برقية شكر وتقدير

الى جلالة اللك الحسين باسم

الرابطة العربية لجراحة العظاء

مقدرا رعاية جلالته لمؤتمر الرابطة

الذي عقد في عمان عاصمة الملكة

الارتنية الهاشمية متمنيا له الشفاء

العاجل والعودة الميمونة الى ارض

وطنه وشعبه الاربني. ونكر الدكتور كامل العقيقي

وشارك في الدوره الأولى التي استمرت ثلاثه اسابيع سبعة مشاركين من مكاو وند والاردن تلقوا تدريبات وفقا لمعالير منظمه الطيران الدولي. اما دوره المراقب الجويه

وقال الدكتور تيسير التاج عميد كليه الملكه نور في كلُّمه القاها في حفل التخريج أنَّ الْكُليه اختيرت عام ١٩٩٠ من قبل منظمه الطيران المدنى الدولي لتكون واحده من اربعة مراكز مؤسسه لبرنامج التدريب الجوي العالمي «ترين اير» والذي يهدف الى تطوير واعداد المنباهج الدراسيه وقبق منهجيه

تكلفتها نحو عشرين الف دولار.

وحديقة حيوانات فبينا تعتبر

اقدم حديقة حيوان في العالم حيث

انشئت عام ۱۷۰۲ وهي تقوم

باعداد البحوث العلمية الخاصة

بالانواع البرية على مستوى

العالم حيث قامت بدعم مشروع

البحث الخاص بالمحافظة على

الشامباندي في تخذانيا

والسلاحف الماثية في تركيا والفيل

عمان – الرأي – احتقلت

جمعية قرى الاطفال سد الاردنية

يوم التلاثاء الموافق

٢٠/١٠/١ بتخريج الفوج

الخامس من الامسات المتدريات

لوظيفة ام بديلة، يعد ان انهين دورة

تدريبية استمرت ٦ اسابيع في قرية

الحمعية، السيدة أمال سجدى،

ومديرة الجمعية، السيدة لينًا

قَـبِطْـي، والمستشارة التربوية،

تربوية، وسيكولوجية، واجتماعية،

وثقافية، والاساليب التربوية لرعاية

الطفل اليتيم. شارك في اعداد

المحاضرات السيدة ليئا قبطي،

الأنسة غادة السقاء والاستاد داوود

المعايطة، والسيدة صباح حيرين،

والدكتور نبيل الحمود، والدكتورة

سوسن المجالى، والسيد سمر

العزيزي، والدكتور محمد حمدان،

والراثد عواد ابو درويش - الدفاع

وركزت الدورة على مواضيع

رعى الاحتفال ناثب رئيس

الاطفال SOS عمان.

الأنسة غادة السقا.

الآسيوي في سريلانكا.

الراداريه والتي استمرت تسعه اسابيع فقد شارك فيها سبعه مراقبين جويين من سلطة الطيران المدني تدربوا خلالها على كيفيه استخدام الرادار في السيطره على الحركه ألجويه وتأمين سلامتها داخل الإجواء الاردنيه.

رئيس المؤتمر رئيس الرابطة

العربية لجراحة العظام بأن المؤتمر

حقق الاهداف حيث قدمت أبحاث

مميزة في جراحة العظام واحدث

تقنية للتعامل مع الكسور الضاعفة

وعلاج تشوه الاقدام في الاطفال

بالاضافة إلى الحديث في زراعة

المقاصل (الركبة والورك) وزراعة

العظم والغُضاريف الملسة.

حديثه مشيرا إلى أنه تم حتى الأن تطوير ٨ حقائب تدريبيه نموذجيه ضمن هذا البرنامج يجري تدريسها في العيديد من مسراكن تدريب

الطيران وبين ان سلطة الطيران المعنى تعمل على تقديم الدعم المستو اللكلية وتسعى لتحويلها الى مركز اقليمي متقدم للتدريب في كافة مجالات الطيران المدني مشيرا الى اته تم مؤخرا انشاء مركز تدريب



ما وفرته لهم من وسأثل تدريبية

الخريجين.

اقليمي على امن الطيران المدني بالتعاون والتنسيق مع منظمة الطيران المدني، والسقسي احسد المتدربين كلمة باسم الخريجين اعرب فيها عن تقديرهم للكلية على

واشار د. العقيقي ان الاساتذة

العلماء الاجانب المختصين في

جراحة العظام قدموا الكثير من الجديد في هذا التخصص كما تميز

المؤتمر بالشاركة الكبيرة من اطباء

اردئيين جراحي العظام من الاقطار

العربية من سوريا، العراق، مصر،

فلسطين، لبنان، السعودية،

الامارات، البحرين، السودان،

ليبيا، تونس، اليمن، سلطنة عُمان.

عقدت اجتماعاً موسعاً ناقشت فيه

تشاطاتها خلال عام ١٩٩٧ وخطتها

للرابطة عقد المؤتمر القادم في

العاصمة اللبنانية بيروت في شهر

المثل لكل الدول العربية والمشاركة

مجمسوعة من القسرارات لدعم

المؤتمرات القسادمية ودعثم مجلية

المستقبلية لعام ١٩٩٨.

ايلول القادم.

الرابطة العلمية.

وكانت الهيئة العامة للرابطة قد

كما قررت الهيئة العامة

واتخذ المجلس الاداري للرابطة

 أ.
 وأي نهاية الاحتفال وزع الكابتن جاسر زياد مدير عام سلطة النظيران المدني الشهادات على

خطة عمل لتطوير البرامج

ذات العلاقة والتي من بينها الصندوق الدولي للاحياء البرية حيث اعرب فرع الصندوق في النمسا وحديقة حيوانات فيينا وحديقة حيوانات زيورخ عن استعدادهم لتمويل المرحلة التمهيدية لاطلاق المها الذي تبلغ

ويأتى تشكيل الفريق استنادا لتوصية لجنة حقوق الطفل وتحقيقا لميدا التشاركة الجماعية في التخطيط والتنفيذ للبرامج والخدمات القدمه للاطفال بمختلف فتأتهم مع التركير علي واء كانوا اطفالا من الايتام او المعسوقين أو الاحسدات أو المشرديس، ويضم الفريق ١٨ متخصصا في مجالات الطقولة والاحداث والمعوقين والتخطيط والدراسات وعددا من اعضاء فريق قاعدة المعلومات والبيانات الخاصة

الاحتفال بتخريج امهات قرى الاطفال SOS

المدنى، والسادة اسرة الجمعية

اللكية لحماية الطبيعة – السيد

احمد الروسان، والسيدة مثال

الخطيب - روضة قرية الاطفال

SOS عمان، والامهات نهاد جدعان

وفاطمة النجار - قرية الاطفال

ام بديلة هي الدورة الاقليمية

وتعد الدورة التدريبية لوظيفة

اختتام دورة في تنفيذ

المشاريع بمحافظة المفرق

SOS عمان.

حفل تخريج الامهات

والخدمات للاطفال

خير مامسر وزير التنمية الاجتماعية تشكيل فريق عمل برنامج حقوق الطفل لوضع خطة عمل لتطوير البرامج والخدمات في مجال السط في ولمة وبما يتجاوب مع الاتفاقيات الدولية والعربية لحقوق الطفل والعمل على تنفيذها بالتعاون والتنسيق مع كافة الجهات

عمان - بترا - قرر الدكتور محمد

الاطفال ذوي الاحت بالطقولة ومن مختلف محافظات المملكة.

اختتم زيارته للاردن الوفد القضائي الجزائريزار محكمة الأحداث

عمان - بترا - زار السيد حفيظ عاشور مدير المعهد القضائي في الجمهورية الجزائرية الشقيقة والوقد المراقق محكمة الاحداث ومديرية التنمية الاجتماعية في عمان الشرقية والتقى قاضى الأحداث السيد صالح المر ومدير التنمية السيد سعود البراري واطلع على عملية رعاية الأحداث الجانحين

ووقائع محاكماتهم وتأهيلهم. كما استمع الوقد الى شرح حول جوانب العمل الاجتماعي المختلفة ووسائل انمائه. ثم قام الوفد بزيارة ميدانية الى دار التربية الاجتماعية للذكور

/ عمان والمعروف باسم مركز

النُّسْ هيد وصفي التل حيثُ التقوا

الخامسة التي تعقد في الاردن. وقد

تم اختيار الأردن كمركز رئيسي

لعقد مثل هذه الدورات لكفاءة

الاردن وجدارته في مجال التدريب.

وفي نسهاية الاحتفال تم توزيع

الشهادات على الخريجات،

وشهادات تقديرية على جميع

المحاضرين الذين ساهموا في انجاح

المختصين ورجال الامن العام.

بادارة المركز واطلعوا على وسائل واساليب تربية الاحداث وتدريبهم على مهن مختلفة تساعدهم بعد خروجهم من المركز على احتراف مهنة تكسبهم عيشا كريما.

ورافق الوقد الضيف مجموعة من المشاركين في دورة «الدراسة الاجتماعية التي يعدها مراقب السلوك للحدث بين الواقع والتطبيق» والمنعقدة حاليا في المعهد القضائي الاردني ويشارك فيها اخصائيون اجتماعيون ومراقبو السلوك من وزارة التنمية الاجتماعية وعددمن القضاة

وقد اختتم الوفد القضائ الجزائري زيارته للمعهد القضائى

الاردني التي استمرت خمسة ايام برئاسة الدكتور عاشور حفيظ مدير المعهد الوطني للقضاء في الجزائر وكان ألوفد قد التقي خلال

زيارته السادة جودت السبول وزير العدل وطاهر حكمت رئيس محكمة التمييز رئيس المجلس القضائي و سليمان عوجان رئيس محك العدل العليا وبحث معهم سبل تعزيز التعاون القضائي بين الاردن والجزائر ٢٠٠كما اجرى مباحثات في المعهد القضائي الاردني لتفعيل أتفاقية التعاون المبرمة بين المعهدين واطلع الوفد على اليات التدريس في المعهد وطبيعة الندوات والدورات التي يعقدها لتطوير قدرات العاملين ف الجهاز القضائي الأردني.

ساري مهيدات مدير الشؤون

البلدية والقروية في لواء الطيبة

والمهندس شكري مهيدات رثيس

بلدية كقراسد واحمد الشريدة

رئيس جمعية اصدقاء اثار الكورة

وعيسى حداد مدير زراعة لواء

الطيبة في كلمات القوها على

اهمية الاهتمام بالبيئة والوعي

البيشي وضرورة المحافظة على

التوازن البيثي من خلال التعاون

والتنسيق مع مختلف الجهات

المعنية لنشر التوعية البيئة

یوم بیئی علمی في مدرسة كفر اسد

دير ابي سعيد - بترا نظمت جمعية البيئة الاردنية فرع اربد يوما علميا بيئيا في قاعة مدرسا بنات كفر اسد الثانوية للبنات حول (دور المجتمع المعلى في حماية

واشار السيد وليد الرشدان سير قضاء الوسطية الى اهمية اليوم والمواضيع التى يشتمل عليها والتي تهم كل فرد مؤكدا اهمية ارتبآط البيئة بالتنمية الاقتصادية والاجتماعية اللازمة لواكبة التطور والتركير على الحس الوطني لحماية البيئة من خلال الانشطة التي تسهم في زيادة

الوعي البيئي بين المواطنين.

واكد السادة نعيم نمرات ناثب رئيس الفرع والمهندس

وحضر اليوم البيثي رؤساء المجالس المحلية وعدد من المهتمين

خلطات اسفلتية

الرمثا - بترا - باشرت بلدية الف دينار وستباشر الشركة

تاریخ ۱۱/۱۰/۸۹ اعلن انا المواطن عاكف الى المدين وجدي فايرَّ محمد غاتم ـ مجهول مكان الاقامة احْبرك بأنَّ الدائن محمد حمدان الفزوعن عبدالحميد محمد جبر وكيله المحامي علام السعد قد ابرز لدائرة اجراء فقدان جواز سفري الزرقاء كميياله مؤرخه في ١٩٩٨/٤/٤ بمبلغ ١٩٠٠ الف وتسعماية دينان واني ارفق صورة عنه للاطلاع لهذا اطلب اليك خلال شهر تلى تاريخ الاردني رقسم و ١٢٢٤٥٢ تبليغك هذا الاخطار الحضور لدائرة أجراء الزرقاء لتقع قيمة الدين أق والصادر من عجلون الإطلاع على الملف المتعلق بهذا الإخطار وبيان اوجه اعتراضك أن كأن مناك أعتراض وبعكس ذلك تقوم هذه الدائرة لتتفيذ الجبري وتحصيل يرجى ممن يعتر عليه

مأمور اجراء الزرقاء غالب الحسبان

جواز سفر اردني

المفرق - بترا - اختتمت في بناء القدرة المؤسسية للوزارة،

فيها ٣٠ متدربا من موظفي الورارة والقطاع الخاص أبراز أهمية استعمال التحليل النوعي في تخطيط المشاريع لبلوغ التنمية وتفعيل ادوار المراة والرجل في المجتمع.

وتضمن برنامج الدورة موضوعات حول مفهوم النوع الاجتماعي ومفهوم المراة في التنمية

والاستراتيجية ودراسة الحالات ومناقشتها والتقييم النهائي. الدورة على التدريب على المنهج التشاركي والعمل ضمن مجموعات ودراسة الحالات الميدانية اضافة

والاحتياجات العملية

وتركز اسلوب التدريس في الى تبادل الخبرات بين المشاركين.

وذكر السيدعيد العزيز الديابات رئيس البلدية ان البلدية باشرت بعمل خلطات اسفلتية ساخنة بقيمة (١٢٠) الف دينار وبمساحة تقدر ب (٧٠) الف متر مربع.. وتم طرح عطاء لاستكمال تعبيد شوارع المدينة بالخلطة

لشوارع الرمثا

الرمثا بعمل خلطات اسفلتية ساختة لعدد من شوارع المدينة بقيمة (٤٣٦) الف دينار.

الف دينار. الاسفلتية الساخنة بقيمة (١٣٦)

وقال أن البلدية نقذت مشاريع فتح وتعبيد شوارع بقيمة (١٠٠) الف بينار.. وتم تنفيذ اعادة تأهيل بعض شوارع المدينة بقيمة (٨٠)

واشار السيدرئيس البلدية ان هذه المشاريع التي مولت بقروض من بنك تنمية المدن والقرى شملت كافة احياء وشوارع المدينة.

التعهدة بتنفيذه في مطلع الشهر

طيور سوداء غير معروفة الأصل

في سماء الوطن اينما نهينا، طيور سوداء غير معروفة الاصلُّ، مقيمة دائما عندنا، لا تهاجر الينا من الخارج كما آنها لا تهجرنا إلى أية بقعة في أي من فصول السنة، اكتشفها المواطن المغترب المهندس نبيل بولص فزع، فكتب الينا عنها في رسالته التي قال فيها:

السيد رئيس تحرير الرأي ...

بعد سنين من الغربة عنت الى الاردن واكثر ما حارٌ على اهتمامي كان مُراقبة طيور غريبة سوداء اللون تحلق في سماء كل جزء من

, أبنا هذه الطيور في الجبال الشعائية وفي الأغوار وفي مناطق العاصمة الجميلة، قابلتنا هذه الطبور في الصحراء وقد المسكت بها الإعشاب الشَّاثُكَّة وهالت دون السماح لها بعتابعة رحلتها. رأيناها في العقبة تارة تحلق عاليا في السماء وتارة اخرى وقد هوت الى البحر لتذق أيه وتبقى جثثا هامدة تحملها الامواج تتقذف بها الى الشاطئ الذي يستنقي عليه المواطنون والسياح على حد سواء.

والمذهل اندي لم أجد لهذه الطيور ذكراً في كتب الاحداء أو علم الطبور ولا حتى في الانترنت.

مَذَه الطيور هي من معناعة بني البشر، نعم انها الاحياس المائستنكية السوداء التي يستعملها باثع الخضار توضع البندورة والخيار للمستهلك أنها الاكتياس التي يملأ بها البقال كل انسلع انتي يحتاج البها ربونه ليسهل عليه حملها. هي الاكياس التي يستخدمها المواطن لجمع القمامة والالقاء بها هما وهناك.

منه الأكياس المصنوعة من مادة ال دبي في سي، قد منع تسنيمها في البلاد الفتقيمة منذ مدة طويلة وذلك لخطورة هذه المادة على البيئة وعدم امكانية اتلافها الطبيعي، فهي بالاضافة الى نك تلوث التربة والمياه الجوفية وتبقى لاجيال تلى عشاهد للامبالاة التي تمارسها اجيالنا اتجاه البيئة ومشاكلها.

أنثى ادعو المستهلك الواعي كرفض استعمال هذه الاكياس كما ارع التأجر باستبدال هذه الاكياس باكياس ورقية أو اغرى مصنوعة من عادة البولي اظين، واناشد المسؤولين القيام بواجبهم الوطني ومنع استعمال هذه الاكياس منحا مطلقا حماية للبيثة ولصحة المواطنين ونظافة بالدناء

المغترب المهندس تبيل بولص فزع

هي .. من صنعنا إذا هذه الطيور المؤنية، ونحن من نشرها على امتداد الوطن كله من اقصاء إلى اقصاه، رغم اننا ندرك بان ضررها يعود علينا ومع هذا نصر على استكثارها يطريقة تَخْلُو تَمَامًا مِنْ النَّكَاءِ. وتَصَرُّ عَلَى الأَضْرِ أَرْ بِالبِيئَةِ التَّي تَمَثُّلُ بالنسبة لنا حاضر الحياة ومستقبلها هل ندعو الجهات المعنية بالحفاظ على البيئة كافة للقيام بحملة لاغتيال طيور الشؤم السوداء هذه ، شريطة أن تبدأ هذه الحملة بوقف تصنيعها، ثم تبعث عن طريقة مثلى للتخلص مما هو قائم بيننا.

(تزيه ..)

في مذكرة رفعت الى رئيس الوزراء

٥٣ نائباً يطالبون الحكومة عدم بيع اي حصص في شركتي الاسمنت والاتصالات لشريك استراتيجي

معمان – دالسرايء – دعما الانتلاف النيابي و27 نأثباً الحكومة عنم بيع اي حصص في شركتي الاستمست والاتضالات لشريك استراتيجي. وقال الناطق الاعلامي باسم

ندوة ارشادية

بيثية في السلط

السلط - يترا - عقبت جمعية الجيئة الإربنية فرع السلط ندوة

ارشانية في التوعية البيثيد في المتعددود في التوعية البيثيد في التوعية البيثيد في هاء منازة زي السياحي لجمع من طالبات مدارس شريعية السلط والشونية السنطوبية بمناسبة

لمتفالات الجمعية في محافظة البلغاء باسجوع البلغاء

البيثي. وتتاولت الندوة التي تحدث فيها مدير عام صحة محافظة البلقاء

ومدير تريية السلط ومدير الثقافة

ومدير المياه وعدد من المختصين

موضوعات تتعلق باهمية الطبيعة والثقافة البيئية في حياه الانسان

فسروريات الحياة والشعامل مع

عشاصو البيشة الرئيسة (الما

حملة نظافة في بلعما

الرسمية والشعبية في منطقة فضّاء بلعما بمحافظة العفرق حملة نظافة

شاملة ضمن الجهود المبتولة للمحافظة على النظافة العامة والمحافظة على البيئة وشارك في الحملة التي اشرف عليها السيد على المحافظة على المبيد على المبيد على المبيد على المبيد على المبيد على المبيد المبيد على المبيد ا

وطائية واعضاء مركز شياب بلعما

وجمعية البيئة وشملت تنظيف

وتجميل الشوارع والسلحات العامة . في بلاة بلعما والعناطق العصيطة ·

المفرق - بقرا - نقنت القعاليات

والهواء والتربة) ،

الانتلاف النائب منصور بن طريف أن لجنة التنسيق المنبثقة عن الأثثلاف لجثمعت امس واعدت مذكرة موجهة الى رئيس الوزراء المكتور فابز الطرآونة تطالب فيها الحكرمة مراعاة ما تضمنه بيان الاشتلاف اثناء مناقشة مجلس النواب الثقة بالحكومة فيما يتطق بخصخصة شركتي الاسمنت والاتمالات والاخذ بالترصيات التي اقرها جميع النوأب في هذا الاتجاء يعدم بيع أي حصمن في الشركتين لشريك استراتيجي

بنبأ قرار الحكومة ببيع اسهمها في شركة الاسمئت لشربك استراتيجي وقد اصدرت الحكومة في هذا السياق قراراً بوقف تداول اسهمها في شركة الإسمنت في السوق المالي.

قرار مجلس التواب الذي جاء بناء على توصية اللَّجِنَّة المالَّية فيه واضحاً بشأن حصة الحكومة في شركة الاسمنة وذلك اثناء جلسة متناقشة الخصخصة وهو الطلب الى الحكومة بحم بيع حصتها في شركة الاسمنت لشريك استراتيجي لجملة اسباب ذكرت في حينها. وجاء ثيها وبناء عليه فانتا وباسم الانتلاف النيابي نستنرب ما

فقد طالعتنا الصحف اليومية وأضافت المذكرة : لقد كان

التكرمة على بيع حصتها في شركة الاسمنت لشريك استراثيهي مخالفة بذلك قرار مجلس التوابّ الأمر الذي يدعونا مجددا الى التأكيد ملى احترام قرار مجلس النواب بعدم بيع حصة الحكومة في شركة الاسمسنت لشسريك استراتيجي كما اننا نستغرب سعى الحكومة ومضيها في بيع 3 أ ٪ من شركة الاتصالات لشريك

استر آتيجي مذالغة بنلك ما جاء في البيان الموحد للائتلاف التياب الذي القي اثناء حاسة مناقشة الثقة بالحكومة والذي جاء فيه بانفا مُطالب الْحكومَة يعدُّم بيع ٤٠٪ من شركة الاتصالات للشريك الاستراتيجي وان يطرح الاكتتاب في هذه الشركة لـرأس الـمـال

واستقلالية قرارنا.

النيابي المؤلفة من النواب السادة مسود بن طريف، عبدالله العكايلة، عبد الهادي العجالي، عبد الرزاق طبيشات، مقلح الرحيمي، أمجد المجالي، وبرجس الحديدً، اجست ميات امس والسنسفيت د. الطبيشات رشيساً المحنة ود. العضايلة أميناً المسر وابن طريف ناطةاً رسمياً لها.

انتا دود ان نزک مجدداً على احترام ارآدة اغلبية نواب الشعب وذلك بالتوقف من بيع ٤٠ من شركة الاتصالات أشربك اجنبي وان يستبعل منك الاكتتاب الوطني للمؤسسات والافراد ونك حفاظا على شروة وطننا وسيادة

وكانت لجنة التنسيق للانتلاف

المسابقة الهاشمية للصحة والتكافل عمان - الرأي - دعا المسيد مشهور عمايل مدير مديرية التطيم القاص بدحافظة العاصمة الهاأرس الفاصة المجادرة والمساهمة

دعوة المدارس الخاصة لدعم

اسم وهبر

اجراءات الحمسول على شهادة البورد في الصحة العامة.

الامير زيد بن الحسين في الطفيلة بعد وعكة صحية المت به.

حضورها مورة في اللياقة البدنية.

د. غازي المرايات

د. جميل القطاطشة

احمر القطامين

غاير مدير عام الصحة د. غازي المرايات الى دمشق لاستكمال

غادر مدير مركز الطفيلة الشامل د. جميل القطاطشة مستشفى

اجيز مدير مدرسة الطفيلة المهنية الثائرية احمد القطامين لمدة

عادت الى عمان مشرفة اللياقة البدنية الأنسة اماني رحال بعد

باشر السيد غسان المعايطة من موظفي بذك الاسكان عمله بعد

غسان المعايطة

والمشاركة الفاعلة في المسابقة الهاشعية للصحة والتكافل لتعالج المرض الذي يكاد يفتك ببعض افراد مجتمعنا. وأضاف السيد صنايل خلال اللقاء الذي عقد مع مديري ومديرات المدارس الخاصة في صندوق الملاثة علياء أنه بالزعاية الهاشمية شقت هذه العسابقة طريقها وان ربع هذه المسابقة بذهب الى طريق الشبر وبناء المجتمع ولنقدم كرسيا متحركا لاشمان مقعد او سماعة لأنن أصم ار عدسة أحين لا تبصر وأوضح أن المشاركة الغاطة والاعمال التطوعية ترسخ الانتساء، وتذكي الشعور الوطني والحس القومي لدى الغرب والمستح القومي لدى الغرب والميتم ، مجتمع التكافل والتعاون يصدق فيه قول رسول الله (س) المؤمنين في تواهم وتراحمهم وتعاطفهم مثل الجسد الواحد اذا الشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالمصى والسهر».

يوم لنقابة اطياء الأسنان في الكرك

الكرك – الرأي – محمد الحوالدة: .

تقيم اللجنة القرعية لمتقابة اطبأء الأسفان في محافظة الكرك الساعة الناسعة من صباح اليرم الموسعة بهامعة مؤلة برّما علميا يرعى فعالياته نقيب أطباء الأسنان الاردنيين د. احمد القادري، وذلك بمشاركة (٢٠٠ طبيب من مختلف انحاء المملكة. والرضح زئيس اللهنة القرعية د. رياض بيب من مست محده مصند. وربست ربيس المجهد العرفية قد رياهم زريقات أن فعاليات اليوم تشمل مخاضرات علمية متنوعة في اهبت ما
توصل اليه طب الإسنان في العالم، ونلك ضمن بالث جلسات تقدم خلالها
ست محاضرات حيث يحاضر الدكتور عرفات سلطان في موضوع طب
تقويم الاسنان وتحاضر الدكتورة لينا الريحاني في طب اسنان الإطفال،
وهناك محاضرة عن امراض اللغة للدكتور علم الربابعة ومحاضرة
ال كتر تربيب على مواض اللغة المنكور علم الربابعة ومحاضرة
الربحة تربيب على مواض اللغة المنكور علم الربابعة ومحاضرة الدكتورة المنازة المنا للدكتورة سمر برقان عن أمراض الغم اضافة لمحاضرة للدكتور جاسر المعايطة في مرضوع جراحة الفكين ومحاضرة للتحدور جمال المعايطة في مرضوع جراحة الفكين ومحاضرة الملكتور جمال العقرباوي في نفس الموضوع إيضا ويفتتح على هامش اليوم العلمي معرض لمواد وادوات طب الأسنان المعديدة.

بشكل أيجابي في التقليل من المحوادث المختلفة. وأبدى المتساركون في الدورات اعجابهم بمسترى التدريب

والقائدة التي حسلوا طيها من هذه الدورات ورغبتهم

فى استمرار الحصول على دورات متقدمة لتوسيع

معَّارِقِهِم في اجمال الدفاع المدني. وفي نَهايَّةٌ

الاحتفال وزع العميد الحنيطي ألشهادات على

الخريجين بعقبور النقيب وليد الصعوب رئيس قسم

التدريب في مديرية دفاع مدني العاصمة.

ضريبة الدخل تواصل تسليم الرديات لأصحابها طيلة نهار اليوم الجمعة

همان – الرآي – تواصل دائرة خبريبة النخل طيلة نهار اليوم الجمعة تسليم شيكات ردبات ضريبة الدخل لمستحقيها في مختلف انجاء المملكة. وطلبت مصابر العلاقات العامة في الدائرة اصحاب الربيات التي ثم تشرها في المحمق المحلية خلال البومين مراجعة المديريات المعنية في المعافظات والالوية من الساعة التاسعة صباحاً وحتى الساعة

وارضحت أن الربيات التي ثم تقىيمها من خلال مديريات خبريبة الدخل في العاصمة بامكان مستحقيها مراجعة مكاتب الدائرة الرئيسية في الشميشاني / شارح الشهيد وصقى التل لاستلامها.

واشارت اتبه بسامكان السسادة المكلفين الذين يواجهون اي خطأ في الرنية أو عبم وجود البشيك الخاص بهم مراجعة المنيرية المعثية خلال الاسبوع المقيل لتصويب اي خطأ يحدث من قبل الدائرة.

عمانً. يتوفر لدى الاماثة

العآمة لاتفاقية الاطار للتغيير

المناخى وظائف شاغرة في المانيا

/ بون، فطي من تتوفر فية شروط

أشغال الوظيفة المبينة انتاه

مراجعة ديوان الخدمة المدنية





دراسة ميدانية ليوادى عربة لمعرفة مدى الاقبال على التعليم المهنى

الطفيلة-يترا - اجسرت مبيرية التفريب المهني لأقليم الجنوب براسة ميدانية شاملة لمنطقة وأدي عربة للتعرف علي طموحات ورغباث ابناء قضاء والتي عربة في مجال الاقبال على التعليم المهتي. وقال السيد عبد الحميد

الجفون مدير مراكز التدريب المهني في الاقليم أن المراسة اللهرت وجود رغبة كبيرة من قبل الذكور والاناث في الاقبال على التعليم المهني والتدريب على ألمون المطلوبة للسوق المحلي والتي تمكنهم من ايجاد مهنة يعلون بها تنمي دخلهم الاسري وتعكنهم من المشاركة في دفع مجلة النثمية للقطاعين الخاص

وأتال السيد المعقوت في لقاء مع وكالة الإنباء الأردنية أنَّ عدد الطُّبِّةِ النِّينَ تَمْ تَبُولُهُمْ فَي مَراكِزُ الشَّريبِ في محافظات الجنَّوبِ لهذا

(دور المجتمع المطي في حماية البيئة).

المعنية لنشر التوعية البيئة المختلفة.

أ شاكرين للاجتين تعاونك

يوم بيئي علمي

قى مدرسة كقر اسد

ديد أبي سعيد - يترا - نظمت جمعية البيئة الاردنية درع اربد

يرما علميا ببثيا في قاعة مدرسة بنات كفر اسد الثانوية للبنات حول

واشار السيد وليد الرَّشدانُ عدير قضاء الوسطية الي اعمية اليوم

والمواضيع التي يشتعل عليها والتي تهم كل فرد مؤكما أهسية ارتباط البيئة بالتنمية الاقتصادية والاجتماعية اللازمة لمواكبة المتطور والتركيد على الحس الوطني لحماية البيئة من خلال الانشطة التي

تسمَّح في زيادة الرعي البيئي بين المواطنين. واكد السادة تعيم نمرات نائب رئيس الفرع والمهندس ساري

مهيدات مدير الشؤون البلدية والقروية في لواء المليبة والمهندس

شكري مهيدات رئيس بلدية كفر اسد واحمد الشريدة رئيس جمعية

المدقاء اثار الكورة وعيسى حداد مدير زراعة لواء الطبية في كلمات القوما على اهمية الاهتمام بالبيثة والوعي البيثي وضرورة المحافظة

على التواذن البيئي من خُلال التعاون والتنسيق مع مختلف الجهات

اخي صاحب العمل:

تغاويك يقعل قوائين العمل ويجدم مصلحة الوطن

مع تحيات مديرية الاس

أزارة العلاقات العامة

والمواطن . ويحذبك المساءلة القانونية في حالا

استخذامك العمال مليقا لقائون العمل والعمال.

وحقس اليوم البيثي رؤساء المجالس المحلية وهندمن

التلمذه المهنية ومائة طاأب ف برنامج التدريب المتوسط مشيرا المادات التدريب المتوسط مشيرا الى أن الاقبال الجيد لهذا العام على الانخراط في برامج مراكز التكريب يدل على وعي الطلبة وتفهم اسرهم لاهمية التطيم المهني للتغلب على مشكلتي الفقر والبطالة في صقوف المفريَّجين من المؤَّسسات

وقال أن مؤسسة التدريب المهني تولي مراكز التدريب الاممية القصوى من حيث رفدها بالمؤهلات واصحاب الكفاءات العلمية والتدريبية اللازمة للاشراف على البرامع التي تنفذها العوسسة وبناء العراكز التدريبية في كافة مناطق الجنوب مبينا ان العمل يجري حالبا لبناء مركز للتدريب المهني في محافظة معان بكلفة 11 الاف دينار ومركز اخر المشروعات والحرف التي تحد من في بلدة مؤاب في محافظة الكرك. البطالة والققر. واوضع أن عدد الخريجين من

العام بلغ ٧٢٥ طالبا شمن برنامج حراكز التدريب في اقليم الجنوب خلال العام الدراسي المالمي بلغ ١٥٠ طالب وطالبة من خلال ١١ مركزا موزعه على محافظات الكرك والطفيلة ومعان والعقبة "وتقوم المعيرية بمتابعة الذريجين ومساعدتهم في ايجاد العمل الحدث اسي لهم في الشركات والقطاعات المهنية في محافظات الجنوب وهناك عدد كبير من

الخريجين والخريجات يعملون في الشركات الكبرى والقطاع العلم. ودعا للطلبة والباحثين عن العمل الى الثوجه نحو التدريب والتطيم المهنى لمة له من قوائد كبيرة في تعزيز ثقة الفرد في نفسه بالأعتماد على ذاته في تبني اقامة المشاريع المهنية المدرة للدخل والاستقادة من القروض التمويلية التي تقدمها صنائيق الاقتراش الخريجي المراكز التدريبية لاقامة

مباشرة وذلك في موعد اقصاه 159A/1-/YA

عمان، بشراء زار رفيدسن

منيرية العلاقات العامة للحصول الادارة أو العلاقات البولية وخيرة عملية سنتين في المجال. على ورقة المعلومات الخاصة الاولوية لمن ينقن اكثر من لغة بالوظيفة ومراسلة الجهة المعنية أَجِنْبِيةً . أَلَانَ مِلْيِزِيةً والفُرنسية

وظائف شاغرة في الامانة

العامة للتغيير المناخي

قي المجال.

١ . موظف (ضابط) معلومات:

٢ - ضابط علاقات / ندوات

درجة جامعية متقدمة في علم الحاسوب وخبرة عملية ٧ ستوات

وسؤتسرات: برجة جامعية في

وفد طالبي يزور الامن العام

مدرسة طارق بن زياد الثانوية للبنين في عمان امس مديرية الامن العلم حيث شاهد عروضا عسكرية ورياضية وحركات بفاع عن النقس قام بها مجموعة من افراد الشرطة الخاصة في ميدان الشرطة

مكافحة المخبرات والتزييف واستمع الى ابجاز حول نشأة الادارة وواجباتها ودورها في

التصدي لاقة المضرات ومعالجة

المعمنين. كما شاهد الرفد في نهاية الزيارة فلما وثائلها عن جهأز الامن الخاصة • العام ومراحل تطوره. وتبجول الوقد في ادارة

همان — البرأي — بلفت مضالفات الصحة العامة الني اصدرتها دائرة الرقابة الغذائية تم الحصيهم في الم المتشخصي والبيئة في امانة عمان خلال الربع الشاك من عمام ١٩٩٨ حمال الحشرات والقرارض على مكافحة المقدوارض في (٨- ١٤) نقاط مويورة ومشابعة (٣٠٣٠) منهالبالقرارش ومكافحة (۷۲۱) منهالبالقرارش ومكافحة (۷۲۱) كلبا ضالا بر (۲۰۱۳) طاقة عالد. وتم محالجة (۲۱۸۲) شكوى مختلفة لمكافحة الحشرات المنزلية

والعيش. وبلغت انقاض هذه النقايات

نشاطات الدائرة الصحية بإمانة عمان في ٣ اشهر

وتم استيفاء (٣٣٣) الفا وبيطرية وحرف ومساعات

وتم في بأثرة النظافة العامة المتخلص من (١٥٢ ١٥٠) طنا من التخلص من (۱۹۰۱ منا منا من النقايات في امانة عمان الكبرى النقايات في امانة عمان الكبرى و (۲۲۵۲۸ فئا من النقايات في بلدة النزقاء و (۲۳۵۲۸ فئا من و (۲۳۵۲۸) منا في بلدة النزقايات في بلدة النزويات الاغمري و (۲۲۵۲۸) منا في الديات من النقايات منا النقايات النق النفايات في ألمؤسسات والشركات

و۲۷۹) نيشارا رسوم المسالخ واصدار (۲۲) مخالفة صحية

(۱۷۱۸۲۹) و (۱۷۲۸) طنت

الموافقة على تنظيم ادارة البرامج التدريبية للتنمية الاجتماعية

الطائرة والزاحقة وقي دائرة

المسالخ تم ذبيع ومعاينة وتجهيز (١٠٤٥١٨) رأس غشم و(١٠٤٥١٨)

رأس يقر في مسلخ المواشي الرئيسي ومسلخ صويلع ومسلخ الحيمات المشتركة و(١٥٩٠/١٤٩)

طيرا في مسلخ الدواجن.

محمد خير مامسر وزير التنمية الاجتماعية على تعليمات تنظي وانارة البرامج ألتدريبية المحلي لسوزارة الس الاجتماعية. وتضمنت الشعليمات تحديد مهام وواجبات المديريات والاقسنام والمبهنام والواجينات المنوطة بمساعدي الامين العلم والمستشارين والمنيرين ورؤساء

شعلم ١٩٩٨ حتوال

(١٨٧) معالِفة ومعالفات حرف

وصدأعات (٨١) مقالقة و (٨٢)

مُخَالِفَةَ غَذَائِيَّةً. وَيِلْغَ حَجِمَ الْأَثْلَاقَاتُ (٣٤٣) طِنْنَا وَتُمَ أَصِدار (٣٧٠) انذارا و (٢٦) اغلاقات صحة عامة

ر(٧) اعلاقات تحفظية و(١٠)

اغُلاقات حرف وصناعات، ويلُّغُ عد العينات الفَدَائيَّة التي تَم فُحَمَّها (٢٤٦٤) عينة

كيماوية و(١٢١) عينات جرانومية

و(٨٢٩) عيثة مياه ويلم عدد

العاملين في المواد الغذائية النين

ومسزوليات مديرية التخطيط السراسات التقويمية للبرامج

التدريبية بهدف تحسين نوعيتها. وشملت التطيمات كذلك مهام

وتطويرها وشملت التعليمات مهام والتطوير والمتابعة والمتمثلة غي تُحْدِيدُ الْمِرَامِجِ الْمُدرِيْبِيةِ ودراسةً عريض المنظمات الدولية والجهات التمارجية بخصوص البرامج التعريبية واعداد الخطة السنوية التدريبية ومتابعة تنفيذ البرامج التكريبية واستلام النقارير المالية والقنية من الاجهزة الشربيبة ومتابعة المتدربين واجراء وتعليمات اللوازم والقرطاسية

ومسؤوليات الجهات المعنية وهي جهة تنفيذ البرنامج التعريبي واطرة المهرشاميج الشعريسي والمحاسب انسافة لما يتعلق بالمحاضرين والمدربين والمتدريين والمخصصات المالية للمتدربين وتحديدها ومكافات المعاضرين والمتريين والجهاز الاناري للبرنامج التنريبي

للبرنامج التدريبي والاحكام العامة

للتطيمات

المهندس الزراعي

تغريج دورات في الدفاع المدنى لمحافظة العاصمة

(COSTATE) IT GOARS

عمان - بترا -احتفل امس بتخريج دورات الدفاع

المدنى التي عقدتها منيرية دفاع مدنى محافظة

العاصمة في كُل من المدارس العامونية وقندق الاردن.

واشار العميد عبدالله المنيطي مدير دفاع مدني

محافظة العاصمة في كلمة القاها في حقل التخريج الى

اهمية التدريب والتوعية بأعمال الدفأع المدئي المختلفة

لحاجة جميع اقراد المجتمع لها سواء كانوا في البيت

او المدرسة أو العرسسة القي يعمل بها الفرد ولتتعكس

CARTE H CARECT

وعدوك يا وكندن

مبروك يا ممندس

مجريك فأ مطندتم

अवस्था में व्यवस्था

عمك ابو ابراهيم

बेक्स्ट है स्ट्रिय

مبروك يا محمود

SOLD EL CHACK

ميروك يا محمود

مبروك يا مهندس

مبروك يا ممندس

लाह्यके में स्विधिक

مبروك يا مهندس

میروك یا ممندس

weigh if the



المؤتمر الشامن للندوة العالية للشباب السلم يناقش اوراق عمل حول التحديات التربوية والثقافية والاجتماعية التي تواجه شباب السلمين

عمان - من عمر العساف

واصل المؤتمر العالمي الثامن للندوة العالية للشباب الاسلامي جلسانه في فندق المريديان امس، ناقش خلالها عشرات البحوث واوراق العمل الذي تطرقت الى التحديات الاجتماعية والتربوية التي تواجه الشباب السلم، ومنها المناهج التربوية المستوردة والرهاء والبناء التربوي للشباب المسلم، ونظرة الاسلام إلى الشطرف والارهاب والغلو، والتغير الذي احدثه الاسلام في المجال الاجتماعي، والتحديات التي يواجهها الشياب رسيلم في الخرب، وسبل نشر الاسلام والدعوة اليه، والضغوط الاجتماعية التي يعاني منها الشباب المسلم وخطر الحركات والقرق الهدامة على الشباب، ودور المراكز والمؤسسة والهيئات الشيابية الاسلامية في الدعوة الاسلامية داخل السعمالم الاسملامسي وخمارجه، والانهزام التفسي لدى الشباب المسلم وسيل مواجهته.

كما عرضت جلسات امس الي التحديات السياسية والاقتصابية التي تواجه الأمة الاسلامية ودور الشباب في مواجهتها وتوجهات العمل لدى الشباب الاسلامي، وسبل التعاون الأقتصادي بين الدول الاسلامية، ومشاركة الشباب الاسلامي في مواجهة الفقر والمشاكل الاقتصالية في العالم الاسلامي. وكانت الجلسات المسائية التي

عقدت اول أمس قد تعرضت للاوضاع والتحديات السياسية والتحديات العلمية والحضارية التي تواجه الشباب المسلم، حيث ناقشت الوضع السياسي للعالم الاسلامي، والنظام العالمي الجديد والشباب الاسسلامسي، ومحاولسة ابسادة الشخصية المسلمة في عدد من الدول والاقاليم، مثل اراكان المعتلة من الهند، واليوسنة والهرسك والبان كوسوقو وبورما.

كما ناقشت دور الشباب في اسلمة منهجية البحث في العلوم التربوية وحقل الادارة العامة واعداد الشباب لمواجهة التحديات العلمية والحضارية بالاسلام من خلال أسلمة العلوم الكونية والتحديث والتحديات الروحية التي تواجه الشباب المسلم خاصة في الهند وسريلانكا واوروبا والديمقراطية السياسية بين الواقع والطموح وتبصير الشباب المسلم بحقيقتها وموقف الاسلام منها، والاخستسلاف والاتسفساق بين

الديمقراطية والشورى. وعرضت بعض البحوث لمشكلة الفراغ في حياة الشباب وآثارها وسبل علاجها واستثمارها ايجابياً.

وشارك في تقديم البحوث علماء وباحثون مسلمون من العديد من الدول الاسيوية والافريقية والاوروبية والقارة الامريكية.

الحلسة الصياحية الحلقة الاولى ترأس الحلقة الأولى من هذه الجاسة د. همام سعيد الثائب السابق في مجلس النواب وشارك

قيها فتحي يكن ود. نشأت ضيف

ود. معالي حموده و د.احمد المغربي.

فتحي يكن لداعية قتحي يكن قدم دراسة حول القوة والعنف والارهاب في ققه العمل الاسلامي، عرف فيها الأرهاب واسبابه، مشيراً الى انه يتنافى مع الدعوة الإسلامية التي تقوم على الدعوة السيرة المرابع الاذي، وإلى أن العنف يتنافى مع مبدأ الترغيب في الدعوة الى الدين الاسلامي، بينما الترهيب في الاسلام هو الترهيب من الناريوم القيامة. وحول العنف وفقه التغيير والوصول إلى السلطة، اوضح أن

استعمال القوة ان كان لا مفر منه يأتي في مرحلة متأخرة، وعلى ان يكون لصالح الامة وليس يهدف الوصول الى مطامع شخصية. واكدان غياب المرجعية الراشدة والمرشدة يغيب فقه الاعتدال والوسطية وفقه المعرفة

والمكاشفة والولاء والقدوة والاخلاص والحوار والتجرد

د، نشأت ضيف

ومن مصر قدم الاستاذي جامعة الاذعرد. نشأت ضيفً تراسة بعنوان «انتشار فكر القلو وخطورته على الشباب السلم» عرض فيها لنشأة الظو في العصور الاستلامية وانواعه ومظاهره التي منها التكفير والطعن في العلماء والتعصب للرأي والشدة والعنف

وثبه الى خطورة الغلوعلى الخلاة انفسهم وعلى الاسرة والمجتمع والدعوة الاسلامية في التنفير منها وتشويه صورة الاسلام في الخارج.

وبين د. ضيف كيفية علاج الغلو مبرزا دور اولي الامسر والسعساء والاسرة والسيد والمؤسسات التعليمية والاعلامية في ذلك.

د. معالي حمودة

في دراسته المعنونة بـ «الشباب المسلم وتجديات الفرق الضالة والمذاهب الهدامة» عرض د. معالي حمودة من مصر، لطبيعة الفرق الضالة والتحديات المختلفة التي تطرحها الفرق والذاهب الهدامة

مستعرضاً ومحللاً نماذج من هذه الفرق والحركات.. وطرح عدة مقترحات لجابها

تحديات هذه الفرق والحركات منها أتخاذ موقف رسمي حاسم منها واعادة النظر في القوانين والانظمة بوضع ضوابط وقيود جديدة علي انشطتها، وضرورة معالجة الحكومات مشاكل الشياب المسلم ومعاناته لأغلاق الطريق على هذه الحركات التي تستغل هذه المشاكل للصيد في الماء العكر.

د. احمد المغربي كان (الغلق الفكري، اسبابه وسماته ووسائل معالجته) هو هنوان البحث الذي قدمه الباحث السعودي احمد المغربي، الاستاذ في جامعة الملك عبدالعزيز في جدة.

معالجتها لاصلاح الامة.

البحوث التي قدمت فيها على الجوانب التربوية وترأس هذه الطقة د. عبد الرحمن النقيب وشارك فيها د. عرت جرادات ود. مصطفى ابو الشيخ من الاردن، ود. محمد التكينة من نيجيريا ود. يوسف الكتائي من المغرب.

الشخصية الاسلامية وصاعتها على النساء.

د. محمد التكننة في البحث الذي قدمة د. محمد مبارك التكينة مدير المركز الافريقي لأحياء الترآث الاسلامي بالجامعة الاسلامية في النيجر، حول المدرسة القرآنية كدعامة تربوية واجتماعية للشباب السلم في الغرب الافريقي وجدوب الصحراء، اوجب على الحكومات والدول في المنطقة ان توفر فرصاً لذريجي التعليم القرآني لمارسة ما تعلموه والاقادة

للناس، من خلال تأمينهم في وظائف الدولة لإسيما التعليمية والارشانية، وطالب القائمين على امر المدارس القرآنية ان يدرسوا وعزا د. المغربي الغلو الفكري اوضاع هذه المدارس ومشاكلها لحلها وتطوير نظم التدريس فيها والاهتمام بالانشطة المدرسية ضمن

ألى عدة اسباب منها الطفرة المصاربة المعاصرة التي احدثت اختلالاً في بعض الموازين لدى بعض الافراد والمجتمعات، والجهل، ملمحا الى أن ظاهرة القلوهي عرض لامراض تعاني منها الامة، ولا بدمن

الحلقة الثانية

ركزت الطقة الثانية من خلال

د. عزت جرادات قدم د. عرت جرادات امین عام وزارة التربية والتعليم الاردنية، ود. مصطفى ابو الشيخ مدير البحوث فيها، دراسة بعنوان «المناهج التربوية الستوردة واثرها على

وطرح الباحثان رأيهما حول اثر هذه المناهج الوافدة على الشباب المسلم، مبينين مقهوم المنهج التربسوي المستسورد وابسعساده وحصائصه ومحتوياته، التي تتعارض مع القاهيم الاسلامية وتدمر الرؤية الاسلامية للعلوم

وتدمر القيم والاخلاق. وربطا يين هذه المناهج والغزو الفكري، وبينا إثرها على الشباب المسلم ونتاجاته المجتمعية مؤكدين أنها تعد اداة لمارية الاسلام وتشر التغريب الفكري والشقاق والحضاري، وهو ما لا تحققه القوة

واقر الباحثان بان نظم التعليم الستورد مناهجها التربوية ضربت

مناهج التعليم القرآني. وتحديث

المعاهد والمدارس القرآنية وتزويدها

بالوسائل العلمية الحديثة، وتأسيس

وحدات تربوية في مجال التوجيه

والاشراف التربوي وصياغة المناهج

وتقويم العملية التربوية وتطوير

ينتقص من قدرهاً وربط تعدد

الزوجات بالضرورة التي تمليها

وتحقيقا للمقاصد الشرعية التي

توحَّت قيام المجتمع على اساس

الصحوة الاسلامية وتدعيما لها

وتحقيقا لاستقرار الجتمع

وانتظامه، ووضع مدونة لحقوق

المرأة وواجباتها وتأسيس مجلس

للأسرة لحل الشاكل التي تحدث

والنظر في شؤون افرادها وتشكيل

جمعية للترغيب في الزواج وتيسير مؤنه والقضاء على بدعة الحرمان

من الميراث لبعض الورثة خاصة

الفضيلة والطهارة.

وأقترح تص

التعليمي القرآئي.

ترأس هـ ذه الحلـقــة د. ســعــد الشدوخي من السعودية وعرضت خلالها بعض التجارب الشبابية في كوريا والقارة الامريكية وسبل ايجاد جيل جديد من الشباب.

د. عبدالكريم بكار

الاسلامية في السعوبية رؤى وتصورات من أجل بعث جيل شباب

وسبق لذلك بعرض الواقع منها الأحساس بالتخلف والانكفاء على الذات والشعور بالدونية والقلق والاكتثاب.

المحيط أن يتم تثقيف الشباب المسلم بالحالة الراهنة للأمة وبالاصول والمقاييس الحضارية الاسلامية وتشجيعهم على القيام بالأعمال الدعوية والتطوعية وزرع الثقة فيهم والاتقتاح عليهم والحوار معهم.

د. حامد يونج

يونغ استاذ اللغة العربية بجامعة ميونغ جي في سيول دراسة حول تفكير الشباب الكوري في الدين وضرورة الاعتراف به.

وبحث د. يونغ في عقيدة الشعب الكوري القديمة التي هي اساس حياته مشيرا الى ان الشباب الكوري اليوم يختلف في تفكيره عنه في الماضي بشكل جزئي وانه وان كان هناك العديد من مطاهر المافظة لديه على اصول معتقدة الاانه اقرب الى الاسلام منه الى الديانات الاخرى اذ أنه يؤمن منذ القدم بإله وأحد موجود في السماء.

' طرح د. عبدالكريم بكار الاستاذ في جامعة الامام محمد بن سعود

النقسى للشباب وافرازاته التي واقترح لمواجهة هذا الواقع

نظام الادارة المدرسية في النظام

د. يوسف الكتاني من كوريا، قدم د. حامد تشوي استاذ التعليم العالي في جامعة القرويين في الرباط بالمقرب د. يوسف الكتاني ناقش في بحثه بر..... الــــ فيير الـذي أحدثه الأســلام في

المجال الاجتماعي، طارحا المرأة المسلمة نموذجا لذلك. وصور د. كتاني في نظرته من ان الاسلام جاء ليتحدث تنغييراً شاملا في منهج الانسانية ومفاهيمها مؤكدا أن التمدن الاسلامي مبني على الشريعة ومرتبط بها. وناقش فكرتي القوامة الشرعية وتعدد الزوجات مشيرا الى انه ليس فيهما ما يسيء الى المرأة او

د. محمد الخطيب

قدم د. محمد الخطيب من تورنتو /كندا ورقة عمل حول الشباب المسلم في القارة الامريكية استعرض خلالها اوضاع الجمعيات والمنظمات الشبابية في امريكا الشمالية والانشطة التى تقدمها وما يعترضها من معوقات وحجم انجازاتها.

وحددد الخطيب مالام شخصية الشاب المسلم في امريكا والجهات التي تؤثر في تشكيل شخصيته والتحديات التي

وأوصى بضرورة الاهتمام بهم الحلقة الثالثة والقيام بالعمل الجماعي المنظم واكد ان المؤسسات الاسلامية المتخصيصة كالمدارس الاسلامية والندوة العالمية

هي (مينا) و(اسوة) من اكثر المشاريع الاسلامية فائدة. ونسوه الى وجسود بمعض لخصوصية للشباب السلم في الغرب في تكوينه النفسى والثقافي التي تستلزم اسلوبا مناسبا للتعامل

للشباب الاسلامي ومنظمات اخرى

الجلسة المسائية

قدمت خلال الجلسة المسائية العديد من البحوث قدمها باحثون من المتد والسعودية والكويت وماليزيا وملاوي وغانا وكينيا والولايات المتحدة والسودان وسيراليون ونيجيريا والاردن ولبنان وكانت اغلب هذه البحوث

باللغة الانجليزية. ونساقشت السبسعسوث واوراق العمل العديد من القضايا مثل تحديات الانترنت والجنس والحماية الذاتية للمجتمعات الاسلامية من التدفق الاعلامي الغربي ودور الاعلام الدعوي في بناء المجتمعات والآثار السلبية للمناهج الدراسية الخارجية على الشياب السلم والتعليم الاسلامي بين الضرورة والتوقير والتجارب الشبابية ف عدد من الدول الاسلامية والجاليات الاسلامية في الدول غير الاسلامية والصعوبات التي تواجه ابناء السلمين في مراحل التعليم المختلفة في الغرب والاستراتيجيات المقترحة لحل الشكلة التربوية والتهميش

وعقدت ندوة مساء امس في المركز الثقافي الأسلامي، جامع الشهيد اللك عبدالله بنّ المسين على هامش المؤتمر تتاولت عددا من قضايبا المسلمين المعاصرة تحدث فيها معثلون لقلسطين وكشمير ويورما والبانيا تحدثوا خلالها عن العنف والمجازر التي يتعرض لها شعوب هذه المناطق من السلمين والمحاولات التي تهدف لابادة هذه الشعوب والتطهير العرقي والديني في تلك المناطق الذي يمارس فيها ضد

الاجتماعي والتربوي للشباب

المسلمين وتعقد صباح اليوم في فندق البريديان الجلسة الختامية للمؤتمر يستعرض فيها نتائج نقاشات كافة الجلسات للخروج بالتوصيات المناسبة وتضمينها في بيان ختامي يصدر عن المؤتمر.

وزير التربية استقبل السفير البريطاني

عمان - بترا - استقبل الدكتور فوزي غرايبة وزير التربية والتعليم في مكتبه امس السفير البريطاني المعتمد لدى البلاط الملكي

وجرى خلال اللقاء مناقشة المشاريع التربوية التي تنفذها الوزارة بالتعاون مع دائرة التنمية البريطانية الدولية (دي أف اي دي) في بالمسون من مسرد من المتحانات والتدريب والتطوير الاداري. في مجالات عديدة وخاصة الامتحانات والتدريب والتطوير الاداري. وحضر اللقاء امين عام الوزارة ومدير عام التدريب وخبراء دائرة التنمية البريطانية.

وزير الصحة استقبل نظيره البعريني



عسان - يترا - التقى الدكتور نائل العجلوني وزير الصحة والرعاية الصحية امس الدكتور فيصل الموسوي وزير الصحة في دولة

وجرى خلال اللقاء بحث اوجه العلاقات الاخوية بين البلدين وخاصة في المجالات الصحية وضرورة العمل على تطويرها وتنميتها بما يحقق مصلحة الشعبين الشقيقين. وحضر اللقاء السيد محمد بن سيف جبر المسلم السفير البحريني في عمان.

بينو استقبل السفير العراقي



عمان - بترا - استقبل السيد سميح بينو وزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء في مكتبه بدار الرئاسة اليوم السيد نوري اسماعيل الويس بمناسبة انتهاء مهام عمله كسفير للعراق لدى المملكة.

اجتماع للجمعية العمومية للندوة العالمية للشباب الاسلامي

عسان – الرأي – عقدت الجمعية العمومية للندوة العالمية للشباب الاسلامي اجتماعها الدوري الثامن امس، على هامش المؤتمر العالم الثامن للندوة، المنعقد في عمان. وناقشت التقرير المقدم اليها من الامانة العامة للندوة واقرت بعض التعديلات التي الخلت على النظام الاساسى للندوة. وتم في الاجتماع تجديد رئاسة الندوة للدكتور عبدالله بن عبدالمحسن

التركي وزير الشؤون الأسلامية والاوقاف والدعوة والارشاد السعودي، لمدة أربُّع سنوات قادمة، كما جددت مسؤولية الامَّانة العامة للتأمين العآم الحالي د. مانع بن حماد الجهني، عضو مجلس الشورى السعودي. وانتخبت الجمعية احد عشر عضوا يمثلون بلد المقر (السعودية) في مجلس أمناء الندوة، واثني عشر عضوا يمثلون المناطق المُتلفة في العالم

اعضاء في مجلس الامناء.

15 Least ومدرسي

عمان - الرأي - اعلنت مديرية اوقاف محافظة العاصمة اسماء خطباء ومدرسي المساّجد اليوم الجمعة الواقع في ٢ / ٧ / ١٤١٩ ما المواقق ۲۲ / ۱۰ /۱۹۹۸م کالتالی:

مساجد وسط البلد واللويبدة والعبدلي

الشهيد الملك عبدالله بن الحسين - المدرس رفيق الخطيب - الخطيب مميح احمد عثامنة الحسيثي الكبير - المدرس د. محمد الرعود - الخطيب محمود العواطلي، كلية الشَّريعة . عبدالرحمن الكردي، السعدي . علاء الحايك، المستشفى الاسلامي وليد رشاد، الشابسوغ مراد شكري، احمد قارة الحمد عيسى جبر، التلهوني ايهاب محمد، مصلى الامانة عبدالاله اينة، عيسى مراد -عبدالكريم يونس، مصلى الصادق واثل البتيري.

مساجد الشميساني وجبل عمان/ لواء القصبة الفيحاء . محمد هاشم الخالدي، الزميلي - يحيى عيد، بلال بن رباح - معاد العوايشة، الامين الجسن، القاضي عصام ابوالعدس، المنصور، طارق عمرو، الصالحين، منصور الجياري، ضاحية الحسين، حاتم السحيمات، ابو القيلات . ناش الملازم، سليمان الحاج سالم . فضل خليفة، خالد بن الوليد / عرجان هاني سويدان، است القواسمي بسام القواسمي، احد حسين أبو دوابة، طارق بن زياد عوض كمال، ابو قورة دد احمد القضاة، الروضة الاسلامي . محمد غالب الطيب، النور / الخرابشة . رشاد ابو الوفا، صهيب بن سنان مصطفى أبو رمان، الكلية العلمية الإسلامية منصور أبو زينة، صلاح الدين

. محمد شقرة، الصفدي عيسى حزين.

مساجد جبل الحسين والمخيم والقصور والحدادة والنزهة والقلعة/ لواء القصية

كلية الحسين - يشير الكيلاتي، الحسين الشرقي - طه الشمايلة، الحسين الغربي - محمد البكري، الفضل بن عباس - رفيق الخطيب، عبدالحميد القريتي - هيثم عبدالغقور، المحسنين - محمد سعيد مطر، ابو حنيقة - انور شقيق عليان، الشافعي - عبدالحميد الشاقلدي، مالك بن انس -شعبان عبدالجبار، احمد بن حنيل - كمال جودة، ربعي بن عامر - اسحق امارة، أويس القرني - محمد حمد عبدالحميد، سلمان القارسي - جمال امين سالم، عبدالله بن رواحة - محمود الكسواني، حطين - عطية حمدان، عاصم بن شابت - سعيد الدياس، الحارث بن عمير الاردي - يحيى الطرمان، المجاهدين - محمد وساس، المرابطين - عماد مرار، سعيد بن المسيب ابراهيم خشان، ابو در الغفاري - معاد ابو الهيجاء، عمار بن ياسن - مروان البيري، العلا - جمال معايطة، سفيان الثوري - فخري وساس، المغيرة بن شعبة - علي العمري، اسامة بن زيد - عمر ابراهيم عادي، سلمة بن الاكوع - وليد صبحي قدو، ابوبكر الصديق / الحدادة ـ عطية الاطرش، الغوانمة ـ محمود شحادة.

مساجد الجوفة والاشرفية والوحدات/ تابع لواء القصية

ابو درویش: محمد الزبیدی، مصعب بن عمیر . یوسف منصور، السلام عباس اللبدي، مستشقى البشير. صبحي حمدان، القعقاع بن عمرو . محمد خالد رامز، أنس بن مالك عمر الخطيب، مدرسة صلاح الدين عبدالرؤوف الصيام، الورد بن خالد محمد القاق، الجوفة القديم . عبد الله العمري، مدرسة الامير الحسن - احمد ممتاز، الانصار - سعيد حجاوي، سعيد بن زيد . محمد منصور، عمد بن الجموح محمد ابو نواس، الوحدات الكبير . عبد الرحمن البيك، التقوى - محمد موسى تصر، الراشدين - التاج - خليل العموري، مدرسة الوحدات - عمار التاجي، مسجد علي بن ابي طالب/ الوحدات - يوسف معدي، مسجد القدس - محمد بني مُلحم، البرموك -عبدالله سعايدة، سوق الخصار - ابراهيم القواسمي، أبو انشيش القديم -عبدالله الفَّجَارَي، حقمة – احمد عدارية، الوحدات الجنوبي – خليل برهومة، الرحمة / الاشرفية - عدنان العرة، قرية الطبيات - محمد ابن

مساجد نزال والاخضر وراس العين والمهاجرين والزهور والنظيف والمريخ/ لواء القصبة

نزال الكبير - د. محمول رجاء على صقر - خليل الزير، السيدة زينب -

عبدالباسط بطاح، بدر - طه خلف، جمعية لفتا - طارق عزت، الصالحين -عوض الله حسن، صبحي الحاج حسن - غسان احمد، عبد الرزاق - احمد ابوغزالة، الهلال-محمد النجار، تيسير البليسي-صبحي يوسف، ابو ايوب الانصاري - نعيم مجاهد، التربة - حسين الوحش، ابو الدرداء - أمين عمر دغمش، أبو هريرة . د. محمد القرقي، السلطان . رائد علقم، زيد بن حارثة -رضا جبري ضمرة، ابراهيم الخليل - ماجد رسلان، الخلقاء الراشدون -فايز عودة، الشعراوي - نضال امارة، البخاري - واثل اللداوي، المهاجرين الكبير - عبدالفتاح عقل، الامام الرواس - سعد الدين زيدان، عشان بن عفان - عمر سالم الحديد، طارق بن زياد - توفيق ضمرة، النظيف الاوسط ميى كوكش، مصعب بن عمير . خليل الهمشري، عبد الله الزبير . منيف عليان، خالد بن الوليد . محمد مبيضين، المؤمنون . عمر العمري، محمد منور الحديد - جمال محمود، حي القيسية - أيمن منيزل، الحسنى جهاد برقاوي.

مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي والمحطة/ تابع لواء القصبة محمد فليح ابو جاموس - عماد ضرعام، ، السالك - يعقوب هندي، التكروري - عصام هادي، العباس - مالك شقرة، ابو جسار - محمد خميس رجب، القناوي - عبدالرؤوف مبيضين، حماده - محمود تفال، عمر بن الخطاب - درويش عابد، التقوى - شاكر ابوسنينة، السلطان عبدالقادر -عمر ثايف، عبد الله عزام - ابراهيم الجرمي، قباء - حسن قمر، عبن كارم -محمود أبو غزاله، حي نايقه - محمد آل عمران، بيعة الرضوان - محمد صوان، مسجد ابو عبيده عامر بن الجراح - د. محمد الشريف، خالد بن الوليد - ياسر السرطاوي، عمر بن الخطاب - تيسير صبحي، ابو القاسم صلاح العيداللات الفتح - حسام سنونو، مدارس الوكالة / الهاشمي الشمالي - عامد الضمور، حي الضباط / المحطة - جمال ابويحيي، الصالحين الهاشمي الجنوبي - خالد عطوان.

مساحد الجنيهة وضاحية الرشيد وصويلح وابو نصير وطارق/ لواء الحامعة

السلام / ضاحية الرشيد . د. ثامر شهاب، الجامعة الاردنية . المدرس د. يوسف علي الخطيب ف أحمد العوايشة، اللوزين عبدالرحمن حليحل، الإمام النووي - احمد سعيد حوا، اسكان اساتدة الجامعة - القاضى زهير القضاة، الكلية العلمية الاسلامية - أيمن الحمد، الامام الشافعي - مسعود جميل شاكر، عثمان بن عفان / صويلح اسماعيل عزام، عثمان بن عفان / ام العروق - عودة ابو ريشة، صويلج الكبير - حميد العبداللات، الشركس القديم عبدالجواد الصباغ، المؤمنون / صويلح - تيسير بلعادي، الأوابين / صويلح- معاد سعيد حوا، عبدالرحمن بن عوف محمد على صالح، موسى بينو عبدالوهاب الشيشائي، الهداية - محمد حسين جبريل، عادل أبو خلف -احمد الحلايبة، عمار بن يأسر عريف شريقي، الاخلاص ابراهيم ابويكر، السلام / حراج الاردن محمد يوسف، الحسين بن طلال / طبربور . نبيل الصواقطه، عبدالله بن مسعود . ابراهيم خليل، الحسن والحسين . كفاح برويش، مراد ـ ياسر أبورمان، خليل الرحمن . جهاد برقاوي، سعد بن ابي وقاض ، محمود بغدادي، حديقة بن اليمان ، د. محمد المجالي، تهار ابو سويلم امجد المستريحي، معاذ بن جبل - احمد الخشاب، عبدالرزاق الداوود - موسى أبو سويلم، محمود الكايد عبدالنبي مصطفى، اسكان الامير هاشم مهران بورسويم، مسام / أبو نصير، مختار الشنقيطي، مسجد دو النورين -حسين ربابعه، ابو تصير الكبير . د. ايمن تجيب، الفاروق، عبدالله البطوش، عمار بن ياسر ، اسامة الصمادي، الكوثر . حقى يغدادي، عبد الكريم العساف - فراس الجالي، مسجد يوسف الحجاج / مرج الفرس على حتيقة، زكي ابوعيد / المدينة الرياضية - د. توفيق الشيخ، الهدى - عماد الدهنة، خليل الرحمن / ابوعليا - عمر الصادق، معاوية بن ابي سفيان / شفا بدران -

مساجد تلاع العلي وام السماق وجبل عمان وعبدون والصويفية / تابع لواء الجامعة

ابو سليمان العساف - وليد الفاعوري، تلاع العلي القديم - وصفي مقدادي، مقلح العساف - هشام شاهين، الطباع - سامي النجار، حسام قولا

غاصي - مصطفى العساف، مصعب بن عمير - قاسم قول بيك، الامين - د. مد المومني، خلدا الشرقي - حسام العالول، وفيق التلاوي - علي السطري، عبدالله بن حذافة - موسى التكروري، ابو غويلة - خالد يوسف سليمان مالك، ام يحيى الزبن - طالب عواد، عباد الرحمن - د. محمد عصام القضاة، عائشة أم المؤمنين . عبدالقادر الشيخ، ابو بكر / عبدون - حسن الاقطش، الحمصي - رضا فكري مجاهد، حراء / جبل عمان - د. عبدالرحمن الكيلاني، سيدو الكردي - ياسين عبود، عبدالله بن مبارك - زياد عبدالنبي، البوشام - ناصر اللبي، العمري - ابراهيم فوارس، قدري اليوسف - طه

مساجد لواء ماركا الشمالية والتطوير الحضري وماركا الجنوبية والحزام/ لواء ماركا سهيل بن عمرو - عبدالقتاح عمر، السلام - عبدالحميد الزين، سعد بن

محمد عبدالله، مخيمر أبو جاموس – غسان احمد، ماركا القديم – روحي ابو حلاوة، حمزة بن عبد المطلب ـ احسان حجير، آمنه بنت وهب ـ بسام رداد، مطار عمان المدني - نسيم العجولي، الامام علي بن ابي طالب -يسيم قشة، سليمان المسفر - ضرار عسال، فأطمة الزهرواء - محمد حلمي بوغزالة، اصحاب المصطفى – غالب الربايعة، الامام مسلم – فراسً القضاة، المأمون – محمد روبين، التقوى – عبدالجليل الزق، الابرار – حسن المجالي، معاذ بن جبل - وليد الحلحولي، النور - د. خليل حميض، التوحيد - القاّ ضي مصطفى المفتى ، اصحاب رسول الله (ص) - محمود ذيب، عبدالله خلف - محمد العبوس، الغفران - محمد مفلح، صالحية العابد -محمد شاكر، طلحة بن عبيدالله - عمر أبو ناصر، ضاحية الامن العام، جمال الفراء احمد علي العبد الله . سامي حميدان، عبد الله بن عمر / ماركا الجنوبية - يوسف ابو رشتة، الفرقان - عيسى زبدية، العز بن عبد السلام -حمزة الفقير، عمر بن عبد العزيز . خليل عمر.

تابع لواء ماركا / مساجد النصر والمنارة وام نوارة النصر الكبير القاضي احمد داوود، اسماعيل القهيوي عصر الديراوي، التابعين . يوسف جمعة، الحمد / جاوا - هاشم دولة.

مساجد النصر والمنارة وام نوارة والتاج / تابع لواء ماركا الرحمة . فوزّي الحاللة، حذيكين معاذ قوطه، البرموك . د. قداد السرطاوي، الهجرة . د. احمد ملحم، خليل الرحمن / الكسارات . احمد حسين المُسري، محمود الطاهر . د. محمود العوايشة بالال بن رباح . محمد الصوباني، الرحمة / أم نوارة - سامي نجيب، التقوى - زياد العبادي، نجيب القصراوي - محمود الدهون، سعيد بن جبير - محمد بديع موسى، المثارة القديم - اسامة الديري، الابيض - محمد نهار فلاح، الاسرآء - صقر وجيه، سلمان حرب محمد صافي، الحكمة / عدن رجب الصالحي، اسامة بن زيد / النصر. فوزي ابراهيم، الشهيد / التاج. مشهور جرادات، الامام علي / التاج عماد أبو الروس، البقاعي محمد الشواعرة، أبو بكر الصديق. حسن ابو طالب، عمر بن الخطاب - احمد الحلو، جعفر بين ابي طالب - محمد ابوصعيليك، عقبة بن نافع / النصر، عبد الرزاق ابو قضة.

مساحد منطقة القويسمة / لواء القويسمة

القريسمة الكبير - سمير دروبي، قتييةً بن مسلم - احمد ابراهيم، ابو انشيش الجديد عليش عوض الزبيدي، الحاج نهار القطارنة . محمود زهير، اسكان القويسمة . وليد الأخرس، عمر بن عبدالعربير ، خالد شعبان، حفيظة التحديد محمد سالم، محمد بن مسلمة . محمد عزالدين، سليمان ابو انشيش محمد العرموطي، بدر الحديد، امجد عطية، الوالدين ـ انيب مصطفى، الخليل . محمد ابق شقرة، ابق علندا الكبير - عثمان دروبي، على الدوخي ـ طالب محمود ابوسنينة، جعفر بن ابي طالب . عدنان الشوابكة، الكهفّ ـ محمد الدنيطي، انفيل القطارنة . يحيى ألاسطل، فارس الشوبكي . عبد الفتاح محمد، ام الحيران القديم . د. محمود عبيدات، عائشة / ام الحيران . احمد خليل، حمدان القرا - عدنان يحيى ابولين، ابراهيم الحاج حسن - صالح طه، عمر المحتار، غالب السرطاوي، الجويدة القديم. يوسف ابو صبيح، شاهر الحديد - محمد العودات، الامام على . هاشم دولة، الطيبة القديم - خليل الدرابيع،

سعيد ارحيل - حسام أبو الجاج، سارة شفاقوج - محمد وهدان، الرحمن اسكان المالية . محمد الخطيب، قباء / اليادودة محمود الرفاعي، الشلبي المقابلين - عطا البدوي، محمد منصور الحديد . عبد السلام ابو رياش النور / المعادي - احمد السيد، خريبة السوق القديم - عبد الرؤوف كوع، حنيفة بن اليمان. محمد أبو عمر، السلام خريبة السوق ايمن حمدان، اسعد بن ندارة وياض الكيلاني، اليادودة الغربي حسام الاسمر، خباب بن الارت . وليد غنيم، الخنساء . سمير الحراسيس، جاوا - احمد الطلافيح، القابلين الكبير . محمد ابوخضير، السيدة خديجة . انور الصانع، الغرباء . عوض مواري، ام قصير . محمد سعده، انس بن النضير . يوسف حس سيدو الكردي عادل ضمرة، سعد غرير . محمد رشيد، ضاحية خليل الرحمن محمود حمدان، هيثم ادلبي / ناعور - محمد داود الرفاعي.

مساجد لواء سحاب ولواء الموقر سحاب الكبير - محمد علي حسين، الشورى - الدكتور محمود صالح جابر، سحاب الجنوبي - د. نياب عقل، مدرسة بلاط الشهداء - د. هاني الطهراوي، صلاح الدين - نصوح عارف، نوران - نوح وزور، عويد المحارمة -محمود ابو عيدة، ابو عبيدة / الخشافية - عدنان العايد، النور -ضيف الله الحسينات، النزهة الغربي -خليل عسكر، النزهة الشرقي. خليل ابو غليون، سلمان القارسي - بركات سالم، الحسين بن طلال - جمال شاهين، بلال بن رباح - احمد زيدان، جعفر الطيار/ الخشافية - احمد قايض عبدالهادي، الغرالي - الدكتور نايل أبو زيد، قرية سالم . خالد مطاوع، الطهاروة - حسآن الطهراوي، جابر بن عبد الله - محمود شحادة، الموقر الكبير - محمد الشوشان، القيصلية الشمالي - بركات سليمان، القيصلية الكبير - عبدالحميد الجهني، ذهيبة الدهام . عبد الله المحارمة، الحاتمية - صلاح الطلباء المطلة يوسف عواد، رجم الشامي الغربي على العابد، ام بطمة ـ حسن جمال، مغاير المهنا الشمالي ـ عمر النادي، مغاير مهنا الجنوبي – عايد عوض

مساجد لواء الجيزة

مخيم الطالبية . محمد حسن، الجيزة القديم . هاني العنزي، ارينبه . سلطان الزعبي، خان زبيب . فليح سند الزبن، النور . علي عكيله ، أم رمانة -طايل الفايز، الكتيفة / الموقر. محمد فواز عطية، ام العمد. محمد سليم مالك، الحشاش / ام الرصاص . محمد الكعابنة ، اللبن - عبد الفتاح عبد الواحد، جلول - عبد الرحمن الشبراوي، الزيتونة - محمود حمدان، الهاشمية - محمد فلاح الجبر، المشقر عبد المحسن المطر، مسجد مدرسة حسبان - ابراهيم ابو صيآم، منجا . جمال قتله، تماضر بنت عمرو . محمد زيادة، النبي شعيب ـ الحمد يوسف، سعود الفايز / القسطل. على المصري، الشهباء / الوثيري. خالد الوثيري، نتل / الجيزة ، محمد ابو ركبه، الرميل / الجيزة ، عبد الله السحيم، أم قصير الغربي - فلاح الزعبي، الطنيب، فيصل المصري، حواره -محمد الذبن، التقوى / السالك. خلف النصيرات، خلفه الفايز، مازن صالح.

مساحد لواء ناعور ولواء وادي السير

مساجد مرج الحمام وادي السير والبيادر وقراها

سجد أبو بكر الصديق / مرج الحمام / زياد الرحاحلة، مس نويران / مرج الحمام / عبدالله محمود صالح، مسجد شعبان عنان. عيسى اللَّدَاوِي، العالُّ الشرقي - احمد عبد الكريم، اليادودة الشرقي - سالم مهيدي، خالد بن الوليد. جلال قوري جلال، وادي الشتاء. اشرف برقان، العودات. اليادودة - محمد عبد الرحمن القاضي، مسجد وادي السير الكبير - شويش المحاميد، مسجد وادي السير الاوسط - احمد عنكير، مسجد الحجرات . محمد الحبشي، مسجد الشركس القديم / البيادر - نضال العبادي، مسجد اسامة بن زيد - ساري الضروس، مسجد دار الايمان . حسنى الشريف، مسجد الزهراء - زياد نوفل، مسجد البصة الجديد - مراد دلوع، مسجد البصة القديم . طراد فهمي شعيل، مسجد صلاح الدين / دابوق - أحمد العطيات، مسجد معاذ بن جبل عبد السلام قوصي، مسجد عراق الامير حسن كريره، مسجد عبد الرحمن / غياضة اسماعيلٌ محمد بكر، مسجد حي القيسية محمد ابو صوفة، مسجد بلال بن رباح / وادي السير . امجد العبادي، ابو عبيدة / الدير / وادي السير - عبدالسلام عطوة، ابو دجانة / وادي السير - عوني



الكلمات التقاطع

اعداد: مها ابراهیم حسن

افقيا ١. محافظة في الارس، ٢. للتطيم + حرف + حس معكوسة

+ حرف نصب، ٣. عرف + منيته فاسطينية، ٤. ملكة + محتك + للضحك، ٥. حرف + مادة قاتلة معكوسة + ضعير غالب، ٦. سكم

معكومُنة + حرف + عكس برد + يق، ٧ . ينك عللي + مختلفان، ٨. عم

الكلمة الضائمة

اعداد: دعاء توفيق الطراونه

دولة عربية يتألف اسمها من مقطع و(٥) احرف

البحرين- السحودية - اليمن ، توشى - المقوب يان - سوريا - الكويت - مصدر - المراق - ليييا مهريتاتيا ، ديي - رومانيا ، تركيا . بريطانيا . اورو، برلونياء فرنسا المانياء يلغارياء أيطالها والمريك [لهند - الباكستان - باريس - لندن - الكسيك : قا البرازيل ، عمان - القدس ، بمشق ، واشخطن _ ا كالقورثيا ـُ انقرة ـ مسقط ، بيروت ـ حماة ـ ص ـ م

1 (2) (1) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2	ن	
4 1 = 1 = 1 = 1 = 1 = 1 = 1 = 1 = 1 = 1	ů	
1 د. ا د. و ل	ů	4
ا د. و ل	Ŧ.	
و ل	-	1
-	.1	1.1
J 3		وسلطنة
	L.	
r &	د	- قطر .
د و	3	بادروما
9 9	î	ا۔ ایران
· ·	-	سطين
ق د	û	بوظيي -
ل س	1	ي- ٠

ا سن باري طال ن يا اللو ع ال

1 - 1	_	_	_		_		_	_	-	_	_	_	_		
	J	E	3	1	ق	1	Ç.	٥	1	r.	J	1	J	·	J
1	15	L .	1	J	ي	L	بر	Ŀ	J.	2	Ē	1	ي	,	¥
J	ن	L	ü	04	1	9	ي	1	۾.	٤	û	,	1	٠,	-
Ü	7	-	,	یں	J	1	w	·	J	2	J	۴	1	'ي	ړ
	ış.	J	ن	ď	L	w	J	3	3	٩.	3	ŭ	4	1	5
د	ą)	ي	·	넴	*	J	1	-	ů.	Ç	ū	س	۵	1	ů
11	ي	3	7	٠,	J	9.	1 .	Ç.	8	۲	- 1	٠	. 3		T.
1.	ų	3	J.	9	-1	ù	1	, 1	4	7	ي	Š	Ú	3	J.
س.	ن	9	ū	1	Ė		٦.	¢	ب		-	4	و	3	à
J	و		1	9	ů	ت	ě,	ي	į.	1	ŋ	డ్డ	r	Œ.	و
7	ü	ţ¢	1	J	Ü	1	-	پ	1	鱼	ن	5	9	٠	3
J	ي	پ	ي	3	Ľ\$	J	1	J	r.ju	1	J	4	7	4	۴
,	ت	Ŧ	a	3	å	J	ıš	2	ũ	Ç	J	ق	سن	*	
من	i,s	3	1	ن	15	7	1	ي	1	1	و	Ъ	د	ق	û
1	T	Ü	4	w	w	ŭ	1	4	ي	-1		ٿ	س	J.	1
	_	_		_	_		$\overline{}$		-	_		_			



مظسك اليسبوم

لاتقيد نفسك ضمن البيئة الضيقة لاتها تسبب اك القلق وحايل الاختلاط اكثر مع الخارج، رقم المط (٥).

حاول أن تعرف حقيقة ما يشاع حولك، هذا الاسبوع علام التحقيق بعض ألشاريع التي تحام بها، رقم المظ

انتيه الى تقليات الطقس فحساسيتك تتأثر بها جدا، هناك مشروع قيد الانشا، رقم الحظ (٧).

ا فنت قوي ومقنع وحجتك قوية لانها تعتمد على النطقة، ولكن فكاءك يخونك احيانا مع شريك حياتك، وقم الحظ

عليك مراعاة حالتك الاقتصابية، ومعاولة الاقتصاد قليلا كن حدرا وتعامل مع الازمة بصبر، رقم المظ

تشعر بيعض الحيرة عنه الفترة وترهق تفكيرك يسم مشكلة تعرض لها أحد القربين منك، رقم الحظ (4).

حاول أن لا تتسرح في أصدار قراراتك واحكامك تـ من الوقوع في مشاكل مع الغير، رقم العظ (٦).

رسالة تصلك تحمل اخبارا سارة، لا تتخل عن هدوء أعصابك لان مشاكك تحتاج الى التروي، وقم الحظ ١٨٨

تعيش هذه الفترة اوقاتا حرجة لا تلبث أن تتبدل فرجا

واستقرارا في الستقيل القريب، رقم الحظ (٢).

الجوزاء

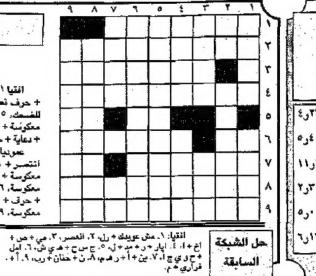
المدراء

الميسزان

المترب

الجندى

العدلسو



السابقة

				_		1
						۲
					-	7
		9				٤
	5.4					٥
						٦
						٧
						٨
						4

القادمة الملكية الاردنية

٥ر٢ صباحا القاهرة

٣٠ ر ٩ صباحا ديي أبوظبي

٣٠ر٥ مساء شيكاغو امستردام

٥٠ ر٦ مساء انقرة اسطنبول

١٠١٦ مساء كزيلانكا تونس

٥٥ر٢ فجرا جاكرتا كوالالبور

۲۰ ار۸ صیاحا جدة

٠٠٠ر٤ مساء القاهرة

^{هه} ر^ي مساء ياريس

٠ ٩ ر٥ مساء لندن

٥٠٥ مساء روما

٢٥ر٦ مساء قينا

* ٣٠٤ فيراً عدن

٥٠٠ صباحا روما

١٠ر١ صباحا قينا

١٤/١٥ صياحا القاهرة

٠٠ ر٨ مساء ببي كراتشي

· ١ ر٧ مساء كوليو

۳۵ر۷ مساء بیروث

٠٠ ر١١ صبها حا قراتكفورت لندن

١١/١٥ صياحا انقرة اسطنبول

تكبيتا

خلدون

نيويورك

۱۹ر۱۱ مساء بيروت

المفادرة الملكية الاردنية

+ يعاية + حرف، ٩. اغنية لام كلثوم + حرف، عموديا: ١. اتم + أستقسر معكوسة، ٢. متشابهان + عكس انتصار+ نقودمعكوسة، ٢. بريدميشة+ انصاف، ٤. ربوة معكوسة + متشابهان + قاتل معكوسة، ٥. عشيرته + حرف + يحب معكوسة، ٦. حرن + نعم بالانجليزي + وفيع مفكوسة، ٧. احترامه + حرف + من الاحرف الابجدية مفكوسة، ٨. رب + حرف + يعثر معكوسة، ٩. مغنية أربنية + رسم.

هركة الطائرات

* * رام مساء نيودلهي

" آراد مساء عدن

۵۰ کر۸ مساء بعشق

70ر ۹ مسام بانكوك

الاوسط

الهولندية

اليونانية

• څر • ۱ مس

٢٥ مساء طهران

القادمة الشركات الاخرى

*ر * ١ صباحا صنعاء اليمتية

٢٠ رُ١٠ مسلما الكويت الكويتية

٢٥ر١ ظهرا مسقط البعن

"راه مساء القاهرة المبرية

٣٠٠ ايلا تونس التونسية

المقادرة الشركات الاخرى

٢٥را فسجسرا السينسا بيروت

١٥ره صباحا اسطنبول التركية

٢٥ر٥ صباحا لارنكا القبرسية

٢٦٢ مىباحا باريس الفرنسية

٢٥ر٧ صباحا لندن البريطانية

٠٠ ر١١ ظهرا صنعاء اليمنية

١١ر١١ من مهرجانات الاوريت/

هاني شاكر

. خفقات قلب

القناة الثانية

٣٠٠٠ القرآن الكريم

١٠١٠ عائلة روبنسون

Treasure Hunt T_T

The Simpsons 1,10

ر٧ الاخبار بالفرنس

١٩ و الارض

シュランスインドラ

ترقبوا

المسرحية

الكوميدية

الهادفة (((

-

CHYTAIFE

القصة الكاملة

الصنف

لحم ضان حُتم بتفسجي

لحم ضان ختم احمر

نبيل المثيني

Z/VOOVIZ

قريبا . . قريبا

الافتتاح الكبير

ابو عواد --

الفاس بالراس

رغسدان

ミステナリタルご

ا ـ نظريسة مؤامسرة

" "ر \$ قلم اجنبي . قرنسي

اسعار لحم الضأن المستورد للكغم الواحد بالجملة والمفرق

يعرض اليوم على مسرح . .

السبعر بالجملة

الكونكورد ٢

₽4.43AA20

اليوم وعل يوم

ألى من لا يهمه الأمر

بطولسة:

موسى حجازين (سمعه)

تأليف وفخراج: محمد الشوافقة

ترقع الستارة الساعة

خيام ۲۰،

٦. فتيات الثاريون

المشلات: ١٢.١٠ مساء.

الدائتيلا

ىينار

۲

ساء امسترنام

٣٢ ١١٦٢ ظهرا جدة السعودية

١٥ ر٨ مساء البحرين الدرحة

عمونيا: ١. م+ مرجان+ آه ٢. ش+ ياسمين، ٢. عاصي الحلاتي، ٤. تل + أ + لل، ٥. ي ع + ر + ح + ن أه ١. د ص + و + حد، ٧. كرامه + ي و مد ف، ١٨. ر + خديمة + ر. ٩. ل ه الشام + م.

٥٤ر١١ ظهرا الكويت الكويتية

٠٠ را ظهرا جدة السعونية

٢٥٠٥ ظهرا البحرين الغليج

٠٠ ر٧ مساء بيروت اللبنانية

٠٠ر٩ مساء القاهرة المصرية

الهولندية

اليونانية

علياء)

٤٤ اليلادمشق أمستردام

٥٤٠٦ فـجـرا بيروث المينا

٣٠٠ - صباحا العقبة (م.م.

١٥ر١١ صباحا العقبة (ماركا)

۲۰ ر۷ عسساء تسل ابسیب (م.م.

٥٠ (١١ مساء العقبة (ماركا)

٠٠٠ (٨ صباحا العقبة (ماركا)

٠٤ر١١ صياحا العقبة (ماركا)

۲۰ر^۵ مساء تل ابیب (مارکا)

الثاج

يافا

الاغتب

دعسان

٣٠٠ موجز لاهم الانباء

° م عالم السينما

٠٠٠ اخبار العاشرة

٠٠ د١٢ السلام الملكي

. تهاية الأرسال

مسلاح الدين

عبدالرحيم

٣٥ر٧ امير بيل ايس. احمسل عشي

٣٠ر٨ بابليون ٥ . التفكير عن الذنب

ارا Everyman علم التنجيم

. The X Files 11, حيال علمي

المنظمة السرية Halifax ١١٠٠٠

...

السعر بالمقرق المستهلك

هشام يانس

2701000

تنقيوا المسرحية

Ibuus:

بطولة،

هشام يانس

وأميل الدياس

الطوياسي

٣٠ر ٩ مساء العقبة (م.م. علياء)

الاجتجة الملكية الغادرة

٠٠٠رة مساء العقبة (ماركا)

الاجتحد اللكيد القادمة

الطبيب المناوب

د. معمود خاك اين الهيجا ت ۲۷۹۲۲۵ مخیم ار پد د. ماُزن ایر یکر ت 7۷٤۹۹۹ الكورة د. لينا الشطئاري السلط د. بشير الحياري ت ٢- ٢٢٥٥ البقعة د. تامير عظية ت ٧٢٠١٥٩ ابق علقها د. محمد الصوي ت ۲۵۲۰۵ الاغوار الشمالية د. جميل الزير ت ۲۵۰۷۲

الکرك د. مصطفی علاوي ت ۲۰۲۸۱۱

د. فاخر البلبيسي ت ٢٣٢٢٢٥٥ ر. خلیل ابو مرجوب ت ۷۷۹۷۹ د. ماتن النبای ت ۲۵-۸۳ ماتیا د. فائل الزوایدة ت ۶۲۲۸۶ الزرقاء بـ هشام الشرياتي تـ ٩٨٦٦٢٢ ر. زهور القاضي ت ۲۰۲۰ ۹ د. حافظ السلفيتي ت ۹۱۶۱۶۶ الرمسيفة د. موسى أبو عمير مخېم حماين د. شکري اېو څريية پ ۲۱۱۲۲۰۲ / ۲۹

\$7412 0 a

TVELALL -

aclu (TE)

س ودران، ارید ـ ت ۲۷۲۲۱۷

O 1717173

ص روائي ت ٢٦٢١٣٨١ ص الخولي ت ٨١٢٤٦٧

س رنين ت ۸۲۹٤۲۳ ...

ص المجمع ت ١٢٦٢٧٦٤

صبجي ت ٢٦٥٠٤٢٤

ص راوية ت ١٤٢ ١٢٤

CA-YP3F3

ص الزهراء

د. غشري التليه ت ۱۹۱۰۸۸۰

ل عينان دغارل ب ١٨٩٨٤ .

القرق (صبحة) موسى ابو كويلات ٢٤٢١٢٤ كريك ت ١٢٥ / ١٢٢ لواء الطبية لـ قتصي ابو الرب

اطبياء الاستثان

عمان: د. عازم القدومي ت ٢٠٦٥، ٥٠ د. مناد عمدان ت ٢٠٨١، ١ د. خالد عمدان ت ٢٨١٢، ١ اريد حمال سح ابوها ت ٢٤٧٧٤٧ الزرقاء د. هيئم العاج حسن ت ٢٠٧٠، ١ الرصيعة د لحند النطيب

ت ۲۷۶۶۹۶۰ السلط نہ احمد کرکش ت ۲۷۲۲۰۰۰ العقبة د. اياد زريقات ٢٠٢٧٢٧٥ الكرك د. عنان الشمايلة ت ٢٥١٥٨ مأدبا د. هاشم حدادين ت 8٤١٨٥٥ للقرق د. سعيد جرادات ت ٢٣٤٤٢٨

حفران د. محمد الومني تن ۱۹۳۸۸ جرش د. محمد الومني تن ۱۹۳۰۸۸ نيرعلا د. هيکل فيکل ټ ۲۰۵۵ عجلون د. اسماعيل المومني ت ۱۹۸

من البتول

AY-Ato.

الطبة من القسرت ٢١٤٧٤٧ من العقبة الطبئة ت ٢٥٠٧٥٠

ارپد ص ققادت -۲۷۵۳۱

ص القصيلة النمرنجية د ٢٥٠٨١٧

من بالط الشهداء ت ۷۱٬۲۷۱

ایسنون می ام السقسری ، ۱۸۱۲-۱۷

من الشرع ت ۲۷۰۸۲۹ الرمناص الغزاعله ت ۲۸۲۱۲۹

السلط من السلط الجديدة من يسلم الساكت ت ١٤١٥٥٥٥

من هروق الكلويات ٥٥٧٣٧١

الجبيهة من الجبيهة ثلاع العلي ص العلياء

اربد من المصري + مخا

اربد + صقلية + طبيشات

ايدون من شطناري

الحصنءص أسوار

نيرعلاص نيرعلا

الكورة ص الكورة

تاري، فيسقاء مأرب، رينياسنس-٦،

ايقوري آس، مليون بروقت، بعر ١٠٠٠،

سيبورن سنريت، بيجاسوس دياموند.

سورهن الارة،

الصيدليات المناوية

عن يأسمين ت ۸۹۲٬۸۶۹ من سعد ت ۸۹۸۲۷ من حکمت ت ۱۹۹۱۹۲ می مى الثوراة ت ۸۵۷۱۷۷ من تيروخ ت ۲۱۵۷۲۶ من الحياة ت ۲۲۶۲۲۲ عن الحيود بدا ۱۱ ۱۲ ۸۲۷۷ من اليرن ۱۲ ۱۲ ۱۲ من من الديشري ت ۲۲ ۱۲ ۲۷

من لاوردت ۲۸۲۲۲۸ مِن وسام ت. ٨١٣٩٩١ من الدرجة ث ٢-٣٤٢٣ من سفاء ت ١٩٥٥٧٣ س رای د ۱۲۲۲۴۲ صر العلات ١٨٤٨٥٥٨

تلقرق من راس الجانوي من عبدالرحمن بن ۱۹۱ ۲۲٬۲۳۰ من عبداد ت ۲۲٬۲۲۱ مر حمالالدين ع ١٩٧٤١٧ حي لتزج الدولية ت ١٩٤٢٨٧ عن سلة الدولية ت ٧٧١٤٠١٧ سحاب عرجواز الشبيه. د ۲۶۲۹۹ العبيس من صيف د ٢١٠٨٩١ جــرش من مسهس السريم د ٤٥١٤-٤ الريمان د ۱۹۳۳ و ۱۹

حتى (١٢) ليلا

سان؛ من شوكت. جيل المسين ت ١٧٧١: س الميامين ت ١٦٢٥ ٢٦٤ من راس المعين ت ٢٢٦٢٨٨ من عالرين ت ۱۳۲۲۸۳ من تريه بد ۱۳۲۲۸۳۸ من الكريني ت ۲۳۷۳۸۸ من الكريني ت ۲۳۷۳۲۸ من الكريني ت ۲۳۷۳۲۸ من الكولتي ت ۲۲۷۲۲۸ ح*ن ع*جمع جين ^{- AYA01 م عن هائي ت ANA£Y}

من رزآن ت ۲۶۹۹۹۰۰ من العدث ۲۶۴۰۳۰ من سمیرت ۱۹۹۸۹۲۹ من سلمي د ۱۶۸۳۳ من الشول د ۲۶۳۳۳ می الشول من الدوار القامس د ۲۶۳۳۳ من زهر آن لفزيکر به ۲۲۲۳۸ من د تشریح د ۲۳۳۳ می الشور د ۲۳۳۳۳

ص صابرين ت ۱۹۳۲۲ م من يكر ت ۲۲۱ ° ۱۸ هن التجمة الدولية ت * ۸۹۳۲ ۵ من بين الدول ت ۲۸۲۸۲۸

من جبل التاج ت ۲۷۱۰۵۰ من سامر ت ۲۵۷۶۰ من عصفورت ۱۸۹۲۳۹۸

ص ريطال ، جديد الحسين ث ١٩٨٨ عام ١٩٩٥ ين السكلم ، وسط البيار. ٦٢٦٧٢ س الروايعة ، البينة الرياضية ت ١٩٨٠٣٢ ص عائشة أم المزمنين - الرمنا ص منهاده، تــــلاع الـــــــــيت ۱۳۸۷ - ۱۸۷۳ م**ن المنتين، الباشمي الشمالي** ١٨٨٢٣٠، مرفوار ماركا التصالية د ١٨١١١٨ ص طارق، ماركا الشمالية د. ۱۸۸۸ هـ

س الاتحاد السيزر قساء ـ ت من الكريم، الزرقاء، ت ٩٩٢٥٤٦ من الكريم، الزرقاء، ت ٩٩٢٥٤٦ من الطَّبَّة، الطَّبّة، ث ٣١٧٧٢٧

ص مقانلُ المدينة ت ١١٤١٢٩

اليومية شتى ١٧ ليلا من الرسالة ت ٨٨٩٤٧٥ من البدوي ت ٨٨٩٢٧٧ ص توقل ت ۵۵٤ ۲۹٤ . ص السماح ت ٧٩٦٤٤٢

ص هديل ت ۹۹٬۹۹۹ شفايدران صرراقت E TOVYAKE وادي السير من الثورس EAR-PAT & خلدا ص البشاش ناعورص المضفتين

ص السلسييل ص سيرين ٿ ١٧٥ - ٧٥ مريج الحمام ص الحكماء ص المراز ت ٢٠٤٤٩ مسويلح من البلق العالية

ص الوادي C FYKFYF3 ص التعاون

ص الطواريء

الغادرة ستویکس، ریچینا مارس.

الراسية ترمال بهوشان، هالیس کلکفان، فلوژيليڙ، هيراكلس، اوقت، جامجوري

البواحر نشرة وكلاء الملاحة

مركة

المساد	
يندورة	نشرة
خيار	ارشادية
كوسا	94., 14., 15.
يطاطا	لاسمار
يصل ناشة	
باننجان	الفضار
زفرة بيض	
غلقل حان	
فلقل حلق	
جزر	
ملقوف	100 A
قاصولياً .	24 7 A S
سمادك	Variation !

كونتشب هارموني.

المتظرة

معر للعثيك	معر الجناة	المادة	سعر الستهاك	سعر الجعلة	المادة
TT+	TA-	timi.K	.44-	14.	يندورة
1.0	20-	ليمون	££-	18	خيار
ea* .	0 * *	موڙ محلي	44-	14+	کر سا
1	4	مورز مستورد	17.	77-	(b) lb.
79-	10.	برتقال ابو صرة	40-	77.	يصل ناشف
£a-		جوافة	78-	¥** -	بانذهان
As.	V**	تقاح	71.	TV-	زهرة بيضاء
78-	4	يوملي	77.	14.	غلقل حار
Ao.	4	عثب زيثي	Ya-	T	فلقل حلق
***	14.	جريب قروت	77-	T	
٧٠٠	. yo	شمتاشف	141	30.	ا جدر علقوف
1	90.	باميا	70-	7	44 45
\$T*	4	ملوختة	79.	Yo:	قاصولياً .

يعبرض اليسوم عطى ش ية دار يسينسا ..

جاليريا (٢)

www.cos.com.jo/Galleria

فلسطين الغصيام ETTTTIA خيام را، ١. ملكة القجر المسدزك الرغبات امرأة

رغده .. في كابـوريـا ۲۔قان دام / کویست ۱، جاکی شیان عالسلاك الازرق ه الرقصة المثيرة الرحفلات ۱۲ ـ ۲۰ تساو

لحياة الزغيم الكبير عبدالناصر - 1.10 - F.F+ - 11.F+

Plus 14,74 - A.7

مسل جسون يعرض لاول مسرة الذاباب الميناء كالقسرار الصحب يعرض لاول مرة بمضريسة جسزاء فيقى عبده سلفستر ستالوتيء

١ - كيرت راسل .. الأنهيار - الحسنام اثا سميث . Ţ الشقراء الخطره - 1-014-1763-

المسين

ETTTITE

١٦٠٥ - ١٥ ز٢ - ١٥ ز٨ ۲۰ ز۷ مساء - ۲۰ار ۱۰ مسامً

محمد هنيدي صعيدي فسي العامعة الامريكية الحاقت لات:

الامريكية

- ۲ ر۲ - ۲ ر۲ -

TYYVIO مايكل دوغلاس شون بن يا کونکورد (۲)

THE GAME ٠٠١٠ - ١٢ و١٠ - ١٠ ۱۰٫۲۰ مساء UP CLOSE & PERSONAL • ۲٫۲۰۰۲٫۰ غضيار

الكونكور د(١)

£7721640 فيلم العركة والتشويق THE PEACE MAKER يطولة جورج كلوني

فيلادلنيا (4)

نيكول كيدمان

المرتقب

ETTETETO ٤ - ۳۰ر۸_ ۳۰ره مساء.

GATTPFF & لجبل النزم الكوفها بالفتان معتمد ختيدى معيدي في العامعة الامريكية - Tar - Tar - 1tar

أنتبه الى مستنك وتجنب الأرهاق في العمل، هناك تطور مهني ملموس قريبا رقم الحظ (٧). التكسي أياك أن تستعر في الفطأ الذي توهم نفسك به واعلم أن العناد لا يضر الا بصاحبه، وقم الحظ (°). لا تسمح للحاسبين ان يؤذروا عليك حتى لا تتعش مسيرة اعمالك ومشاريك، وقم الحظ (٦).

البستان

" " را نشرة الاخبار ١٥ ر٣ فيلم عربي / ابن للايجار ٥٠ ره احاليث البلد ٠٠٠ نشرة اخيار الساسة ٣٠ الريف والبادية " أرا احلام أبو الهذا ٠٠ د٨ ستون دقيقة / مياشر + حالة

الطقس ٥٠٠ ثحو القمة ٠٠ر١٠ طال السهر ٠٠ ر١١ تشرة الاخبار

C ** **** 53

SECTY ..

111 =

PESATI

401.8.

TE1137

TYVVYTI/Y.

شرت المعامسة ١١١١٧٦

شت.الــــزرقـــاء ۲۸۲۷۸۸

شت.العبقبة ٢٠١٢٨٠٤

سندق ۱۲۲۲۲۸

ش.ت. ارب

٠٠٠ و يسعد سباك / مباشر

١٥ر ٨ موليانا . الشجعان الثلاثة الجمعة / مباشر ٥٠ ر١٢ الغارس الملثم

٥٠ ر١١ الدرس الديني + شعائر صلاة

28ر17 حديث الشعراوي

برامج التلفزيون

القناة الاولى

٣٠ر١ اللَّجلة الرياضية / مياشر

" را القرآن الكريم + من فيض

هواتف ضرورية اعطال الهاتف مديرية الامن العام 117 =

حركة الطائرات الاجنبية شرطة العاصمة 157 2 1415 شرطة النجدة شکباری الیاه ت . ۱۲۹۷۴۸۸ 111 = دائرة السير النوريات الخارجية ت٢٤٢٤٠٥ طوارىء النفاح المثني في المملكة شكاوى المجاري ١٥٦٥ /١٨٩٢ ٨٤٤

طواري الامانة ت ٧١/ ١٩٩٠م POAPOAO LTIAFTTO طوارىء الكهريساء ت EVOTALIAT

البريث ت٨٩٥٦٢٨٥ شكاوى النقل العلم ٥٠٦٢٥٥٥ ضريبة الدخل ETTTTV- & الاحوال المنئية شت مانیا ۱۱۵۲۲۲

استعلامات المطار ... ت *** 5583 حركة الطائرات / اللكية

> جاليريا (١) - VITTET - - PITETT اجمل اقلام الكوميديا الفتان محمد هنيدي

صعيدي ي الجامعة

وكاري مساوعه وسناء

1320-1350-1750 . ۲۰ زاد - ۲ ر ۱۰ مساء

ألقيلم الكوميدي MOUSE HUNT 1,10.T,T.-17,T.

نيلادلفيا (١)

أ. د. سامي الصقار

تمرفي هذه الإيام مشكلة اقليم

كوسوفو «قوصوه» بازمة خطيرة جدا

يتوقف على حلها مستقبل مليوتين من

المسلمين الألبان الذين يقاسون من

اضطهاد صربي لا يعادله الا الاضطهاد

الصهيوني لاخواننا الفلسطينيين ويكفى

القول بان ما لا يقل عن ٢٠٠ الف منهم

شردوا من مدتهم وقراهم الى جانب تدمير

القوات الصربية مساكتهم ومدارسهم

ومستشقياتهم واماكن عملهم، وإجبرتهم

على ترك بيارهم ليهيموا على وجوههم في

الجيال والوديان، بهدف الخلاص منهم

واخلاء الارض للمهاجرين من الصرب

تماما كا قعل الصهيونيون بأهل فاسطين!

وهؤلاء المشردون معرضون للابادة بقعل

الاحوال الجوية القاسية التي تسود

الاقليم، وفي قصل الشتاء خاصة، ويقعل

الجوع والمرض، أذ تحول السهيمات

المسريعة دون تمكين بعثات الاغاثة من

الوصول إلى المواضع التي لجأ اليها

اللاجئون، الامن الذي شق على دول حلف

الاطلسي أن يحدث ذلك كله تحت سمعها

ويصرها من جانب يوغوسلافيا التم

وضعت تقسها تحت حماية روسيا «وارثة

. الاتحاد السوق يات»، روسيا المتاوثة

لتوسع الحلف المذكور. ولذلك رأت دول

الحلف الفرضة ساتحة للرد على التعنت

الروسي، بالتعاطف مع أهل «قوصوه»

خصوصا وتخشى بعض الدول الاعضاء

«كاليونان وايطاليا» ان تؤدي الازمة الى

هجرة جموع اللاجئين بشكل سيل جارف

الى أراضيها فتخلق لها مشاكل ليست

بالحسبان، الأمر الذي يفسر تصميم

الحلف على استخدام القوة لايقاف

هذا وقد وصنف صحفي قرنسي اسمه

«جان ميشيل ديمتز» الوضع السيء الذي

يعانيه شعب «كوسوقو» من جراء التسلط

الصربي في مقال نشرته «الاكسبرس»

الفرنسية وثقلته الرأي مترجما في عددها

ليوم ١٠ /٥ /١٩٩٨، وهي المعاناة التي

اشتدت منذ الغي قبل تسع سنوات

«سلوبودان ميلوسفيتش» الحكم الذاتي

الذي كان يتمتع به هذا الاقليم في ظلَّ

النستور اليوغوسلاق حيث الحقه بالادارة

الداخلية لصربيا والغى مؤسساته

الدستورية علاوة على عدم استجابته

لحملة اللاعنف التي يتبناها مثقفو

كوسيوقو والمعتدلون من أهلها يرئاسة

الدكتور إبراهيم روغوقا، مما ادي الى نفاد

صبر الشعب الالبائي، وعندها لحاً فريق

من الشياب إلى استفدام القوة دفاعا عن

اهلهم، خصوصا وان الاقلية الصربية في

كلية العلوم التربوية - الأوثروا

العدوان الصربي على «قوصوه».

وقد اعجبت بعنوان المقال المشهد وما بعدد .. حيث يهمنا فقط المشهد ولكن لا تدري ما هو تأثير هذا المشهد على المشاهدين وما لَقت انتباهي هو ما اوضحه الدكتور حمزةمن تأثر عرض بعض الشاهد عن الامراض المشتلقة على بعض الناس - من الذين لديهم استعداد ذلك - حيث يؤدى مدا الى خلق الشك في ان الاعراض التي ذكرها الطبيب ريما تكون موجودة لديهم بل قد يصل الامر بتولد قناعة بذلك، وهذا عرض معروف في الطب النفسي يطق عطيه المراق (Hypochondriasis) وهو جزء مُن حالة تسمى القلق الرهابي او رهباب الامسراض، وفسعيلاً يسبداً الشخص بمراجعة الاطباء وتبدأ سلسلة باهظة التكاليف من القحوصات المنتلقة الشعاعية والمخبرية وتكون نتائجها طبيعية. ومع ذلك يستمر الشخص بتكرار زياراته للإطباء من مختلف القروع الطبية ماعدا النفسية على الاغلب، الى ان يراجع احد الاطباء الذي يتمتع بالأمانة الطبية وواضعا مصلحة مريضه قوق المنقعة الشخصية ويخبره بأن حالته نفسية وينصحه بمراجعة الطبيب النقسي.

وبعد الاستئذان من الدكتور صمرة بالاقتباس من عنوان مقالته؛ لاعطى مثالا على اهمية برامج التثقيف الصحي والتي رعتها وترعاها وزارة ألصحة والتى تتضمن ايضا برنامج التعليم الطبي المستمر للاطباء، وسيكون عنوان المثال هذا .. المشهد وما قبله : --

سيدة متزوجة في مقتل العمر احضرت الى العيادة النفسية على

لاذا لا تصدر شهريا؟ دفعتي الى كتابة هذه

زياد عودة

كنت قبل اسابيع قليلة قد كتبت في صفحة اراء حرة مقالة بعنوان «نحو مجلة اردنية جامعة» اشرت فيها الى اهمية بعض المجلات الثقاقية الصادرة في اكثر من قطر عربي، كما أُسْرت ايضًا إلى أنها كالأقمار في سماء بلدها والعالم بما قدمت من مواضيع ومواد ثقاقية، ياقلام مجموعة كبيرة من ادبائها وكتابها .. وصارت كل بلد مشهورة بمجلاتها التي كانت وما زالت تصدر باشتطام، وتحرص على تقديم كل جديد ومتميز في عالم الفكر والعرفة والابداع، ومع انتظام صدور هذه الجلات وتوزيعها في ارجاء الوطن العربي، ستاهمت في التعريف على ادبائها وشعرائها وكتابها، مما يجعل القارئ يتلهف على متابعة هذه المحلات واقتنائها للاستفادة منهاعلى

كما اشرت الى تعثر مجلاتنا التى تصدر عندنا، وعلى رأسها مجلّة «اقكار» الشهرية.. تلك المجلة التي صدرت قوية وبدأت تتعثر حتى انها غابت عن الاذهان، وغابت بغيابها المتقطع اقلام كثيرة، كانت تجد في رحابها العناية والرعاية!

مر الايام والسنين.

قاننا نأمل بهذه المناسبة، ان يعاد النظر في مجلة «افكار» وذلك بالعمل على اصدارها شهريا ويشكل منتظم والعمل على توزيعها في الوطن العربي.. وهذا لا يتأتى الا اذا تم تشكيل لجنة تحرير جديدة واعتماد ميزانية خاصة بها على مدار السنة من اجل اصدارها بانتظام!

فلواستعرضتا اسماء المجلات التي تصدر في اكثر من قطر عربي لعرفنا من اي بلد تمسدر.. وحين تستكسر مجلسة «الهلال» التي تصدر بانتظام منذ اكثر من ماثة عام، لعرفنا أنها تصدر من القاهرة وحين نذكر مجلة «العربي» لعرفنا انها مجلة كويتية محية وكذلك مجلة «الاديب» و «الاداب» اللبنانية وكذلك مجلة العرفة السورية والاقلام العراقية والمتهل

السعودية الخ.

كرسى متحرك، حيث حصلت

جعلتها لم تعد تقوى على السير على رجليها، في البداية استغربت كيف أن دويها فكروا باحضارها الى طبيب تقسي وهي على هذه الحال، ولكن من خلال اخذ السيرة المرضية تبين انها الخلت الى مستشفى واجريت لها فحوصات متعددة مكلفة من بينها صورة طبقية للنماغ وتخطيط للاعصاب وتخطيط دماغ وتبين ان جميع الفحوصات طبيعية واخير الاهل بذلك من قبل الاطباء بعد أن وصف لها بعض الهدئات، ولمالم تستجب حالتها للعلاج ارسلها اهلها ألى (الحجابين) ولما لم تتحسن حالتها فكر الاهل باحساسهم القطري ان حالتها نفسية وقاموا باحضارها للطبيب النفسى. وقد كان من الاجدى ومنذ البداية تصيحة الاهل بتحويلها من قبل الطبيب المعالج الى الطبيب النقسى، حيث ان منشأ الاعراض تلك هي نفسية وهسى مستسال عساسي الاعسراض التحويلية - والتي كأنت تدعى سابقا مستيريا - ادتتحول الصراعات التقسية الى اعراض جسدية وهذا يحدث ليس بارادة المريض نفسه ولكن من اللاوعى،

معها مذه الحالة قبل عدة ايام

التثقيف الصحي السليم والذي هدفه توعية الناس، كما اؤكد على أهمية التعليم الطبي المستمر للاطباء سواء المارسين العامين او الاختصاصيين ليبقوا على اتمسال يفروع الطب المختلفة خامنة النفسية، يحيث يتمكن الطبيب العام والاطباء في القروع الطبية الاخرى من اكتشاف الامراض النفسية منبكراً وتحويلها الى الطبيب النفسى. وقد تطرق الدكتور حمزة الى ذلك في مقالته حيث اقتبس منه هذه الجملة «وتبدأ سلسلة اخرى من العلاجات المهدثة والتحويل في النهاية إلى الاطباء النفسيين!».

الجلة الثقافية

الايضاحات صدور العدد الجديد

من «المجلة الثقافية» يحمل الرقم

٤٣ وهي مجلة ثقافية فصلية

تصدر عن الجامعة الاردنية وهو

عدد ممتاز جاء في اكثر من

اربعمائة صفحة، واحتوى على

مجموعة كبيرة من المقالات

والدراسات الادبية والثقافية

والذي يتصفح هذه المجلة،

حر بذك الجهد الكبير الذو

بذل في اخراج هذه المجلة الى حيز

ارسلها اصحابها مقد اكثر من

سنة، وبعضها تم نشره في

مطيوعات ومجلات وصحف

اخرى بعد ان يئس اصحابها من

وهذا أن دل على شيء فأنما

يدل على عدم اصدار هذه المجلة

بانتظام كما أنها لا تقوم باشعار

من كتب اليها ان كانت مقالته

ستنشر ام لاء والمنحيح أن هذه

المجلة بحاجة الى اعادة تقييم بما

على اي حال، فهذه الجلة

مثلها الان مثل مجلة افكار لا

قرق بينهما، وذلك بسبب عدم

انتظام صدورها.. والغريب جدا

أن المجلة الثقافية تخرج علينا

دائما باعداد ضخمة يشعر

القارئ ان امامه مادة كبيرة ليس

هذه «المجلة» في غياب مجلة افكار

وحين اقول غياب ليس يعني انها

لا تصدر، بل صار صدورها

وعدم صدورها سيان بصورة

شهرية وبصفحات اقلحتى

يتمكن القارئ من شرائها

وقراءة ما فيها من مواد يسهولة

ويسر وتباع بنصف سعرها

والذي يصدر مجلة ضخمة

قادر على اصدارها كل شهر

وبصورة منتظمة، عسى أن

تحمل اسم بلدنا عاليا في جميع

انجاء العالم.. وتعرف بكتابنا

واديائنا ومفكرينا وما اكثرهم،

ولكنهم بحاجة للمنابر الني

يظلون منها على القراء العرب

والاجانب على السواء.

ولهذا فانني اقترح ان تصدر

من السهل قراءتها.

ينشر فيها من مواضيع..

النشر في هذه المجلة

وقد لوحظ وجود مقالات

والعلمية

رهى تخفى خلفها قلقا وكآية

أسوق هذا المثال لابين اهمية

وصراعات نقسية مختلفة.

الاقليم دائبة على استثارتهم، علاوة على تعرض السكان الالبان لهجمات القوات المسلحة اليوغوسلافية التي ادت الي تشريد مثات الالوف منهم

حقائق تارىخىة: مشكلة «كوسوفا - قوصوه» • •

ان ازمة «قوصوه» رغم انتشار اخبارها واهتمام الرأى العام العالمي بهاء لا زالت غير معروفة خلفيتها ولا ظروفها بالقدر الكافي، وآية ذلك المقال الذي نشرته الرأي الغراء يوم ١٩ / ٤ / ١٩٩٨ بقلم الاستّاد محمد الحسن بعنوان «مشكلة كوسوقو» تعليقا على مقال لي سبق ونشرته الرأي عن اقليم «قوصوم» وقد ضمن مقالة عددا من الملاحظات التي تحتاج الى تعليق او ايضاح، ولذلك رأيت من وأجبي القيام بتلك المهمة، لقد أبدى السيد الحسن ملاحظاته تلك بناء على معرفته الجيدة باحوال يوغوسلافيا التي قضى بها «كما يقول» مدة تزيد على عشر سنوات اثناء طلبه العلم، ومبعث تلك الملاحظات «على ما ارى» هو حيه ليوغوسلافيا صديقة العرب وهي البلد الذي أمضى قيه زهرة شبايه وانجز فيه دراسته الجامعية، وهو حي اتفهمه واشاركه قيه، اذ يعكس خصلة الوقاء التي يتحلى بها السيد الحسن، وانتي ليسرني بهذه المناسبة أن أقدم اليه الشكر الجزيل على اهتمامه بمقالي وتجشمه مشقة التعليق عليه، ولكنني أود قبل كل شيء أن الحكد للكاتب الفاضل، بانني مثله اتعاطف مع يوغوسلاقيا، بل واحبها، اذ قضيت قيها خمس سنوات هي من اسعد سني حياتي، فقد كنت أول سفير للعراق في ذلك القطر الصديق الذي دأب على دعم القضايا العربية، وعلى رأسها قضية فالسطين، وكم كنت اتمنى لها القوة والدوام، خصوصا بعد أن كثر الاعداء وقل الاصدقاء بالنسبة لأمتنا العربية المنكوبة. ولقد نعمت خلال وجودي قيها بعقد صداقات كثيرة واستمتعت بزيارة أغلب ارجائها، وكنت قريبا من رجال الدولة حتى خصني المارشال «تيتو» بأعلى وسام يوغوسلاني يمتح للدبلوماسيين الاجانب كما اهداني ساعة ثمينة تحمل

توقيعه محفورا على ظهرها. وهكذا فالنبي عندما اكتبعن يوغوسالاقيا لا انطلق من موقف عدائي لها، كما قد يظن البعض بل أن ما أكتبه ئيس له هدف سنوى احقاق الحق ولو اغضب الاصدقاء، لأن الحق يعلق ولا يعلى عليه، لا ريب أن وجودي في يوغوسلاقيا سفيرا اتاح لي فرصة الاطلاع على كثير من امورها، ولا سيما فيما يتعلق بأخواننا المسلمين الذين عقدت مع قياداتهم علاقات وطيدة انذاك وعرفت منهم ومن غيرهم امورا قد لا تتاح معرفتها لطالب جامعي مثل «السيد الحسن» يدرس الهندسة، ق

الديلوماسي «ايا كان» دراسة احوال البلد المعتمد قيه، والتعرف على مشاكله، خاصة ما كان يتعلق منها باخوانه في الدين. وقدكان هذا ليدني واهتمامي طيلة

خدمتي في بلغراد. ولُّعل من المقيد ان ابين للاخ الكريم بانني عمدت «منذ لحظة وصولي الي بلغراد» إلى رسم خطة تهدف إلى زيادة كل يقعة منها يمكنني الوصول اليها، متخذا السيارة وسيلة لتلك الزيارات بدءا بمدينة «نيش» قرب الحدود البلغارية في الشرق، وحتى «كوبر» على الحدود الإيطالة في الغرب، ومن مدينة «نوفي ساد» على الحدود المجرية في الشمال، حتى سواحل بحيرة «سكودار» التي يمر بوسطها خط الحدود مع البائيا في الجنوب، علاوة على زيارة عدد من الجزر مثل «بريوني وهواره، وهكذا تعرفت على الجمهوريات الست التي كانت يوغوسلافيا الاتحابية تتألف منهاً، علاوة على الاقليمين المتمتعين بالحكم الذاتي، وهما «قوصوه-كوسوفو» التي كانت تسمي «كوسمت zKOSMET اختصارا لاسمها المؤلف من كلمتين «كوسوفو - ميتوهيا» واقليم «فويقودينا» ذا الاغلبية المجرية. كما تعرفت على رجال الحكم في كل منها، الى جانب التعرف على العديد من اهل العلم والفضل ولا سيما علماء الدين من امثال الحاج سليمان كمورة رئيس العلماء ليوغوسلافيا كلها، والحاج عبديتش مساعده آنذاك ورثيس العلماء بعدئد، والحاج بدري حميد رئيس علماء مقدونياء والحاج استماعيل حقي رئيس علماء «قوصوه»، الى جانب تعرفي على رجال التربية والتعليم والصناعة والاقتصاد، وقد عرفت من رجال السياسة جمال بيديتش رئيس وزراء البوسنة الذى تولى رئاسة ورراء يوغوسلافياً «وقد قتل بحادث طائرة»، ونيازدرداريفيتش وزير الاعلام اليوغوسلاق وكمال سيف الله رئيس وزراء مقدونيا وعلي شكري رئيس وزراء كوسوقو وغيرهم كثير.

وقد سمحت لي ظروني وزيارتي تلك ان اکتشف مثلا أن مساّجد «سكوبيا» التاريخية التي تعود الى القرن الرابع عشر الميلادي الوهي اقدم من جوامع استنبول» قد تضررت بالزلزال الذي ضرب تك المدينة عام ١٩٦٣، لم يهتم احد بتعميرها، الأمر الذي حملني على طلب العون من العراق، فأستجابت الحكومة انذاك، وعندها قدمت المال المتبرع به الى رئيس العلماء، آنف الذكر، في مقره في سراييفو، كما علمت إن هناك نقصا في علماء الدين يعاني منه السلمون ومساجدهم في مختلف أنحاء يوغوسلافيا،

متحة دراسية في كلية الشريعة ببغداد... ومن الطريف ان سبع طالبات مسلمات رغبن في الاستفادة من تلك المنح، وهكذا كان، كذلك توسطت لدى الحكومة العراقية لتقديم كميات من الكتب الدينية اكتبة الغازي خسروبك العريقة في سراييفو، والى جامع «بيرق لى» في بلغراد، وعندما اصيبت بعض انحاء البوسنة بزلزال

آ- ان تسمية كوسوفو بهقوصوه» هي تسمية عثمانية، لا زال ينطقها الاتراك بلفظها هذا في الوقت الحاضر، وقد وردت بهذه التهجئة بحروفها العربية في كتاب محمد بك قريد «تاريخ الدولة العثمانية». كذلك أخذ بهذه التهجئة مترجمو مقال «البوسنة والهرسك» الوارد في الموسوعة الاسلامية التي منتقها الستشرقون «انظر الترجمة العربية ج٤ / ٢٩٦»، كذلك ورد الاسم بالصيغة تفسها في الكتاب الذي القه «اندري كلو» بعنوان «سليمان القانوني - غازي الغزاة» وترجمه السيد محمد الرزقي ونشر في تونس سنة ١٩٩١ «ص٤٢»، وضَينطه فكذا «قوصوه»، اما كون الكلمة صربية او غير صربية فامر لا يقدم ولا يؤخر، انما المعول في مثل هذه الحالة هو الاخذ بالتسمية التاريخية التي عرقت بها خلال ٥٠٠ عام من الحكم العثماني، عندما كان اسمها يكتب بالحروف العربية وهو بالشكل الذي اشرت اليه. في الحقيقة اننى لم افهم سبب تضايق السيد الحسن من أستعمال الاسم العثماني للاقليم، رغم انني كتبت الاسم

وهذا ايضا وفقني الله في الحصول على ٣٠ منهاء يوغوسلافيا اصطنعها الطفاء بادرت العراق الى تقديم بعض مواد الاغاثة والادوية الى عدد من القرى المنكوية

واكثرها من القرى المسلمة. انني اسوق هذه المطومات لكى ابين للسيد ألحسن بانني كتبت ما كتبت عن «قوصوه» من واقع خبرتي، وازيده علما بانني صنفت كتابا صغيرا نشر في الرياض سنة ١٩٩٢ بعنوان «المسلمون في يوغوسلاقيا»، ثم شفعته بكتاب اخر نشر في الرياض ايضا في سنة ١٩٩٣ بعنوان «تطورات عدوان الصرب على المسلمين في يوغوسلافيا». أن تصنيقي لهذين الكتابين لم يأت من قراع، وانما كان حصيلة دراسة ومذكرات جمعتها طيلة خمس سنوات قضيتها في تلك البلاد. والان، ارجو ان يسمح لي الكاتب بالتعليق على ملاحظاته

يكل ايجاز. اليوغوسلافي بجانبه؟!

٢- اعتبر الكاتب تفتت يوغوسلافيا هو ثمرة التعصب القومي الانقصالي، اي تعصب القوميات غير الصربية، وبذلك تجاهل الفروق العرقية والدينية القائمة بين الاقاليم التي تكونت منها يوغوسلافيا، والخلقية التاريخية لكل

الغربيون في اعقاب الحرب العالمية الاولى، فقامت على انقاض الدولة العثمانية وامبراطورية النمسا، كعقاب لهاتين الدولتين لانضمامهما الى المانيا في تلك الحرب، اي ان الاتحاد اليوغوسلاق لم يكن بالاساس حصيلة استفتاء شعوب الأقليم التي تكون منها. وخير دليل على عدم الرضى أن الكروات عمدوا في سنة ١٩٣٤ الى اغتيال ملك يوغوسلافيا الصربي، كما أنهم أيدوا في الحرب العالمية الثانية الغزو الالماني ليوغوسلافيا، واعلنوا استقلال كرواتيا وحاربوا الى جانب الإلمان ضد الصرب الذين انضموا الى الطفاء.

ولهذا السيب فان تقتت يوغوسلافيا

كان متوقعاء خصوصا وقد تحكم الصرب بعد وفاة تيتو بمقدرات دولة الاتحاد، علاوة على عدم ظهور شخصية قوية عقب وفاته قادرة على الامساك بزمام الامور. ولا ننسى هنا أن دولة عظمى كالاتحاد السوفياتي، تفككت هي الاخرى، عندما تراحت قبضة القيادة الروسية في موسكو، قطهر ألى الوجود ما لا يقل عن ١٥ دولة، وأسذلك فسلا داعسي للبكاء علبي تسفكك يوغوسلافيا!! وارجو ان يتذكر السيد الحسن بان انفصال سلوفينيا وكرواتيا، كان برغبة حرة لشعبي القطرين بل ان هذين الشعبين اعربا حتى خلال وجود «تيتو» عن تذمرهما من تصرف حكومة الاتحاد التي كانت تحابي صربيا والجبل الاسود على حسابهما وحساب بقية الاقاليم، خاصة وان انتاج كرواتيا وسلوفينيا كان يؤلف ثلثي انتاج يوغوسالافيا كلها «انظر المجلة الجغرافية NATIONAL GEOGRAPHIC الاميركية عدد آب ۱۹۹۰ ص ۱۲۰ - ۱۲۱ في مقال مقلم C. D. ANFORTH بعنوان DIVI YUGOSLAVIA A HOUSE يوغوسلافيا بيت انقسم على نفسه»، اذ تُذُهب حصيلة الانتاج أنف النكر الي خذينة الاتحاد وهي اضعاف ما كانت تقدمه صربيا وجبل الاسودالي تلك الخريسة، وكان المردود من ذلك الانتاج ينفق لصالح صربيا والجبل الاسود ولحكومة الاتحاد بالدرجة الاولى! هذا وقد كان لدى البوسنة شعور مماثل، اذ كانت مواردها الطبيعية الغنية تذهب لغيرها ومع ذلك فأن البوسنة لم تختر الانفصال الا بعد استفتاء شعبى، اذ صوتت الاغلبية الى جانب الاستقلال، وهكذا لم يكن للدول الغربية او غيرها يد في تقكك يوغوسلافيا قط، ولو كان للغربيين يد في ذلك لبادروا لجماية البوسنة من العدوان الصربي، ولم يتركوها تنزف حتى تمكن الصرب من الاستيلاء على اكثر من نصفها وذبح مثات الألوف من ابتائها!!

القرد السلم حيا قادرا على الاسهام في د. احمد صبحي العيادي

قضيط المقاهيم يقيم المجتمع ضروري لبناء منهجية عملية لتحقيقها وأبرازها الى حير الوجود، قمقهوم الامن الغذائي يقسر من خلال المعايير والنظريات التي يعيش قيها، ولهذا تباينت التفسيرات حول مفهوم الامن الغذائي والتباين في التفسيرات يوضح أن مفهوم الامن الغذائي فسر يا بعيدا عن الط

الإيديولوجي. فغلى مستوى الدولة يعني الامن مستوى الدولة يعني الامن الغذائي الرغبة في التحكم بشكّل دائم وينومني في تمويل الشكان وهذا لا يعني الاستنفاء عن التبادل أو الكف عر الاستيراد بل يعني أن يكون الانتاج القومي متاها أكثر من التمويل الخارجي، ومن التفاسير تعايير عامة تغيد تخزين التتجات الغذائية وخاصة الحبوب عن طريق الانتاج المحلى وتوقير ما لا يمكن انتاجه عن طريق الاستيراد من الخارج مقابل منتجات اخرى

قد تتمتع بميرة نسبية اعلى. ودهب يعض الاقتصاديين في تفسيره للامن الغذائي بانه توفير احتياجات السكان دون النظر الى بياتات مفهوم حاجات السكان الحقيقية الموضوعية، والبعض الاخر يركز على زيادة نسبة الاستهلاك عند الطبقات الفقيرة.

ويركز الاقتصاديون في تعريفاتهم للامن الغذائي على ركائز اساسية منها: ١- اهمية رسم السياسات الاقتصادية التعاقة بإنتاج الغذاء المراجهة لحل مشكلات الجوع.

٧- حجم الطلب على المواد الغذائية ودور ذلك في تخفيف مشكلة الامن الغذائي او زيادة حدثها.

٣- أهمية تشخيص الخيارات المتاحة عند رسم السياسات في الاقتصاد الكلي فيما يتعلق بالعروض ذات الكلفة الاقل، مع الاهتمام بالخيارات المتعلقة بتعظيم الفوائد التي يمكن تحقيقها بانصاف الستهلك من القتات الاقل حظا.

هذه مرتكزات اساسية في تحديد الانتاج ومراعاة الاستهلاك ولكن لا بد من تقییدها بمرتکزات اخری نابعة من طبیعة التشريع الاسلامي مراعاة لخصائصه وشموليته وابرازا لمفاهيمه التي تعبر عن قدرته بوضع الاجراءات الوقائية والعلاجية للأمن الغذائي والتي يمكن تحديدها بما يلي: ١- تحديد مفهوم الحاجة وقد قسمت

الحاجات في الأسلام الى ثلاثة اقسام: أ - حاجات الكفاية: وهي الحاجات التي بلزم اشباعها حتى يمكن الحفاظ على

النشاط الاقتصادي للمجتمع. ب- الحاجات الكمالية: وهي الحاجات التي تتولد عن السعي لتحسين الحياة اقصى طاقاته حتى يتمكن من اشباعها.

٢- تنأمين الحاجات الحقيقية الموضوعية، وهي التي تؤدي ألى انماء طاقات المجتمع وزيادة التنظيم الاقتصادي وعمارة الارض، وهذا يضمن حسن

كشير مين أفراد العالم الشالث دون الضروريات اللازمة لبناء انسان فاعل

• ٣- الاستخدام الامثل للموارد الاقتصابية التاحة لان انعدام الامن الغذائي في العديد من الدول ناتج عن سوء استخدامها لمواردها الاقتصادية المتاحة، والاسلام بتشريعاته الشاملة لتوزيع الثروة والدخل وتوفير الحاجات الحقيقية على أساسي العمل والحاجة، لا يعترف بالشكلة الاقتصابية الاكنتاج للتقصير الانساني في استخدام التشريعات

ومن خلال المرتكزات السابقة نستطيع تحديد مفهوم الامن الغذائي في الاسلام بقدرة الدولة على توفير حاجات اقرادها الحقيقية الموضوعية فيكل الاوقات باستددام امثل للموارد ألاقتصابية

* وقد قيد التعريف بالحاجات الموضوعية لأن كثيرا من دول العالم الثالث لاتوقر لاقرادها الستوى الحقيقى والموضوعي من الحاجبات، ويريد من مسؤولية الدولة في تحقيق الامن الغذائي، كما قيد بالاستخدام الامثل للاعتقاد بأن انعدام الامن الغذائي في العديد من الدول ناتج عن سوء است خدامها لمواردها الاقتصابية المتاحة لها.

ومن المقاهيم الاساسية الملاصقة للامن الغدائي مفهوم الفجوة الغدائية، الذي عولج من خلال انعكاس صورة الحياة لبلد معين وتأثيرها على تفكير الاقتصاديين على احتلاف اوطانهم وانماط معايشهم، فانهم يحددون الفحوة الغذائية في الفرق بين الانتاج والاستهلاك على قطر معين، وكذلك عولج مقهوم الاكتفاء الذاتي دون الاخذ بعين الاعتبار الحاجات الحقيقية للمجتمع.

وتجميلها، وتعمل على حفز الفرد لبذل طاقات المجتمع فضلا عن انها تبديها.

استخدام الموارد الاقتصادية المتاحة. مع العلم أن معظم دول العالم الثالث لا

ويعود هذا الخطأ الشائع في تحديد

ج- الرغبات الترفيهية: وهي ليست حاجات حقيقية، لانها لا تسهم في انماء

تسوقس لافسرادها المستسوى الحقيقي والموضوعي من الحاجات، لأن استهلاك

الاسلامية ونظرته للموارد الاقتصادية.

المفجوة المغذائية الى اعتماد المعايير المستخدمة في الدول الصناعية المتطورة، وتطبيقها لتحديد الفجوة الغذائية في البلدان النامية ومنها الاسلامية، دون الانتباه للواقع الذي يسود الدول الرأسمالية التطورة التي يغطي فيها الانتاج الوطنى استهلاك المجتمع، والذي يقترب دوره من حاجته الموضوعية، علما ان هذه الدول تملك القدرة الذاتية لتغطية

ويختلف الامر في البلدان النامية، اذ ان الفرق بين الانتاج والاستهلاك لا يساوي بالضرورة القرق بين الانتاج والحاجة الموضوعية لان سكان معظم البلدان النامية حتى الدول ذات الدخل المرتفع لا يحصلون على الحاجة الموضوعية ومن هذا فان اعتبار الفجوة بين الأنتاج والاستهلاك «هي بمثابة الفجوة المقيقية» امر يعوزه الكثير من الدقة بالأضاقة إلى ذلك فالبلدان النامية لاتمتك القدرة الشرائية لتغطية

العبجن بين الماجنة الموضوعية

هذه الفجوة. ونتيجة لما نكر فان الاحصاءات والارقام عن الفجوة الغذائية في العالم الاسلامي لاتوضع الحاجة الوضوعية والحقيقية للفجوة الغذائية، بل تمثل واقع الحال من الانتاج والاستهلاك دون النظر الى الققر والمجاعات وسوء التغذية في هذه البلدان وانخفاض مستوى المعيشة قيهاء لهذا فأن مفهوم الفجوة الغذائية في الاسلام عبارة عن الفرق بين الحاجات الحقيقية والموضوعية والانتاج، لذلك فان الفجوة الغذائية في العالم العربي والاسلامي اكبر من الاحصاءات المنشورة المعتمدة على الفرق بين الانتاج والاستهلاك، لان ستهلاك القرد في العالم العربي والاسلامي

إقل من الحاجات الحقيقية الموضوعية. ولعل من المقيد ذكر اسباب اردياد الشجوة الغذائية في العالم العربي والاسلامي والتي منها:

١- الاستغلال الاستعماري البشع للموارد الطبيعية في البلدان العربية والاسلامية، وتراجع الانتاجية تحت ظروف اضعاف الاستعمار لبنيته الاقتصانية.

٢- ترسيخ التجزئة التي فرضها الاستعمار بأساليبه الاستيطانية والاحتكارية، وظهور المشكلة الاقتصابية في كل بلد السلامي وعربي بطابع مميز عن غيره على الرغم من وجود ملامح عامة للاغلبية.

٣- أنحسار الموارد المالية المتاحة نتيجة لندهور اسعار النفط، في الوقت نفسه الذي تزداد فيه الفجوة الغذائية والاعباء الناجمة عن استيراد الموارد الغذائية

الاساسية مما يستلزم مضاعفة الجهود القطرية والقومية الهادفة الى اعادة ويعض صناعات الاليان كعمل الزيد.. الاعتبار للقطاع الزراعي، وتمكينه من القيام بدوره في تقليص الفجوة الغذائية، والحد من ترايد اعباء استيراد المواد

الغذائية. ٤- المساعدات الخارجية وخاصة العينية منها، فعلى الرغم من ضالة هذه المساعدات والقروض وثقل شروطها الاان له به صدقة» البخاري «فتح ٥ / ٣». لها نتائج سلبية على التنمية الاجتماعية ية في البلدان النامية، حيث عملت على تأزم الوضع الغذائي فيها، كما عملت على كبح تطور القوة ألنتجة في القطاع الزراعي، وعلى خلق انماط استهالكية جديدة للسلع الستوردة، والابتعاد عن السلع الغذائية التقليدية المنتجة محليا، وزيادة المعونات الغذائية من مستوردات

سلع غذائية اخرى وهذا بدوره ادى الى زيادة التبعية للرأسمالية العالمية. ٥٠ العمل المنفرد للتنمية ف الدول العربية والاسلامية علما بان المشروعات الزراعية الكبرى التي يمكن إن تدفع عجلة التنمية الزراعية تتطلب توافر جميع هذه الموارد بكميات مناسبة في الاوقات المناسبة حتى يمكن تنفيذها في فترة زمنية معقولة وبشكل اقتصادي، وكذلك الامر بالنسبة الى التحسينات الزراعية الكبرى، كانشاء بشموليته وثباته والسبق اليه. مشروعات تخزين المياه ونقلها، ومشروعات نقل الحاصلات وتخزينها ومختلف مرافق البنية الاساسية، وكذلك بالنسبة الى توليد المدخرات اللازمة لتمويل

> متطلبات التنمية وتأمينها. ٦- ازدياد التباين في مستوى التطور الاقتصادي بين الدول المتطورة والدول النامية على الرغم من ان الدول النامية قد حققت بعض النهوض في اقتصادها

الوطني. ٧- التشريعات والقوانين الزراعية والاقتصادية المعمول به والذي يؤدي الى اردياد الفجوة الغذائية لانها في الحقيقة لا ترتقي الى المستوى المطلوب في استغلال الموارد الاقتصادية بل قد يؤدي بعضها الى اثار سلبية، ومثال ذلك تأجير الاراضى الزراعية للشركات الكبيرة التي تهدف الى اعلى ربح فتقوم باستخدام بعض المواد الكيماوية التي تؤدي مع المدة الى عقم

لم يترك الاسلام الامر عند عرض الداء او كشفه، بل لقد عالج مشكلة الامن الغذائي بشموليته التشريعية ومنهجيته العملية من خلال اهتمامه بالارض والمياه

قال تعالى «هو الذي جعل لكم الارض ذلولا فامشوا في مناكبها وكلوا من رزقه واليه النشور» الملك (١٥) والزراعة تعنى

فلاحة الارض وتربية الماشية والجراحة والايات والاحاديث التي تحث على

كثيرة جدا نسوق شاهدا على ذلك حديث رسولنا الكريم صلوات الله وسلامه عليه: «ما من مسلم يغرس غرسا او يزرع زرعا فيأكل منه طير او انسان او بهيمة الاكان

وحث الاسلام على الزراعة الحيوانية بقوله تعالى: «كلوا وارعوا انعامكم ان في قلك لآيات لاولي النهي» طه (٤٥)، وقال صلى الله عليه وسلم: «الفخر والخيلاء في اهل الحير والابل والقدادين اهل الوبر، والسكينة في اهل الغنم» البخاري (فتح

ولم يقتصر الاسلام بتشريعاته على الزراعة بل وضع التشريعات والقوانين التى تبين طرق استغلال الاراضى الزراعية العامة التي تعتبر الجزء الاكبر تأثيرا في تحقيق الامن الغذائي وامتصاص البطالة وتوزيع الاراضى بين المزارعين، لانه يقوم على اساس واضح الارض لن يحييها، واقطاعها لمن يحسن استغلالها والارتفاق بها، نظام متكامل تفرد به الاسلام

وشرع الاسلام للكمال الانتفاع من زيادة الانتاج وتحسين مستوى المعيشة ووضع العقود الخاصة باستثمار الارض الاستغلال والنزاع بين الطرفين.

ووضع الاسلام الضوابط الاقتصادية لتنظيم السوق الاسلامية وحمايتها من عيث المفسدين واستغلالهم فمنع الاسلام الاحتكار والربا ووضع نظاما للحسبة

وحصن الاسلام المجتمع الاسلامي بضوابط اخلاقية لتحقيق الامن الغذائي، فوضع ضوابط للاستهلاك فنهي عن التبدير والإسراف والبخل والتقتير، وبعا الى الادخار الذي يؤدي الى الاستثمار من خلال منعه للاكتناز ووجوب الزكاة على المال النامى المعطل، واخيرا حصن النفس بالتقوى لتكون خير مرشد ومراقب لسلوك القرد السلم فقال تعالى: «فالذين آمنوا وعملوا الصالحات لهم مغفرة ورزق كريم» الحج (°°)، وقال تعالى: «ولو أن أهل القرى آمنوا واتقوا لفتحنا عليهم بركات من السماء والارض» الاعراف (٩٦).

الزراعة النباتية والحيوانية وتنظيمها

الارض وحسن استغلالها قوانين العمل والعمال ووضع نظرية للاجور تؤدى الى منها عقد المزارعة وعقد المساقاة وعقد الاجارة أو الكراء ووضع الضوايط لعدم

لمراقبة عمل السوق.

لا أله ألا الله ألها وأحدا وتسترله

مسلمون، لا أله ألا ألله الها وأحدا

وتمن له مخلصون لا الله الا الله لا نعبد الا اياه مخلمسين له الدين

ولو كره الشركون.. لا اله الا

الله ربعًا ورب ابائنًا الأولين، لا

اله الا الله وحده انجز وعده،

ونصر عبده واعز جنده، وهزم

الاحزاب وحده، فله الملك وله الصدر

يحيي ويعيت ويعيت ويحيي، وهو حي لا يموت، بعيده الخير وهو علي كل شيء

قبير .. اللهم صلَّ على محمد وآل محمدً".

اللهم يا من لا يشظه سمع عن سمع ويا

من لا يخلطه السائلون وياً من لا يقرم

العاع الملحين اثقثا بردعفوك وحلاوة

رحمتك ومغفرتك يا ارحم الراحمين يا من

يجيب المضطر اذا دعاء ويكشف السوء؟ ..

اللهم عمل على سيدنا محمد وآله الطاهرين

لقمان الحكيم

أتينا لقمان المكمة إن اشكر الله، ومن

بشكر قائماً يشكر لتفسه, ومن كفر قان

الله غني حميد).. وقال لقمان لابنه وهو

يعظه: (يا بني لا تشرك بالله أن الشرك

لظلم عظيم) (ووصيفا الانسان بوالديه

حملته امه وهنا على وهن وفصاله في عامين

ان اشكر لي واوالديك الي الصير).. (وان

جاهداك على أن تشرك بي ما ليس ال به علم علم الديا

معروفة واتبع سبيل من اناب (ليَّ ثم اليَّ

مرجعكم فانبتكم بما كتتم تعملون).. (يا

بنى انها أن تك مثقال حبة من خريل فتكن

في صُخرة أو في السموات أو في الارض يأت

بها الله، أن الله نطيف خبير) (يا بني أقم

الصلاة وأمر بالمعروف وانه عن المتكر

واصبر على ما اصابك أن نك من عزم

الامور) .. (ولا تصعر خدك للناس ولا تمش

يِّ الْأَرْضُ مُرْحاً، أنْ الله لا يحب كُلُّ مَعْتَالٌ

فعقور، واقصد في مشيك واغشض من

منسوتك، أن السكس الاصدوات لصدوت

الاب كمرب.. مو أقمان المكيم.. دعومًا انن

ثلقى نظرة فاحصة على شخمية لقمان

الحكيم، من هو لقمان الحكيم، اكان نبيا ام

عندا صالحا من عياد الله؟ الرأى السائد

عند الفقهاء انه كان عيدا مسالحا أتاه الله

الحكمة. لم يكن لقمان صاحب مال ولا

صاحب نسب وحسب.. لم يكن مليونيرا ولا

وذيرا، ولا حاكما، ولا، ولا.. كان عبدا

صالحا من عباد الله، فاصبح ينكق

بالحكمة بعد ان درب نفسه طويلاً في خدمة

الخالق والناس، وبعد أن روض تفسيه

وبربها في طاعة الله، وخدمة الانسائية

للعبية . كان لقمان الحكيم عبدا معلوكا..

ثم اعتق كان عدا حبشيا اسود، ولكن

قلب كان ايضا.. لم يكن مماحب جاه ولا

نفوذ.. لم يقو يحشيرة او وسام رفيع.. لم

القرآن الكريم يطرح نمونجا حيا عن

قال الله تعالى في محكم كتابه: (ولقو

واصحابه الليامين.

TO PRINCE SOUTH AND THE SECOND SERVICES

يسم الله الرحمن الرحيم

الذين يبلغون رسالات ربهم

مسسؤولية الابسوين

■ د. تأج الدين محبود الجاموني

وهِ الآخر.. ليس كمثله شيء.. أن أراد شيشًا فأنما يقول له كن فيكون.. ليس

محتودا بزمان أو حكان، لأن الزمان يضتاج

تكن له ضيعة ثنر عليه اللبن والعسل، ولاً «بوادر بشرية تحسي صفوه ان يكدراه.. لم تكن له جمال ولا تجارة اهل قريش، تجارة الصيف والشناء.. الامام الصادق يقول: طم يؤت لقمان الحكمة قال ار حسب او نسب او او ولکن کان قریا ورما في الله ، اجل فكلما عاش الإنسان جلاء روحياً وأنشد أنشدادا الى الله. وكلما عاش عشقاً في الله فتح الله بصبرته على اترار

من اخلص لله اربعين صباعا اجرى الله ينابيع الحكمة من قلبه على لسانه» السألة فيها معاناة صعبة.. علمية تمرد على الإثاء على كل مصلحة .. انْ يبقى ارتباطك الوحيد بالله، فتأتمر بأوامره، وتنتهي عما نهى عنه، تأمر بالعروف وتنهي عن النكر. ، أن تكرس مشاعرك، وجودك، كيانك. عواطفك كلها لله المتالق البارئء الرحمن الرحيم.

فهكذا كان لقمان الحكيم.. كان شديد الورع، شديد التقري، شديد العشق لله.. قبل كان نجارا وقبل كان راعيا او خياطا. لكن الله اتاء المكمة لان الله يعطى المكمة القلوب النقية، النظيفة التي تعيش مع الله - هكذا كان لقمان، يطرحة القرآن الكريم نموذج حي للاب المربي. وهين يضم القرآن هذه الشماذج

الانسانية الحبة آمام القاريء، قليس مدقة السيرة القصصي، وأنما التربية – تربية الاشان، بناء الانسان، لذلك يجب علينا ان مُقرأً الشرآن قراءة واعية، متأنية، هادفة، بقلب مفتوح، وهقل متدبر، ونصن صاف، يجب أن ننفتح على القرآن بفكرنا، بكياننا، لنترسم خطّى القرآن، وتترج سلوكا عاطفيا حيا.. واقعيا متحركا في داخلتا، وعندها فقط نصبح من اتباع القرآن، قولا وعملا.. والاكتاكمن قيل قيهم دكم من قاريء للقرآن والقرآن

التوحيد

«قل هو الله احد، الله الصمد، لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احده صدق الله العظيم.. كلمات لا ليس فيها، قلا شيء مع الله.. هن الخالق، هو البارى، بيده كل شيء. - لا أيدي سوأه، الكل مخلوق دونه الكلُّ بأتمر بأمره ان شاء طوعا او كرها .. لا خالق سواه.. لا انداد له، ولا شركاء في الحكم، ماذا يقول لقمان لابئه وهو يعظه ويا بدي لا تشرك بالله، أن الشرك لظلم عظيم، صدق الله العظيم.. الايمان بالله وحده لاشسريك لبه هو الاسباش الاول للعقيدة الترسيدية الخالصة .. فهر الأول

الى شيئين ككوكب الارغن والشمس مثلا احدهما يدور حول الأخر، أو كالقمر والارض يدور احدهما حول الآخِر - ويعا أَنُ اللهُ لا شَيْءَ معه قبل الخَلْق فلا زُمان مُع الله، كما أن الكان يحتاج ألى بقعة ثابتة لشعبيد موقع شيء ما فنقول مثلا ذاك الشيء شمال تلك البقعة، او جنوبها او غربها أو شرقها أو غوقها أو تعتها.. الخ، ويما انه لم يكن اصلا شيء مع الله قبل خلق الكون اذ لا شريك له آذن لا مكان مع الله.. لذا ليس له جل وعلا بداية ولا نهاية، لانه لا يحده مكان أو زمان.. والله ليس شخصية مركبة، ولا مجزأة، لكل جزء منها وظيفته الخاصة به او عمل معير، وركن مشلاخامسيته الطاق وركن خامسيته حاكمة البشريوم القيامة، وركن مثلا لتأبيد المؤمنين في المواقف الصعبة او رقد الاتبياء في محنَّه، أو حمل الوحي اليهم تعالى الله عن كل ذلك.. ذلك أنَّ الله قامر أنَّ يفعل ما يشاء دون تجرئة او تخصيص أدوار، لكن ركن مدير من اركانه مسؤولية خاصة.. اذ لا يليق بجلال الاله أن ينسلخ أو يتحول أو يتقمص كله أو بعضه هياكل سوسة بشرية او غير ذك لتحقيق اغراضه وانفاذ مشيئته، فكل هذه الأمور

تشكل اعانة كبرى لسلطان هذا الوجود. الاستحالة من افتراث الوثنيين، لا يقبلها عقل ولا تقبلها الانبان السمارية الآتية من عند الله.. فالايمان باله غير مجزأ ولا مركب أو مستحال أو معيز الوظائف كما هو الحال في بعض النيانات في الهند مثلا هو التوحيد التقى الخالص القوي العقلاني المنطقي القطري. والعقيدة التوحيدية المفاصدية المفاصدة الماسها والا بقيت شخصية الله (واستغفر الله) مهلهلة هشة منهارة! ألشخصية الايعانية المقة تبنى

اساسها ضمن ألث اللهوم.، فتتلاحم مع الساسها ضمن ألك بنان العراحد (غير مجرّاً الوظائف أو مستحال الى هياكل مخلوقاته يفعل قطها مما لا يليق باله) خالق الكون كله والبشر والملائكة، والصوانات – اتما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون --مطنا عن نفسه، لن كان له قلب، أو القي السمع رهو يصير، لكي نعرقه، قتعيده اعظمته، ونحبه لنعمه، ونهابه اسلطانه وقدرته التي لاحدالها، وتتعشق رضاه

لرحمته ووعده ووعيده يقول يوسف نبي الله عليه السلام لما الشاه اخوته في غيابة الجب نزل عليه

جيرائيل - التفتوا إلى مضمون الثقة

اولادكم على حب نبيكم وحب اهل بيثه الكرام وعلى قراءة القرآن وما انزل من

مِالله كَانْ عَلَامًا مَرْلَ عَلَيْهِ جَبِرَاتُيْلَ، وهِن أَنِ غَيَاية الحِب قال: هيا غلام، ما تصتع ما مناه قال: «اخوتي القوني في هذا الجب، قال له جيزائيل: «أَتُحِب أَنْ تَخْرِج مِن هِذَا الجِبِ؟» ماذا قال له يوسف؟ قال يوسف النبي ونك الى الله أن شاء اخرجني، ثقته بألله.. القاعدة الاساسية.. الايمان بالله في داخل وجهانك. أن داخيل فسميرك. داخيل الحساسك، وألذك ترى لقمان يقول لابنه: ديا بني لا تشرك بالله أن الشرك لظلم مظيم، فلنقوي هذه القاعدة الأولى عند ابنائنا بشكل مرسخ وعميق.. أغرسوا فيهم عقيدة الإيمان بالله وحدم لا شريك له، عمقوا عقيدة الإيمان المقيقية داخل اولادكم، ومحهاجي آل معمد.. البوا

يا بني اقع الصلاة نعم، أن المسلاة تنهى عن الفحشاء والمتكر، ولنكر الله اكبر، والله يعلم ما تصنعون.. هذه هي الرصية الثانية للقمان الحكيم «يا بني اقم الصلاة» قالذي يقرط في الصلاة الفاشعة النقية يكن شقيا في الدنيا والآخرة.. لقد نكر القرآن الكريم الصلاة في حوالي مائة آية قال: (والنين يؤمنون بالغيب ويقيمون الصلاة) (البقرة: ٢) وقال: (واستعينوا بالصبر والصالة وانها لكبيرة الاعلى الخاشعين) (البقرة: ٤٥) كذلك (حافظوا على العبلوات والمبلاة الوس (البِقرة: ٢٢٨) كذلك (ان الصلاة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا) (النساء: ١٠٢) الخ من الآيات المذكرة المنبهة الحالة على اداء الراجب وتقوية النفس بالاتصال مع الخالق لشكره وتسبيحه، وطلب المغفرة والرحمة والرزق الحلال الى جانب آيات تحنيرية تخويفية، عتابية مثل (ولا يأتون المصلاة الا وهم كسالي) (التوبة: ٤٥) كذلك (فخلف من يعدهم خلف اضاعوا الصلاة وُاتبعوا الشهوات) (مريم: ٥٩) ويتادي اصحاب النار (ما سلككم في سقر قالوا لم ثك من المصلح، ولم نك تطعم السكين وكنا نخوض مع الفائضين، وكنا تكنِّب بيرم الدين) (الدائر: ٤٢) كُذَلك (فويل للمصلين الذين هم عن صلاتهم ساهون) (الماعون: ة) ولحسم الجدل يقول الله تعالى في سورة مله الآية ١٤ (النفي انا الله لا اله الا انا

فاعبنني واقم المسلاة لذكري). كلمات

مغتسرة مغيدة لاتعقيد فيها تزهق كل

باطل يحيد عن هذا الاعلان الواضح الذي لا

ليس فيه ولا تشويش.. ولا فلسفة ولا تقويض، ولا استحالة ولا تقصيص، ولا السراك في ذائم، من جوهرة او من غير تلك. ، فلندرب ابناءنا على الصلاة والشدهم اليها، قبل سن البلوغ.. على الصلاة النقية الخاشعة الطوعية الفائمية، الذاكرة، العابدة، المطمئنة، الخالية من العش والنقاق، القطرية، العقوية، هير الميتنكة، النسجمة مع سلوكيات القرد السوية، البعيدة عن الاذي، والتعسف، والطلم. والجسبور، والضجبور، واكتساب المالي الحرام.. ثلك الصلاة التي تهيئهم تهيئة كاملة لقبول احكام الله.

الوصية الثائثة سامر بالعروف وانه عن المنكر واصير على سا اصابك ان ذلك من عزم الاموره اناسا قاعلين متحركين على الساحة، بعاة إلى الله آمرين بالعرود وناهن عن المنكر، دافعين الشَّر بالتي هي الحسن، عند الله. بدأت الآية بتكر المعلاة، وهي عمود الدين تلاها الأمر بالمعروف والنبي عن المنكر ثم الصير على المكاره، او المسسائد في السسراء والضسراء، وحين

اليأس، ومُقارِّعة الاعداء، اعداء الله. أن ذلك من عدم الاصور.. فالشيات الثيات على الحق، والجهاد في سبيل الله، وتحمل المشقة والاذي والصعود اسام التحديات كل ذلك من قوة الإيمان، والعقاد القلب على امضاء الامرغا فيه مرضاة الله، وكل ذلك من قدرة النفس وشهاستها. فيا أيها الوالد الجليل، درب ابناءك على الامر بالمُعروف والنهي عن المُنكر، ولو كلفهم ذلك شيئا من اطايب الدنيا ومغرياتها، او فقدان الأصحاب أو أتحسار الخلان أو التعرض المصحين في المراضون المستون المستون المستون المستون المستون المستونية المست الإحيان.. يجب أن يتحرك المسلمون على الاخيان. يجب أن يتحرف استحرب من من الساحة بلا خوف أو وجل، يجب أن تربي أيناءنا على تحدي الياطل لا على الاستسلام والخشوع والتراجيع أو مستايرة الركب النشائع المتخبط في مستنقعات الرئيلة أن الحضارة الزائفة التي تبيح كل شيء باسم الحرية دون وازع من ضمير او رادع من خلق حميه..، نحن امام جيل مراهق لا يعرف سوئ لذات البنيا والسهر في ثواد حمراء، والوالدان ينظران تأرة بيكيان، والضري ينتفسرعان إلى الشه، ان يعيد لابنائهما رشتهما، قييترا لجثمعة والأمثهم عزا ومفعة وكرامة، بدل الانفاق على ملذات فأنبية لا تسمن ولا تغذي من جوع، الالبت شعري (أن كنت الم الشَّعُر) قلتصنع من أبنائنا اناسا معطانين، مجدعين، مطقين، مستدين كل

الصعاب في كل ميانين الحياة، فنحن نريدهم اتاسا رسالين، ولقطم الامم، كل

إلامم، أن لدينا حضارة تفرق حضارأتهم،

وعطاء كان وسيكون اكبر من عطاءاتهم

هوقل اعملوا قسيرى الله عملكم ورسوا

فتاوى

والمؤمنون، (التوبة: ١٠٥). تلك في الارادة البناءة القرية مكذا تكلم الامام وللحديث بقية

في الاعجاز القرآني يمحق الله الربا ويربي الصدقات 🗷 د. عودة أبوعودة

(٥) ما زَلْنَا مع الآيات الَّتِي تُتَحَدِثُ عَنَ الرّبَا فِي سورةً البقرة \$77 . 14°، وَهَي نَيَاتُ تَكَادَ تَكَشَفُ لَـَمَاثُلُ الْقَلُوبِ وطوايا النَّفْس، وأثر نَلك بُحَّه في العلاقات بين النَّاس، وفيها يقول سبحانه وتعالى (النين يأكلون الربا لا يقومون الإكما يقوم الذي يتخبطه الشيطان من المس، ذلك بأنهم قالوا اتما البيع مثل الربا وأحل الله البيع وحرم الربا..) وفي هذه الأية يلاحظ القارىء الكريم علما غزيرا وكشفا عميقا عن حقيقة بناء الجسم الإنساني وتأثر اعضائه تأثرا جسيما ونقسها بما يكون عليه الإنمان في هياته العملية، وفي تغكيره وتبصيره، ولقد قلت غير مرة انتا بحاجة الى تسخير أدوات العلم المعامس في الكشف عَنَّ الحَقَائِقِ الْكبرِي التي تكشَّفُها الَّايَاتِ القَرِّأَنيَّةِ، وَلَنَّا أَنْ نَسَأَلُ الآن . كيف يقوم الذي يتخبطه الشيطان من المس؟ هل خطر في بِتِلْ عَالَمْ مِنْ عَلْمًا ﴿ النَّفُسِ الْمُعَلِّمِينَ أَنْ يَشْرِحَ هَذَهِ الْحَقِّيقَةِ أَوْ أَنَّ ببحث أيها؟ هل نهض عالم من علماء الإجتماع لتحليل هذه الطَّاهِرة؟ أن كتب التقسير مرت عليها مروراً سريعاً، ويعضُّها يل معظمها قال أن ذلك يكون عند قيام الناس من قبورهم. هذا اْلْقُرطبي ـ رضّي الله عنه ـ يقول في تفسيره ج ٢ ص ٢٧٤ ، وقال بعضهم يجعل معه شيطان يختفه، وقالوا كلهم يبعث كالمجنون عقوبة له وتعقيتا عند جميع أهل المحشر،. قال أبن عطية: وأما الفَاظُ الآية فكانت تحتمل تشبيه حال انقائم بحرس وجشع الى تجارة الدنيا بقيام المجنون، لأنَّ الطمع والرغبة تستفرَّاته حا تَضْطُرِبِ اعْضَلُوْنُ، ولَعَمَّرِي أَنْ ثُنِ قَوَلٌ آينٌ عَطِيةٌ بِقَةٌ وَصِوابُهُ كليزاء قالاًيات القرآئية تشرع لحال الإنسان في بنياد.

فالزكاة والصدقة التي تحدثت عنها أيأت بسورة النقرة من ٢٦١ ـ ٢٧٣، وما تخلل ذلك من الانفاق والرغبة في مرضاة الله، وفي القور بقضل الله عز وجل ورحمته، ثم الحديث عن الربا بعد ذلك وعن البيع المملال والكسب المحرم، وأثر ذلك في اضطراب حياة المره، وفي اصابته بالدوار والجنون احيانا ادًا تَعِرِضَ أَنْ خُسارَةً فَادَحَةً أَوْ انْشَغَلْ بِحَسَابٍ مُكَاسِّيهِ الْحَرِمَةُ وأمواله الكنسة من الطرق الخبيثة، أن كلُّ ذلك لم يعرض في القرآن الكريم لكي يصور قبام الإنسان من قبره، بل هو كشرّ موله في حياته، وتصوير نناسيته في الحالين، حال الإطبيئان والرضا والحمد في حال الإنقاق مما رزقه الله، وحال السخط ببط يسعبُ الكسب الصرام والإنفاق المحرم، والبتراز اموال الناس عن طرق الرباء والقلق والهم والمرض لذي يصاحب دُلك حُشية اي خسارة متوقعة، او أي كارثة نَتَيِجَة ارتفاعٌ سعر، أو انتِخْافِيه في اثناء الهزات السّ والمشاكل الدونية. أن القرآن الكريم يشرع للإنسان في حياته الدنيا، وهو يصور حال المؤمنين والكافرين، حقا ان في القرآن الكريم ايات كثيرة تدل على مصير الإنسان وموقفه يوم الحساب، ولكنها أيات بينات لا يختلف عليها اثنان. انظر ألى قوله تعالى في صورة الحاقة الاية ١٨ (يومئذ تعرضون لا تخفى مشكم خافية) أي يوم القيامة، وقوله تعالى في سورة المدار الايناتُ ٨. ١٠ ﴿ فَإِذَا نَقُرُ فِي النَّالُورِ فَفَلْكَ يُومِنْدُ يُومِ عَسْيِرِ عَلِي الكافرين غير يسير) وهناك عشرات الآيات تدلُّ على موقف الإنسان العصيب في يوم الفصل، في يوم الدين، في يوم الحساب. اما أن تكون هذه الآيات العريمات متحدث عن قيام الإنسان من قبره فإن هذا رأي مُنعيف، والأولى أن مُنظر اليه في حياته الدنيا كيف يتصرف في المواله وكيف ينعكس ثلك على تفسيته وعلى جسده وعلى تصرفاته وهذه كلها امور تدعونا ال البحث لعلمي الجاد القائم على الوسائل العلمية الصحيحة، لكي نفسر كتاب الله تفسيرا صحيحا عميقا يتناسب مع تقدم وسائل المعرفة، ويتناسب مع حجم المهمة التي ينتظر منا القرآن الكريم ان تقوم بها للناس.

هذا بيان للناس

المغفرة .. في القرآن

■ عبد الله مجازين

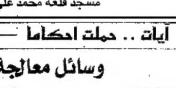
تؤكد «أن الله لا يقفر أن يشرك به ويعقر ما دون ذلك لمن يشاء ومن يشرك باثله فقد افترى اثما عظيماء ان الايمان بوحداثية الله تعالى هو مناط الحياة وهدفها وغايتها المثلي... وعليه تقوم مرجعية الاعمال كلها، كما كله وهو الذي يحبط كل فعل حياتي سواء كان هذا الفعل متعلقا بالحياة الدنيا، أو \$1 امتدادات اخروية يقوم عليه ثواب أو عقاب في الدنيا والإخرة.

فَالتَوْحِيدُ .. قَنَاعَهُ تَقُومُ فِي القلبِ وَالْوَجِدَانَ بِقُومَ عَلَى وحدائية الله تعالى يضع النفس البشرية في حمى عطا الله عرو وجل القائم على أسس من العدالة والحقّ والرحمة والمغفرة والشرك يخرج هذه النفس خارج هذا الحمي حيث تبقى ايضا العدالة والحق وحتى الرحمة، في حين تتوقف لَمُغَفِّرةَ التي تشمل كل شيء والآهدا الشرك المُفترى على وهدائية الله تعالى دون دليل من منطق علني اكيد قدمت عناصره الابنة العديدة على هذه الوحدانية.

وحين صاءت وان الله لا يغفر ان يشرك به و لتقدم للانسانية جمعاء هذا الحد القاطع في الموقف العقائدي الايماني حملت في ثناياها القرار النهائي الذي بينه الله تعالى وللتعلق بمترثبات غياب الايمان العقائدي بوحدانية الله عرُ وجل كما اباتها وخص معطياتها في الرسالات السماوية كافة اللي اتفقت جميمها على هذه الوهدائية ، تماما كما حديث ، ويعفر ما دون ذلك لن يشاء، اتساع المجال الذي يصنعه الموقف الايماني يوحدانية الله الذي امتدحتي شمل كل فعل من اقعال الحياة الدنيا ما دام لا يصل الل موقف الشوك المذموم

أن الشرك ايا كانت مظاهره موقف كاذب لا يقوم على حقيقة تستند ال عناصر الوجود التي اكتشفها الإنسان وما يزال امامه طريق طويل تقوم على امتداده اكتشافات عديدة تقوم على تأكيد هذه الوحدانية والكتب السماوية عند ان بدأت بالتتابع على اهل الارض بانت هذه الحقيقة وقسعتها بِعَا يِنْسَجِمْ مَعْ مَعْطِياتَ الوَعْيِّ الْأَنْسَانِي عَلَى امتَدَّادَ مُسَيَرَةً الانسانيَّة مَنَّذُ استخلفَ الله تَعَالَى آدمَ هذه الارض وبعد ان علمه الاسماء علها وهو في السماوات العلي قبل الهيوط، فقامت في ذاته عناصر الآيمان اليقيئي للطلق بوحدانية المُلْقُ أَلَى ان صارت قطرة في النفس البشرية لا يلغيها الا عقل جاحد ووعي مريض يقرز قناعات مشوهة تعجز في الاغلب عن تقديم دليل واحد متماسك يؤيد موقف الشرك ايا كانت مظاهره

واقد إيانت هذه الاية كيف أن ومن يشرك بالله ققد المترى الما عظيما، والاثم تما جاءت دلالته في هذه الآية يتجاورز مفهوم الننب الذي يمثل خروجا على معطيات الشريعة ومتطلباتها ائه هنا يدئل على خروج حاسم وقع على أسس العقيدة الإيمانية حين جعل الوعى السقيم ألعاجز لله سيحلنه وتعالى شركاء الا برهان صحيحا على وجودهم وهذا الائم للذي اخرج عن الايمان انتيانه يترتب عنى موقف افتراء على وحدائية الله دون دليل، وأن هذا الافتراء محكم طبيعته ومكنوناته هو الذي جعل الجراء اخراجا كاملامن حمى الله تعالى بما قام قيه من رحمة energe.



قال الله تحال: الرجال قوامون على النساء بما فضّل الله بعضهم على بعض ويما انققوا من اموانهم فالصالحات فاشتات حافظات للغيب بأما حفظ الله واللاتي تحافون نَشُورُهُن فعظومن والمجروهن في المَسَاجِع واشربوهن فأن اطعنكم فلا تبغوا عليون سييلا ان الله كان عليا كبيرا (٣٤) وان شفتم شفاق بيشهما فايعثوا حكما من اهله وحكما من اهلها انْ يريدا اصلاحا يوفق الله بيتهما أن الله كان عليما خبيراً (٢٥) واعبدوا الله ولا تشركوا به شيئا وبالوالدين احسانا وبذي القربي والبيتامي وللساكن والجاردي القربي والجار الجنب والصاحب بالخنب واب السييل وما ملكث ايمانكم أن الله لا يحب من كان مكتالًا فَحُورا

(٣٦) سورة النساء قوامون: قواد: حسيفة ميالفة من القيام على امرأت كما يقرم الوالي على رعيته بالامر والثبي، والحفظ والحسيانة.

حكمة التشريع: قضت السنة الكونية وظروف الحياة الاجتماعية ان يكون في الاسرة قيم، ينجر شوونها، ويتعيد احرائيا، ويتق قيم، ينجر عليها، لتزدي رسالتها على اكمل الوجره، والتكون نواة للمجتمع الانساني الذي ينشده الاسلام، الذي صحاح الاسرة للح المجتمع، وفي الساب الاسرة

وخرابها خراب الجندع. وناكان الرجل إندر على تحصل هذه ويه حدى درجي اعدر حتى تحصل هفد المسؤولية من المرأة، بدا وهبه الله من العقال وقوة العزيمة والارادة، وبما كلقه من المحمى والاتفاق على المرأة والايرلاد، كان هو الاحق بهند القوامة، التي هي في المقيقة مرجة (مسؤولية وتكليف) لا

درجة (تـققسيـل وتأسريـف)، أذ هي مساهـمة في تعمل الإعـيـاء، ولـيست للسيطرة والاستعلاء، أذ لا بدكك أمر عام

الراة ولكن مش ينكون الضرب؟ وال

وراء الشيطان ويقيابته، لا تكلف ولا لرحول في مثل هذه الحالة اليهجرها، ام الرحول في مثل هذه الحالة اليهجرها، ام يمكنها تصنع ما تشاء؟ الشعار الشعران الكريم الى الدواء، ارشد الى اتشاة الطرق الكريم الى الدواء، هذا النشور والعصيان، غاصر بالسير هذا النشور والعصيان، غاصر بالسير في المضاجيم، فأذا لم تنفع كل هذه الوسائل في المضاجيم، فأذا لم تنفع كل هذه الوسائل يقولون في الامثال: (اخر الدواء الكي). وأنافر الطلاق هليها، لان الطلاق ضروا نقيان الطلاق هليها، لان الطلاق هليس من ايقاح الطلاق هليها، لان الطلاق هليس نقيان الإن الطلاق هليس من ايقاح الطلاق هليها، لان الطلاق هليس نقيان الإسرة، وتعزيق لشملها، وإذا هيس

لْكَيَّانُّ الأَسْرِةِ، وتَعَرِّيقُ لَشَمْلُهَا، واذاً قيسُ الضَّسِرِدِ الاحْفَ، بِالنَّسْرِدِ الاعظِمِ، كَانْ ارتكاب الاحّف حسنا وجميلا، وكما أيل:

مسجد قلعة محمد على / القاهرة - تصوير خلدون الداوود وسائل معالجة الشقاق بين الزوجين الشاذة المتمردة، التي لا تفيم الصنى، ولا ينفع معها الجسل. العبد يقرع بالعصا والدر تكفيه الاشارة. الإشارة.
الإشارة.
الإشارة.
الإشارة.
الإشارة.
القيالة و قاتحة السجين.
القيالة و قاتحة السجين.
القويالة و قاتحة السجين.
القول السيد رشيد رضا في تفسيره المثار:
غير مبرج، والثيريح الإيفاء الشبيد، وقد
السوالة و تحوه أي كالضرب باليد بقصبة
السوالة و تحوه أي كالضرب باليد بقصبة
م قال: يستكبر بعض مقلدة الاقريق في
الباجه منا مشروعية شبرب المراة الماشرين في
منتجماه و هو رئيس البيت مرؤوسا بل
ولا يستكبرون أن تنشر و تترفع عليه،
متقراء و تصرعلي نشورها حتى لا تلي
وهجره، ولا الري بع يضالجون هولاء و
وسجره، ولا الري بع يضالجون هولاء و
الفاهشر؟ ويم يشيرون علي انزاجهن أن
وعاطون به؛

السيطرة والاستعلام، أنا لا يدكل أمر هام من رئيس بتولى شؤون التدبير والقيادة. وقد جعل الله للرجال حق القيام على النساء بالتأديب والتحبير والحفظ النساء بالتأديب والتحبير والحفظ السلام نريتة للطعن في بين الله، زعمهم أن الاسلام أمان المائة حين سمح الرجل في يشربها ويقولون: كيف بسمح الله في يضرب النساء، وكيف بصحري كتابه المقروض والمجروض والمجروض والمجروض والمجروض والمجروض والمجروض والمجروض المخروض والمجروض المخروض المجروض المجروض والمجروض المجروض والمجروض المجروض والمجروض المجروض المحروض المحرو المساحة واغسريوهن)؟ اقليس هذا أي المساجع واغسريوهن)؟ اقليس هذا اعتداء على كرامة فلرأة!! عرب مرورون : نعم، لقد سمح القرآن بضر

ان هذا الامر علاج، والعلاج انما يحتاج الميه عند المسرورة، فالمياة اذا اساءت عشرة زوجها، وركبت رأسها، وسارت وراء الشيطان ريشياته، لا تكلف ولا

يظنون - وأتما هو طريق من طرق العالج، ينقع في بعض الحالات مع بعض النقوس

(وعند نكر العني يستحسن العور). فالضرب ليس أمانة للمراة - كما

ان مشروعة ضرب النساء ليست بالامر

السينكر أن العقل أو الفطرة فيحتاج الى

المسيعد في النطل أو العطرة فيعنان الم التأويل، فهو امر بسمتاج الله في حال (قساد البيعة) وغلبة الإخلاق الفلسدة وانما بياح إذا وأي الرجل أن رجوع المرأة عن نشورها يتوقف عليه، وأذا صاحت البيغة، وصار النساء يعلل النصيحة،

فيجب الأستفناء عن المُدرب، فلكل حال

حكم يناسبها في الشروع، وتحن مأمورون على كل حال بالرفق بالنساء».

من سبن بعرف بالتسد. أقول: أن أمر التسري في شريعة الله فيس الاطريقا من طرق الاسلام. وقد روي عن عطاء أنه قال: لا يشرب روجه

وان امرها او تهاما فلم تطعه، ولكن

وان مترها او مها عليه السلام (ولن مغضب عليها، وقال عليه السلام (ولن مضرب خياركم) ومع نلك قبو علاج ق معفى الحالات الشائة (قما ليؤلاء القوم

لا يكلُّسون ينقهون حديثاً)!!

تجين للوعظ، او يزىجرن بالهجر

يقول السائل: قد سألت بعض العلماء فقال: أن بين الرأة يعتبر ملكا لزوجها، ويما أن السيدة أرضعت الفتي وهي تحت الزول الأول، ولم ترضعه وهي تحت روجها الثاني فانه يجوز لهذا الفتي أن يتزوج بالبنت لذي المتانية المتي هي من الزوج الثاني، فيها لبن وذاك لبن المرمات بالرضاع: المحرفات بالرضاع:
ويجدر بنا قبل الاجابة على علين السرّائين أن نبين أن
القرآن الكريم فكر الشحريم بالرضاع بعدان ذكر
القرآن الكريم فكر الشحريم بالرضاع بعدان ذكر
وبناتكم وأخواتكم وصائكم وبنات الإخ وبنات
الاخت، ثم قال ودامهاتكم اللاتي اوضعنكم وآخواتكم
من الرضاعة، قصل محرسات النسب وحصرها في
المنافعة المسالمة المسرسات النسب وحصرها في
المنافعة المسالمة المسلمة ال سبعة اصناف ثم اجمل في المدرمات بالرضاع، ولكي منها صنفين هما والامهان والافوات، وجاء الحديث الصحيح المشهور وهو قوله عليه الصلاة والسلام: الصحيح الشهور وهو هوك عنه الصحاء والسام عبيدًا أن اليحرم من الرضاع ما يحرم من النسبة مبيدًا أن المنفق اللذي تكرا أن التعريم بالرضاع بقاولان الامنيات السجحة التي تكرت في الشعريم بالنسبة فالامنيات للحق بدين العملات والقالات وبذات الإخ

رمعنى هذا أن كل من تحقق بينهما بالرشاع عنوان معنف من هذه الإصفاف كان الرضاع محرماً بينهما، سنة، من هذه الاستاف كان الرضاع محرماً بينهما.
وعليه يحرم بالرضاع الامهات والبنات والاخوات
والعمات والفالات، وينأت الاخ وينات الاخت.
القدر المحرم من الرضاع:
القدر المحرم من الرضاع:
وكذلك يجد بنا أن نجعل منافع العلماء في قدر
الرضاع الذي يحرم الزواج بن الرضيعين، وقد كذرت
النافع في منه المالة تدوال الخناف الشخف في الاقتم عم الإعام الله المن والمناقب أن قبل الرضاع - ولو قطرة واحدة تحمل إلى أن قبل الرضاع - ولو قطرة واحدة تحمل إلى المحرم ثلاث رضائة فلكن، وسنم من رأى ان المحرم ثلاث رضائة فاكثر، وسنم من رأى ان المحرم خس رضعات فاكثر وسنم من رأى ان المحرم أسنا منا الخالف كثرة الاحالية للتعارضة في هذا الشان، ومكم كل في رأى في الرضاع ما صح متده من الاحاليث.

الاحاديث ولعم من ميوري يو مرسح من الآمة»:

ولكن لم نرمنهم من عربي ضعو دلالة كلمة دوامهاتكم ولكن لم نرمنهم من عربي ضعو دلالة كلمة دوامهاتكم اللاني ارضحتكم على قدر الرضاع المدرم. ولا شك ان شعرت فيه المرضعة بعضى الاعجمة الرضيم، ولا شك ان هذا الوقت و الله يتحقق به معنى الحطف والمنو والمسوق من المرضعة لمرضعية من الحطف والمنو والمسوق من المرضعة المرضعية ولا هو وقت اللائد وضعاته ولا هو وقت المناف وضعاته وخاصة المنافضة المنافضة المرضعات المنافضة ا المدرم هو ما يكون في حوايئ أو اكثر، كما يذهب الها

مشكلات حياتية معاصرة

دعاء من اصيب بمصيبة

«انا لله وانا اليه راجعون اللهم أَجُرني في مصيبتي واخلف لي

الرضاع الحرم للزواج يسأل كثير من الناس عن حكم الشريعة في حالات تتصل بالرضاع، فعنهم من يسال عن زواج فني بقتاة رضع على اختها التي تكور عنها ولم يرضع عليها تفسيه، ويغنون أن الرضاع المجرم مو رضاع الفني على الفناة التي يريد النزوج بها خاصة، ومنهم من يسأل عن حكم ما أذا رضع الفني على فنتاة وامها تحت زوج ثم طلقت الام ونزوجت برجل أخر، واتت منه بفتاة أخرى وهي تحت الزوج الثاني، قبل يجوز لهذا الفني الذي رضح من تلك السيدة، وهي تحت زوجها الاول، يقيل السائل، قد سائلت بعض العامة قال، أن لبن لذرة معتور حاكما لن حيا، ومما أن المبددة أو ضعة لذرة معتور حاكما لن حيا، ومما أن المبددة أوضعة

يعض العلماء. فالخمس رضعات أن الرضاعات المعدودات، لا يمكن أن شعدت معنى الاموية عند الرضعة منى ارجط تفرقها على الحواين أن الكثر منها، وهذه ما عية أعرضها للبحث الذي يستمان فيه برأي الإطباء الواقفين على المقدار الذي يستمان فيه برأي الإطباء الواقفين على المقدار الذي يستمان فيه براي الاطباء الواقفيز على المقدار الذي يعتبر فيه اللهم، ونرجو إن يممل المقدار العظماء إلى ما يرقع إشكالة المشيئ في هذه المسالة التي كثيرا - كما وأريد بقسي - ما تحدث عقدا نفسية بين الزوجين، حيضا يشير بان فلانة ارضعتهما، واذا كان أنه المتوسط بين الإراء وهو إن القدار المجرم هخمس رضعات فلكتر، فإن كثيرا من المقتبر المبين يسالون يرعجون الاسر الهادئة بان قليل الرضاع، على الوجه يزعجون الاسر الهادئة بان قليل الرضاع، على الوجه المذكر به في الكتب في حاجة إلى القحييس وإختبار المنازة على الرخاع، على الوجه المذكر به في الكتب في حاجة إلى القحييس وإختبار المنتبر المنازة على الرخاع، على الوجه المذكر به في الكتب في حاجة إلى القحييس وإختبار المنتبر المنازة على الرخاع، على الوجه المنتبرة على الكتبر به في الكتبرة بين المنتبرة بين المنتبرة بين الكتبرة بين المنتبرة بين المنتبرة بين الكتبرة بين المنتبرة بين المنتبرة بين الكتبرة بينان الكتبرة بين الكتبرة بينان الكتبرة بين الكتبرة بينان الكتبرة بينان ا

الذكورية في الكتب في حاجة آفي التصحيص واختيار الاوقع والايسر والابحد عصابيتين في فوس الاسر الاسر والابحد عصابيتين فوس الاسر المسروات الشحاد (من الرضاعة: والتجوزت القدار المحرم في المرضاع او اخترال القدار المحرم في المرضاع او اخترال القدار المحرم في المرضاع المرضحة الواحدة سواء التحد زمن رضاعتهما منها المرضحة الواحدة سواء التحد زمن رضاعتهما منها المراضحة ما وسرواء الخان زوج المرضحة واحدا بان الرضحة واحدا بان المرضحة واحدا بان المرضحة واحدا بان المرضحة ما ومن تحد زرج أم مات عنها أو المقابل وارضحت مما أحدا أخوا في المحالية المهما المراضعة واحدا المحرب ومن أحدا أخوا في المحالية المهما والمراضعة والخوات بجميع ما أخوا أن كل المنها اجتماعي في الحوات بجميع المراضع أن كل المنها اجتماعي في واحد لم يجز الموات المهما الميان يتزارجا

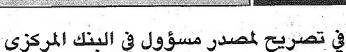
المورف الدخل الماميا اجتماع على لذي واحد ثم يجر الاخبار جالر ضماع: وكثيرا ما يتفق الأيحصل الزواج والدخول بين الثين، وهما لا يعلمان رضاعا بينهما، ثم تخبر به امرأة، وتقول لهما، قد ارضعتما، والحكم في عنه المالة علي تصنيفيما اياما أو عدمه، فان صدقاها ولم ينكرا عليها فسد الذواج ووجب عليهما الانتخراء أو التشريق بينهما أن لم يفترةا بانقسهما، أما أن كنباها وانكرا قولها، أو تشككا في صحته فأن الرضاع لا يثبت ألا أذا قامت عليه حجة شرعية ، وهي «شيادة رجلين أو رجل واصراتين» ويدوي فنه الشهادة لا يثبت الرضاع شرعا،

ولا يفسد الزواج ولا يحب التغريق. المجادئ العامة: التزارج بينيما. ٣- لا تترقف حرمة الزواج بالرضاع على اختلاف

٤- الاخبار بالرغاع ان صدق وحب النقرق ونسد الزواج، وإن كذب لا بحرم الا بالشهادة الكاملة عشهاد؟ رجلي او رجل وامرأتين، ربسيد در رجي وسراسينه وهذا قهذه هي ميادي التي أحي وارجو أن يعرفها السائلون عن الرضاح وأن يطمها الناس، حتى تشف البليلة التي تحدث في الاسر من جراء مذه الشكلة والله يتوفى هدايلنا اجمعين.

عن كتاب الفقاوي للامام محمود شلتوت

WE (UNIDER



تأثير محدود لاستعمال «اليورو» على احتياطي الاردن من العملات الاجنبية زيادة حصة الاردن من العملة الاوروبية في الاحتياطيات بهدف تخفيف المخاطر

ايجاد سوق مالية تتمتع بسيولة عالية توفر فرصا للاستثمار والتمويل

عمان بترا قال مصدر مسؤول في البنك المركزي الارىني ان تأثير استعمال العملة الاوروبية الموحدة «اليورو» اعتبارا من مطلع العام القبل على احتياطي الاردن من العملات الاجتبية سيكون محدودا واضاف المصدر ردا على سؤال

لوكالة الانباء الاردنية أن هذا التأثير المحدود يأتي بسبب ان اهمية العملات الاوروبية في احتياطي الاردن من العملات الاجتبية محدودة كساان استعبار صرف العملات الاوروبية تجاه «اليورو» في المرحلة الانتقالية ستكون ثابتة ولكن سعر الصرف «اليورو» مع الدولار وبقية العملات الاوروبية

الاردن الاستمرار باعتماد المعاسر المتعارف عليها التي توازن بين اهداف السيولة والضمان والعائد وتراعي المخاطر الناجمة عنها بالتنوع قدر الامكان في هيكل عملات الاحتياطات وانواعها واجلها ٠

وقال أن هذا الامر يفرض على

واضاف الصدر انه من الطبيعي أن يكون لنجاح الاتحاد الاوروبي في اقامة الاتحاد النقدى واحلال «اليورو» اثار يمكن ان تمس مختلف دول العالم التي ترتبط مع الدول الاوروبية بعلاقات اقتصانية ومالية بدرجات متفاوتة حيث تنكون الاشار كبيرة على الاقتصادات المنافسة كالولايات المتحدة واليابان

وقال: وبالنسبة للاردن فليس هنالك ما يشير الى خصوصية كبيرة في هذا المضمار ومع ذلك فانه يمكن تلمس بعض الاثار على بعض جوانب الاقتصاد الاردني جراء

اقامة الرحلة النهائية من الاتحاد كما يدعم هذا التوجه ان مجموعة الدول الاوروبية تساهم النقدي الاوروبي مع بداية عام بحوالي ١٨٦٪ من اجمالي التجارة العالمية مقارنة مع ٦ر١٦٪ للولايات واضاف المصدر يقول: انه على المتحدة و ٢ر٨ ٪ لليابان اضافة الى صعيد تناقس عملة «اليورو» مع الدولار كعملة احتياطي اولي لدول

> الاحتياطي العالمي ومن تدفقات التجارة والاستثمار غير انه من المتوقع ان يزداد تدريجيا دور «البورو» في الشجارة الدولية وتدفقات الاستثمار وان يصبح احد المسلات الاحتياطية المنافسة للدولار وقال: ومما يدعم هذا التوجه العديد من الاعتبارات لعل من اهمها التوجهات الاقتصادية الاوروبية القائمة بشكل اساسي على استقرار الاسعار والانضباط المالي والنقدي وبما يوفر قاعدة صلبة لتخطيط الاستثمار طويل الاجل وتخفيض المخاطر المرتبطة بأسعار المسرف واسعار الفائدة والتضخم الى جانب

العالم ومنها الاردن قنان الدولار

يستأثر حاليا بنصيب الاسدمن

ضخامة حجم الاقتصاد الذي يقف خلف «اليورو« ويدعمه. وممايدهم هذا التوجه ايضاان الدول الاوروبية المشاركة في الاتحاد الاوروبي ستخلق سوقا ذات ناتج محلي اجمالي يزيد عن ١٦٨ بليون دولار امريكي مقارنة مع ١٠٦٩ بليون دولار امريكى للولايات المتحدة الأمريكية مشكلة بنلك حوالي ٤ر ١٩٪ من اجمالي الناتج المطي العالمي مقارنة مع آر١٩٪ للولايات

المتحدة الامريكية و٧ر٧٪ لليابان.

ان «اليورو» سيكون مدعوما بسوق مالي كبير الحجم والسيولة مما يوفر مدى واستعا وادوات شيامية للاستثمار والتمويل خاصة في ظل الإتجاه الافروبي نحو تطوير سوق السندات ومن ثم اصدار ادوات مالية مقومة «باليورو». وقال مصدر البنك المركزي الاردني انه من الواضح أن تأثر الدول والاقاليم العالمية بهذه التغيرات سيعتمد الى حد كبير على حجمها الاقتصادي وعلى مدى العلاقات التجارية والمالية مع دول الاتحاد الاوربي والتي مع توسعها ستتجه الدول ألى استخدام اليورو

بشكل اكبر والعكس صحيح ومع

تجاح الاتحاد الاوروبي في تحقيق اهدافه وارتفاع حصة اليوروق ميانين التجارة والاستثمار العالمين يتوقع ان يصبح اليورو عملة منافسة للدولار والين الياباني.

واضاف .. ومع تبلور وض اليورو والدولار قد يجد الاردن ان من مصلحته زيادة حصة اليورو في الاحتياطيات تدريجيا انسجاما مع هدف التنويع وتخفيض المخاطر وقد يدعم هذا التوجه الارتفاع المنتظر في العلاقات التجارية والمالية ضمن اطار اتفاقية الشراكة الاوروبية الأردنية وقال: وضمن هذا الاطار

قد تنعكس على الاقتصاد الاردني على الستوى الكلي حيثُ انَّ الاعتماد الاوروبي على منهج استقرار الاسعار والانضباط المالي والنقدي، وكرس انشاء البنك المركزي الاوروبي لخدمة هذا الهدف واعطاه الاستقلالية اللازمة لمارسة سياساته فمن المتوقع أن يتعزز هذا المنهج على المستوي العالمي ومن شأن نلك بالتأكيد أن يحدم اقتصانيات دول العالم بما فيها الاردن حيث ستسود ببثة مواتية من الاستقرار الاقتصادي والنقدي ويما سيخفف من حدة الازمات أو الصندمات التعالمية

فان أقامة الاتحاد النقدي الاوروبي

واثارها الكبيرة على اقتصابيات الدول الصغيرة مما سيؤدي الى فتح افاق تصديرية واستثمارية جديدة ومستقرة امامها. وقال الصدر إنه لا شك ان وسول المنطقة المنطقة الله النفاذ الى النفاذ الى السواق الدول الاوروبية والاستفادة قدر الامكان من الفرص التجارية والاستثمارية التي يخلقها اقامة الاتحاد الاوروبسي يبدو اصد ويحتاج الى مواصلة احتواء التضخم ضمن مستويات متدنية

وجعل المسادرات اكثر تشافسية ولكن النجاح المتوقع سيؤدي الى مكاسب اكبر نظرا لكبرح السوق ولوحدة العابير والانظمة المتبعة في دول الاتحاد الاوروبسي وليس من المستبعد ان تزداد الاهمية

العمل أمام شاشات الحاسوب

والتلفزيون لفترات طويلة. وقد

أخضعت هذه المرشحات لسلسلة

متخصصة مثل «الإدارة البيئة

لقياس الإشتعاع» الت

اختبارات طويلة من قبل هيئات

الدول الاوروبية في ظل اتفاقية الشراكة وتبقي المرونة في السياسة النقدية والسياسة الاقتصادية صمام الامان في مواجهة اية مستجدات في هذا المضمان واضاف: ولاشك ايضا ان خلق

سوق مالي كبير يتمتع بسيولة عالية والسير قدما في الاتجاه الاوروبي الحالي السهادف الى تطوير سوق السندات الاوروبية سيوفر فرصا اوسع امام الدول بما قيها الاردن للاستثمار والتمويل ضمن بيئة تمتار بمضاطر اقل. وقال: ومن المتوقع ايضا ان تطال المديونية الخارجية بعض الاثار جراء اقامة المرحلة الاخيرة من الاتحاد النقدي الاوروبيي وتتأثر المديونية ادوروبيي د الخارجية بشكل اساسي من جهتين الخارجية بشكل استعار الصرف واستعار القائدة ومن السابق لاوانه التنبق بالاثار على المديونية وذلك لصعوبة التنبؤ باتجاهات اسعار الصرف والقائدة لعملة اليورو مقابل العملات الدولية

الاخرى الامر الذي يتطلب قيام ادارة فعالة للمديونية الخارجية وقال المصدر لا بد من الاشارة الى أن الأردن يتمتع بعلاقات جيدة مع دول الاتحاد الاوروبي اثمرت بتوقيع اتفاقية الشراكة الاوروبية الاردنية مما يجطه في تواصل دائم مع ممثلي الدول الأوروبية عند مناقشة قضاياه الناشئة عن قيام

الاتحاد النقدي الاوروبي. ويشار الى أن ١١ ذولة اوروبية من اصل ١٥ دولة انضمت الى النسبية للاستيراد والتصدير مع

عمان - بترا - استقبل الدكتور ميشيل مارتو وزير المالية امس السيد

مظهر عبد الله السعيد وزير الدولة اليمني. وتم خلال اللقاء بحث العلاقات التَّنائية وسبل تطويرها خاصة في المجالات التجارية والمالية.

د . مارتو يلتقى وزير الدولة اليمنى

اجتماع للهيئة العامة للشركة الاستثمارية القايضة للمغتريين الاردنيين

مدينة عمان الصناعية - «الرأي» - عقدت الهيئة العامة للشركة الاستثمارية القابضة للمغتربين الاردنيين اجتماعها العادي يوم الخميس في مقر الشركة العائنية لصناعة السجاد في مدينة عمان الصناعية لمناقشة تقرير مجلس الادارة والبيانات المالية للسنة المنتهية في ٣٠ حزيران ١٩٩٨ ومناقشة الميزانية العمومية وحساب الارباح والخسائر

وتناول التقرير اوضاع الشركات التابعة والزميلة حيث استعرض الخطة المستقبلية للشركة العآلمية للسجاد التي حققت مبيعات باجمالي يصل الى ١٦٨٣٠٠٠ دينار اردني في حين بلغت ارباح شركة فيلادلفيا للتأمين عن عام ١٩٩٧ حوالي ١٨٩٢٨ بيتار، مشيراً إلى أن شركة فيلادلفيا الوطنية للاستثمارات الخارجية حققت خسارة قدرت بحوالي ٦٦٠٠ ديثار.

واستعرضت الهيئة بيان الإرباح والخسائر حيث بين ان مجمل ربح المبيعات بلغ ٢٩٠ ر ٤٨٨ بيناراً في حين بلغ صافي خسارة السنة حوالي

١٤٣ الف دينار قرض لبلدية السلط

السلط - بترا - وافق بنك تنمية المدن والقرى على تقديم قرض لبلدية السلط بقيمة ١٤٣ الف ديثار. وقال السيد رئيس البلدية انه سيتم من خلال القرض فرش عدد من

شوارع المدينة بالخلطة الاسقلتية الساخنة وبما مساحته ٨٤٠ الف متر مربع بحيث تكون البلدية قد اكملت فرش جميع الشوارع والدخلات بالخلطة

مجموعتا «الف» و «اني» توقعان عقدا نفطيا في أيران

باريس - آ.ف.ب - ذكرت صحيفة «وول ستريت جورنال يوروب» امس ان مجموعة «الف» الفرنسية ومجموعة «اني» الايطالية على وشك توقيع عقد في ايران لتطوير حقل دورود النفطى قبالة جزيرة خرج. واوضح ناطق باسم مجموعة «الف» للصحيفة . نامل في ان نتمكن من

كندي

2,6081

0.9494

199.83

76,33

7.25

63.61

18:52 98/10/22

9.3338

4.0986

3.5160

3.3871

2.9726

293.4

4.89

336

1329

1605

497

نيكل - ٣ اشهر 4000

لير جلدر فرنسي

157.010

1.1829

11.390

3.3535 | 1.1274 | 988.67 | 0.9396 | 71.78

1037.76

137.89 | 1208.48 | 1.1491 | 87.74

13.77 1.3086

876.81 0.8332

3.1373 2752.08

وتقدر كلفة تطوير هذا الحقل بنحو ٥٠٠ مليون دولار.

The Business of Information

تقنية العلومات دبی نعرص هی «سوق الحاسوب الشخصية والمحمولة للمشكلات الصحية الناتجة عن

دبي - قدس برس يوفر معرض سوق الحاسوب لهذا العام فرصة أفضل امام الزوار للاطلاع على العديد من منتجات تقنية المعلومات بعدأن تقرر زيادة الساحة المصصة للمعرض، وتبتيح الخصومات الكبيرة على أسعار الأجهزة والبرامج والتي تزيد النزوار الشراء ما يحتاجونه من منتحات تقانة المعلومات المختلفة بالأشافة إلى الانخفاض العام في أسعار اجهزة الحاسوب عالميا، حيث ستناقس العارضون في معرض «سوق الكومبيوتر ٩٨» الذي يقام ضمن معرض دجيتكس ٩٨» في الفترة بين ٢٩ تشرين أول الجاري و٢ تشرين ثان القبل على زيادة مصهم من إجمالي المبيعات في أسواق المنطقة الواعدة.

ويتوقع تجار قرروا الشاركة في معرض «سوق الكومبيوتر ٩٨» أن يسجلوا أرقام مبيعات عالية خلال المعرض في ظل التنامي السريع لقاعدة مستخدمي اجهزة الحاسرب في المنطقة، والتي تجاوزت مستخدمي الشركات والمؤسسات الى مستخدمي المناثل، وذلك بسبب تزايد مستخدمي شيكة المعلومات الدولية «انترنت على الستويين، الشخصي والمؤسسي. ويحتبر الراقبيون للرحلة

مؤشر نيكى اليَّاباني

يرتفع ٢٩٦ بالمئة طوكيو ـ رويترڙ ـ سڃل مؤشر

الاسهم الممتازة في بورصنة طوكيو

ارتقاعا حادا امس وسط انتاء يان

بنك اليابان الصناعي سيسعي

للحصول على اموال عامة في أطار

ومما ساعد على صعود الأسهم

واتهى مؤشر نيكي المؤلف من

اليابانية ايضا المكاسب التي حققتها

الاسهم الامريكية على مدى

٢٢٥ سهما ممتازا تعاملات امس

مرتفعا ٢٨ر٨٠٤ تقطة أي بنسبة

٢٩٠٦ في المشية سيجيل ٣٣ر١١٦١١

نقطة. وهذه هي المرة الاولى التي

يعلق فيها نيكي على مستوى اعلى

من ١٤٠٠٠ نقطة منذ الرابع

والعشرين من ايلول.

خطة مصرفية حكومية.

الجلسات الخمس الماضية.

الأنخفاض الشديد الذي طرأ على أسعار شاشات الحاسوب وشرائح الذاكرة الخارجية «رام» الذي وصل إلى تسبة ٨٥ في المائة، ما ساهم في الانخفاض الكبير على أسبعار الاجهزة بصورة عامة، وتظُّرا تجدات الأخيرة فمن المرجح أن تنخفض أسعار الأجهزة في معرض «سوق الكومبيوتر ٩٨» بنسبة ٤٥ في المائة عن أسعار العام الماضي خلال الحدث نيفسه، حيث يجهز كبار موزعي أجهزة الحاسوب في منطقة الخليج والشرق الاوسط انفسهم

لعرض أحدث اجهزة الحاسوب في معرض «سوق الكومبيوتر ٩٨» الذي يستمد أهميته من اقامته بالتزامن مع الحدث الاكبر في المنطقة «جيتكس ٩٨» الذي يشهد نموا متواصلا في عدد الزوار تجاوز ٦٤ الف زائر خلال المعرض الماضي. وستطرح جاكي إلكترونيكس

اليابانية مجموعة من المنتجات الجديدة بأسعار مخفضة خاصة بالمعرض، وتضم قائمة منتجاتها حهار الفاكس الجديد «إم ٢٠٨» الذي يكمل مجموعة أجهزة الفاكس من نوع «موراتيك»، وهو جهاز متعدد الاستخدامات، وتنوي الشركة طرح جهاز حاسوب اليد الجديد (الذي يحمل على راحة) الحالية أنسب وقت لمشتري أجهزة «قيلو ٥٠٠٠» من فيلبس والذي تبلغ

مشــق ـ رويترز ـ اكد جاسم

المناعى رئيس صندوق النقدالعربي

أن قطَّاع النسيج والملابس يشكل

نسبة عالية من اجمالي الناتج

الصناعي والناتج المحلي في كثير من

الدول العربية ودعآ الي ترويج

التجارة العربية البينية في هذا

وأعرب المناعبي في حديث

لرويترز عن استعداد برنامج تمويل

التجارة العربية التابع للصندوق

لتوفير التمويل اللازم لاية اتقاقات

تجارية في قطاع النسيج والملابس

السدى تشير الاحصاءات الى ان

ناتجه في الدول العربية حوالي ٢ر٩

وقال المناعي الذي كان يتحدث

سعة ذاكرت الخارجية ١٦ ليختاروا مايناسبهم متهابعد ميغابايت، وزود بشاشة أكبر فضلا عن انه مزود بجهار فاكس مودم ووصلة سلكية لربطه مع جهاز الحاسوب الشخصي، ويعمل الجهار بواسطة بطاريات قابلة للشحن كما يعمل بواسطة محول كهربائي، وتشارك لاكي ستار للكومپيوتر ض، ســوق

الأول مسرة في مسعسرض سلوق الكومبيوتر ٩٨ حيث تعرض مجموعة واسعة من المنتجات التي تضم أجهزة الوسائط المتعددة للمنازل والمكاتب، والأنظمية والأجهزة الخادمة للأعمال ومحطات السعمل من «كومياك» و «إيسر» بالإضافة ألى منتجات مثل مرقيات الذاكرة، وماتروكس، وبطاقات العرض، وبطاقات التشبيك، والمنتجات الخاصة بشبكات الحاسوب من «إنتل» وشاشات الكومبيوتر من فيلبس، وإيسر، وسي تي إكس، وفوناي، وفيوسونيك. كما تعرض «إل إس سي» جهاز الحاسوب الخاص بها الذي يعمل بمعالجات بنتيوم. وستعرض الشركة الماليزية «تانجت للتسويق» أحدث منتجاتها المتطورة من محطات العرض الاقتراضي خلال مشاركتها في معرض سوق

على هامش لقاء المصدريين

والمستوربين العرب في مجال

النسيج والملابس الذي عقد في دمشق

ان برنامج تمويل التجارة العربية

سيبقى دائما شريكا فعالا لرجال

الاعمال العرب في سعيهم لتنمية

التبادل التجاري بين الدول العربية.

ستكون لها فوائد مباشرة على

الشركات العربية واتعكاسات

ايجابية على الوضع الاقتصادي

المعربي بشكل عام وقدرة الدول

العربية على التعامل بكفاءة مع

الشغيرات السريعة والجذرية في

وينعد لقاء المسدرين

الاقتصاد العالمي

والمساف أن هنده السساهمة

موافقتها للمنتجات عالية البودة. وسبتبعزض الشركة مرشنجاتها الرجاجية «راي تيك تمباريد سيفتي» وراي تيك مايكروميش المخصصة لأجهزة الحاسوب والتلفزيون والتي تعمل على توفير أقصى درجات الحماية ضد مختلف الأشعة المغناطيسية الضارة مثل الأشعة الإلكترومغناطيسة. وقد تقرر زيادة المساحة

المناعي يدعو لتوسيع التجارة العربية البينية في قطاع النسيج والملابس

المخصصة لعرض سوق الكومبيوتر ٩٨ بواقع ١١٠٠ متر مربع لتلبية الطلب المتزايد من قبل الشركات العاملة فيبيع منتجات تقنية المعلومات بالتَّجزئة، كما تأة الزيادة في المساحة لاستيعاب الزيادة المتوقعة في عدد زوار المعرض الذي السود و مركز دبي التجاري العالمي خلال فترة إقامة «جيتكس ٩٨»، اذ مِن المتوقع أن يستقطب المعرض أكثر من ١٠٠ ألف زائر لهذا العام. وسيشهد معرض سوق الكومبيوتر ٩٨ كعادته في الاعوام الماضية العديد من السابقات التي ترعاها الشركات الكومييوتر ٩٨، إضافة إلى أحدث مرشحات الشاشات من نوع «راي المستعة وكبري الشركات الموزعة لمنتجات تقانة المعلومات طوال فترة تيك» التي تقدم حلولاً عملية

النسيج والملابس الجاهزة الاول من

توعه ونظم اللقاء صندوق النقد

العربي وبرنامج الامم التحدة

الانمائي ومركز التجارة الدولية

واتحاد غرف التجارة والصناعة في

التجارة العربي بدأ اعماله في بداية

التسعينات برأسمال مه مليون

دولار تقريبا وبمشاركة ٢٣ مؤسسة

مالية من القطاع العام والخاص

تشمل صناديق تنمية وبنوكا

مركزية وبنوكا تجارية وشركات

المنوحة من قبل البرنامج بلغ

وقال أن حجم التسهيلات

استثمار وشركات ضمان٠

وقال المناعي ان برنامج تمويل

متافسة قوية بين كبار المصنعين والموزعين لمنتجات تكنولوجيا المعلىومات ما يضمن للزوار الحصول على أقضل المنتجات بأفضل الأسحبار خلال فترة

الحدث السنوي لتعزيز موقعها في سوق تقنية المعلومات في منطقة الشرق الأوسط وزيادة حجم مبيعاتها للفترة المتبقية من العام الحالي، وينهنيئ المعرض فنرصة مناسبة أمام العديد من المشاركين للتعرف على الأسواق الجديدة. وسيشهد معرض سوق الكومبيوتر ٩٨ عرضاً لمنتجات تحمل أشهر العلامات التجارية لنتجات الحاسوب وتشمل أجهزة الحاسوب نفسها، والبرامج، والتطبيقات المُحْتَلِقَة، والحواسيب الشخصية، وأجهرة الخاسوب المكرة، والإلكترونيات، والأنظمة المسموعة والمرثية، والوسائط المتعددة، والناسخات، والطابعات، والأجهزة

الطرفية، وأحدث برامج الحاسوب

شكل خطوط ائتمان وتم ضمن هذا

المبلغ التوقيع على اتفاقيات خطوط

ائتمان بمبلغ يصل الى ٩١٣ مليون

ويعدان اشاراني ان حجم

بجمل التجارة العربية البينية

يتجاوز عشرة في المئة من حجم

تجارة الدول العربية صع العالم

الخارجي ذكر أن الدراسات التي

قام بها البرنامج اظهرت وجود

امكانات توسع كبيرة في عدد من

القطاعات الانتاجية العربية

كالنسيج والملابس والصناعات

الغذائية والمنتجات الزراعية

والصنباعات البيتروكيماوية

والاساسية وصناعات الصلب

النقد الدولي «ما زال في صدد دراسة

تقاصيل» الإصلاحات التي يطلبها

الاولية تطهر أن العديد من هذه

الافكار، وخصوصا تلك التي تتعلق

بالشقاقية ومهلة القروض، تُسير في

الاتجاه الذي اتخذه اعضاء صندوق

سيدرس الان الاجراءات الخاصة

المتعلقة بتطبيق هذه الاصلاحات

وغيرها من الأجراءات التي تهدف

الى تحسين فعالية صندوق النقد

وخلص الى ان «مجلس الادارة

واضاف أن «الانطباعات

والحديد وغيرها

الكونغرس.

النقد الدولي».

الدولي».

التعليمية والترفيهية.

1.8496 | 1622.50 | 1.5376 | 117.79 | 1.3416 | 0.5896 1,6408 دولار امریکی ... وتجريص الشركات الشاركة في 0.8177 0.3590 مارك الماتي المعرض على تحقيق أكبر قدر من 2.2756 2.7837 1,6962 جنيه استرليني الفائدة من خلال تواجدها ف هذا 0.4389 1.2226 0.7454 فرتك سويسري 0.5002 1.3919 ين باباتي 0.3799 0.8519 1.0485 0.6504 دولار كندي 0.0826 0.3627 1.0098 0.0006 لير ايطالي جلدر هولندي 72.49 0.3185 88.66 0.5407 21.39 24.3700 0.1071 0.2981 0.1817

المرحلة الاخيرة من الاتحاد النقدى الاوروبي على اثر الاجتماع الذي عقد في بروكسل في نهاية ايار من

العام الحالي. ويذكر انه قد جرى

ضمن هذه المرحلة انشاء الينك

المركزي الاوروبي كبديل لمؤسسة

النقد الاوروبية وسيتم احلال

العملة الاوروبية الموحدة اليورو

محلها وفقا للاطار الزمني التالي

حيث سيتم في ١/١/١٩٩١ تثبيت

اسعار صرف العملات الاوروبية

مقابل اليورو في حين ستحدد قوى

السوق سعر صرف اليورو مقابل

الديون الجديدة للحكومات باليورو

والتسبعير في الاسواق النقدية

باليورو حيث ستصبح عملة اليورو

عملة التسويات ما بين البنوك إلى

جانب العملات الاوروبية الحالية

ويجب على البنوك في هذه المرحلة

اختيار البنوك المغطية لها باليورو

وفتح حسابات بهذه العملة

وسيسمح للافراد بفتح حسابات

يورو لدى بنوكهم وتنقيذ دفعات

باليورو ٠ وفي ١ /١ /٢٠٠٢ سيتم

اصدار وتداول اورأق نقدية

ومعدنية باليورو جنبا الى جنب مع

العملات الوطنية في كافة نواحي

الحياة وخلال الستة اشهر اللاحقة

ای بحلول ۲ / ۲۰۰۲ ستکون

اليورو هي العملة الوحيدة للاتحاد

النقدي آلاوروبي حيث ستفقد

العملات الوطنية صلاحيتها

تدريجيا ولكن يمكن استبدالها

باليورو لدى البنوك خلال فترة

سعار العملات العالمية

دولار مارك استرليني منويسري بن

كما سيتم في هذه المرحلة اصدار

العملات الدولية كالدولار والين

				يب	الصابت الم	امتعار				
مصري	ليناتي	اماراتي	كويتي	قطري	يحزيني	منحودي	اردتى	لمولار	العملة	
3.4095	1501.00	3.6728	0.3011	3.6402	0.3770	3.7503	0.7090	-	دولار امريكي	
4.8089	2117.07	5.1803	0.4247	5,1343	0.5317	5.2896		1.4104	دينار اردني	
0.9091	400.23	0.98	0.0803	0.97	0.1005	-	0.1891	0,2666	ايال سعودي	
9.0442	3981.64	9.74	0.7987	9.56	-	9.9483	1.8807	2.65	ديثار بحريني	
0.9366	412.34	1.01	0.0827		1.0302	1.0302	0.1948	0.2747	دينار قطري	
0.9366	4985.05	12.20	-	12.09	1.2520	12.4553	2.3547	3.3212	ديثار كويتي	
0.9283	408.68		0.0820	0.9911	0.1026	1.0211	0.1930	0.2723	نرهم اماراتي	
2.2715	-	2.4469	0.2006	2.4252	0.2512	2.4985	0.4724	0.67	ليرة لبناتية/١٠٠٠	
	440.24	1.0772	0.0883	1.0677	0.1106	1.1000	0.2079	0.2933	جينيه مصرى	

الامريكي	ط بالدولار	اسعار التق			ى ق	ربية و الم	لملات الع	ن اسعار ا	بعث
السايق	السعر	السلعة		ين	سويسري	استرليني	مارك	دولار	العملة
0.00	0.00	ېرنت	William .		0.358			3.7503	ايال سعودي
14.10	13.98	تكساس		32.1007	0.36555	0.16058	0.44707	0.2723	درهم اماراتي
0.00	0.00	بوشي	***************************************	391.543	4.45831	1.95886	5.45256	3.3212	دينار كويتي
11.99	12.45	نبی	-	312.793	3.56125	1.56446	4.3554	0.3770	دينار بحريني
138.00	138.00	بنزين		241.92	2.7547	1.2104	3.3705	2.0542	جتيه قيرصي

اسعار المعادن		4	اسعان القائدة						
عرض	المعدن	i ii	پر ۲ ،	مهر ۳ اث	شهر الأ	العدة			
293.9	ذهب				1	العلة			
4.92	فضة	4.74	75 4.961	9 5.204	4 5.2194	دولار			
338	بلاتين	6.564	44 6.876	3 7.125	7.3938	استرليني			
1329.5	الومنووم - ٣ اشهر	0,470	0.440	9 0.3984	4 0,3353	OH .			
1606	تحاس - ٣ اشهر	3,490	3.526	6 3.559	1 3.5000	مارك			
950	زنك - ٣ اشهر	1.530	1.438	8 1.403	3.5000	فرنك			
498	رصاص - ٣ اشهر	3.50	3.529	3.566	4 1.2297	سويسري			

3.9310 4.3770 4.6530

العصدر: البنك العركزي الاردني *

	مؤشرات اليورصات الرنيميية								
النتي سعر	اعلى سعر	اغلاق سابق	التغير %	التغير	القيمة	المؤشر	البورصة		
8424.49		THE PROPERTY AND ADDRESS.	-0.84	-71.8	8447.4	DOW JONES	نيويورك		
1061.47	1069.92	1069.92	-0.4	-4.32	1065.6	S&P 500	نبويورك		
5210.60	5259.40	5206.60	0.39	20.50	5227.1	FT-SE 100	لثئن		
14245.8	14742.4	14216.3	0.56	79.23	14295.56	NIKKIE 225	طوكيو		
3411.49	3489.87	3440.78	-0.58	-19.86	3420.92	CAC 40	باريس		
4453.75	4597.33	4523.24	-1.52	-68,96	4454.28	DAX	قراتكفورت		

	اسعار السلع		الاردني *	على الدينار	اسعار صرف العملات
التسليم	السعر	السلعة	بيع	شراء	العله
فودي	106.08	القهوة (c/lbs)	0.710	0.708	دولار امریکی
فوري	1548	الكاكاو (S/ton)	1.2066	1.2006	جنيه استرليني
فوري	110.3	سکر (Stg/ton)	0.43	0.4279	مارك العاتي
فوري	0	القبح (S/ton)	0.5246	0.522	فرنك سويسري
فوري	25.55	صویا (c/lbs)	0.1282	0.1276	فرنك فرنسي
فوري	125	شاي(Sig/Kg)	0.6044	0.6014	ين ياباني
فوري	0	شعير (Bsh/S)	0.3812	0.3793	جلدر هولندي
فوري	395	ارز (ton/S) .	0.4346	0.4324	لير ايطالي

صندوق النقد يرحب بموافقة الكونغرس الأميركي على زيادة موارده المالية

نطاق العولمة».

والمستسوريين السعرب في مجال حوالي ٩٠٠١ مليار دولار قدمت على

راس منال صحدوق الشقد الدولي ومساهمة في قروض جديدة سميت «قروض الاستدانة الجديدة».

على متطلبات الاقتصاد العالمي في وقد صادق مجلس النواد والكوئفرس في اطار قانون الميزانية على دفع مبلغ ١٨ مليار دولار يمثل المساهمة الأميركية في الريادة في

وطلب الكونغرس، مقابل مصادقته على مذا التمويل، من مستدوق النقد الدولي القيام باصلاحات تخص شفافية وفرض قوائد اكبر على الديون الطارثة. واشار أنجارا إلى ان صندوق

الاصلاحات بشكل يمكنه من الرد

النقد الدولي حتى يتسنى له اكمال

تندوق النقد الدولي بموافقة «تسير في نفس الاتجاه» الذي تسلكه المُسْسَةُ النقدية.

واشبار مكيس المعلاقيات اساً سية وجاءً ت في الوقت المناسب»." السأهمات المالية لاعضاء صندوق

الكونغرس على زيادة موارده المالية معتبرا أن الأصالاحات المطلوبة

الخارجية في صندوق النقد الدولي شيلتدرا أتجارا في بيان الى ان «هذا التصويت ومرافقة الولايات المتحدة على الزَّبَانَةُ فِي مَسَاهِماتَهَا المَالِيةِ هي وتَّابِعُ البِيَانِّ «اصبح كل شيء ماهزا للمصادقة النهائية على زيادة

كلينتون يوقع قانون الميزانية للنفقات الفيدرالية واشتطن - (اف ب)- وقع الرئيس الاميركي بيل كلينتون امس قانون

مليار دولار سنويا ٢

الميزانية الخاص بالنفقات الفيدرالية الذي نجم عن اتفاق تسوية مع الاغلبية الجم هورية في الكونغرس وذلك بتاخير ثلاثة اسابيع عن بداية السنة

وكان الكونغرس قد صادق على هذا القانون في الصباح باغلبية ٦٠ صوتا مقابل ٢٩ وذلك في آخر يوم من الدورة البرلمانية. ولم تتم المصادقة على هذه التسوية الا بعد مفاوضات صعبة جرت خلال الاسابيع الماضية بين البيت الابيض والجمهوريين مما ارغم الكونغرس على تمديد اشغاله طوال اسبوعين اضافيين. وصادق مجلس النواب على مشروع القانون مساء امس الثلاثاء باغلبية ٣٣٣ صوتا مقابل ٩٠. ويشمل القائون ثماني ميزانيات قرعية ونفقات «طارئة» يبلغ مجموعها ٥٠٠ مليار دولار وهو ما يساوي تقريبا ثلث الميزانية الفيدرالية. وقد حصل الرئيس كلينتون على القروض التي كان يطلبها لدعم النظام المدرسي والتعاقد مع ١٠٠٠ الف معلم أضاف. ألا أن الجمهوريين رفضوا منحه القروض اللازمة لبناء خمسة آلاف مبرسة. وقد تمت المصادقة على الميزانيات الآخرى للسنة الضرائبية التي بدأت في الإول يمي . من الشهر الجاري. المرحلة فسيجري عليها تطبيق مبدأ

عدم الإجبار أر الإكراء لتحويل

ارصدتها الى العملة الأوروبية

الجديدة وذك حسسى تساريخ.

٢٠٠٢/٦/٣٠ مع حقهم في تحريل

او قدّم حسابات جعيدة بعملة

اليورو خلال مده الرحلة كما أن

اسعار الفائدة قصيرة الأجل على

العملات المؤلفة للاتحاد النقدي

الأوروبي سيتم الغالها لتسوي عليها الغائدة المعلنة على عملة

اليورو مما يعثي سبعر فائدة واحد

الشعاملات المالجة خلال المرحلة

الانتقالية، وبعدها تأتي مرحلة تلغى

فيها كاغة العملات الوطنية وتبقى

عملية اليورو العملة القانونية

والرسمية الوحيدة للدول الأوروبية

ذات العلاقة فتصل بالتكامل النقدي

في اوروبا الى متعشاه الكامل مماً

يمكننا من النظر الى الإشعاد النقدي

الأوروبي على آئه منطقة جغرافيا

واحدة بعملة تقديةواحدة يؤدى الى

خلق سبوق واحدة في منح العول

ولمعل فنهم هذه المسألة وما يترتني

عليها بشكل وأضح وصحيح هو

الكفيل بوضع الطول اللآزمة

لمالجة الأثار التاجمة عن عملة

اليورو بعد انتهاء المرحلة الإنتقالية.

٢٠٠١ تحمل في طيباتها تحسيات

كبيرة تواجه اعمال المؤسسات

المالية والمسرفية بشكل عام،

فحسابات العملاء الجارية بعملات

مول أل EMU سيتم تحويلها الى

عملة الهورو، وهذا بالتالي ما

سيجري على كافة حسابات المراكز

والقروع لدى الراسلين.

ويرى أن المرحلة التي تلي عام

وتبحيتير هبذه اهمم سمسات

لجميع هذه العملات،

وزير الزراعة الايراني يزور الكرك ومصانع البوتاس ومجمع شركة الفوسفات استعراض المشاريع الزراعية وخطط انشاء مصنع البرومين

الكول - الشويا - يترا - زار الدكتور عبسي كالنتري وزير الزراعة الايراني والوقط ألمرافق أمس محافظة الكرك والنقى مدير زراعة الكرك المهندس كالح الدوايسة ومتصرف لبواء المزار الجذوبي ونائب رثيس جامعة مؤثه وعدد من المسؤولين في المحافظة.

واستعرض المهندس النوايسه اهم الشاريع الزراعيه التي تنقذها وزارة الزراعه في المافظة مشيرا الى إن السكان في النطقة يعتمدون شكل مباشر في مواردهم على أزراعة البطية والمروية في مختلف الناطق في المحافظة.

وقال ان منطقة الكرك تمتاز رثلاثة مناخات جغرافية حيث المتلطق المرتقعه والغورية والشرقية مما يزيئ الى تنوع الزراعات سواء كانت المروية منها أو البطية ععربا من امل في رفع مستوى التعاون بين الاردن وجمهورية ايران الاسلامية في مجال الزراعه .

واشار افي مشروع المصادر الزراعية الذي يعول من الصنبوق الدولي التنعية الزراعية بهدف منع انهراف التربة وتعزيز عملية المصاد للائي في المحافظة ومشروع تثويع مصائر الدخل الذي يركز على أيجاد مشاريع لذوي الدخل للصود وثات الانتاجية للتي تعود بالقاشة عليهم وزيادة نخل أغزارع واستقراره في المناطق الريقية.

بعد ذلك زار الوزير الضيف اغترجة الصحاية في الزار الجثوبي

لملوكيو−(افي)- اعتد

مؤتمر طوكيق الدوفي الثاني من اجل

التنمية في افريقها امس برنامها

الملق عليه اسم «برنامج عمل

طوكيوه يتضمن اعلاتنا طموحا

لترسيخ الديموقراطية في القارة

ويعود تركيز الاعلان على البعد

السياسي لاستراتيجية التنمية، الى الازمة المالية في أسيا الشرقية التي

اظهرت ضعف مؤننسات والمعجزة

وجاء في النص الذي اعتمد في

طركيوني اليوم الثالث والاخير

للمؤشر، أنه يشعين على الدول

الإفريقية وان تضمين انتقابات

سهو قراطية حرة وتزيهة، وانشاء

نظام قضائي مستقل وحيادي يتم

تويله بصورة سليمة، واقامة

والشفافية والسؤولية وترتكز الى

الكفاءة والقدرة، وتهدف الى تثمية

ىجتمع مدني قوي وتنظر في انشاء

الاسوية».

ومؤته جطرين ابي طالب وزيدين حارثة وعبدالله بن رواحه واطلع على مشروع الاعمار الهاشمي الذي يجري السل قيه حالياً.

واستعرض مدير اوقاف المزار الجنوبي السيدعمر روبين امعية مقامات صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم والتي تلقى كل العناية والاهتمام من قبل جلالة الملك الحسين وسمق الامير الحسن ولي عهده الأمين لما لها من اهمية بينية تجمع بنين السنامين في مختلف ارجاء

وفي تهاية الزيارة اكد السفير الايراني في عمان السيد محمد علي سيحاني الذي راقق الوزيد الضيف على عمق ألروابط الاخوية بين الجليين الشقيقين واهتمام المسؤولين فيهمأ بالمراقع الدينية الاسلامية لما لها من اثر في نفوس السلمين في البلدين.

واشاد بجهود القيادة الهاشمية والحكومة الاردنية وأهتمامها بالاماكن الدينية.

وزار السيدكلنتري مصائع البوتاس حيث استعرض المهندس ناصر السعدون مدير عام الشركة خطط الشركة وأعمالها مبيثا أنه تم مؤخرا النوقيع على اتفاقية مع شركة امريكية لانشاء مص البرومين ومشتقاته بطاقة مقدراها ١٣٠ الف طن وبكلفة مقدارها. ١٢٠

في الاعتباري.

على حياتهم».

النيعوقراطية والحكم الجيد

والسلام والامن هي امور ضرورية التنمية الاجتماعية والاقتصادية في

افريقياء لكته اشآر الى انه يجب

لتطبيق منه المبادئ «في الوسط

الافريقي اخذ خصوصيات كل بلد

وظروفة التاريخية وواقعه الثقان

الامين ألعام للامم المتحدة كوفي اثان

دبالراحل السياسية الانتقالية التي

تسمح لعدد متزايد من الأفارقة

بِالشَّارِكَةَ فِي القراراتِ التِي تؤثر

للتزايد على تحمل مسؤولياتهم في

البحث عن صلول لمشاكل

اقريقياه واضاف فيعلنهم يقرون

الانبان تحريس السريقيا من

النزاعات سيؤدي الى استقرارها

وامنها وان عدم ألاستقرار المزمن

بع الدول المتجاورة لا يسهل جلب

وأشار أيضا الى بعزم الافارقة

وفي كلمته أمام الجتمعين، اشاد

مليون درلار. واشار الى أن الشركة ستقوم بمانشاء معسنع لانتاج كبريتات مزارع التفاح التابعة للقطاع

البوتاسيوم التي تستخدم كسماد في العمليات الزراعية موضعا أن الشركة القابضة لاملاح البحر الميت انشأت مصنعا لانتاج اللبح الصناعي وملح الطعام لتلبية الاحتياجات المحلية والتصدير الى الخارج.

واشاد المعكمور كالانتري بمستوى شركة البوتاس وما وصلت أليه من تقدم وتطور في انتاج البوتناس واصلاح المبحر الميت التي تحضل في المجالات المزراعيي والصناعية مؤكدا على اهمية زيادة الشعاون بين البلدين وخاصة في مجال زيانة كمية البوتاس التي تَستوردها ايرأن من ° ٥ الف طن الي ١٥٠ الف طن لتلبية الاحتياجات من هذه المائة والاستفائة من الخيرات

واعرب عن امله في شراء كميات من كبريتات البوتاس من الاردن في حال انتاجها في شركة البوتاس في الستقبل نظرا للحاجة اليهان

واكد العكتور كلانتري على عمسق الروابط والتعاون بين الجمهورية الإيرانية الاسلامية والملكة الاربنية الهاشمية في مختلف المجالات وراقق الوزير الضيف والوقد الراقق السقير الايسرائي في عسسان وعسدم

المسؤولين في وزارة الزراعة. كما زار الدكتور وزير الزراعة الإيراني والوقد المرافق امس احدى

الخاص في منطقة الشويك. واطلع السيد الوزير خلال الزيازة على التجرية الاردثية الرائدة في مجال زراعة التفاح رمدي الشجاح والتطور الذي حققته هذه

الذراعة من خلال استخدام الوسائل والمعدات العلمية الحديثة في مجالات الزراعة والانتاج. رتجول المكتور كلنتري في الزرعة البالغة مساحتها و١٣٥٠ دونعا والمزروعة بالتفاح واشجار الطوريات والعشب..، وأعلم على وحدأت التدريج والمتعبثة والمتغليف

والتبريد والتخزين فيها والتي تصل

جميمها خبسن احمث الاسس والواصفات العالية. كما أطلع الوزير الضيف على القنية الارىنية المتعلقة بصناعة الالات والمعدات السيتي في منه في المردعة واستمع الى شرح عن خطوات العمل في المؤرعة وكيفية

الانتاج والاساليب المتبعة في ذلك. وعبر العكتور كلنتري عن اعجابه بالستوى المتطور ألذي مشهده القطاع الزراعي في الاردن من حيث مواصفات الانتاج الميزة واستخدام الاساليب الحديثة والمتطورة مثمنا الدور الذي تقوم به

ورافق الوزير الضيف في زيارته السفير الايراني في عمان ومديرا الزراعة وشرطة المعاقظة.

وزارة الزراعة في دعم وتشجيع عذا

والسيد احمد المحارمة محاقفة محان كما زار السيد عيسي كلانتري وذير الزراعة الإيراني يرافقه

السقير الإيراثي في عمان أبس المجمع المدناعي التابع لشركة القوسفات الإردنية في العقبة. وقدم المتدس هاني بجقان

مدير المجمع شرحا حول مبيعة عمل ألجمع التمثلة بانتاج السماد الكيماري وحامضي الفسفوريك والكبريتيك وفلوريد الالمنيوم من خلال عمليات التصنيع لخامات القرسقات الأربئية. وارضح إن المجمع ينتج حوالي

۵۸۰ طن ينوميا من حامض الفسةوريك و ٥٥٠٠ طن يوميا من حامض الكبريتيك و ١٠٠ طن في الساعة من مأدة السماد الكيماوي و ٢٠ الف طن من فلوريد الالنيوم عشيرا الهران الجمع يشهد عمليات ترسعة وتطور لذيادة انتاجية مستقبلا تظرا للطلب المتزايدعلي المواد الصنعة ،

وبين المهندس دخقان ان المجمع تتذبح مياه البحر في عمليات التبريد اثناء التشغيل مشيرا الى وجود دراسة للاستفادة كليامن مياه البحر من خلال اقامة محطات تطية لهذه الغاية.

كما بين الجهود التي تساهم بها شركة الفوسفات الأردنية في مجال الحفاظ على البيئة المطية وخاصة البيئة البحرية في خليج العقبة من خلال التعاون مع محطة العلوم البحرية وسلطة أقليم العقبة. وحضر اللقاء السيدعيد الكريم الملاحمة محافظة العقبة

ومدير زراعة المعافظة.

المتوقعة لحطلة البورو على الصناعة المبرقية، وكيف ستتعامل

عمان الرأي علتت السيد ميدالجيد شومان رئيس مجلس أفارة البنك العربي المنير العام اليوم ورشة عمل حول باليرات الحملة الأوروبية المحدة اليورو على عمليات البنك العربي المسرفية وظل بحضور مدراء الليميين في مختلف المراكن المالية العالبية التي يتواجد قيها البتكء

وقال مصدر مسؤول في البنك العربي ان تظلم النقد الأوروبي الذي وقع عام ١٩٧١ المستند الي مبدأ أسعار صرف ثابتة بين عملات العول الأوروبية للشتركة في هذا النظام شكل ججر الأساس لفياء الإتعاد الشقدي الأوروبي المتوقع

العمل به بداية العام المقيل وأوضع المستر أن الثامن من ليار المأضى شكل المرحلة الأولى ليلاتحاد التقدي الأوروبي بانشاء البنك المركزي الأوروبي في آلآول مر شهر حزيرانُ المُاهَى، حَيْث سيتولَى مسؤولية تطبيق سياسة تقدية واحدة لجميع الدول الأعضاء والإشراف عليها بعا يحقق استقرار مستويات الأسعار في الدول المعنية.

أما المرحلة الثانية تمتد لعامى ٢٠٠١.١٩٩٩ وهي انتقالية ستبقي على التعامل بالعملات الداخلية الى جانب عملة اليورو التي ستكون عملة وحدة محاسبية فقطء والمرطلة الثائثة والأخيرة تبدأ مطلع عام ٢٠٠٢ وتشمل البغاء البعملات الوطنية وسحبها من التداول لتعل محلها عملة اليورو كعطةرسمية وحيدة في الدول المشاركة في الإشعاد

ورِّدا على سؤال حول الأثار

بمشاركة مدراء اقليميين من المراكز العالمية

شومان يفتتح ورشة عمل حول تأثيرات اليورو

على عمليات البنك العربي المصرفية . . اليوم

عيد اللجيد شومان

مؤسسات الجهاز الصرتي مع هذا الحدث، قال:هذا ما ستبحثه ورشة العمل التي يعقدها البثك العربي بمشاركة كبار موظفيه خلال البومين القاممين.

وأوضح المصدر ان لكل مرحلة انتقالية خصائص ومستلزمات تجعل من الأممية بمكان الفعمل بيتهما عند الإجابة من السؤال المطروح في التعامل مع العملة الأوروبية الجديدة.

وفيما يتعلق بأشكال التعاماء المالي بحملة اليورو خلال الفترة الانتقالية فأننا نجر ان ثلك المدفعوات المتعلقة يعمليات الجعلة ستقتصر على الحملة الجديدة، فقط اي لا مكان للمملات الوطنية في Money Market Foreign Exchange بعد مدالة العام القادم اما مدفوعات التجزئة Retail Payments فإنها ستجري بالعملات الوطئية الى جانب عملةً

البورو وذلك مستسى تساريخ اماً حسابات الصلاء خلال هذه

مؤشر تيكي الياباني يغلق مرتفعأ

طِوكيو-رويترز- اغلق

مؤشر الاسهم المتازة في بورصة طوكيو على ارتشاع امس، وارتقعت الاسهم اليابانية وسط ارتياح بشأن اداء اسهم شركة ان ، شي، شي، بوكـومـو لاتصــالات التبيفون المحمول التي طرحت في البورصة امس الاول للرة. واتهى مؤشر تيكي للؤلف من ٢٢٠ سهما ممتازا للجلسة الصياحية مرتفعا ٧٩ر٧٩ نقطة اي بنسبة ٥٩ر- في المنة مسجلا ٢٥ر١٤٢٩ نقطة. وتراجع المؤشر عن مستويات اعلى سجلها في وقت سابق من التعاملات وذلك بسبب عمليات

وصعدت العقود الاجلة للمؤشر لشهر كانون الاول ٣٠ تقطة لتنهى تعاملات امس على

- وتسبب اضطراب الاسواق

الاسبوية والازمة الروسية في تدني

نسبة النمو العالى والتجارة

الدولية. وحسب التوقعات يحتمل

وقوع تباطؤ تدرجي في الطلب

الغارجيني لمبابرات الاتحاد

رفان فلك سيمسر بالتشافس بين

المسسفريسن في الانتعاد الاوروبسي

وسينتج عن ذلك تراجع اضال أي

– «أَذَا تَعَادَى تُسْدَعُ وَ الْسُعُولَارِ

بسيسع لجنسي اربساح في أواخس

وتنامين التعليم للاطفال الافارقة ينسبة "٨٪ قبل العام ٢٠١٥، ويعم

على افريقيا تحملها».

المبايرات،

ووضع الشاركون في المؤتمر

النمو الاقتصادي وللبادرات الخاصة وايجاد حل دائم للديون وفي هذا الخصوص، تكر انان ف كلمته باهمية الدور التي تلعبه المساعدات المكومية للتنمية كما دعا مجددا اله تنظفيا فالديون الخارجية الباهظة التي يمسب

وفي العلم ١٩٩٦، بلغت هذه الديون ٢٢٢ مأيار دولار وهي تمثل ٣٠٠٪ من صادرات القارة وتبتلع فيواشيف ١٦٪ من عبائدات

وكان غبراء اللجنة الاوربية

توقعوا في الربيع الماضي ايضا أن

بسلسنان الاتعاد الاوروبسي ال ١٥

ستتجنب انعكاسات الازمة الاسيرية

وقد تتمكن حتى من تحسين نتائج

سنة ١٩٩٨ حيث كان من المنتظر ان

تبلغ نسبة النمر ٢ ٪ في منطقة

اليورو والر٢ ٪ في باقي مجموعة

الاتحاد الاوروبي. واعترف ايف تيبو دي سيلغي اليوم الاربعاء ان واقتصاد الاتحاد

الاوروبي سليم بالرغم من انه ليس

في مسامس من عدم الاستقرار

السياسي الذي تعاني منه مناطق

وكرر اشان بعوته إلى الخاء ديون الدول الاكتر فقرا والي توسيع

اختتام المؤتمر الدولي للتنمية في اليابان «برنامج عمل طوكيو»: يدعو لترسيخ الديمقراطية في افريقيا

الدول التامية. ويتعين تغيير هذا الوضع كي يتم تحقيق الهذف الاقتصادي نى والتمثل بخفض نسب حال قصوى من الفقر، الى النصف

تجاوز معدل نمو الناتج الاجمالي الخام في الدول الافريقية نسبة ٥٪ برنامجا زمنيا اهم اهداقه خقض

واشار «برنامج عمل طوكيو» الإفريقية.

الى أن حصة اقريقيا في البادلات ألتجارية العالمية النبي من ٢٪ وان اقريقيا لا تجلب سوى ٢٪ من مجموع الاستثمارات المباشرة في

الرئيسي الذي اعلنه مؤتمر طوكيو السكانَّ الافارقة النين يعيشون في قبل العام ١٠١٥ وتكر البيان انه ولا يمكن التوصل الى تبني مستوي الشقر بشكل علموس ألا في حال

عدد الموقيمات بين الامهات الي

الميادرات المتعددة الاطراف الهادفة الى مساعدة الدول التي ترزح شحت النصف قبل العام ٢٠٠٥ وتعزيز الإصراءات الوقائية الكافحة عبده بيتهاء التشمل عددا كبيرا من الدول الاقريقية.

توقع انخفاض نسبة النمو في منطقة اليورو والاتحاد الأوروبي عام 99 عمان - بقرا - واصلت اللجان القنية التحضيرية لاجتماعات

اللجنة الاوروبية بعراجعة تقديراتها الخاعبة بالنعوشعو الادنى في مشطقة اليوري والاتحاد الاوروبي خلال العام ١٩٩٩ معترفة بذلك، ولاول مرة، بانعكاسات الازمة المالية الاسيوية والروسية سلبا ملى اقتصاد الجلدان

وفي توقعائها الفريفية قدرت روكسل الشمو بنسية لأراا ٪ في

ال١٥٠ في الاتحاد الابروبي (منطقة اليورو زائد بريطانيا وألدأنمارك والسويد واليونان) ستنخفض نسبة النمو إلى عَرِ؟ ﴿ مِقَابِلَ ؟ ﴿ رَ

الازدواج الضريبي الذي وقع عليه بالاحسرف الاولى في أب الماضي

ويموجب هذا الاتقاق ستقوم

واتفاقا حول النقل الجوي.

شركة طيران الشوق الاوس

(اللبنائية) باقتتاح خط منتظم الى

أسران في مطلع السام ١٩٩٩.

وَآوَشَتْ السَّنْيِوْرِهِ أَنْ مُراعِيد رحلات الشركة الوطنية الإيرانية

ستدر لاحقا. واضاف ان «مدّه

الاتفاقات تهيف إلى تعزيز العلاقات

الاقتصائدة بين البلدين بما فيه

من جانب شجع زاده رجال الاعمال اللبنانين على التعامل مع

مصلحة ليتان وايدان،

القطاع الخاص في أيران.

كما كان متوقعا في الربيع. يسروكسل ~ (اف يه) - قامت

الاوروبية.

البلدان ال١١ الذين سيتبنون عملة اليورو اعتبارا من أول كانون الثاني الثاني مسعة ١٩٩٩، بيتما سيق وان قدرته بنس ٢ر٣ في الرّبيع المَاضي. وبالنّسية للبلدان الاعضاء

وروسياء،

في الاسواق المالية وعدم الاستقرار القوي في البورصات بنسف ثقة الستثمرين

الأوروبيء.

الطلب الخارجي».

اخْرِي مِنْ العَالَمُ وَبِالخِّصَوْصَ اسْبِياً - متهدد الاضطربات الاخيرة ويرى المقوض الاوروبي المكلف القضايا المالية ثلاثة اسباب أساسية لهذا الانخفاض في نسبة النموفي

الكويت تدعو لتصنيف السلع وتحدد نسية الرسوم لانشاء الاتحاد الجمركي بين دول الخليج

الكويت - (اف ب)- طلب وزير المالية الكويتي الشيخ علي السائم الصياح أحس من المسؤولين الجمركيين في دول مجلس التعاون ألمليجي الانتهاء من تمنيف السلم المتبقية تمهيدا لأنشاء الاتحاد الجمركي في العام

وشدد الشيخ علي في كلمة افتقاح اجتماع وزراء مالية دول مجلس التعاون الخليجي في الكويت على «اهمية الانتهاء من تصنيف الصلع التبقية وتحديد نسب الرسوم الجمركية هتى تتمكن دول مجلس التعاون من تنفيذ الخطوات الاساسية بشأن اقامة الاتحاد الجمركي بينها وفقا للبرنامج الزمتي المعدد لههد

الجهد والوقت لتنفيذ متطلباتهالالا مشيرا بذلك الي «موضوع توحيه التعرفة الجمركية وتحديد الرسوم الجمركية على قواثم السلع المتفق

وتابع قائلا أن النظام الاقتصادي العالى الجديد يسير نحو التحرير الاقتصادي والتجاري وتشجيع المنافسة وجلب الاستثمارات الاجتبية».

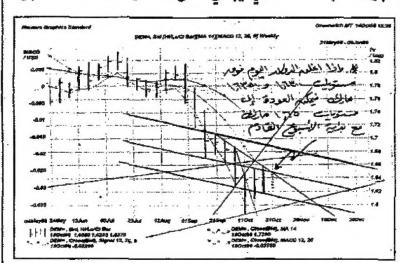
ستصدر الى لينان بنسبة ٢٠ باللة. ووقع الوزير الإيراني من جهة اخرى مع وزير الدولة للشؤون المالية فزآد السنبورة اتفاقا يمنع

وأضاف ان «المرحلة الجديدة العمل الاقتصادي تتطلب بدل المريد من

واوضح أن «المواضيع المرتبطة باقامة الاتحاد المهمركي تعتبر ايضا خطوة اساسية في تحقيق التكامل الاقتصادي لدول المبلس في الوقت الذي تتزايد فيه مسرورة الترجه نحو اقامة تكتلات اقتصادية بين دول العالم وعلى الاخص النامي منهاه.

البوند سبنك الالماني يبقى على معدل الفائدة السابق

تقرير الرأي التقنى اليومي لبيانات حركة العملات الاجنبية



عمان - الرأي - توالف ارتفاع الدولار يوم لارتقاع اكبر ولكن يرجح عودة القرنك الى مفاطق الدعم قرب ٥٠٠٠را / ٢١٥٠را خلال موجة هبوط امس قرب منطقة المقاومة عند مستويات ١٥٨٠ر١ الدولار القائمة. الى / "١٦٢٠را مارك التي حددناها كمنطقة مقاومة يصعب اختراقها ورجعنا أن تصد ارتقاع

مستريات الدعم اليومية الهأمة عند ٤٠ / ١٨٨٠٠ الدولار، وبالفعل فقد صد مستوى ٢٥٩٢ را مارك دولار / جنب عقب اختراق ادنى من منطقة (ضمن منطقة المقارمة القدرة) ارتفاع الدولار ليعود ويخترق ادني من سعر ٢٠٤٠ ر١ مارك حتي ساعة اعداد تقريرنا. واليوم أنا استطاع الدولار أن ادنى من مستوى " ١٨٠٠ دولار / جنيه خلال تعامل اليوم أو خلال الاسبوع القادم فسيتأخر يظق في سوق نيويورك ادنى من منطقة ١٦٣٠٠ مارك تكون هذه أشارة ضعف مبكر للدولار وترفع من احتصالات تسريع موجة الهبوط القادمة عبوطه الى الشهر القائم الذي يقدر له حركة هبوط واسعة خلاله ونمن ترجح هبوط الجنيه اما من هنا والمهادفة الي مناطق الدّعم قرب ٢٦٦/ / ١٦ر١ شم يِما قريباً مِن منطقة أَهراً / ٣٠ر١ مُارك، اما الحالات لهدف تسجيل اعلى تعامل شهرى للشهر اغلاق نيويورك اليوم فوق مستوى * ١٦٢٠٠ والافضيل فوق 250 را ميارك يعزز من أمكانية العودة لتسجيل اعلى مدى تعامل اسبوعي للاسبوع القائم قرب منطقة ١٦٦٥ سارك قبل ألاثجاه الى الهبوط تحو منطقة الدعم الاسبرعية قرب ١٦٣٠٠ عارك ثم مزاولة الهبوط ألى متطقة الدعم الاسبوعية

الثانية قرب ١٦١٥٠ مارك وعلى أية حال قذلاصة القول أنه يرجح اكتمال مرجة الارتفاع الحالية فرب منطقة ١٦ر١ مارك ونقدر الانجاء ألى منطقة ١٦٢٠٠ مارك كأول عدف وققط صبيود هذه المنطقة الاخبرة للدعم وهودة النولار لاختراق أعلى من "١٦٥ر أ مارك لأي مدب كان خلال الايام القادمة يشكل خطورة الارتفاع ألى مخاطق اعلى قدي ١٥٧٥٠ / ١٦٩٥٠ مارك (ويبد هذا امرأ مستبعداً رالله اعلم)

اما بالنسبة للفرنك السويسري فقد عملت النطقة قرب ٢٦ر١ فرتك كمنطقة مقاومة صلبة صدت ارتفاع الدولار مقابل الفرنك وحاليا فقط اختراق اعلى من منطقة ١٦٣٦٠ فرنك يفتح المجال

والبن البابائي كأن اتجاهه للضعف يوم امس تأثراً بخسائر بنك نهمورا الياباني الذي وصلت غساشره الى ملايين الجنيهات الاسترلينية اثناه الازمة الاقتمادية الروسية الاخيرة. وحالياً تبقى مناطق " در ١٣٠ ين / دولار اول مناطق التارمة الهامة التي يجب أن تد الدولار من الارتفاع ألى مستويات للقاومة التالية عند ١٢٢٠٥٠/١٢١م ين.

٤٠/١٠٠٠ دولار وما لم يستطع الجنيه اختراق

او عقب القيام بمرجة أرثقاع اخبرة في التسي

القائم قبل عملية الهبوط الى مستويات بعيدة قرب

١٢ر١ / ٢٢ر ١ دولار / جنيه (خلال الشهر القادم).

ريوم امس لم يخفض البنك الاتحادي الالماني اليوندرينك معدل الفائدة على المارك معا ادى الى هيوط الدولار الى مستويات قرب ١٢ر١ مارك حتى ساعة اعداد تقريرنا واذا لم يستمر تأثير هذا القرار على السوق خلال تعامل اليوم ويوم ألاثنين القامم نحو مزيد من فوة المارك الى الستويات المنكورة أن التقرير فيجب الحيطة من احتمالات فيام الدولار بعوجة ارتفاع ثانية واختراق فوق مستوى ۱۳۹۰را مارك.

ين ياباني	ك سويسري	رك الماني المرا	اجتيد استوليني ام		
179 Y.	1,400.	1,704-10	・ハン・フ・	4	جز طاومة
111.7.	1,424.	いてもて・	1,1.4.	3	أجز مقاومة
111100	1450.		1,799.	2	
111,2.	1450	· 174v·	1740.	1	اجز مقاومه
\\\	1,48	1743.	1,790	1	اجز دعم
1177.	1.44A.	1740.	1,711.	2	اجز دعم
17.0	1.445.		1716.	3	اجز دعم
10,0.	1.467.	1,750.	NIVO	4	اجز دعم

والطاقة والكهرباء والزراعة والانشاء والاسكان والنقل والاتصالات والمسحة والصل والتأمينات والضمائات الاجتماعية والعل والقضاء والداخلية والشوءون القتصلية والامنية والاوقاف والشباب والثقافة والسياحة والاعلام والتربية والتطيم والتعليم العائي والخدمة المدنية والتتمية الأدارية.

اللحان الفنية الأردنية

اليمنية تواصل اجتماعاتها

اللجنة العليا الاربنية اليمنية المشتركة اعمالها في وزارة الصناعة

والتجارة أمس برئاسة النكتور محمد الملايقة امين عام الوزارة عن

الجانب الاريشي والسيدعيد الرحسن الطرموح نائب ورير التخطيط عن

الجانب البيني. وثم خلال الاجتماعات انجاز جدول الاعمال المتمثل بدواضيع التبادل التجاري والاستثمار والقطاع الخاص والتنسيق

المستاعي والمواصفات والمقاييس والضواث والجمارك والتخطيط

عمان - رويترز - اعلى البنك المركزي الاردني تراجع مترصط سعر الفائدة على معاملات الدينار الاردني بن البنوك لاجل ليلة واحدة ألى ٢٠٥٢ في اللة اصر الخميس من ٢٠٠٥ في اللة أول أصر الاربعاء. وقال البنك ان تمانية بتوك ابرمت ٢١ صفقة قيمتها ٣٨٥٣٥ مليون مينار (٤٤ مليون دولار).

انخفاض فائدة الدينار لليلة واحدة

توقيع ثلاثة اتفاقات للتعاون الاقتصادي بين لبنان وايران بريادة التهادل وتطوير التعاون

والمملن فاخوري للمسحاقيين انه

من المتوقع وضع روزنامة زراعية

بين البلدين قريبا وان لبنان

سيستفيد من التقنيات الزراعية

المتطورة في ابران لا صيما في مجال

مستعدة الى تقديم تسهيلات لا سيما

ومن جهته أعلن زايد أن بلايد

الري والموارد الحيوانية.

الزراعي-

وأبران امس تألاته أتفاقات للتغاون الاقتصادي في مجالات البازراعية والسنة قسل الجوي والازدواج

واقآد مصدر رسمي ان وزير الرزاعة اللبنائي شوقي فاخوري دوريس الاسكان وانشاء الدن ألايراني على عبد العلى زاده الذي يزور بيروث وقعا الاثقاق المتعلق

اختتام برتامج تدريبي في مهارات الاشراف في الإدارة المعاصرة

عمان – الرأي – لكنتم مساء امس الاول برنامج تعريبي بعثوان «مهارات الاشراف في الارارة المعاصرة» والذي بتقعه الكبراء العرب في المنسة العربية : - - - - - - - - - - - - - - - - - الاستعمال كما الهندسة الاردنية وأستمر عدة اينه. وهدف البرنامج الى ترويد المشاركين بالعارف الاساسية في طرق الادارة الحديثة اللازمة لتسييز العمل الاداري ويكفاءة وفعالية، صقل وتنصية المهارات السلوكية والاتارية للمشاركين واللازمة لتسبير للغمل ف المناصيد الاشرافية، وكذلك تنمية المهارات نقيانية لدى أتشاركين ولحتوى البرنامج على المهارات التحليلية والسنوكية للوظائف الاشرافية.

Hello, Dolly



ما هو مسكن الالم الذي يجب ان تستعمله؟

الصداع الناتج عن التوتر يجب ان تأخذ الجرعة الصحيحة من

مسكن عادي مثل الاسبرين او الباراستيمول او الايوبروفين، واذا

كأن الالم شديدا خذ مسكنا اقوى مفعولا يحتوي على مواد اضافية

بغثيان وبموجات الم سريعة، يتصح بأخذ مسكنات مضادة للالتهاب

مثل الاسبرين والايوبروفين فهي تضعف افراز الجسم للمواد

الكيميائية السببة للالتهاب والالم. وهنالك ادوية مخصصة للصداع

النصفي تحتوي على مواد مقاومة للغثيان تعمل على ابطال تمدد

أذا اصبت بألم خفيف بالاسنان يمكنك تناول مسكن عادي مثل الاسبرين او الباراسيتمول او الايوبروفين حيث يجب ان تفي

أما أذا كان الالم شديدا فيلزمك دواء أقوى كما هو الحال في الم

واذا اصبت بقرحة الفم استعمل هلاما (جل) للتخدير الموضعي.

تناول ادوية مضادة للالتهاب مثل الايوبروفين او الاسبرين -

فهى تخفف الالتهاب في منطقة الاصابة وتلطف الاعراض. ويمكنك

الرسيغ تناول مسكنا مضادا للالتهاب مثل الايوبروفين أو أفرك رسغك من التنام قدامك

بجل مضاد للالتهاب، وقد يلزم استعمال دعامة للرسغ اثناء قيامك

للله المزمن جرب تناول الباراسيتمول اولا، وللالم الحاد تناول

مسكنا مضادا للالتهاب ايضا كالايوبروفين والاسبرين. واذا كان

الالم شديدا ولزمك دواء اقوى فينصح باستعمال دواء يحتوي على

كودايين. كما يمكنك استعمال الايوبروفين وانواع جل اخرى مضادة

اذا اصبت بعسر هضم - تشعر به عادة اسفل عظمة القصى او

خلفها - تناول ادوية مضادة لحموضة المعدة، كما أن بعضها يحتوي

على مواد تطفو على محتويات المعدة وتمنعها من التناثر الى المريء،

وهنالك أدوية تقلل اقرار الحامض، لكن اذا كنت تشكو دائما من عسر

فرك المنطقة ذاتها بالجل، اذا اردت تخفيف الالم دون تناول دواء.

ولمعالجة الكدمات - استعمل كمادة الثلج.

للالتهاب وذلك لتحاشى تهيج المعدة.

وللصداع النصقي وهو صداع متكرر يكون مصحوبا غالبا

مثل الكودايين والكافيين.

الاوعية الدموية حول الدماغ.

اصابات الرياضة

ماذا بعد استنساخ دولي؟

في الشهور التالية لاستنساخ النعجة «دوللي»، ابدى العديد من العلماء شكوكهم في مدى صحة هذا الاستنساخ، انطلاقاً من عدم وجود تليل يؤكد حدوث الاستنساخ، وعدم تمكن أي عالم آخر من تكرار التجربة، لكن صيف هذا العام شهد نهاية كل هذه الشكوك.

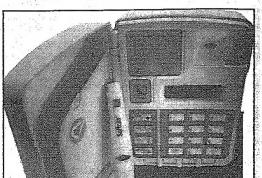
فقد توصل علماء اسكتلنديون إلى اثبات إن مادة الوراثة عد في خلابا دوللي مطابقة لتك التي في خلايا ضرع النعجة التي استنسخت عنها. وفي الوقت نفسه اعلن تيروهيكو واكاياما من جامعة طوكيو وزملاء عاملين معه من جامعة هاواي عن نجاحهم في استنساخ اول فنران من خلايا بالغة، وذلك باستخدام تكنولوجيا يتم قيها حقن نواة من المتبرع في بويضة تزعت نواتها، وعلى الرغم من أن الطريقة لا تماثل تلك التي اجريت في حالة دوللي، الا أن هذه التكنولوجيا تظهر مرة اخرى ان الباحثين يستطيعون اعادة الخلية البالغة الى المرحلة الجنينية، وقد كرر الباحثون العمل لانتاج جيل ثان وثالث

س الفئران اعطت العلماء نمونجا تجريبيا لنراسة تطبيقات اخرى للاستنساخ، بما فيها امكانية استنساخ خلابا بشرية لتكوين انسجة قابلة

ومثل هذه الانسجة ستكون مفيدة للايين الناس المسايين بامراض متلفة

لانسجتهم، مثل التصلب المتعدد والزهيمر. ولكن قبل أن يبدأ العلماء استنساخ خلايا وانسجة واعضاء بشرية، لا بد من مواجهة وحل جملة قضايا اخلاقية وقانونية، علما بان دولا عدة حرمت الاستنساخ، كما أن الكونغرس الامريكي منع تقديم أي دعم حكومي لابحاث الاستنساخ البشري حتى عام ٢٠٠٢م.

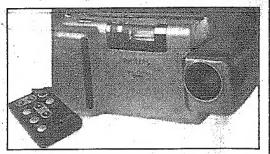
ما عمرك البيولوجي الان الم



هل تمنيت لو استطعت معرفة عمرك البيولوجي في اي وقت؟ اي المدى الذي وصل اليه تراجع حيوية خلايا جسمك وأجهزته؟ قد يكون الجهاز الجديد Cholestron Pro الوسيلة لمعرفتك ذلك، فهو يقيس مستوى الكوليسترول في دمك، ثم يستخدم عمليات رياضية معقدة لتقييم اثر سبعة عوامل خطر أخرى مثل الوزن والتاريخ الطبي، والعمر ويحسب العمر البيولوجي لك، واحتمالية تعرضك لخطر الاصابة بامراض القلب.

الاصابة بامر،ص مسب. الجهاز من صنع شركة امريكية، وهي تتوقع اجازته من ادارة الغذاء والدواء الامريكية مع نهاية هذا العام، على أن تتوفر امكانية الاستفادة منه في الصيدليات في مختلف انصاء العالم مقابل عشرة

كاميرا رقمية بميزات جديدة متنوعة



الكاميرا الرقمية ESP80 من فيليبس، تقدم لك خدمتين رئيسيتين بعدسات التقريب والتبغيد (3X200m) الدوارة. فهي تلتقط صورا ١٢٨٠× ١٢٠ بكسل) وتتبح لك امكانية تسجيل ثماني ثواني صوتية كل صورة. وبالقابل فهي تأتي بجهاز تحكم عن بعد بحجم بطاقة

للكاميرا شاشة بلورات سائلة ملونة، وامكانية تسجيل فيديوي، وذاكرة B٤، والثمن في السوق العالمية ٧٩٩ دولارا.

دخان السجائر يصيب الجثين بالسرطان

انت تعرف ان الحامل يجب ان ايضا لدخان سجائر الاخرين، Nature Medicine الاخير من مجلة

بنسلفانيا ستيت أن غسل الانف يتوميا بالماء الماليح يحمي من الاصابة بالرشح؛ فقد اظهرت دراسة لهم أن الطلبة يصابون أقل بالرشح اذا استعملوا هذا الغسل مقارنة بالطلبة الذين استعملوا محلولا زائقا، ويقول الباحثون ان غسل الانف بالماء الماليح يقيد في ازالة القيروسات المسبية للمرض من تجويف الانف.

الماء المالح

وجد باحشون في جامعة

لا تدخن، لكن دراسة حديثة نشرت قبل ايام تحدر من عدم تعرضها فلأول مرة يظهر العلماء ان الجنين الذي تتعرض امه لدخان السجائر يتعرض للاصابة بطفرات جينية «تغيرات في الصفات الوراثية» ذات علاقة بسرطانات الطفولة، وقد جاء ذلك في شقرير لهم نشر في العدد

للوقاية من الرشح

باص للشواطيء (1

للتنزه والتنقل، وحتى في حالات انغلاق الطرق بفعل الظروف المختلفة، تقدم شركة امريكية مركبة الشاطىء الفريدة من نوعها هذه. فيها ثلاثة اقدام. وهي قادرة على

تستخدم المركبة لحالات الطواريء، اولنقل حتى ٢٤ شخصا من مكان الى اخر لاي

طول المركبة الياص ١١ قدما، وتزن حوالي ١٥ الف كغ وارتفاعها خمسة اقدام وعرض العجل الواحد السير من خلال امواج متكسرة بارتفاع ثمانية اقدام، وفي ماء بارتقاع اربعة اقدام.

خلل الغدد الصماء وعقم الرجل

لهرمونات التناسل LH, FSH او زيادة في هرمون

البرولاكتين (هرمون الحليب)، ومن المهم ايضا

معرفة نسبة هرمون الذكورة في الدم، فالنقصان

الشديد لهذا الهرمون دليل على وجود خلل الغدد

الصماء. وفي حال وجود الخلل تخفق الغدة النخامية

في افراز ما يكفي من هرمونات التناسل لكي تحث

وظيفة الخصى بالشكل الكامل. والعطب الحاصل

هذا اما أن يكون في الجسم تحت اللهاد (غدة دماغية)

نقصانا شبيدا لهرمونات التناسل LH, FSH نظرا

لتأثير هرمون البرولاكتين عليها، وايضا تأثيره على

عمل الخصية مما يقلل هرمون الذكورة، وعدد

الحيوانات المنوية، كما تسبب الزيادة العنة في كثير

وفي هذه الحالة يكون العلاج الناجح باعطاء مادة

وتوجد اسباب اخرى لخلل الغدد الصماء

يكون علاج خلل الغدة النخامية باعطاء هرمون

المؤدي لعقم الرجل ولكنها اقل احتمالا وهى خلل

(HCG) او هرمون النكورة. وهرمونات (HMG)

وقد برهن هذا العلاج على نجاعته وذلك لظهور

حيوانات منوية نشيطة وجديدة وتحقق الحمل

نجد عند زيادة افراز هرمون البرولاكتين

او على مستوى الغدة النخامية.

«البروموكربتين».

الغدة الدرقية.

د. سميح خوري اختصاصي في الامراضي النسائية والتوليد

للخصية مهمتان: انتاج هرمون الذكورة تستوستيرون والحيوانات المنوية. وهي تتكون من قسمين اساسيين ومميزين هما: خلايا «ليديج» التي هي مصدر هرمون الذكورة والانابيب المنوية التي تتوالد فيها الحيوانات المنوية. ووظيفة هذينٌ القسمين تتطلب نشاط هرمونات التناسل والمعروفة يـ (LH, FSH) أضافة الى هرمون الذكورة.

ان الذي يتحكم بالنشاط الهرموني لخلايا «ليديج» هو هرمون التناسل النخاميLH ، الذي يحث تكوين هرمون الذكورة وافرازه. بينما هرمون التناسل النخامي FSH يحث على تكوين الحيوانات المنوية في الاتابيب المنوية بوجود هرمون الذكورة. من خلال ما سبق، نجد ان عمل الخصية يعتمد على هرمونات التناسل LH, FSH في التحضير

لانتاج الحيوانات المنوية. ان خلل الغدد الصماء قبل البلوغ او بعد البلوغ يسبب عجز الخصية نظرا لحاجتها الى هرمونات التناسل. وفي حال عجزها نجد في تحليل المني عدد قليل من الحيوانات المنوية او قد يكون السائل المنوي

خاليا من اي حيوان متوي. وللتأكد من وجود خلل الغدد الصماء يجرى تحليل الدم للزوج لمعرفة اذا كان هناك نقصان شديد

الهضم يجب عليك مراجعة الطبيب. وأذا كان السبب المحتمل حدوث

الظهر

نوبة قلبية - الم مركزي شديد، فقد تشعر بالضعف وضيق النفس والم على امتداد دراعك او في فكك وتشعر كأنك مريض - استدع سيارة الاسعاف وتناول اسبرين ليوعة الدم. البطن المعدة للاستهال، لا تأخذ شيئا ليمتعك من الدهاب الى الحمام. اكثر من شرب السوائل فقط، وإذا اضطررت للعمل والتنقل كثيرا تناول دواء

يبطىء من حركة الامعاء، وللامساك الذي قد يسبب الما في المعدة - اكثر

من شرب السوائل ومن تناول الاطعمة الغنية بالالياف! واذا لم يجد

ذلك نقعا استشر الصيدلاني حول تناول الملينات. وقد تكون اعراض

متلازمة الامعاء المتهيجة سببا في الم المعدة، حيث يمكن تناول الوية

الدورة الشهرية تناول مسكنا عاديا. الا ان ادوية تحتوي على ايوبروفين مثل النيوروفين مفيدة لانها تساعد في منع افراز البروستاغلاندين - احد مسببات الالم. كما أن للاسبرين فائدة مماثلة أيضا.

وتحتوي بعض الادوية على مواد مضادة للتشنج. كما قد تحتوي على القليل من الكافيين والذي يعمل كمدر بسيط للبول مما يؤدي الى تبول اكثر حيث يقل الضغط على الرحم.

ترجمة: مي كواليت

الرياضة البدنية . . وامراض العصر ومشكلاته

ان مفهوم الرياضة للجميع ليؤكد أن الرياضة ليست حكرا على المتفوقين فقط! بل ان الرياضة هي حق وحاجة اساسية للأنسان، وان من واجب الدول ضرورة توقير الامكانات المناسبة لممارسة الافراد لختلف الانشطة الرياضية من المهد الى اللحدا بمن فيهم الرجال والنساء والأطفال، المتقدمون في السن والمعوقون كذلك. أن هذا التأكيد على ضرورة واهمية الرياضة جاء كرد قعل على الكثير من السلبيات والمنافسات الرياضية الجمومة التي تهدد الانسانية!! وإن الرياضة للجميع هو الحلّ الامثل لهذا الخطر القادم!

أما عن السليبات الاحتماعية والمحية المعاصرة والتي برزت كغول في وجه الانسانية

الحديثة فهي: اولا: سلبية الحياة الماصرة من حيث تزايد الكثر، من ابناء هذه الخمول والكسل يسبب جلوس الكثير من ابتاء هذه المعمورة ساعات طويلة امام اجهزة التلقان والستالايت والفيديو والكمبيوتر والسيارات، مما يؤدي الى ققدائهم اللياقة البدنية واصابتهم بتشوهات في القوام في مناطق الظهر والعنق، وعدم تنشيط دورتهم الدموية.

ثانيا: تفشت ظاهرة الاضطرابات العصابية التي تعرف من أعراضها الجسمية والنفسية، وذلك بسبب اضطرابات وظيفية، لا يعرف سببها العضوي جيدا مثل الهستيريا والوساوس والاكتئاب والتوهم المرضى والاعياء العصابيّ، لذا فالانسان المعاصر بجاجة ماسة للترفيه والاستمتاع بفن الرياضة.

تالتًا: تقشي الامراض العصرية، بسبب طريقة حياة الانسان ومتطلبات الحياة المتزايدة والمتلاحقة، والتنافس غير العادل في الاعمال والاشغال وعن هذا كله ينتج القلق والخوف والتوتر العصبي والضغط النفسي الذي قد يؤدي الى امراض القلب والاوعية الدموية والسرطان والكلى. لذا لا بد من تخفيف اعباء تلك الحياة ومتطلباتها بممارسة الرياضة المناسية لكل فرد

رابعا: الاعتماد المتزايد على المواد المصنعة من مأكل ومشرب ومليس، وما قد تحمله من اضرار ومشكلات للانسان، لذا فان ممارسة الرياضة تعمل

على ايجاد تعادل ما بين تلك الاضرار المحتملة، وبقاء الانسان سليما منهاس

خامسا: ومن السلبيات الاخرى، في مجتمعنا العالم المعاصر ظاهرة تزايد انحراف الاحداث، فالمجرمون يصنعون ولا يولدون لانهم يحتاجون الى شيء يفعلونه للتنفيس عن طاقاتهم الحركية والأنفعالية الكبوتة، ولحاجتهم الى الانتماء الى الجماعات، لذا فقبل أن يواجه الاحداث خطر الانحراف على مجتمعاتهم ان تفهم حاجاتهم بعمل برامج رياضية مبرمجة هادفة لتقييم شر الاحداث

سادسا: هذاك كذلك ظاهرة جنون التنافس الرياضي، وتلك الهدف منها هو الكسب المادي! وعنصر التنافس فيها مع الاسف غير شريف حيث تبرزق احيان الانتماءات الظائفية والاقليمية والدولية البغيضة وبذلك تغيب الاهداف النبيلة النفسية والصحية والاجتماعية الرائعة التي تركز

الاجرامية والانحلالات الخلقية.

والحقيقة ان الرياضة هي وسيلة وليست هدفا، انها وسيلة لتربية الانسان السليم للتقليل قدر الامكان من سلبيات العصر المشار اليها سابقاء ومع ذلك فان فكرة الرياضة للجميع حق لكل

انسان ليمارس رياضته المناسبة لسنه وجنسه والمتوفر منها في منطقته ومكان سكنه او عمله، فالرياضة في بعض الدول والمناطق مثل اليابان نشاط شبه أجباري للعمال والموظفين قبل دوامهم واثناءه ويعده حفاظا على لياقة موظفيهم وصحتهم ونفسيتهم حتى يعطوا اكبر قدر من الانجازي الاعمال واكبر مردود اقتصادي ومالي كذلك

اخيرا ليس من المهم كثيرا أن تشجع الرياضة!! بل المهم حقاء أن تشارك وتمارس في العاب رياضية جماعية أو تَشَائِية أو فردية حتى لو كنت منعزلا في

فالرياضة المبيحت هامة وضرورية لحياة الانسان كالغذاء والماء والهواء وهي تساهم في حماية الانسان من الأمراض قدر السنطاع، كما تساهم في معالجة بعض الامراض عند حدوثها، فهي وقاية وعلاج، أنها حقا دواء سنحري غير مكلفة..

ب) الادوية التي تزيد او تشجع ادرار

أ) الادوية التي تثبط او تقلل ادرار الحليب:

متعمدة لوقف الطيب بعد الولادة (مرحلة

بالاستروجين على نطاق واسع في الماضي لمنع الرضاعة في مرحلة النقاس، والآلية التي تعمل هذه الادوية غير معروفة تماما، لكن بعض الابحاث خلصت الى ان الاستروجين والركبات الشبيهة قد تنافس هرمون البرولاكتين ف مناطق ارتباطه في انسجة الثدي. الا ان حالة تثبيط الحليب لا تواجه النساء اللواتي يستخدمن موانع الحمل المحتوية على البروجسترون لوحده او المواد الشبيهة به.

ج) النباتات الطبية التي تزيد من اقراز

النقاس) ومن هذه الادوية ما يلي: ١- الهرمونات الستروثيدية:

كما لوحظ بأن النساء اللواتي يتناولن حبوب

صيدلاني : راتب الحنيطي

هناك العديد من الادوية التي تؤثر على الرضاعة، وتأثيرها يكون اما بتحقير وتنشيط اقراز الحليب او بتتبيطه، وقد يكون مصحوبا بتغيرات لكونات الطيب، ولقد لوحظ بان معظم التأثيرات الدوائية التي تؤثر على اقراز الطيب تأتي من خلال تأثيراتها على انتاج وافراز هرمون البرولاكتين (النشط لافراز الطيب) من القص الامامي للغدة النخامية والتى في المحصلة تؤثر على صنع الطيب ومكوناته، لذا فقد يكون لبعض الادوية آثار جانبية تؤثر على عملية الرضاعة تحفيرا او تثبيطا، لهذا يجب على الطبيب الانتباه لهذا الامر اثناء المالجة خلال فترة الرضاعة

ويمكن تقسيم الادوية التي تؤثر على ريـــر الرضاعة بما يلي: أ) الادوية التي تثبط او تقلل من ادرار

قد يكون استخدام هذه المجموعة بصورة

استخدمت الادوية المصنعة الشبيهة

سنع الحسل المحسوية على الاستروجين والبروجسترون اكثر عرضة لتثبيط المليم من النساء اللواتي يتناولن الحبوب المحتوية

على احد مشتقات ألبروجسترون لوحده. والهرمونات الجنسية الذكرية كذلك تمنع الرضاعة، فقد وجد بان اعطاء الهرمونات الذكرية تقلل من مستوى البرولاكتين في الدم، وان افضل طريقة لمنع الرضاعة للمرأة النفاس هي اعطاء مركبات الاستروجين والهرمونات الذُّكرية معا، ولكن وجد أن الرضاعة تعود بالتدفق بعد الانقطاع عن مثل هذه المركبات. ٣- دواء ليفو دويا:

ويتحول في الجسم الى مادة الدوبامين المتبطة لهرمون البرولاكتين. ٣- فيتامين (ب٦): يشجع تحويل ليفو - دوبا الى دوبامين

لكن الجرعات القليلة منه لا تؤثر على عملية ٤- بروستاجلاندين: اعطاء بروستاجلاندين عن طريق القم

يمنع الرضاعة، لكن يكون اعطاؤه مصحوبا بالتقيق والغثيان في العديد من المرضى. ٥- دواء كلوموقين: يعمل على تتبيط الرضاعة بمعدل يتراوح من ٥٠ / - ٩٨ / ٠

٦- مشتقات الارجوت: تمنع افران البرولاكتين عن طريق تنشيط مستقبلات الدوبامين الموجودة في الخدة النخامية. ٧- الادوية التي تقلل من عمل مرمون

لاكسيتوسين:

هرمون الاكسيتوسين مسؤول عن طرح الحليب عن طريق عمله على انقياض الخلاما الطلأثية العضلية المحيطة بالعتبات المقرزة للحليب في الثدي وبالتالي عصر الحليب عبر القنوات الطيبية جتى يصل الى الطمة. ويعطى الاكسيتوسين بجرعات عن طريق العضل او بشكل بخاخ انفى، لقد لوحظ بان هذاك العديد من الادوية تعمل على تثبيط او معاكسة فعالية الاكسيتوسين ومن بين اهم هذه الادوية مجموعة الكاتيكول امين والكحول (بكميات مرتفعة) وكذلك التدخين.

ب) الإدوية التي تزيد او تشجع ادرار الحليب

ومن هذه الأدوية: ١-- ادوية النهان: وتعمل على اغلاق مستقبلات الدوبامين وبالتالي زيادة هرمون البرولاكتين.

٢- دواء ريزيربين: يعمل على تثبيط ومعاكسة الدوبامين في الجهاز العصيبي المركزي وبالتالي زيادة افراز البرولاكتين. ٢- هرمونات اخرى: مثل الاستروجين -بجرعات قليلة - والانسولين والتي تشجع افراز هرمون البرولاكتين.

ج) النباتات الطبية التي تزيد من افراز حليب الام: هناك العديد من النباتات الطبية التي تعمل على ادرار الحليب نذكر منها:

على الدارة والمستب المحلة حولي شتوي عشبي موطنه الإصلي البلدان المحيطة بالشواطيء الشرقية للبحر الابيض المتوسط ويكثر زراعتها في كل من الهند ومصر والمقرب.

تحتوي الحلبة على العديد من المركبات المختلفة مثل المواد الهلامية وبروتينات والياف واصلاح اضافة الى مواد قلوية وصابونية. اضافة الى ان الحلبة مدرة للحليب فان لها استخدامات اخرى تتمثل بادرار البول والطمث لدى المرضعات ولها القدرة على خفض سكر الدم، وتستخدم في علاج الربو وضيق التنفس وتساعد على تلطيف التهابات اللورتين والحنجرة.

٢- اليانسون: نبات معروف حولي شتوي موطنه منطقة حوض البحر المتوسط وان كثر

انتشاره الآن في معظم بلدان اوروبا. يحتوي اليانسون على زيت اليانسون الطيار بنسبة ٤٪ ويحتوي هذا الزيت على ٨٠٠ ٩٠ من مادة انتول السكنة للتشنجات والهاضمة والمقشعة اضافة الى احتواء الثمار على ٢٠٪ بسروتين و ٣٠٪ دهن و٢٧٪

كربوهيدرات. يستخدم اليانسون لادرار الحليب اضافة لكونة مهدئا للمغص المعوي وخصوصا عند الاطفال الرضع، طاردا للغازات مدرا للطمث

تأثير الأدوية على الرضاعة الطبيعية مسرعا للطلق ويسهل الولادة. وعند اذابة قليل من اليانسون في محلول كحولي ٥٪ فانه تخدم الكافحة قمل الرأس بدلك فروة

سرسي ٣- السمسم: يحتري السمسم على زيوت نباتية بنسبة ٤٥٪ -٥٠٪ وبروتينات بنسبة ٢٢٪ ومواد هلامية ٤٪.

يستخدم لعدة اغراض منها اغراض صيدلانية حيث ان زيت السمسم يستخدم كمذيب لجعض الحقن العضائية. اما استخداماته العلاجية فهي كثيرة منها: ادرار الحليب، وهو مغذي نافع لمداواة الم الصدر وبحة الصوت ويزيد من القدرة الجنسية، وزيته نافع لنع تساقط الشعر. ٤- الكراوية: نبات حولي شتوي موطنه

منطقة حوض البحر المتوسط يصل ارتفاع النبات الى متر ونصف. تحتوي ثمار الكراوية الجافعة عملي ٣/-٧٪ زيت طيار والمادة ألاساسية الموجودة في هذا الزيت هي مادة كيتونية تدعى كارفون توجد بنسبة - ٥٪--٦٠٪. كما تحتوي الثمار على زيوت ثابتة بنسبة ٣٪ وبروتينات بنسبة ٣٠٪ اضافة الى المواد الكربوهيدراتية.

ومن استخدامات الكراوية: الستحلب الناتج من غلى كمية من حبوبها في الماء يعطى للنسآء في الايام الاولى لادرار الحليب، غسول لالتهابات العين ومطهر مهبلى، تغطية الطعم غير المقبول للأدوية التي تؤخذ عن طريق الفم وخصوصا ادوية الاطفال، طارد للغازات ومانع للاسهال، اضافة الى الاستخدامات الصناعية مثل صناعة الصابون والركبات العطرية الضفاء رائحة محببة.

٥- الشبت: نبات حولي قصير، موطنه الاصلى جنوب اوروبا وينزرع بكثرة في بريطانيا والمانيا ورومانيا ودول البحر

يحتوي نبات الشبت على نفس محتويات نبات الكراوية تقريبا، فهو يحتوي على مادة كارفون بنسبة ٥٠ /-١٠ وعلى مادة الليمونين والفيلاندرين وجميع هذه المركبات تكون موجودة في زيت الشبت.

تتشأبه استخدامات نبات الشبت مع الكراوية ولذلك يمكن استخدام احدهما بدل



حتين وحثان سامي عبيدات





عبدالله محمد الخياط







ديالا سليم جيرا



معمد رسمي تصيرات



معاذ ابومحفوظ

بعد شهر رمضان البارك.

وذلك على الشكل التالى:

الخائسسرة الأولى

الجائستة السرابسسة

الجوائز من ٦ -- ١٠

الجوائز من ١١ -- ١٥

الجوائز من ١٦ - ٢٥

الجائزة الثانية

الجائزة الثالثة

الحائزة الخامسة

The Thirty Sand



مؤيد فتحى خليل

خصصت المؤسسة الصحفية الاربقية والرأيء

ه• ۵ میستساراه

« ک دیناراء

«°٤ دينارا»

«۳۳ دیناراه

«۲۰ نینارا»

ه۲۰ دیناراه

وه ا بیناراء

«"۲<u>، س</u>ارا»

وصندوق الملكة علياء للعمل التطوعي الأربئي (٥٠) جائزة

للمسابقة و(٢٥) جائزة نقدية، و (٢٥) جائزة ترضية.

قصة : قوارٌ الحموري

اثناء فترة امتحانات نهاية القصل الدراسي الثاني، انتبه جسيل (لي حركة غير عابية في الحي التي يسكنه، إكولهمن الرمل وقضيان من الحديد ومجموعة كبيرة من الاخشاب ومعدات عمل عديدة تتصعت اماًم منحُل الحي.

سأل جميل بعد خروجه من العرسة الشرف العام عن طبيعة العمل القائم، بانر الشرف بسؤال جميل عن دراسته وانجازه في الامتحانات، لجاب جميل بان الدراسة هي بالنسبة له الطريق نحق للستقبل ولهذا لمتهد طويلا لاجتياز الرطة الاعدادية.

قدر الشرف لجميل حسن استعدايم ستابرته وبين له أن العمل يهدف إلى بتاء درج طويل يربط بدأية مدخل الحي وتهايته حبث عانى سكان الحي من عدم وجود وسيلة مناسبة لصعود الأساقة لو هيو طها كليوم سواء في قصل الشقاء أو الصيف فقامت البلنية بدراسة الموضوع وقررت بناء درج يخدم المارة ريسهل عليهم التنقل

الدرج الطويل اسرح جميل بالسقال عن عند الدرجات

ابتسح المشرف وطلب من جميل الصبر حتى أتملم العمل ليعد الترجات بتقسه، وادع جميل المشرف وسار تحو البيت ليبرس مجعنا لامتصان الغب انتبت الأمتحانات تكانت قرصة لجميل لزيارة الصال وقضاء فترة من الوقت ومساعيتهم اثثاء عملهم يما يستطيع من نقل بعض الحجارة أو مفاولة للاء البارد للعمال في فقرة الاستراحة وتبادل المبيث معهم.

تظر جميل الى ما تم انجازه من العمل والتقدال الشرف مستفسراه متى سوف ينتهي العمل؟ تطلع المشرف الى العمال بعد الاستراحة يتدركون بنشاط وطلب من جميل الصير قليلاحيث شارف السلطي

استمر جعيل في تقديم الساعدة للسال وما مي شوى ايام غليلة حتى انتهى الصل واكتمل الدرج، وقف الشرف مهنثا جميل وطلب منه عد الدرجات، اخذ جعيل يصمود الدرج وعددرجاته وماان وصل التهلية حتى عرف العد تماما.

هبط جميل النرجات ووصل المشرف

مصرعا ليعن عد الدرجات والتي بلغت مثة وخمسين درجة، أبتسم المشرف وأشار الى جميل بالجلوس على الدرجة الاولى ليتبائل معه الحنيث، جلس جميل واخذ المشرف بالتظر الى النرج الطويل وطلب من جميل التفكير في فائدة وجود الدرج.

اجأب جميل مسرعا: لقد سهل الدرج مرور الجميع بآمان، وتظر بعدها للمشرف الَّذَى طلب منَّه اضافة قوائد آخرى.

أنه يطمنا أن اي غمل يحتاج الى تخطيط وترتيب دتى ينجح اضافة الى الواد الاسباسية والحمل المتواصل والصير والنقة، أن هذا الدرج الطويل يحتاج إلى وقت لصعوده درجة نرجة وخطوة خطوة

اعجب الشرف يجواب جميل راضاف أن قصة النجاح تبدأ يخطوة تتلزها خطوة أخرى وهكذا حثى يكتمل المشوار، ودع جميل الشرف وشكر العمال ووعدهم بالدراسة والتقوق لان نلك طريقه نحو المستقبل مثل الدرج والذي يبدو راثعا بعد

حشى تكتمل الدرجات وتصل نهاية البرج

قاطع رَعيم الإيطال ليث قائلا:

- لكتك لا تمتلك بمسرا قويا..

- كأن يصري قويا لكنني ما ابري

- سبب ثلك لانك تحققرب وتحدق

عاد لبِث الشاهدة التلفريون وسره

نسيت يا اصدقائي ان اقول لكم ان ليتًا كان ينظر الى التلفزيون من مكان

ومم ذلك لم تستطع أمه أن تعرف

ييدو يا أصدقائي أنها لم تعرف أن

ليثا سيكرن احد الجنود الابطال

بعيد كي يحاقظ على عينيه سليمتين.

بالثلغريون كثيرا، أرجع الى بيتك

واعتن بعينيك حشى تقاتل معناني

أن ينتصر الابطال في معركتين.

سر فزحته بانتصار الابطال.

القاتل القري يا ليث يجب أن تكون له

عينان قريتان.

ماذا حصل لي.

العركة القائمة.

متعود (أيو قروة) الرجيي

كان مسلسلا جميلا يعرضه التلفزيون للاطفال، وكان ليث يجلس على كرسيه قريبا بعدا من التلفزيون. وكان يتابع المسلسل باهتمام شديده وكان كلما اشتنت للعركة بين الأشرار والابطال في السلسل يحمل كرسية ريلترب من الشاشة اكثر حتى التمنق

كاد ليث ان يستجيب لامه وبيتعد عن التلقزيون، لكن الجرادة الشريرة

أنزعجت الام رهى تراه يلتصق بالتَلْفُرْيُونَ، قطليت منه الايتعاد لساقة كبيرة لان الاقتراب منه يؤذي العينين، ويؤدي الى حدوث وجع كبير قيهماء ومن ثم لن تتمكن العيفان من روية

«بُهَلُولَةً» التي تحاول دائما جعله يقعل

الاشياء التي تغضب امه، همست له طي الاشرار لكن..

ليث والأبطال

- لا تبتعديا ليث، تتبع احداث للسلسل الجميل، إذا ابتعدت عن التلفزيون لن تتمكن من رؤية وجوه الإبطال جيدا.

منبقى ليث جالسا مكاته قرأي مجموعة من الاشرار يحملون بنادقهم، ويركبون خيولهم، ويهجمون على الابطال، والابطال لا يستطيعون الوقوف في وجوههم لشدة قوتهم.

غمب ليث كثيراء قحمل بندقيته البلاستيكية، ثم قفر داخل التلفريون وراح يطلق الرصاص في جميع الاتجاهات، يا لهول ما حدث! كان ليث يقرك عينيه ويشعر بوجع كبير قيهماء وبدلامن أن يطلق النار ويتحارب الاشرارء لمنايت رضامناته الإيطالء

يا الله! ليث لم يقمعد هذا. قال ليث لزعيم الابطال: - اتا احبكم واحب أن

الاقوياء في المعنكة القادمة.

ومشاركته الفطلية في الجثمع تفت

A Property of the Bolling

تنظمها المؤسسة الصحفية الأردنية «الراني» وصندوق الملكة علياء للعمل التطوعي

اصدرت منظمة الأمم التجدة للأطفال «اليونيسيف» هذا العام والعلم الماضي تقويمين اشتملا على صور معيرة عن حقوق الطفل وردت في الاتفاقية الخاصة بحقوق الطفل وسنقوم بعرض ممورتين اسبوعيا وعلى مدار شمسة

كتابة حق الطفل الذي تزمز له كل صورة من الصور

المسروف المالكمية

السابقة مقتوحة لطلاب وطالبات المرحلة

🖀 تجميع الإجابات وعددها (١٠) إجابات وارسالها مرفقة بكوبون المسابقة الى العنوان الثالى:.

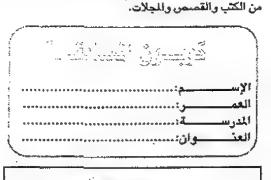
□□ جسريدة السرأي) / طسريسق الجامسة الارمنية ٥٥

ص،ب ٢٧١٠ – صفحة البراعــم أو الى مركز من مراكز صندوق الملكة علياء في

■ أَخُر موعد الستالام إجابات المسابقة نهاية شهر تشرين الثاني ١٩٩٨.

🗷 يتم نَشَر اسماء القائرين في ملحق البراعم خلال التصنف الأول من شهر كاتون الاول ١٩٩٨.





ছ أما جرأترُ الترضية فهي عبارة عن (٣٥) مجموعة



سامي وطبيب الأسنان

يكن يتظف استاته وتدم أشد التدم .. وعندما

قلت لك الف مرة لا تكثر من اكل وتناول الشوكولانة والبوظة والمكسرات ولكتك لم تتعظمن كالمي .. اليوم سأنهب يك الى طبيب الاستان.. اخ لل كتت تنظف استانك، ينعون الاستان وبانتظام .. لما اضطررت التفات بك الى طبيب الاستان؟.

كان هذا الكلام موجها إلى ألطال سامي · الذي كان يعشق الشكولاتة بشكل رهيب والعلويات بشكل عام .. حصوصا

عضى مع أمه إلى ملبيب الاستأن وهو حَاثِفَ الدِّي يسك بالكماشة والابرة .. وخُلاقه من الابوات التي يتميلها في مصيلته الواسعة، واحد يلوم نفسه بشدة لماذا لم

دخل عيادة الطبيب شعر بالرهبة وتمنى لو تسمع له القرصة ويهرب بعيدا ... بعيدا عن طبيب الاستان .. وأكن أين؟؟ أمه موجوعة وسيسلم تقسه للطييب شواء وأقق ام رفض مولس يتتظر بهديء وجبيته يسيل من العرق، فقد سمع الإهوال من أصدقائه. النين زاروا طييب الاستان وخرجوا وهم

يبكون ويرتدعون من الخوف والهلع!!

وتوقع سامي ان يحتث له ما حنث مع

اصبقائه أ متحيح انه لايشعر بالألم لكن لا

بد من أن طبيب الاستان يقحص استانه

اللاطمئة أن على سلامتها .. وأحد يلقي على

تقسه الجهود أن يعسل استانه كل يوم

 ابلاسف الشميديا بثى طبيب الاستأن مشتول هذا اليوم سوف تعود له الاسبوع القائم في نفس الموعد، فكن علي استعداد.. وهر سامي رأسه في قرح وعقدها وصل للمنزل لحد ينظف اسناته ومرة بعد مرة المبيحة غادة لديه، ومرت الايام والاعوام واصيح سامي طبيب استانء يعلم اطقاله كيف يعتنرن باستانهم.

المعترم .. وغني يجانب امه ..

وبانتظام .. وتمنى لو ترجع الايام به

لسوف ينظف استانه يمعجون الاستان،

واغمض عيشيه وجلس يتتظر مصيره

واستيقظ فجأة واذا بامه تهزه وتقول له

.الصديق : رامي قوزي زادة

1 قصيدرة

عادت خولة الى البيت وبالها مشغول بمأطلبته الملمة منها ومن زميلاتها وهو الكتابة عن مرضوع النظاقة، وعندما وصلت خولة الى البيت حيث أمها وقالت: السلام عليكم يا أمي. قَالَتَ الأمَّ: هيا يا حُولَةً لكي

تتناولي طعام الغداء. خولة: لا أريد يا أمي سأتناول القداء بعد المذاكرة. الأم: حسنا.

ذهبت خولة وبدلت ملابسها

المدرسية ثم قالت: يسم الله

قد انتهیت یا امی..

Carried Land الرحمن الرحيم وجلستعلي

> وبدأت الكتابة باول ورقة قلم يعجبها ما كتبت، فألقت الورقة على الارض ثم حاولت مرة اخرى فلم يعجبها فالقت بها أيضنا على الارض وقالت: ما هذا؟ النظافة! النظافة! ماذا اكتب عن النظافة؟ وكتبت وكتبت وحاولت وبعد عناء تهيت خولة مسرعة إلى امها في غرفة الجلوس وقالت لها: واخيرا

ر فقالت الام: مناذا كتيت من

فقالت خُولِة: النظافة شيء

مهم والنظافة من الإيمان وأن الله نظيف يحب النظافة. والأن تخطيك يا امي بانك معلمتي مأذا تقدرين علامتي؟ قبالت الام: لمو لم اشباهد منا فعلت تتالين عشرة عن عشرة، وككن لانك رميت الاوراق على الارض تنالين صفرا.

الصديقة: اعل مأمون جرار

الصف الرابع – مدارس الدر المنثور



مجذحاتم الشريدة



محمد سنيمان الجمال

يوسف يسام خنوس



تَاتُر تَضَالُ قَارِس



محمد اكرم جابر



مجد سرحان الدياس





هلا وخلف سمير العضايلة

العلاقات الأردنية التشكية في أعلى مستوياتها

نعترف بالدولة الفلسطينية منيذ اعلانها عي التى توليها جمهورية التشيك للأردن

عمان – الرأي – من حسين نشوان

قال السفير التشيكي في عمان توماتس سميبامنكا ان العلاقات الأردنية التشيكية في اعلى مستوياتها، مشيراً الى زيارات سمو الإمير الحسن نائب جلالة الملك وفي العهد الى جمهورية التشبك واهتمام ومشاركة سموه في منتدى ٢٠٠٠ المذي يعقد ضلال الشهر الحالي برعاية رئيس الجمهورية التشيكي. ونوه خلال مؤتمر صحفي عقد و السفارة التشيكية بمناسبة أقامة أسبوع الفيلم التشيكي بالتعاون مع المركز الثقافي الملكي ويفتتح الاثنين القادم الى زيارة الرئيس التشيكي في العام الماضي الى الاردن، ووصَّفها بانها كانت نأجحة تعبر عن الاهمية

بالده من العملية السلمية في الشرق الاوسط: لم يعد هنالك طريقا اخر للتعايش في المنطقة غير التفاؤل ونحن نو كددعمت - بقدر أستطاعتنا - لاستمرار السلام. والمح الى ان موقفنا من اعلان دولة فلسطين واضح تماما، فقد اعترفنا بالدولة وقت اعلانها عام

الذي يشكل واحة للديمقر أطبة.

واوضح السفير التشيكي في

معرض رده على سؤال حول موقف

١٩٨٨، وندعم الحق القلسطيتي، ولدى براغ سفارة لدولة فلسطين. ونقى أن تكون هناك نية لنقل سقارة جمهورية التشيك من تل بالاطلاع على تجربة الاردن في ألتعليم الخّاص، ابيب الى القدس، واضافُ انْ مثل هذا لم يطرح ولم يناقش سابقا، واوضح ان تسناول موضوع المستوطئات في الضفة الغربية

وأضاف السيد السقيران علاقتنا الاقتصادية والتجارية في تطور مستمر، ونحن في السفارة

مقتل ٣ مسلحين على ايدى قوات الامن

الاتعاد الاوروبي يطالب الجزائر بمزيد

تمضى في تقدمها في مجال التحول

الديموقراطي وحقوق الانسان

ومكافحة الارهاب فيماعبر وزير

الخارجية الجزائري احمد عطاف

عن رغبة بلاده في توقيع اتفاق

فوتفغانغ شوسل عقب لقاء بين

الترويكسا الاوروبسية والوزيس

الجزائري ان هشاك أفاقا جيدة

وقال وزير خارجية النمسا

شراكة مع الاتحاد.

والقدس هو امر حساس جدا ينبغي نقوم بتوفير المعلومات والمساعدة على الطرقين تأجيله الى مفاوضات لرجال الاعمال الاردنيين والتشيك. الحل التهائي، متمثيا ان تثقد ونوه الى أن الزيارة التي قام بها الاتفاقات السأبقة ليتسنى تطبيقها وفعد اتحاد العفرف الشجارية لجمهورية التشيك لعمان مؤخرا في وقتها المحدد والمتوقع. ولقاءاته كانت مثمرة للبلدين. وقال السفير ان جمهورية

التشيك تشارك في مشاريع لتحسين واشار الى وصول اول مجموعة الظروف الاقتصادية في فلسطين سياحية الى الإردن، وستتبعها ولمساعدة بناء الأقتصاد مجموعات اخرى لتعزيز السياحة القلسطيني من جانب آخر ذكر العلاجية والتي جاءت وقق السفير التشيكي أن وقدا برنائيا اتفاقيات بن شركات التأمن التشيكية وشركات السياحة عالي المستوى سيرور الاردن بدعوة من رئيس مجلس الإعيان السيد زيد الا، دنية. الرفاعي، للاطلاع على التجرية وقال أن هناك تعاونا منذ عام الديمقراطية، وسيقوم الوقد خلالها مع سلطة المصادر الطبيعية لتمويل

مشروعات بقيمة ٣٠٠ الف دولار للاستفادة من الرمل في صناعة الزجاج والكريستال واستخدامات الصحور البازلتية بحبرات اردنية

جيري ادام زرئيس الجناح لْسَيَّاسِي للمُنظمة ـ شين فين ـ استاسي تتمتعه اسي فين . يعترم قبول دعوة من الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات لزيارة مناطق الحكم الذاتي الفلسطيني. وقال بيان لشين فين أن الداعز تحدث الى عرفات هاتفياً من كندا

مشاورات مصرية فرنسية قريبا في ضوء نتائج واي بلانتيشن · القاهرة _ (اف ب) _ اعلن

عرفات يدعو جيري

ادامر لريارة غزة

دبلن - رويترز - قال الجيش الجمهوري الايرلندي امس ان

وزير الخارجية المسري عمرو سوسني امس اتبه سـ مشاورات مع نظيره القرد هوبير فيدرين خلال الإيام المقبلة حول المبادرة المصرية الفرنسية لعقد مؤتمر دولي لاتقاد السلام في ضوء نتائج مفاوضات واي بلانتيشن.

. وقال موسى في تصريح صحاق أن الميادرة المصرية الفرنسية التي طرحها الرئيسان حاك شيراك وحس صاك شيراك وحسني مبارك في يار الماضي «قائمة وسيجري التشاور بشأتها مع قيدرين خُلالً الايام القادمة في ضوء نتائج» المقاوضات الفلسطينية الاسرانيلية في الولايات المتّحدة.

فى «حماس» فشلت محاولاتنا لتجنيده القدس المحتلة - قدس برس -قالت مصادر صحفیة ان استیاء

شديندا يغم الاوساط الامتثة الاسرائيلية في اعقاب ما نشر عن علاقة جهار المُخَابِرات العامة «شين بيت» بمنقذ عملية التفجير في محطة الباصات في بثر السبع الاثنين الماضي التي اسفرت عن جرح ٦٤ اسراثيليا بينهم ٢٥ جنديا.

وكان سالم رجب صرصور العضو الناشط في حركة المقاومة الإسلامية «حماسّ» منقد هجوم بتر السبع قد اعتقل من قبل السلطات الاسرائيلية في العام ١٩٨٩ لعدة اشهر بعد ادآنته بالعضوية في احدى خلايا «حماس» العاملة في الضفَّة الغَربية. وقالت المصادر الاسرائيلية أن عددا من اقراد عاَّئلته كانُّوا قد شاركوا في عمليات ضد اسرائيل منهم شقيقه الآكبر الذي يقضي حكما بالسجن لمدة ٢٠ عامًا بعد أدائته بقتل طالب في المدرسة الدينية في الخليل يدعى

اهسارون غسروس في تموز ١٩٨٣،

وشارك اثنان من اخوته في تفجير

اخ رابع له في عملية مسلحة في بيت هداسا وقام خامس بتزويد خلية مسلحة بمواد متفجرة. وقال مصدر امتى كبير ثقلت

عنه الصحف الأسرائيلية أنه تقرر تشكيل لجئة امنية مختصة لاستيضاح كيف اصبح جهاز الامن الاسرائيلي موضع سخرية، على حدقوله. .

«انشاباك»: سائم صرصور عنصرخطير

واعترفت مصادر في المشابرات الاسرائيلية بمحاولة تجتيد سالم صرصور كعميل لجهاز «الشاياك» يعد مقتل الحاشام اليهودي المتطرف في حي تل ارميدة في مديثة الخليل في أبِّ الماضي، الَّا انها اوضحت أنها فشات في تجنيده وقدوبات محاولاتها بالرفض. ونسبت صحيفة (معاريف) الي مصادر مسؤولة في الهيثة الأمنية الاسرائيلية قولها أنه في نهاية شهر ايلول وقبل فترة قصيرة من القاء صرصور قَتَبِلتَينَ فِي سُوقَ بَعديتَهُ الخَليل التَقي المسؤول المُيداني ل«الشاباك» معه بهدف استدراجه

تَلاجة منغومة في نتانيا، كما شارك وفقا لاعتقاد الجهاز بانه يمكن أستغلاله للتغلغل في صفوف «حـمـاس» مـن خــلالــه، واضــاًف المصدر شفسته انبه لتوكيان ليدي الاجهزة الامنية الاسرائيلية ادني شك بأنّه المسؤول عن قتل الحاخام رعنان لاعتقل فورا واستبعدت اي محاولة لتجنيده.

واعترف المصدر ذاتيه الى ان «الشاباك» وقع في خطأ كبير بمحاولة استدراج «فاشلة» لتجنيد عميل يعتبر في الاساس عنصرا فاعلا وشطيرا في «حماس» مما يشير الى حجم الأزَّمة الحقيقة في مجال الاستخبارات البشرية الشاباك في صفوق «حماس» واكد ان جهاز «الشاياك» شعر بالمفاحأة من الحالة الاجتماعية لصرصور كونه متزوجا وابالخمسة أطفال ومع ذلك فهو عنصر نشط في كتائب عزائدين القسام الذراع العسكري الضّارب لحركة «حماس» موضحاً انه عادة ما يكون رجال المنظمات المسلحة شبأبا صغارا وغير

اصابة مدتى لبناني في قصف اسرائيلي للجنوب

النبطية (لبنان) - (اف ب) المرادة الشرطة اللبنانية أن مدنيا لبنانيا جرح مساء امس يُ مِقصف استهدف قرية كفرمان فقصدره المنطقة التي تحتلها اسرائيل في جنوب لينانُّ.

وقالت الشرطة أن محمد تعیم عطیه (۳۸ عاما) اصیب إِ بشظايًا قديقة في كنفه وتم نقله الى مستشقى في مدينة النبطية القريبة (٧٠ كلم الى جنوب شرق

واوضحت الشرطة ان قذيفة واحدة اطلقت من موقع الطهرة على هدود القطاع الاوسط من المنطقة المحتلة من قبل الجيش الاسرائيلي او ميليشيا جيش لبنان الجنوبي التابعة لاسرائيل مع العلم انه لم يسجل اى عملية للمقاومة الليثانية ضد اسرائيل.

الجزائس - وكالات - ذكرت الصحف الجراثرية امس أن ثلاثة اشخاص يشتيه في انتماثهم الي الجماعات المسلحة لقوا حتفهم يوم الثلاثاء الماضي على ايدي قوات الامن الجزائرية في منطقة الشلف غرب الجزائر.

وقالت الصحف ان حارسين كانا يفتشان صهريجا لتوزيع الماء الصالح للشرب في قرية أبو الحسن لاحظا أن الصهريج يحمل على غير العادة مواد غذاية بدلا من الماء. وعند محاولتهما التحري قام ثلاثة من المسلحين باطلاق ألنار عليهما واصابة أحدهما بجراح طَفَيْفَةً ثم حَاوِلوا القرار فاعترضتهم

فرقة من الدرك وقتلتهم في اشتباك

قصير، من جائب طألب الاتعاد

اثعاثم باتصهر

رهبان كبموييون يمرون قرب اسلحة حرس الشرف الذين ينتظرون رئيس الوزراء هنو سن في فنوم بنه. ويترز

أحد افراد شرطة مكافحة الشغب البنغالية يضرب متظاهراً من انصار المعارضة خلال تظاهرات في دكا.

اطفال هنود يقيعون في احد المخيمات التي نصبت لاغاثة منكوبي الفيضانات في نيودلهي.

للمحادثات بن الاتحاد الاوروبي والجزائر يشأن موضوع الشراكة. واضاف شوسل في مؤتمر حاق مشترك مع مسوولين رفيعى المستوى من بلدان الترويكا

الثلاثة المانيا وبريطانيا والنمسا «أن هندفستا هنو الانترك الجرّاشر

من الاصلاحات في مجال حقوق الانسان الاوروبي الجزائر اول امس بان

وتابع «اننا نعلن تضامننا مع الشعب الجزائري وقد وجدثا انفتاحا واستعدادا لعدم المزاوعة في المحادثات او التذرع بالقيم الثقافية للتمسك بالمواقف المعلنة».

لكشه اشار الى ان الاتحاد «أضطر للتشديد على الشفافية واحترام القوائين والشرعية وعلى المزيد من احترام حقوق الانسان كعنصر بالغ الأهمية في مكافحة

وقد رقض الوزير الجزائري التعقيب على حالات محددة خاصة بالتجاوزات في مجال حقوق الانسان، مشيرا الى ان الانتخابات الرئاسية المقررة في الجزائر بداية العام الْلقيل تعتبر مؤشرا على ان الجزائر تحرز تقدما في هذا المجال. وقال عطاف «اننى على يقين

بان الانتخابات ستجري دون عواثق وهذا يعتبر مرحلة جديدة تشكل حافراً للعملية الديموقراطية».

منظمة الانتربول تسعى لاعتماد آليات حديثة لكافحة الأرهاب والجريمة النظمة يو

تعقد مؤتمرها في القاهرة بمشاركة ١٤٣ دولة

القاهرة ـ (اف ب) ـ افتتحت منظمة الشرطة الجنائية الدولية (الانتربول) امس الخمسيس في القاهرة اعمال جمعيتها العامة السابعة والستين التي ستبحث بشكل خاص في الاليات الجديدة لمواجسهسة الأرهساب والجريمة المنظمة، وسط نداءات الى تعاون

وشدد وزير الداخلية المصري حبيب العادني في كلمته الافتتاحية على ضرورة تحمل المجتمع الدولي مسؤولياته في مكافحة الارهاب. وقال العادلي ان المجتمع الدولي أشران يكون في موقع المواجهة

والفعالية وهو موقف يعبر بوضوح عن تحمل الجماعية الدولسة مسؤوليتها لمواجهة خطر داهم، اصبح يهدد مسيرة الحضارة

اليات التعاون الدوي في مكافحة الجريمة وتعقب المجرمين، وهو دور تتزاید اهمیته بعد ان اصبحت الجرائم، ضاصنة الارهابية والمنطمة، تمثل تهديدا خطيرا لحقوق الانسان ولمصالح الشعوب ولقيام المجتمع الديمقراطي وتظامه السياسي»-واضاف «ليس المهم

الانتربول «تعشل واحدة من اهم

مُتَّاسِعةً توصياتهم» تحسيا للمرجلة القادمة الدقيقة. وتأمل مصر في التوصل الي اتفاق دوني للحد من حركة المشتبه يبهم وتحجيم مصادر تمويلهم ومتعهم من اللجوء الى دول اخرى وتسليمهم الى الدول التي تلاحقهم. وقال ميغيل شامورو، مساعد

رئيس انتربول، ميفيل كندال، انُ

المشاركين في الجمعية العامة، وهم

ممثلو ١٤٣ بلدا من اصل ١٧٧ يلدا

جمع خبراء مكاقحة الارهاب ولكن

الوقت نفسه، على ان التوصياتً

وقال أن الخطة، أذا تم تنسفا، ستطيق في كانون الثاني ١٩٩٩، وقد تشمل زيادة عدد المحللين الذين يقومون بجمع وتحليل المعلومات

نساعدات الاقتصادية لاسرائيل

هم اعضاء المنظمة، سيبحثون «الخطوط الصريضة لكافحة الارهاب لان بعض الوسائل التي نعتمدها باتت قديمة وعلينا

تحديثها». وسيجتمع ممثلو الدول المشاركة وأأا منظمة دولية السبت لمناقشة تلك الخطوط العريضة في جلسة مغلقة.

ورفض شامورو الافصاح عن هذه الخطوط العريضة مشددا، في التي يتم تبنيها ليست ملزمة للدول

وقال شامورو أن الجمعية ستبحث ايضا «خطة استراتيجة لتفعيل الانتربول».

شبكآت المتاجرة بالاطفال والمخدرات، والقطع الأثرية، وتبييض الاموال. ويشارك ٧٠٠ شخص في

عن الارهابيين وتحديد افضل طرق

سيرج سابورين، ان المنظمة تريد

زيادة تمويلها ويمكن ان تطلب من

الاعضاء رفع قيمة مساهماتهم.

وتبلغ ميزانية الانتربول السنوية

تلاحق ١٥ الف شخص لارتكابهم

اجتماع القاهرة سبل ملاحقة

وقال سابورين ان الانتربول

وتشمل المواضيع التي يبحثهر

حاليا ٣٢ مليون دولار.

جرائم مختلفة.

وقال المتحدث باسم الانتربول،

الاجتماع الذي يتزامن مع الذكري ٧٥ لانشَّاء المُنظيمية. يستيير الاجتماع ستة ايام، وهو الاول من نوعه في الشرق الأوسط.

وقيال البعادلي ان مشظمة لندن تفتح تعقيقا جديدأ حول أعراض حرب الخليج

لندن - (اف ب) - فتحت الحكومة البريطانية تحقيقا جديدا حول اعراض حرب الخليج بارسالها استمارة استلة الى مثة الف عسكري ومجند قدامي في مَحْاولة لتقييم حجم هذه الاعراض التي تصيب جنودا شاركوا في هذه الحرب، ويعاني هؤلاء العسكريون القدامي من انخفاض في الورن وتراجع في الذاكرة ومن تعب مزمن ودوار وصعوبة في التركين والأنْحْطَاطْةُ وينسبُ الجِنودُ هذه الاعراضَ الى مَجْمُوعَة مَنْ اللَّقَاحَاتَ كَانَ يُفترض أن تحمّيهم من الأسلحة الكيميائية والْجرِّثومية العراقية. ولا تَقتصر هذه الاعراض على القدامي البريطانيين بل يعاني منها الأمبركيون والكنديون ايضًا. وافادت وزارة الدفاع ان نحو الفي شكوى قد ترقع للمطالبة بتَّعَويضات من السلطات البريطائية.

ويُسْعَى التحقيق الجديد الذي فتحته وزارة الدفاع ويضاف الى تحقيقين جاريين حاليا الى المقارنة بين الوضع الصحي للجنود الذين شاركوا في هذه الحرب والعسكريين الذين لم يشاركوا فيها.

قافلة مساعدات انسانية فرنسية الى العراق

باريس - (أق ب) - غادرت قافلة من ثلاث شاحنات مقطورة احدى صواحى مدينة ليون، وسط-شرق فرنسا، عصر امس متجهة الى العراق حيث ستصل في العاشر من الشهر المقيل بمبادرة من منظمة «ايكيليير» الانسانية. وتُحمل القافلة تجهيزات مدرسية وطبية لثلاث مستشفيات في بغداد والموصل وعمارة و٣٣ مدرسة ابتدائية اعيد تاهيلها بواسطة المنظمة الفرنسية وتمويل جزئي من صندوق الامم المتحدة لمساعدة الطفولة «يونيسيف». واوضحت المنظمة في بيان أن القافلة هي الرابعة التي «تتظمها ضمن اطار الجسر البري الذي اقامته ضد الحطَّر». وقالت انَّ القافلة ستصل الى مُرفأ طرطوس السوري بطريق البحر في غضون ١٠ او ١٣ يوما لتكمل من هناك بطريق البر الى بعداد.

القدس المحتلة – قدس برس – صادق الكونقرس الاميركي يوم الارسعاء على خطة تعديلات اقترحتها اسرانيل بشأن برنامج المساعدات الاميركية السنوية المقدسة لها وتقضي بتقليص تدريجي لحجم المساعدات المدنية مقابل زيبادة حجم المساعدات

العسكرية التي تحصل عليها

السدولية السعبريية من السولايات

وذكرت الصحف العبرية الصنادرة امس أنّ الكوثيثرس أقر بذلك اقتراحا تقدم به وزير المالية الاسرائيلي يعقوب نئمان لاعادة جدولة يرنامج المساعدات الاميركية والذي يقضى بخفض تدريجي لحجم المساعدات المالية المدنية في غضون عشر سنوات بمعدل ١٠٠ مليون دولار سنويا اعتباراً من السنة القادمة ١٩٩٩، على أن يزداد في المقابل تدريجيا مليون دولار. خلال فترة العشر سنوات القادمة

وتتلقى اسرائيل مساعدات أميركية اجمالية مقدارها ثلاثة مليارات دولار سنويا (وهي اكبر منحة اميركية تعطى لدولة في العالم) منها أرد مليار دولار تمنح على شكل مساعدات عسكرية و٢ر١ ملياًر كمساعدات مدنية.

المقعول اعتبارا من سنة الموازنة الاميركية المقبلة والتي تبدأ مع نهاية الشهر الجاري فانه بموازاة الخفض الصدريبجي لحجم المساعدات المدنية ستزداد قيمة المساعدات المسكرية الاميركية للدولة العبرية من ١٦٨ مليار دولار لتصل تدريجيا الى \$ر٢ مليار دولار ينهاية السنوات العشر المقيلة أي بزيادة سنوية قدرها نحو ١٠٠

وكأن وزير المالية الاسرائيلي قد بلور هذه الخطة المعدلة ق اعقاب ما اعلنه رئيس الوزراء

الولايات المتحدة.

وطبقا لخطة أعادة جدولة المساعدات الاميركية التي اقرها

الاسرائيلي بنيامين نتنياهو في

خطابه امام الكونغرس الاميركي في تموز عام ۱۹۹۳ من ان حکومته ستعمل على خفض حجم المساعدات التي تتلقاها اسرائيل من الولايات المتحدة بصورة وقسال الملسحسق الاقستصسادي

بالسفارة الاسرائيلية في واشتطن موضحا أن قرار الكونفرس يضمن لاسسرائيل استمرار تلقيها للمساعدات الاميركية لبعشير سنوات اخرى، مضيفًا أن الاتفاق الذي تم التوصل اليه مع الولايات المتحدة في هذا الاطبار يتيح لاسرائيل ان تحول بعملتها (الشيكل) ما قيمته ٢٥ في المائة من قسمة المساعدات الأميركسة الاضافية التي مصلت عليها في نطاق مساعدات عسكرية وذلك بما يمكشها من تحويل طلبات شراء سعدات عسكرية من الصناعات

المحلعة الاسرائيلية،

دبي - (اف ب) - قال اقتصاديون امس ان العمال الاجانب الذين يشكلون الغالبية العظمى من اليد العاملة في منطقة الخليج سيكوثون الضحايا الاول لانخفاض ايرادات النقط ثنيجة تراجع اسعاره.

التعاون الخليجي الست ٧٥٠ الف اجنبي من محالفي انظمة الاقامة بعد اعطائهم فترات عفو تتيح لهم مغادرةً هذه الدول من دون التعرض للعقوبات التي تقرض عادة على المُخالفينَ. ارقام دقيقة عن عدد العمال الاجانب لديها فان الخبراء يقدرون هذا العدد باكثر من عشرة ملايين من اصل ٢٤ مليون

شخص يقيمون في دول الخليج. ومعظم هَوْلاء العمال هم من الهند وباكستان وبتغلادش وايران والقيليبين وافغانستان.

وقال الحجيلان على هامش اجتماع لوزراء العمل في دول مجلس الشعاون الست عقد في الكويت ان «قضية العمالة الواقدة بدأت تدق إجراس الخطر (...) وهي مشكلة لا بد من التعامل معها ولا يجوز تركها للسنين».

وحذر الحجيلان من ان «العمالة الواقدة تحمل مشكلات ذات ابعاد خطيرة على الاصعدة الاجتماعية والاقتصادية

وخلال العامين الماضيين ققط ابعد من دول مجلس وعلى الرغم من ان الحكومات الخليجية تمتنع عن اعطاء

واعرب الامين العام اجلس التعاون الخليجي جميل الحجيلان يوم الثلاثاء الماضي وبصوت عال عن الخشية التي تعتري دول الخليج من ارتقاع عدد العمال الاجانب واصفا ذلك بانه «يشكل خطرا» على دول المنطقة.

العمال ألاجانب اول ضحايا

وقد شجعت دول مجلس التعاون الخليجي التي تعتمد اقتصادياتها الى درجة كبيرة على النقط، العمال الإجانب المقيمين بصورة غير شرعية على مغادرتها.

حجم المساعدات المعسكرينة

السنوية التي تتلقاها اسرائيل من

يبلغون اقل من ١٠ عاما قانه اصبح ضروريا اكثر قاكثر ايجاد قرص عمل للمواطنن». واصاف «أن لم تجد قرص العمل هذه قان خطر المشكلات

الاقتصادية والاجتماعية يصبح حقيقيا وليس امامنا خيار آخر سوى تخفيض عدد اليد العاملة الاجتبية».

او أرغام الشركات الخاصة على توظيفهم. وقال خبير اقتصادي في السعودية «أن المستثمرين لا يتظرون الاالى المكاسب على المدى القصير لان اليد العاملة الإجنبية ارخص من اليد العاملة الوطنية. لكن الكلفة

وتستنتج معظم دول الخليج ان القطاع العام لم يعد بامكانه استيعاب المواطئين ولذا قامت بسن قوانين لتشجيع

الإجمالية ضحمة لانه يتوجب على الحكومات ان تدفع تكلفة العناية الطبية للعمال الاجانب ودعم اسعار الخدمات

والسياسية وقد تتعقد مستقبلا اكثر فاكثر».

ولانها تواجه ثموا ديموغرافيا قويا من جهة وتراجعا في ايرادات النقط عمدت معظم دول الخليج الى تحقيض توظيف الاجانب في القطاع العام لا بل انها اغلقت بعض المهن في وجه

وقال خبير اقتصادي في الكويت انه «في مرحلة انحفضت فيها ايرادات دول الحليج حيث ٤٠ في المئة من المواطنين

واصَّاف انه «من الضروري ايضًا الآخذ في الاعتبار تحويلات العمال الاجانب الى بلدائهم والتي تقدر بعشرات المليارات من الدولارات».

ويبلغ عدد المقيمين في الكويت ٢،٢ مليون شخص بينهم ٧٥٩ الفا فقط (٣٤ في المئة) من الكويتيين ويمثل الاجانب حتى ٥٨ في المثة من سكان الامارات البالغ عددهم ٢٠٤ مليون

وفي السعودية تقدر نسبة الاجانب بثلث المقيمين البالغ عددهم ١٨ مليونا، وفي عمان يشكل الاجانب نحو ثلث السكان البالغ ١،٥ مليون شخص.

وفي قطر يمثل الاجانب اربعة اخماس السكان البالغ عددهم ٥٢٢ الفاكما يمثل الإجانب ٤٠ في المئة من سكان

لكن الاقتصاديين يعتبرون أن التغير الحقيقي في التركيبة السكانية في الخليج لن يكون عن طريق تخفيف عدد الاجانب او توطين الوظائف بل عن طريق تغير في عقلية المواطئين. فعلى الرغم من القوانين فان معظم الشركات الخاصة تفضل تشغيل الاجانب الاكثر استعدادا لقبول رواتب يجدها

مواطنو الخليج غير مقبولة. وقال خبير اقتصادي سعودي ان المواقف يجب ان تتغير بحيث لا يعتبر اي عمل مدعاة للذجل وبحيث يعتبر المواطن

ألذي يساهم في الاقتصاد مواطنا جيدا. وختم هذا الاقتصادي قائلا «لقد تدللنا كثيرا».

<u>ه محمد خروب</u>

تحضايدا

المحافظون والمعتدلون في أيران

وحها لوحه .. مرة اخرى !!

مع قتح صناديق الإقتراع لانتخاب اعضاء ومجلس الخبراء، في

انحاء الجمهورية الأسلامية الإيرائية، بعضل المحافظون والمعتبلون

مواجهة اخرى أي صراع لم يحسم بعد لقيادة البلاد بعد عقدين على قيام

الثورة وبعد أن شَّكل التَّنْعَابُ الرئيس محمد خاتمي في ايار ١٩٩٧ نُعْطَةً

تحول في حياة البلاد التي تشهر حالات من التجاذب والاصطفافات غير

المواجهات العثيقة التي أندلخت في المهرجان الخطابي الذي اقات

كرباستشي رئيس بلدية طهران المدأن بقضايا الفساد وللرشوة من قبل

انصار حرَّب الله تعكس التوتَّر الذي ثم يعد خَافيا على أُحدَّ بين الطَّرقينُ

بِلِ أَنَّ الهُتَافَاتَ النِّي تَمَّ تَرِيِّدُهَا اثْنَاءُ الاَشْتِهَاكَاتَ النِّي آلِتَ الْي تَدِخْل

غُواتِ الْامن تعكس ٱلخطوط التي يقف عندها المتخاصمُون وما ألَّت الله الأمور عشية فتح الصناديق، فأنصار كوادر البناء الذين يؤيدون خاتمي

اتهموا خصومهم بأنهم فاشيون وتعتوهم بأنهم يشبيون حركة طالبأن

الافغائية وهي سبة في ايران لأن طالبان تشكل تجمعا من المجرمين والقتلة كما كان وملقها ماشمي رفستجاني الرئيس الأيراني الاسبق فيعا

انصال حرب الله الذين يدعمهم ديار المرشد الروهي خامنتي هنقوا

الصراع واحتمالات حسمه نَجِية أن المجلس هو الذي يقرر ترشيح

المرشد الروحي بما في ذلك محاكمته وعرائه وبالتالي يقطع الطريق على

ترشيح أي داماًم، محسوب على التيار المعتدل ولهذا استبعدت لجنة

الترشيح طلبات العبرين للذين رشجوا انفسهم لعضوية المجلس على قاعدة انهم غير منمين الماما كالها بتحوال الشريعة وتطبيقاتها مما اشر

الرئيسُّ محمد حُّاتَمي هو أحد المُرشحين للمُجلس الا ان فلة المرشحين المؤيدين للخط المعتدل الذي يمثله خاتمي وكرياستشي

وعطَّاءالله مهاجراً ني ورير الثقافة والإعلام في حكومة خَّاتَمي رسميًّ بالقول ان المسألة قد ضرجت من المديهم وان مجرد تمثيلهم بشكل

الرهان بين،الطُرفين يعتمد على عدد الناشبين الذين يصل عددهم

الى (٤٠) مَلْيُونُ نَاحُبِ مَعْظِمِهِمْ مِنْ الشَّبَابِ الذِينَ دَعْمُوا خَاتَمَى

وصودوا لصائحة واستطوا مرشح المحافظين على ناطق اكبر توري

ر نُيسَ البرنمان و لأنّ النتيجة تبدّو مُعروفة سلفًا قان أُحجام الناخُبِينُ عَنَّ

الذهاب لصناديق الاقتراع يشكل ضرية شديدة للجناح المحافظ ويعكس

بالتالي أراء انقطاع الاكبر (الشياب) في المجتمع الايرائي وهو ما دفع بالمعافظين الي تركيز دعايتهم على تحقيز الناخبين بالذعاب للافراع

في لقائنًا برئيس تمرير صحيفة كيهان الايرائية في دار «الرأي» قال

لامزال قائما بالنسبة لاقليم

لـوكسـمـبِسورغ ءار تـي ال.. .. ان الأثفاق مع الرئيس اليوغوسلافم

سلوبودان ميلوسيقيتش يطمق

بشكل عام ولكن ليس كلياء وعمليات

ألانستحيات وخمسومتنا سنحي

ولا ينزال تهديد التعلف الأطلسي

شعال الاطلسي خافيين سولانًا امس الشداسير الاذعوة انتي انخذتها

بالقب أناضب الصحافة المستقلة

وَقَالُ سُولَانَا هَي بِينَ ان اعْلاقَ الصحف ومحطات انْطَافِرونَ مؤخرا

والتدايس المتخذة ضد الصحافة

الاحمضينة والقاشون الذي الرد

المجترفعان المسرمي حبول وسنائل

ٹیا من تآثیر سوی مزید من العزلة

لجمهورية يوغوسلاأبيا الأنحابية

الى ذلك عما الزعيم السياه

لالجأن كوسوفو ابراهيم روغوفا

امس جميح المجموعات الإليائية

ائي ضبط النفس لعدم اعطاء دُراثع

لقوات بلغرادكي تقوم بعمليات

وكبان روغبوفنا النذي اجبرى

محادثات في بريشتينا كپرى مدن

اقليم كوسوفو مع سقراء دول

الاتحاد الاوروبي يلمح الى الاعمال

التي بقوم بها انفصاليو جيش

واعتبر أن هذه القبود لن يكون

الإساسية الديموقراطية.

عن اسرة الدول الاوروبية

مطالب مرفعها قوراء

وأضاف ، شكن ذلك غير كاف

هذا وأدان الامين العام لحلف

القوات اصبحت متقدمة جدا.

وقسال السوزيسر لاذاعسة

كوسوأو الصربي،

الاستاد حسين شريعتمداري ان لا خلاف شديدا بين الطرفين

(المحافظون والمعتدلون) وانهم كلهم يدينون بالثوابت التي حددتها

«تكاية بأعداء الاسالم الذين يتربصون بالثورة».

على أنَّ أغلبية المرشحين يمكن أحسَّابهم لصالح التيار المحافظ،

انتخابات مجلس الغبراء مهمة واساسية في تحديد مستقبل

الموت لأعداء ولاية الفقيه..

انتصارا معتويا لهم فحسب

الحاسمة على الصعيدين السياسي والمرجعي الديني ان صح التعيير.

انصار حركة «كوادر البِّناء» في طهران ومقاطعة غيلام جه

المعهد الدولي للدراسات الإستراتيجية في تقريرهالسنوي

ليندن ـ اف ب – اكد المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية في تقريره السنوي حول توازن القوى في العالم الذي يشبر آمس أن بلدان جندوت الصحر الافريقية شهدت بروز نزاعات كبري فى العام ١٩٩٨ واعتبر المعهد أن اكثر من ربع مجمل الدول الـ 32 في المنطقة تورط في تُ أعات مسلحة لا تبدو النهاية قريبة الكثير مثها فقد اندلعت حرب حدودية بين اريتريا وَاثْنِونِنِا فِي إِيارِ ١٩٩٨ قَبْلُ أَنْ تَعَتَّدُ ٱلَّيِّ رُنْسُونَانَ فَي مُنْتَصَفَ حزيرانَ ١٩٩٨، وذكر المعَهُدُ انَّهُ في جِنُوبُ –قُرْبِ السُّثُقَالُ يَجِدِينَ مطلع ١٩٩٨ حريَّةِ السَّمرِي الانفسالية في كار أمانس التي بدأت منذ ٥ أ عاما في وقت بدأ قيه قسم عاما في وقت بدأ قيه غَيِنْيا –بيساو تمردا في حرّيران المأضي.

لسالام الرسمية ووقف اطلاق ألثار فان المعارثُ قدَّ تواصَّلتْ فَي النَّزَاعاتُ الدلَّحُليَّةُ غي انتفولا وليبيريا وجمهورية اغريقيا الوسطى والتشاد وجمهورية الكونية برازافيل وجمهورية الكونقو الديموقراطية، واشار ايضا عن استمرار المعارك في جنوب الصومال والمواجهات الحنيفة بين القوات الامتية الحكومية العبسة بين الموسى المستدية المستدية أو والاقتلامية) في كنينيا وجزر القمر وغيثيا الإجرامية) في كنينيا وجزر القمر وغيثيا الاستواثية، واقعاف ان مالير نيجيريا وجنوب المريقيا القولنين الاقتصاديتين في ويجوب مريب مودين مصصيدين م المنطقة بقي القل من قدراتهما مشيرا الى ان فيجيريا وجدت نفسها في منتصف العام ١٩٩٨ في مواجهة خطر الدلاع حرب على

الكتيبة المشاركة ضمن اطار قوة

الاستقرار المابعة لحلف شمأل

الاطلسيّ في يوغوسلافيا السابقة

«ســـقـــــــوَرَهِــَــواوضــــــح ان «قـــدرة

وقي جنوب افريقيا دفعت التهديدات للامن الداخلي ألى التركيز قورا على اعادة من المدادة الحريقية. وحسب تقديرات المعهد الدوليّ للدراسات الاستراتيجية فان منطقة افريقيا جدُوب الصحراء انفقت في ١٩٩٧ حوالي ٨/٨ منيار بولار في قطاع الدفاع بزيادة بسيطة عن العام السابق وهذا البيلغ يشكل أُرِّ بِالْمِثْةِ مِنْ النَّاتِجِ الدِادْلِيِّ الدَّامِ المياشَرةٌ لإمَّتداد الدّرَاعاتُ الدلخلية آلَى

رْيَالُهُ ٱلْمُنْقَقَاتِ بِـ * * ﴿ مَلِيونُ بُولارٌ عَنَيَّ الأقل وتمثل جنوب افريقيا اكثر من ربع مجموع النفقات العسكرية في المنطقة تليها

تيجيريا بنسية ٢٠ بالمئة. وفي وقت اتخفصت النفقات في جنوب افريقيا مقارنة مع ١٩٩٧ امخفصت بحوالي ٤٠ بالمثة منذ ١٩٨٧ فقد ارتفعت بشكل عام في يعصه مدد ۱۸۰۰ عد الاستفادة وذكر مجموع الدول الباقية في المتطقة وذكر التقرير أن تسليم المعدات العسكرية في 199۷ شعل طافرات مقاتلة من طراز منغ 199۷ شعل طافرات مقاتلة من طراز منغ ٣٣ ومروحيات أم أي ١٧ والمدفعية التثقيلة التي رودت بها روسيا انفولا أي ايلول الماضي، ولاعظ التقرير وجود تجارة كبيرة شرعية وغير شرعية في المنطقة

ربع دول جنوب الصحراء الافريقية تورطت في نزاعات طويلة العام الحالي

٨ر٨ مليار دولار قيمة الانفاق العسكري للمنطقة عام ٩٧

للأسلحة التي تقاد صيانتها بعدان استخدمت في مثاطق ثر اعات سابقة. قفي ۱۹۹۷ صبرت چندوب أفرية معدات عسكرية إلى الكونفوب براز أفر وتوغو واريثريا وجمهورية الكونقو

النيسوةراطية واوغندا وروائدا. واضاف المعهد ان روسيا تبقي العزود الرئيسي للقوات الحكومية في النولا في وقت تقوم دول اخرى من أوروبا الشرقية بِنْرُويد قُواْتَ يُونينا الْمَعَارِضَةُ بِالْإِسْتَعَادَ. واشار الى ان زمبابوي ارسلت عيات كبيرة من الاسلحة الي قوان رئيس جمهورية الكونقو الديموالراطية نوران ديريه كابيلا والي اوغندا

ميرية سيدري وعدد وفي المقتام ذكر الانتوبير ان تشاد وتنزانيا استخدمتا في ۱۹۹۷ كوسيطين لبيع الاسلمة الصديقية الى السودان والهريقيا الوسطى وجمهورية الكونغو المرمعة المرسمي وحمهورية الكونغو الديموقراطية وبوروندي بالاضافة الم متمردي الهوتو في رواندا وجوروندي المتمركزين في كبنيا.

المتمردون يشئون هجمات وسط البلاد والحكومة تعزز قواتها

الجيش الروسي يعاني نقصا في كبار الضباط والاموال وخَفْض عدد العناصر للتوصل الي البجاد جيش محدوف بحلول سنة ** ۲۰ واشار الصحهد التي الله

توقع امتناع ١٩ الف ضابط عن تجديد عقودهم

اللهن - (أف ب) - اكد المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية وعقره لندن امس المضميس أن روسيًا شعائي من نقص في كيارً الضياط والاموال مما يهدد الحفاظ على مستوى انقوات المسلحة ومن بينها السلاح التووي رغم اهميته القصوى، وقال المعهد في تقريره السنوي بعنوان «توازن القوى غي للعالم، أن الروس يمرون في «اسوا المساعب للحفاظ على مستوى عال. لضباطهم وخصوصا الشبان منهم مُنظُواً الْحَاجِ شَهِمِ الْمُلْدِيَّةُ اليهم، وتوقع المعهد أن يمتنع ١٩

لافُ ضَابِط عَنْ لَحِدِيدَ عَقَوِهِم للسنة المقبلة في وهدات المشاة الدرعة والمدقعية خصوصا. ويهدد الشرف المستمر في الكوابر الخطة الطموحة الهادقة الى التخلى عن التجنيد الإجباري

عمالنية الترسانة الأووية حتى في حال أقر الدوما معامدة «ستارت» * المحددت الاسحامة التووية والتي تحدد الصواريخ انروسية ب ٢٣٠ فقط، وقال التَّقْرِيرِ انَّهُ مِنْ الآنِ وصاعدا، أَثِبِتَ الجيش الروسي منذ ايار السنة الحالية «عدم قدرته على ابقاء غواصة نووية مزودة متواريخ عابرة القارأت في دورية لاكثر من فادها لا سأبق له مثدّ بدء نشاط المقواصات عآم ١٩٦٠ عُـواضاف التصفيدان التحيال التعامية

سيكون من آلصعب الابقاء على

منتجي الاسلمة والدغيرة والمواد الغَدْلُنُيَّة وغواتير الكهرباء. والتحقص عبد العاملين في لاستعدادات الجذود القتائية «تستمر في الإنحداريّ باستثنّاء

مليوتين ونصف منذ انهيار الاتحاد السوفياتي السابق.

كيفاني - وكالات - اكدت حركة التمرد الكونفولية ان معارك الطيارين العملانية تبقى ضعيقة دارْت امس في وسَّطَّ جَمْهِ وريَّة الكوتغو الديموقراطية وان الجيش يسبب أنتخفاض ساعات التعرين الشاجم عن الشقص في الوقود والسعدد القليل من الطائرات الصائحة للطيران، وأضافة ألى ذلك لا يتوقف صجم دين وزارة الدفاع عن الارتفاع، • ١٠ مليار رويلء وخميومنا المبالغ المتوحية

الصناعات الدفاعية من سبعة الى

الحكومي ارسل تُعزيزات الى هُدُهُ وافانت اذاعة غوما التابعة المتمردين المنتقطة في كيغالي ان هذه المعارك دارت في عديثة

والمسافت ان السسرة

موبوجي مايي الغنية بالمناجم، عوسمة اقيم كاساي الشرقي الغني بالالماس على يحد • • ٧ كيلومتر شرق كينشاسا.

الكوشفولي ثوران ديزيريه كايبيلا ارسل تعزيزات بالعدد والعتاد الي المنطقة التي تدور فيها المعارق

تجدد القتال في جنوب الكونغو وزيمبابوي تحشد مزيدا من قواتها لدعم كابيلا

على يعد حوالي ١٠٠ كيلومتر جنوب غرب غوما معقل المتريين المحاثية للحدود الروائية. «عشر طائرات مقاتلة بينها ثلاث طوافات بالاضافة الى حوالي ٧ الاف مسلح من الهوتو الروانديين وعشامير سابقة من القوات المسلحة الروائدية بقيادة المشرال

أوغستين بيريمونفو رئيس مينة الاركان خال الإباءة الجمامية الروائدية بين نيسان وتمور وزَّعم المشمردونِ امس ان القتالُ اندلع حول مدَّيْنَةٌ مبوِّجي

ماي القنية بالساس في جُنُوبَ البلاد واكتفى راديو جوما الذي يسبطر عليه متعربون بداهشون يسبطر عليه متعربون بداهشون للركيس لوران كاييلا بالقول ان المقتال بدأ يون أن يبع طي اي تفاصيل او يكشف عما اذا كان القتال يجري داخل المديثة نفسها. وفي كينشاسا اعلنت الاذاعة المعلوكة الدولة ان رئيس الكونغو الديمُقراطيَّة عَيْنُ رَّكْيْسِ ارْكَانَ

جديد للقوات المسلّحة. وعين كابيلا ادي كابيند ليخلف وسي مسيد دي كايتيد يطعف حديس كاباري وهو من روائد والذي قادجيش كابيلا الى ان انهم انصال الرئيس بأنه الرأس المدير للتمرد الذي بدأ في الثاني من اب

عواصم القدب اقر المجلس

الدائم لكلف شمال الإكلسي (سقراء) امس خطة عمليات

رسسر من المراقبة الجوية في كوسوفو

تنفذها نحوعشرين طائرة وهي

مهمة اطلق عليها اسم «عدِنْ

أشراك الروس في هذه العهمة التي

ستطلق رسميا بعد ايام. وهي المرة

الاولى الَّتِي يَشْرِك فَيِهَا الروس في

واقاد دبلوماسيون ان على

الدول الإعضاء في الخلف قبل بدء

الضرورية وهي طائرات من دون

طيار مجهزة بكاميرات وطاثرات

استطلاع وهل المسائل الاغمرة

المتعلقة خصوصا بالجوائب

ان روسسسسا هسدنت اول امس

باستعمال حق النقض لاسقاط

مشروع قرآر ينمن علي احتمال

اللجوء الى الدوة في حال عدم

وقد تواصلت المحابثات طبلة

ومنع تلك فنقند اعبلين رتيس

نهار أول امس على هامش اجتماع

مجلس الامن ولكن دون زهزهة

(بريطانيا) أن تقيما سيتحقق في

واوضح دبلوماسي غربي

بريطانيا اجلت طرح مشروع القرار من اول امس الى أمس على الارجح وسيرهم مشروع القرار هذا

مجلس الامن جيريمي غريث

احترام بلغراء لقعهداتها بالنسبة

وقي موسكو اعلن ديلوماسيون

القانونية وبكلفتها.

لاقليم كوسوقوء

روسياعن موقفها.

مستقبل قريب جدا.

الدولية

عجال المقابرات الحساس جدا.

ووافق الحلف الإطلسي على

واكدت الإذاعة آنه تم ارسال

الاف رجل.

وجنوزيته ادواردو دواسن (انغولا) وسام ذَجوماً (نامبييا).

فسي غَصْب ون ذلك افسادت معلومات مستقاة من مصادر عسكرية نشرت امس في هراري ال زيمبابوي بدأت تعزيز قو اثبا العسكرية في جمهورية الكونغو الحيصيوقي (طبيية في اطبار الاستعدادات اشي هجوم على

غازيت) المستقلة أن هراري ارسلت صريبة الاسبوع الماضي القي منذ نهاية الاسبوع الماضي القي رجل وقوات جوية الى الكونفو الديموقراطية لتعزيز قواتها العوجودة هناك ويبلغ عديدها ثلاثة

وكأن لسلالة من البرؤس الافارقة العتمالفين مع الرئيس لوران ديزيريه كابيلا اعلنوا في خُتّامٌ اجَتُمْاعُ عَفَدُوهُ في هُرَّارِيُّ امس الاول اثهم يعتزمون التدخل عسكريا في شرق الكونفو حيث احكم المتعردون سيطرتهم ا الاونة الاخمرة، والرؤساء الثلاثة هم روبرت موغابي (زمبابوي)

وتقلت الصحيفة عن وزير النفاع موقن ماهاشي ومُعمَّ أن القوات الرّميابوية بِدأت التصرك مِاتْجَاهِ السَّرِقِّ لَتَطُبِيقَ قَرَارِاتَ القوات المتحالفة ،

المتعردين في شرق البلاد. وقالت صحيفة (ضابئنشه

التورة وان القاف يتحمّر في الرامج ليس الأ.. نتائج الاقتراع وتسبة المقترعين هي التي ستحدد صحة اقوال الاستاذ شريعتمداري ومستقبل الصراع المحتدم الأن.. وما أذا كان معسكر الرئيس خاتمي سيصمد في مواجهة المحافظين ام انه سيجثح الى خطابُ اقل اعتدالاً واكثر انسجاماً مع خطاب المحافظين تحت طائلة . الأطاحة والاستبدال.

الحلف الأطلسي يقر خطة للمراقبة الجوية في كوسوفو

روسيا تهدد باستخدام الفيتو لمنع التدخل العسكري في الاقليم

الحركة تفرض أجراءات جديدة على غير المسلمين

المعارضة الافغانية تعلن دحر هجوم لطالبان وتكبيدها اكثر من الف قتيل وجريح وأسير

عركة طالبان غلال مولجهات الأيام العاضية اكثر من الف قتيل وجريح وأوضح القائد الطاجيكي وهو أخر القادة الذين يتصدون آحركة طائبان في افغانستان في مقابلة مع وكالة قرآئس برس ان طالبان التي تسيطر على كابول شنث قبل عشرة ايام عدة هجمات على آخر مواقع

بغت القلعة . (افقانستان).

أغدب اعلن القائم احمد شأه مسعود في بلدة دشت القلعة ان قوات المعآر ضبة الإفغائمة عدرت

جميعها بالقشل وانمهت لصالح واضحاف أن هنذه التصحيارك اوقعت اكثر من والف قتيل وجريع، أَضَافَةُ الَّي «عدد كبيرَ منَ الأسرى» في صفوف طالبان ولم يحدد عدد

المعارضة في شمال البلاد باعث

الصَّعايا في صفوف قواته. وقال مسعود ان طالبان خلقت وراءها اثثاء أنسحابها ومثات المدرعات من مختلف الإنواغ والعديد من انقطع المدفعية الثقيلة وراجمات الصواريخ دبي لم ١٣»

وأعطت مصادر مستقلة في السطقة حصيلة عن حُسائر طائبانُ تربية من التي اعطاها مسعود واعتبرت انها مكانت لكير هزيمة، تكبدتها طالبان مئذ العام الماضي واوقفت تقدمها وبشكل مقاحىء بعدان استولت على ٨٠٪ من الأراضي في البلاد.

وأشار مسعود الى أن المعارك ما زالت مستمرة في جنوب غرب اقليم تاشار وفي شمال اقليم باغلان، وان اشد المعارك وقعت في وأدي عقدراب شمال سلسلة الدو كوش الحيلية التي سيطرت عليها طالبان مۇخرا.

وقدر عدد القتلي الذين سقطوا في المعارك التي انتهت الثلاثاء ما بين ١٠٠ و١٠٥ رجيل. وانسحب

جميع مقاتلي طالبان الأخرين. ويشكل هذا الوادي ممرا

استراتيجيا رئيسيا للقوات

الإوزبكية اذ أنه يسمع بالوصول شمالا الى وادي بانشير المعقل انتقليدي ومسقط رأس القائد مستعبود وقبال مستعبود «الرآد الطاقبان أن يظهروا أنهم يسيطرون. .Zalazii على مجمل البالاد ليتعكثوا من الحصول على الأعتراف بتقامهم، ولكتهم فشلوا وما زلقا نمثل الدكومة الشرعية» في 14 قررت الامم المتحدة الابقاء على الوضع

فقد طلبت حركة طالبيان وراء تقجير سفارتيهما في كل من نيروبي ودار السلام يمكن تقديمه الاصولية من ألهندوس التي كأنت ليبسحكمة في افغانستان إذا الشرطة الدينية توتقهم باستبرار استطاعت الولايأت المثمدة تقديم العبيم اطائق لحاهم، أن يرتدوا قطعة ثياب خاصة لتبييزهم عن المسلمين الذين عليهم بالضرورة ان يطللُقوا للحاهم وينعتمروا وافلت السيخ الذين يطلقون لبحاهم ويعتمرون العمامة من مشرع طالبان الذي لا يقرض عليهم

انتَماثُهم الديّئي. على غير صعيد ذكرت صحيفة

(الاندبندنت) اللندنية ان اسامة بن

صورة من الارشيف تظهر احمد شاه مسعود يجتمع الى كبار الضباط في قواته. أ. فدب

الملابس لتمييزهم عن المسلمين.

اثبات او بليل يؤكد انه الشخص الذي خطط لتفجير السقارتين. ونسبت الصحيفة معلوماتها التي أوردتها في عددها أمس الي مصائر في حركة طالبان، وقالت ان العرض رغم انه يتعارض مع طلب الولايات المتحدة تسليمها ابن لادن وتقديمه للمحاكمة لنيها، الأانه أي اجراءات جديدة لأنهم يحملوا سوارا من القضة وققا لتعاليم يعتبر اشارة اولية الى ان حركة القَائم. الى ذلك قال شهود في قندهار طالبان مستعدة لترضية وتهدفة ديتهم، الأمر الذي يمكنهم من اثبات (جِتُوبِ افْغَانستانِ) انّ حركة شاطر الولايات المتحدة والحد من

طأندان تقرض منذ شهرين أجراءات جِديدة على غير المسلمين في هذه المديثة، لاسيماعلى ضعيد

تاتشر تدعو الى الافراج عن بينوشيه لمواقفه السابقة الداعمة ليريطانيا

دعت رئيسة الوزراء البريطانية السابقة مارجريت تاتشر امس الي الافراج قوراعن حاكم تشيلي العسكري السابق أوجستو بينوشية الذي اللَّتْ بريطًانْيا القيض عليه بعد أَنْ تُلَقَّتُ طُلْبًا مِنْ أَصِبَانِيا السَّلِيمَةِ

وفي رسالة الى صحيفة تايمز الناك تأتشر النبي استضافت بينوشيه في منزلها في لندن قبل اسبوعين ان بيتوشيه ريجب السماح له بالعودة الى بلاده على

والقت بريطائها القبض على بينوشيه الأسبوع الماضي بيتما كَأَنْ يُتَعَافِّي مِنْ جُرِّأُحَة فِي الْظُهُرِّ فَي مستشفي خاص في لذمن بعد ان تلقت طلب تسليم من قاض أسبائي يريدمحاكمة نكتاتور تشيأ السابق بتهم الإبادة الصماعمة

والتعنيب والارهاب. وكتبت تاتشر في رسالتها تقول لن بيثوشيه وقعل الكثير من أجل انقاد ارواح البريطانيين، آثناء حرب فوكلاند عام ١٩٨٢ عندما وقفت تشيلي بين عدد قليل من دول مريكا الجنوبية ايدت بريطانيا في

صراعها مع الارجنتين. واضافت الله الشيء معقره ان تكون بريطانيا على استعداد للترحيب بالرئيس الأرجنتيني كارلوس منعم الاسبوع القادم بينمآ تلقي القبض على يبثوشيه.

احقوق الانسان واعمال عنف من چانب الحكومة والمعارضة في تشيلي ابان حكم بينوشيه الا أن تاتشر قالت أن شعب تشيقي يحاول اصلاع اخطاء الماضي من خال حكومات ونتخبة بيهقراطياء

اشتباكات بين المتطاهرين واضافت وتقرير وضع الجثرال

المؤيدة أو المعارضة لاعتقال السُلُّطَات الْبِرِيطَانِيةَ فِي لَخَدَنَ

الاسبوع المأضي الدكتاتور التشيلي السايق الجنرال اجوستو بينوشيم وقال تلقزيون (تي، في ان) أن قرار الحظر الذي صدر أول امس چاء بعد ایآم من مظاهرات الشوارع في تشيلي قلم بها مؤيدو ومع تسليمها يوقوع انتهاكات ومحارض ويشوشيه وتعيوم الثلاثاء الماضي وحدة اعتقال ما مجموعه ١١٧ شخصا بعد وقوع

والشرطة التشطية وقد دعا الرقيس ادواردو فرى لـدي عـودقـه مـن اوروپـا اتشنعتِ

التشيلي التزام الهدوء غيران الجيشّ وضّع على اهبة الاستعداد ادعم دعوة قري لاحلال انتظام في العملية وليس أسبانيا او بريطانيا او لاي دولة اخرى أن تتبخل فيما هُو شَأَنَّ يَالْخَلَي لِتَشْطِيِّهِ-وقي الاثناء حظرت الحكومة ــوارح.وکــان جــيــهس رويبيـن انمتحدث باسم الخارجية الأمريكية قد نقى يوم اول امس التقارير التي تتحدث عن ان الولايات المتحدة التشيلية قيام المزيد من المظاهرات

ترجع يينوشيه من بريطانيا. وقال رويين الدّي يشارك في قمة محادثات انشرق الاوسط في ولاية ميريلاند الامريكية أن ألو لايلت المتحدة ليست طرقا على الأطألق فيما يعتبر امرا قضائياً

ترغب في اعاقة محاولات اسبانيا

لادن للذي تتهمه واشتطن بالوقوف

تشاطات المليونين السعودي.

يخص قلالة بادان. وكانت صحيفة الجاربيان وميثة الاذاعة البريطانية بي، بي، سي قد ذكرت ان الولايات المتحدة تمارس ضفطاعلي بريطانيا واسماتيا لمتعها من تسليم

بالخرادعلى احترام العطائب ولكته يتص ايضنا وبشكل خاص على القيام بأعمال في حال لم يحترم آثرئيس اليوغوسلافي سلويودان ميلوسيقيتش الاتقاق الموقع مع الموقد الاميركي ريتشار د هوابروك وفي حال تعرض أمن محققي منظمة الاس والتعاون

في أوروبا للخطر. ووصَّبع مشروع القرار في خانة البند السابع من شرعة الاسم المتحدة الذي يجيز اللجوء الي

وفي الاثناء أتل صباح امس في كوسوفو خمسة البان بينهم اربَّعة مَنْ عَائِلُة واحدة مِنْ كوسوفو عطني ايندي همرس التحدود اليوغوسلاني فيما كأنوا عاشين من الْهَانْيَا الَّي الْاقْلَيْمِ الْأَنْفُصِالَي كَمَا اكد احد الشهود اوكالة فرانس برس تم الاتمىال به من بريشتينا كبرى مدن الاقليم الصربيء الاان ألسمس وكسن الاعسلام

لجمهورية كوسوفو في چنيف تحيث عن مقتل اربعة أفرادمن عائلة واحدة بينهم ثلاثة اطفال. وأشار المركز الإعلامي في بيانه الى اصابة عضوين قَدْرينَ من يُتَامِدُ اللهِ اللهِ عَلَيْنَ خُمِمِنَ العائلة ذاتها اللهِ كانْنَ خُمِمِنَ مجموعة من ٣٠ شخصا في طريق

عودتهم الي كوسوقور. وَفَي بُلُغُرَادُ لَعَلَيْتِ السلطاتِ الصربيّةِ أنها سحبتِ من كوسوقو مجمل قواتها الإمنية الخاصة ملبية بذلك مطائب المجتمع الدوابي كما ذكرت امس صحيفة فيتشرني توفوستي الحكومية.

وكتبت الصحيفة تقلاعن مصادر من وزارة الداخلية قولها "تم سحب القوات الامنية الخاصة من عوسوقو حيث بقيت القوات التظامية العكونة خصوصا من عنامس تابعة لوزأرة الداخلية وهم يعملون في الاقليم ويقيمون فيه منذ ما قبل اندلاع النزاع.

واضافت الصحيفة أن الإتفاق الذي ابرعه الاسبوع الماضي الموقد الاميركي ريتشارد هولبروك



اهدى بوارج الاطلسي في البحر الادرياتيكي تشجه نحو سواحل الپانيا استعدادا تلتبخل في كوسوفو..

مع للبرشيس البيوغبوسيلاف سلوبودان ميلوسيفيتش قد تم هكذا احترامه كلية وليس من الوارد أن تتم أنسمايات اخرى من كوسوفو. الخارجية الفرنسي هوبير فيدرين

من چائېه صرح وژير امس أن تهديد حلف شمال الاطلسي

تجرير كوسوقو، وقال للصحافيين اننا تدعو جميع العجموعات الى ضبط النفس كي لا يتهم الالبان بالتحريض الامر الذِّي قد يكون دُريعة لهجوم جديد غيد كوسوفو.

المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية

نندڻ – (أ.ف.ب) – اكد المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية في لندن أن خطر وقوع نزاع نووي في أسيا إصبح للمرة الاولى حقيلة الن التجارب النووية التي قلمت بها كلُّ من الهند وبأكستان في ايار واعتبر انْ

عورُوا الشماليَّة لا مُزَلِّل شهد الاستقرارُ الاطّيعيُ. وقال المحهد الاستراتيجي في تقريره للسنوي مناك خطر في ان تتعرض كل مِن الدولتين للهدُّ، أو ماكستان في حال تدوورت العلاقات بينهما تدموراً كبيراً الى شنّ مجمات تووية وقائمة ضد الطاقة الذرية للبلد الاخررة اعتبر العدد في تتويره للسنوي أن التجارب التودية التي اجراها البلدان المنتخاصمان النذان سبق ونشبت بينهما للاث حروب، تعلن العديد في علامات الاستفهام التي تُزَّداد مع نفوق القوات التقنيدية الهنديَّة على القوآت الباكستانية.

يحذر من حرب نووية هندية باكستانية

رسمي ايو على

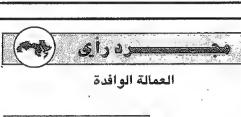
الدكتور محمد القضاة

تكادلا تمر فترة زمئية الاونتحدث ونسمع ونشاهد حوارات تتناول جامعاتنا الوطنية والبحث العلمي وخدمة المجتمع، وتنشب في كثير من الاحيان نقاشات حول تعريف البحث العلمي وتحديد مجالاته، فيعضهم ينظر اليه من رُاوية اختصاصه ويجعله في قلب العملية البحثية ويهمشون بذلك اختصاصات اخرى، وبعضهم يطرح تعريفات شمولية وموضوعية، فمثلاً يحاول البعض استبعاد التوثيق وتحقيق المخطوطات، وكتب التراث العلمية وجمع اشعار القبائل واخبارها من البحثُ العلمي وكأن المطلوبُ عند هؤلاء التركيزُ على الجوانب التطبيقية، وتُحن لسنا ضُدُ الجوانبُ التطبيقيَّةُ وانما لا بد أن يأخذ كل حقل حقه من البحث والتحليل والتقديم ولكن بشكل جديد وباسلوب مغاير لما كان يتم في زُمن ماض، وهذا يتطلب التوازن بين العلوم كافة واستحدام قدرات البحث العلمية والتقنية لخدمة المجتمع الذي ينتظر من الجامعات ومؤسسات البحث العلمي الشيء الكثير، وحين نتحدث عن البحث العلمي قان الدّهن لا يجد اكْثر من الجامعات تعلقا بهذا ألجانب وذلك لان بلادنا لا توجد فيها صناعات ضحمة تستطيع الانقاق على البحث العلمي كما هو معمول به في الدول الصناعية.

وتضم الجامعات خبرات بشرية كبيرة وتتوافر فيها اجهزة البحث ولكن في حدود معقولة، ولذَّلْكُ قان الدور الذي يمكن أن تقوم به في البحث العلمي يمكن أن يؤدي الى تنمية تُقافية واقتصادية واجتماعية تصب في المحصلة في خدمة المجتَّمع هذا من ناحية، وتطوير نوعي للجامعات وخصوصا الدراسات العليا من ناحية اخرى.. والصورة التي عليها البحث العلمي عندنا لا تكمن في غياب المؤسسات البحثية جاْمعية كانت او غير جامعية وانما تكمن في تسويغ ضعف الانفاق على البحث العلمي ببطء او عدم مردوديته الاقتصادية وأذا استمرت مثل هذه المسوغات فهذا يعني ان البحث العلمي سيبقى على هامش اولوياتنا.

يزدهر البّحث العلمي وينمو اذا توفّرت الاجواء المناسبة تحيآ ضمنها مواهب العآملين والباحثين والمبدعين وخصوصا ألابتعاد عن التعقيدات الادارية وتوفير السيولة التي تساعد على الاستمرار في البحث العلمي ، فضلًا عن الحرية التي تمنح الباحثين مزيداً من الحركة وهذه الأجواء تقسح للسَّاتذة والعاملين في مراكر البحوث العلمية والجامعات أن يعبروا

ابراهيم السمان



تَفْعِيلُ القوانينُ والأنظمة المتخلقة بشُوُّونَ العمالة الوافدة اجبراء سليم جاء في وقته، لا سيما في ضوء اجراءات الحكومة المستهدفة معالجة البطالة، والقوائين والأنظمَّة قد سنت لترجمتها عمليا في سبيل الأهداف التي وضعت مِن أجلها. وعلى هذا الأساس جاءت اجراءات الحكومة في اسواق العمل.

فمع تقديرنا لجهود العاملين الوافدين في مختلف ميادين الخدمات وترحيبنا بهم كضيوف لا سيما من كان منهم من الدول العربية الشقيقة، كان لا بد من تنظيم طرق استخدامهم حمّاية لحقوق الوطن وحقوقهم في آن واحد.. وأود في هذه المناسبة لفت انتباه الجهات المعنية بهذا الشأن الى بعضُ الشغرات الخطيرة التي لا اشك في انها ستكون موضِّع اهتمام تلك الجهات، وهي الملابسات

والمخالفات التي تنتج عن تصرفات بعض مكاتب استخدام ألعاملات الأجنبيَّات ولا سيما (السيرلانكيات).. ففي كثير مِن الأحيان لا يتعامل بعض تلك المكاتب مع المستخدمين (بفتح وكسر الدال)، حسب الأصول او الإتفاق المعقود بين الأطراف المعنية، قَنْرَى هذا البعض من المكاتب لا يتقيد بالشروط والمواصفيات المطلوبة عند استيراد العاملة، ويفاجأ المستخدم بعدم صحة المعلومات التي تلقاها من الكتب حول العاملة معد قدومها، فإذا مها مريضة أو حامل إو أمية بالإضافة الى غير ذلك من المفاجآت التي تحرج المستخدم الذي يكون معظم الأحدان في حاجة ماسة الى العاملة لظروف انسانية قاهرة، هذا الى جانب ما يتكبده المستخدم من المبالغ المرهقة التي تتفاوت بن مكتب وآخر.

... هذه الأمور اضعها امام الجهات المعنية لعلها تتكرم بمعالجتها في نطاق الترتيبات التي ستتخذها لتنظيم شؤون العمالة الوافدة.

صورة

اخبارية

كبير القوم .. سلاماً ..

يوسف عبدالله محمود

كبير القوم سلاما.. اشواق الوطن تقفز من الحنايا اليك، حاملة شذاه وطييه .. عيون الصافار الذين احببت، تناجي طيفك مع كل هية نسيم، وتغريدة طير، وانبلاج صباح .. تبحث عبنك هنده

العيون، فمنك استمدت ضياء الامل. . فتحت لها -الحياة.. ثقلتها من العتمة الى الثور. بك – يا صاحب الجلالة

تكير الإمبال، واعدة ياوقر الْغَلالِ.. وبك تعلو شرفات السوطن اعلام العرزة

والكبرياء.. كم هو ثقيل علينا مرضك، قمرض العظماء موجع موجع، قمن سواهم لسون السدفء للمقرورين. ومن سواهم يسرفسعسون الخسسر عسن المضرورين!.

اتت - سيدي - ملء سمع ويصر الجميع .. يرونك في كل مفاتن هذا البوظين .. في سبهوليه ووهساده .. في الحواضسر والبوادي.. صورتك تعلو ذّري السوطسن، تحكسي للْأجيال قصة كفاح ملك، احب شعبه وامته ً.. ملك جمع المجدمن اطراقه، فكان مجد النسب موصولا بمجد الـقـعال، مجدان، يسابق الواحد الاخرفي

المكرمات..! ملك البلاد.. عوقيت وشفيت فالمعالى اشتاقت اليك.. قانت الرائد الذي لا يكذب اهله.. في الازمات، انت المفرج.. وفي المحن انت النذائب عن الحياض.. حكمتك يتبارى الكثيرون من الساسة والقادة الى الإفادة منها، قلاتضن

غليهم . عند اشتداد الخطب، تستأنس باصالة الزأيء ومخزون التجارب، فآلا تقدم الااذا وحدت الاقدام واجبا ومشروعا.. حنكتك الايام والسنون فامتلكت البقية ص١٥

نستطيع مواجهة التحديات

أ.د. محمد قاسم القريوتي

لا يملك اي مراقب الا ان يتوقع وبحكم تأكيد قيادتنا الاردئية على التطوير الاداري حتى قبل ان يصبح الحديث عنه موضة، الا أن يتعجب لماذا يتخلف الاداء الاداري عن المستوى المطلوب؟ وقد يسأل البعض عن ماهية معايير التخلف الإداري، انها تتمثل عن وجهة نظرى في تدفي معدل انتاجية الفرد، ومفهوم العمل عنده فيما اذا كان سلطة او خدمة، ومدى رضى العاملين عن المناخ التنظيمي السائد في مؤسساتهم، وهي امور لا تتصل فقط بمعدل الاجور ولكنها نمط التعامل السائد بين العاملين، وبينهم وبين الادارات، والفلسفة الإدارية السائدة، ونمط اتخاذ القرارات، ومعايير التعيين والترقية، ومدى وجود نظام للمساءلة.. الخ.

ولا أورد هذا الكلام جزافًا. بل لقد اصبح لدي قناعة كاملة بأن ما يشد وتيرة التطوير الاداري الى الوراء او يجعلها تراوح مكانها، هو تخطي المعايير الموضوعية في العمل، مما يولد شعورا بالاحباط، والاغتراب، ويؤدي الى حدوث صراعات، الامر الذي يشتت الجهود. حيث يكون هم المديرين في مثل هذه الاحوال حفظ الامن والسلام بدل العمل على التطوير. أذ لا ينكر أحد أن في بلدنا كثيرا من الاقراد المبدعين ولكننا نعاني من غياب العمل الجماعي الذي هو وقود الادارة الفعالة. ولعل اقضل الامثلة على صحة هذا الادعاء هو الاداء الاعلامي الرائع لمؤسسات اعلام عربية وعالمية تقوم على رموز أردنية رغم انه لم يكن لها لمعان ولا بريق وهي في الوطن. وكنت اظن ان هذا الامر مقتصر على المؤسسات الحكومية ولكن على ما يبدو فانها ظأهرة عامة تتساوى فيها مؤسسات القطاع الخاص والقطاع العام، ومؤسسات القطاع الثالث من جمعيات تعاونية او خيرية ذلك لان البيئة الادارية التي يعمل

فيها الجميع واحدة. ان المطلوب الان وليس غدا، وحتى نستطيع مواجهة التحديات الكثيرة أن تصوب مسيرة الأدارة الأردنية باعتماد اسس الجدارة في التعدين وخاصة في الوظائف القيادية، والتطبيق للقوانين دون استثناءات، واعتماد مبدأ المحاسبية المساءلة، حتى يعرف الجميع أن المهم وأن الاساس في التقدم هو ماذا تعرف وماذا انت مؤهل لعمله. أن الأمل بذلك موجود في حكومة بدأت بداية صحيحة ونأمل لها النجاح.



۾ عبدالحافظ الهروط

شكراً للسيد «حداًد» .. معجب في موال «الرأي» مش لاقى لو لقمة زاد .. ع الشركة ينهض سرأي عايش بالدنيا مسطول .. من أكل الحمص والقول من ال «سائل» او مسؤول .. من ال «يا هالة» قراًيُ

د. تيسير التميمي

اسرائيل ويثادى اصحاب فكرة الترانسفير بانه لأ حل للقضية الديمغرافية والتزايد الواضح في نسبة السكان العرب في أسرائيل الذى يهدر الامن ويجعل منهآ دولة ثنائبة القومية وهو ما يستند اليه مروجو فكرة الترائسيفير الا بالترحيل الجماعي للعرب وابعادهم خارج اسرائيل.

النَّتَأَنَّج فِي الآتي:

او الجزئي امرا واقعيا يمكن تنفيذه.

نسج الوعى الأسرائيلي تجعل من النظرة الى العرب في اسرائيل كعقبة دائمة وهو ما يفسر ارتفاع تسبة المؤيدين لفكرة الترانسفير من اليسار واليمين في اسرائيل.

الترانسفير اصبح امرا واقعيا تمت ممارسته وتنفيذه من خلال مصادرة هويات المقدسيين ومنع منحهم رخص البناء في مدينة القدس ومصادرة الاراضي، ومن خلال قانون اعتبار أراضي الدولة هي اراضني اليهود وليس غبرهم فالشاحنات كمآ يقول «ركوتشكين» ليست هي وسيلة الترانسفير

وينهى هذا المؤرخ البقية ص١٥

ويتلخص موقف هذا المؤرخ الاسرائيلي من

ان من يرَى في فكرة الترانسفير فكرة غير واقعية لا يستند الى فهم أأ يجري في العالم اليوم فقد تنشأ خلال فترة ما احداث تجعل من الابعاد الجماعي

تحليله بالقول «ان من يَقْرأ

رايي ڪ

عن هذا الحريق او ذاك..

المُنْطقة بأسرها..

حده ثه لمدة طويلة.

حل المشكلة سياسيا.

هل هو موسم اطفاء الحرائق؟

يبدو اننا نشهد الآن موسم اطفاء الحرائق، الطبيعية منها

او السياسية. فقد شهد هذا الموسم عددا من الحرائق في انحاء

متفرقة من أسرائيل كان اخطرها الحريق الذي اندلع في اجزاء

من مدينة حيفا والأحراش المجاورة لها والذي استمر بضعة

ايام، بالإضافَّة الى سلسلة حرائق أندلعت في منَّاطق متفرقة في

وإذا كانت الآنباء تؤكد ان قوات المطافيء قد تمكنت من

أطفاء جميع هذه الحرائق الطبيعية، فإن نفس الإنباء تشير الى

ان عددا من الحرائق السياسية قد تم احماده فعلا وان عددا

أخر قد بدىء بإخماده على حين بقي عدد منها في مهب الرياح

السياسية بحيث يصعب التكهن سلفا بالنتائج التي قد تتمخض

ولنبدأ بالحريق القريب والذي لا يزال مشتعلا منذ اكثر

من خمسين سنة وتقصد به الصراع القلسطيني - الاسرائيلي. .. ويبدو أن الاطفائي الاميركي يحاول الآن أن يحد ـ ولو مؤقتا

منْ أَضْرِارٌ هذا الحَريقَ آلَذي يهدد دائما بالاتساع ليحرق

كما ان الحريق المروع والذي كاد ان يشتعل بين سوريا

وتركيا يدخل الآن غرفة العناية الفائقة بإشراف اكثر من دولة

في المنطقة من اجل منع اندلاع شرارته الأولى، ويبدو ان

النتائج الأولية تشير الى احتمال منع هذا الحريق أو تأجيل

وفي افغانستان تقول الانباء ان مبعوث الأمم المتحدة

الاخضر الابراهيمي قد نجح في نزع فتيل الازمة بين ايران

وحركة طالبان، وقد ينجح في احداث نوع من الحوار بين

الإطراف المتناحرة في افغانستان نفسهاً.. كما ان الأزمة

الكامنة بين اليمن وارتيريا حول جزر حنيش تشير الى امكانية

وتبقى هناك بقعة ملتهبة لا ينفع معها طب ولا دواء ولا

وحُلاصة القول أننا نشهد الآن بدايات تهدئة او (هاف

جهود كلّ الاطفائيين، ونقصد بها جنوب السودان... ويبدو

نها نوع من الازمات التي تستمر لأن اطرافا كثيرة يغذونها...

تايم) بلغة كرة القدم في كثير من بؤر التوتر والنزاع في المنطقة

والعالم. وهذا في حدّ ذاته امر جيد، فقد دمرت أعصابنا

حميعا في حاجة الى شيء من (البيات الشتوي) لفصل واحد على الأقل.

ولا يرغبون في الوصول بها الى نهاية معقولة.

لبنان وعدد اخر في بلاد بعيدة كأستراليا والكسيك ... الخ.

احلام الترانسفير

سل المؤرخ الاسرائيلي «امنون رارً ركوتشكين» في مقال له في

حيفة معاريف ننائج الاستنطالاع البذي نشآر اخيرا واظهرت نتائجه ان سينة عالية من الاسرائيليين ابدت تقبلا لفكرة الترائسفير للعرب التي ينادي بها المنظرفون متن المتديسنين وبسعض الاحزاب اليمينية في

حدلية الترانسفير في

الوحيدة.

قم للمعلم وفه التبجيلا

ناديا التكريتي كمال

كان بيت الشعر هذا ملء السمع والإعتبار عندما كنا صغارا على مقاعد الدراسة.. ومع توسع التعليم والزيادة الهائلة في اعداد المعلمين والمعلمات يكاد يتدثر هذا البيت ويندثر معه الإحترام والمحبة اللذان يحملهما الطالب وذووه للمعلمين.

الأسباب كثيرة يندرج ضمنها أن طلاب اليوم اكثر جرأة وأقل مبالاة بالأهل والمعلَّمين، وأكثر استقلالية فيما يتعلق بمصادر التعلم المتاحة لهم بما فيها وسائل الترفيه والرفاق، ومنها بالتأكيد أن معلم اليوم أقل التراما بمهنته وأقل اعتدادا بها وأقل فهما لرسالتها.

وقد تغلبت السطحية على حياتنا خاصة في ظل الضغوط التي دفعتنا الى اقتصاد السوق حيث نتعامل بكل شيء من منظُّور سلعي استهلاكي، وتُتَّراجُّع اهمية البعد التَّربوي الاخلاقي والقيمي

ويبدو أن المؤشرات التي تقيس التحصيل الأكاديمي للطلاب تدل على اداء متواضع حتى فيما يتعلقَ باكتساب المعرفة، والقدرة على الإستفادة منها واستخدامها، والتفكير الناقد قي التي بواجهونها في حياتهم اليومية. كما أن المؤشرات المرتبطة بأداء المعلم تدل على ضعف في أعداده برغم عشرات الأَلْافُ التي استفادتُ من التعليم الجامعي، والتأهيل التربوي، وتدريب المعلمين. قدل على تراجع التزامه المهني، فمشاكل نَحْفَافَ فِي تَحضير الدّروس، وجمود اساليب التدريس، والعجز عن ادارة الحصة الصفية بكفاءة، وغياب التفاعل المتبادل مع الطلبة، جزء من الأسباب، وعلينا أن لا ننسى ان اولساءً ا لأُمور في غالبُ الأحيان لا يُلعبون دورا ايجابيا في مساعدة الطلاب والمعلمين على خلق بيئة تعليمية صحية، أذ تشغلهم اهتماماتهم الضيقة بأولادهم عن السلوكيات الواجب تنشئتهم عليها لخلق روح الإعتماد على الذات، ومساعدة الآخرين، وعمل الفريق، وسعة الأفق، والإنفتاح المحصن

اذاً هذه الأزمة في مكانة المعلم وتراجع دوره هي جزء من الأزمة الإجتماعية فيما يرتبط بأخلاقيات العمل ايا كأن، غير ان للتعليم بعدا جماهيريا يمس كل اسرة لسنوات طويلة مما يسلط علية الأضواء. والنسؤولية مشتركة بين كافة الأطراف ذات العُلاقة من سلطة مشرقة الى الجامعات فإدارة المدارس، والمعلمين وأولياء الأمور، وهذه قضية ذات اولوية فالمعلم قبل البناء المدرسي والمرافق التي استثمرنا فيها الكثير ولا نزال، فلنحسن اعداده واختياره وتدريبه وتحفيزه لأن بمقدوره ان يصوغ لنا مستقبلاً افضلُّ.

اوراق

انا وخبات الزيتون نبقى صغارا مهما امتد بنا العمر، تتدحرج حبات الزيتون امامى فأركض خلفها لامسك بهاة فهي دائما تحاول ان تهرب منى او تضحك معي هي عيون سراء والمدى المجروح اخضر بيني وبينها ماض سحيق اقتش عليها دائما اذا غابت عن عيني، هي الاخرى تأتيني اينما كنت اذا سكن كل شيء امام عيوني تبقى حبات الزيتون وحدها تتفجر راقصة امامي تملأ مساحاتي الواسعة وعيونها مفتوحة في قلبي وطنا. دموعها زيت له قُ شُرْآيينني مجرى لا يمكن انْ تجد له عوامل الزمن تغييرا. اغصانها تحن دائما للجدور. لذلك تقف امام كل الظروف

ايام غزوة تبوك.

صامدة تنتظر ان تملأ اشعة الشمس مساحاتها وتذوب مع همسات القمر تودعها الحكايا

. ها هي مواسمها تهل علينا وها هي عيونها الخضراء والسوداء تنتشر في الطرقات، مًا هي تأتي بصوّت البحر تحملني لاتجول نبضا على شواطيء اشرعتها. وسراجها يوقده الزيتون جليلا في ذاكرة الارض، وتبقى الآرضّ تنتظّر الخطـــوات تترقب، الارض حبلى، ومواسم القطف تذرف دمعها تطوف على مد الليالي نهرا يسافر في الظمَّأ، اعْصانها الخضراء تحنو فوق اوجاع التراب، وعلى شواطبيء الحب ينتشر الشراع مواسما تسمو بأجنحة البشارة. وغابات الزيتون تضم الاطفال

وعطر من سنّي الزيتون اذ يسبدو يضسيء الارض في المواعيد التي اغرقها الطوفان وقوق موائد الغرباء ترتعش زَمردتي الخضراء تنتشر في

الشوارع زيتها السحري، أه يا زيتونتي الخضراء ما آنت الا شجرة تبقى بلون الحب توعد بالمزيد، زيتونة الاحلام تمنح

شهلا الكيالي

صلاة الزيتون

عاشقيها لهفة الغبش الجديد، الاتين من قبلب السيالي السَّاهَرة، تَحنو فُوق هامتهم. هي زهرة الاوجاع تمنح اهلها القُرح الرغيد، سَل زيتها ما شجرة الزيتون غرسها احداد حدي ذات يبوم وابي حنت عليها بداه. ظلت ملامحها هناك، ظلت بداها تمسكان الريح، عالقتين الالق المجيد. بالاصباح، والعش القديم. ألمح الأن خلال الدمع املي وابي، ابي الذي اكثر من الف عام يحمل فوق كتفيه بلاده.

لَّمَادُا أَحْدِكُ؟ لِمَادُا تَبِعِثْرِ كُلَّ الدروب خطاي اليك؟ واهرع حين تهب الرياح أخبتها في جراحي حُوفًا عَليك؟ وْانْتُ هشاك. هنا في مواسمك تأتين مع كل عام سماء من الامنيات ونهر من الذكريات، ما الذي ظل عندي سوى اغصانك قسمات ازينَّ بها باب عبوري الى السلامسعة ول. وحساتك

شيح من مصباحها كالعن يأخَّذنا لمنطلق بعيد. سلَّ أرضها كم بذرة في رحمها ستجود اقمأرا وتلبس ارضنا

بالاعتراز القومي والوطني والديني.

البقية ص١٥

فروة الجذامي اول شهداء الاسلام خارج الجزيرة يرقد في الطفيلة

كتب: غازى العمريين

كان اول عربي شهيد في البلاد الشامية بسبب سلامه، وكان استشهاده عند مياه عفرا شمال

وكانت قوافل التجارة تتجه من مدينة مكة نحو الشام في رحلة الصيف واعتادت اجتياز جنوب الاردن دهابا وايابا، وقد رافقها رسول الله صلى الله عليه وسلم، ومر في منطقة يرجح أن تكون هوامش جبال الطفيلة الشرقية المحاذية لقرية جرف الدراويش، ليظل مشهد الشام في دهنه عليه السلام. ويروي ابن سعد في «الطبقات» ان ذاك الصحابي الشهيد «فروة بن عمرو الجذامي» كان عاملا للروم على عمان من ارض البلقاء او على معان، فأسلم وكتب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم باسلامه،

وبعث به مع رجل من قومة يقال له مسعود بن سعد،

وبعث اليه بيغلة وفرس وحمار واثواب لين وقباء

رسولك، وبلغ ما ارسلت به، وخبر عما قبلكم، واتانا باسلامك، وأنَّ الله هداك بهداه، وأنَّ أصلحت وأطعت الله ورسوله، واقمت الصلاة واتنت الزكاة».

ويقال ان فروة اشترك مع جيش الروم في مؤتة وشهد كيف ان عدة اسياف كسرت في يد خالد بن الوليد، وكان رسول الله (ص) قد كاتب فروة وارسل اليه السائب بن العوام شقيق الزبير، وكان أن اقتنع هذا الامير الغساني بالدعوة واعتنق الاسلام وكتب لرسول الله (ص) «إني مقر بالاسلام، مصدق به، اشهد أن لا أله الا الله وأن محمدا رسول الله، أنت الذي بشر بك عيسي بن مريم عليه السلام». ولما وصل الرسول (ص) كتاب قروة اجابه «من محمد رسول الله الى فروة بن عمرو: أما بعد، فقد قدم علينا

سندس محوض بالذهب، فكانت البغلة اول شهباء

رؤيت في المدينة، فيما نفق الحمار في حجة الوداع، وكانت الثياب قسمها رسول الله (ص) بين نسائه

واتصل هرقل قيصر الروم بالحارث الغساني ملك

غسان في المنطقة لكى يقبض على فروة، ففعل ذلك عند مياه عفرا، فيما تقول روايات ان الروم احدوه وحبسوه عندهم وكان له شعر بذلك، وحاول هرقل بواسطة الحارث الغساني التأثير على فروة لكي يعود عن اسلامه ومن ثم يطلق سراحه، فيعود لامارته لكن الرجل رفض ذلك، ونظرا لاصراره اجمعوا على قتله، ولما مثل فروة الى مكان الصلب عند ماء عفرا انشد يقول «بلغ سراة المسلمين بأنتى .. سلم ربي اعظمى ومقامى.. ثم ضربوا عنقه ليكون اول شهيد عربي في هذه البلاد».

وفي عام (٧هـ) قدمت وفود جدامية برئاسة رفاعة بن زيد الى الرسول (ص) في المدينة ودخلوا الاسلام، وجدام قبائل عربية تعود الى كهلان، عاشت الى جانب قضاعة في جنوب الاردن وخاصة بمناطق الطفيلة، لكثرة الينابيع، ويرجح ان تكون عشائر بنى حميدة «الحمايدة» من جدام،



موقع عفرا بعد تحديثه

خلال التعاون مع مجلس الامن.

اللجنة الخاصة

التحدة قبل أن يباشر المجلس باجراء محادثات مع يغداد حول اقتراحها مراجعة شاملة للعقوبات.
وكان مدير مكتب الامين العام للامم المتحدة كوفي منان اقبال رضى قد سلم مجلس الامن امس الابل الايضاحات في تسمع نقاط يطالب بها العراق الذي علق تعارفه مع مقتضي الامم المتحدة في الخامس من أب الماضي.
وقال كوفي منان الامين العام للامم المتحدة المس أن موقف العراق كان بناء في التعلمل مع مجلس الامن بشأن امكانية رفع العقوبات.
وربط طارق عربيز تائب رئيس الوفراء العراقي بين الرد على تلك

وربعة سبب المستحدة التعاون مع مقتشي الأم المتحدة الذي يقيد المستحسارات والمفاء قرار أنهاء التعاون مع مقتشي الأم المتحدة الذي يقيد والم مهمة لجنة الامم المتحدة الخاصة. وقال منان خلال مؤتمر صحفي عقده في طوكيو في اطار زيارته لليابان وعقد أن العراقين يتظرون ألى الامر باصلوب ايهابي. ويتماون يتأخذوا القرار الصحيح ويتماون بالتماون مع الماس لأنني (شعر انهم يدركون أن الطريق الوحيد لرفع المقويات مو من

يقل المحدول من المستخدم المستخدة الخاصة اللامم المتحدة الكلفة بنزع ومن جهة الخرى وفضت اللجنة الخاصة اللامم المتحدول عدد من قنوات السلحة الدمار الشامل العراقية المس اصطحاب ممبوري عدد من قنوات وبلار منير مركز بغداد للرصد والتحقق المتابع المبتة الخاصة ثبان كاراستروم رفض فريقي تفتيش تابعن للجنة الخاصة امس اصطحاب ممبوري شبكات تلفزيين عالمية بانه يعود لكون العمل الذي تقوم به اللجنة الخاصة مبرياء مضيقا المقدد يعود لكون العمل الذي تقوم به اللجنة الخاصة مبرياء مضيقا المقدد

اوضحنا لهم ذلك.
ولم يسبق أن راقق مصورو التلقذيون قرق التفتيش التابعة للهنة
الفاسة لكن السلطات العراقية وافقت منذ ايام على طلبات بهذا الشان
تقيمت بها شجات تفقيه بية عالمية بينها شبكة سي أن أن الاميركية.
ولهتبر المواد حسام محمد أمين الدير العام كهيئة الرقابة الوطنية في

العراق الكلفة بالعلاقة مع اللجنة الخاصة الأرقض اللجنة اصطحاب مصوري التقويون في عمليات التقتيش هر تهرب من افتضاح المفيقة. وقال امين: ان تفسيرنا الوحيد لعدم الموافقة على مرافقة معثلي شبكات التلفزيون العالمية هو انهم لا يريدون ان يحرجوا وتتكشف الحقيقة حتى لا يدوا فرصة للصحافة ان تتعرف على اساليب عملهم التي تجاوزت المقول. ورفض اللواء امين تبريرات اللجنة الخاصة حول سرية العمل الذي تقيم به قائلاً .. نحن نعتقد ان الهدف هو عدم اتكشاف اساليبهم بعد الصبح العمل غير مقبول.

اصبح العمل غير مقبول. بشار الى أن المراق يتهم مفتشي الامم المتحدة لا سيما الاميركيين والبريطانيين بالقيام بنشاطات فيسسية تتجاوز المهمة التي كلفتهم بها الامم التحدة.

سمه. وقد اتهم العراق أمس الأول طيارا تشيئيا تابعا للامم المتحدة بالتقاط سور اراقع حساسة بهدف التجسس وإكد أن هذا النوع من الحوادث اصبح يتور بكارة.

وقال اللواء امن امس الاول محلقا على تلك ان بعض المفتشين او بالمرى ان عددا كبيرا من المفتشين بقومون بعملهم ليس في خدمة اهداف الامرى ان عددا كبيرا من المفتشين بقومون بعملهم ليس في خدمة اهداف الامراف تجسسية. الامراف المرتبطة باهداف تجسسية. المفت الله اطن نيلز كارلستروم أمس لوكالة فرانس برس ان اللبنة ابعدت

من بتعاد خبيرا اميركيا قام بالتقاط صور لموقع صواريخ عراقي منتهكا بنك قراعد عمل اللجنة الخاصة. وكان العراق قد طلب في الاسبوع الماضي من الامم المتحدة منع المنتشين بنزع الساحته المحفورة من القيام بنشاطات تجسسية والا غانه المنتشرة المناطات تجسسية والا غانه

سيشعر لاتخاذ اجراءات لحماية امنه. كما طالب العراق الامم المتحدة بفتح تحقيق حول علاقات اللجنة الخاصة مع اسرائيل والامم المتحدة بعد تصريحات الله بها المقتش المستقيل من اللبنة الاميركية سكوت ريتر واكد فيها أن اللجنة تعاونت مع اسرائيل. وعلى صعيد اخر ذكرت للصحف الإماراتية امس أن مئة من افراد

طراقم السفن التي احتجزها الطفاء في الغليج الانتهاكها الحظر القروض على العراق لا يزالون منذ اشهر عبد في الامارات من دون امرال. رقادت بحرية الحلفاء التي تمضر مياه الخليج ١٣ سفينة منذ مطلع السنة الحالية الى الامارات وبيعت سبع من السفن في مزاد علني الاسبوع الماضى لمسالح الامم المتحدة.

رعاد عدد من افراد الطواقم الى بالدهم الا أن نحو منة غالبيتهم من الباكستانين بقوا في البر طبي املا في المحسول على دواتيهم التي ليس والما أي المحسول على دواتيهم التي ليس والما أي طرف منيد فعها.
واكد بهاد بالكستاني أن ثورقه احتجر في ٢٣ أيار الماضي بينما كان ماداد الماد الماداد ال

مشروع قانون

لعود رئيسا للجمهورية، وكان لحود اكد دان الاصلاح بيدا من الراس» وانه سيعل على بناء دولة دهائلة خالية من الفسادة. ورات معظم الصحف امس أن قرص اعتماد وتطبيق مثل هذا الثانون ضيلة وأن مصيره لن يكون اذضل من مصير قوانين مماثلة اعتمدت عامي 1907 و 1948.

۵٦ مليار

مه و الرمث دولة الامارات العربية المتحدة اكبر عقد واحد قيمته ١١ مليار دولار اشراء ٨٠ ملائرة حربية المتحدة الا في اضمة مسقة من نوعها منذ شراء السعوبية طائرات حربية امريكية طراز ف ١٥ وبريطانية طراز تورنادي في ١٩٩٢ و ١٩٩٣.

وسلط التعرّيز اضواً على قيام ايران في شورٌ بشجرية صاروح (شهاب ٢) النوسط الذي يعسافة اقصاها اكثر من * * * * > كياومتر يقليل والمبني على تكثولوجيا صاروخ (نودونج ١) صناعة كوديا الشمالية. وبهذا تستطيع ايران ضرب اسرائيل بالاضافة الى اي هدف في العراق، واشارت الدراسة الى تقاريز بأن ايران تعمل في شاوير صاروخ ابعد مدى

هر (شهاب ٤). وقالت الدراسة درغم خطورات سياسية داخلية إيجابية فأن أيران لا تذال تغير مخارف أمنية بصواريشها وبرامجها الغورية». وزاد من المخاوف الإمنية في الشرق الاوسط حسبما تقول الدراسة أن كرريا الشمالية طررت قنيفة ثلاثية المراحل اجرث عليها تجارب في أب ويمكن استخدامها في صاروخ يصل مداء الى اكثر من ٢٠٠٠ كيلومتر.

وقال «الميزان المسكري» ان بيرتجيانج تبدو مصممة على المضي قدما في برامجها الصاروخية لانها في اشد الحاجة الى عملات صعبة. واضاف التقرير يقول «تسهم صادرات كوريا الشمالية لتكنولوجيا الصواريخ في زيادة التوتر في جنوب اسيا ومنطلة المثلج وخاصة تصدير تكوارجيا صاروخ نودونج الى باكستان وايران».

سبودي صاوره دولويج الى بالحسان وايران. وفي مواجهة وفي مواجهة ما يوصف بأنه تهديد صاروخي طورت اسرائيل بالاشتراك وفي مواجهة ما يوصف بأنه تهديد صاروخي طورت اسرائيل بالاشتراك من هذا المماروخ في نهاية ١٩٩٩ ويجري نشره عام ٢٠٠٠ كما يقبل التقرير. وتستمر اسرائيل خامس اكبر مصدر للسلاح في المعالم حسب أرقام العام للنضي حيث ارتفعت ميبعاتها الى ورا مليار دولار بالقارنة مع عرا مليار في ١٩٦٠.

وعززت الولايات المتحدة موقعها كأول مزود للاسلحة بتصديرها ٢٩ مليار دولار من السيق. مليار دولار من السيق. مليار دولار من السيق. وزادت بريطانها مديناتها بنسبة ٥٠٪ (٦٥٨ مليان دولار) وغرنسا بنسبة ٣٠٪ (١٩٥ مليان دولار) في حيث تراجعت صادرات روسيا بنسبة ٢٠٪ لتسجل ٥٠٠ مليار دولاد. ويعينا السيم ١٠٥٪ مثل المسنن أو اندونيميا التي ويعود ادام و سادا ألسيم الدولاد.

ريعود أداء روسيا السيء ألى ترلجع دول مثل الصين أو اندونيسيا التي المسطرت الى الرجاء صفقات أو التخاصاء وينسب هذا التراجع أيضا الى المناقسة المتراجع المناقسة المتراوسة المتراوسة المتراوسة المتراوسة المتراوسة المتراوسة المتراوسة المتراوسة المتراوسة المناولة المتراوسة المناولة المناول

حِبَالَ النَّفَاعِ فِي مِن حَلْقَ شَمَالَ الأطلسي بِاسْتَتَاءِ تَرِكِيا وَالبَونَانُ، استَمر ثِيَّ النَّرَاجِعِ وَيِلْغُ ٤٪ وسجل ١٧٣ مليارَ مَولارٍ. وشهدت الأميركية – اللاتيثية رغم انها من اصفر الاسواق في المعالم، انظلاقة العام ١٩٩٧ مع انفاق في مجال النقاع يقدر بتحو ٣٣ مليار دولار مع ارتفاع في مول مثل البرازيل والكسيك وكولومبيا والبيرو.

زعماء ايران

لرئاسته بدلا من الرئيس العالي من الاتجاد العاقظ على مشكيتي.
واعربت شخصيات أيرانية عديدة عن علقها حيال نسبة امتناع عللية وحاولت التقايل من أهمية للك.
وحاولت التقايل من أهمية للك.
وقال رئيس يثنية طهران غلام حسين كرباتشي المغرع من ممارسة عينمه حاليا بسبب محاكمته بتهمة الفساد أن «شرعية مجلس الخيراء لا شخفيع لعند الذين ادلوا ياصواتهم».
ودعا الرئيس غاتمي إلى «مشاوكة حماسية» رغم استتكاره بكلمات ودعا الزئيس غاتمي الى «مشاوكة حماسية» رغم استتكاره بكلمات مبلئة الاختيار القاسي للمرشعين مما قد يعد من تعينة الناخين، ويبلغ عدد السكان في أيران ١٢ مليون تسمة عن بيتهم ٢٩ مليون تلخب

وتاخية ويسمح لهم بالانتخاب بدءا من سن السادسة عشرة. واكدت المكرمة أنها وضعت بتصرف اللغين ٢٩ الف مركز للافتراع في جميع انحاء البلاد وحشفت عشرة الاف شخص للثاكد من النتائج. والانتخاب من الثالث لمجلس الفيراء الذي تستمر ولايته فترة ثماني

انقرة تمهل

مع سوريا وقضات الصحافة التركية التي تعدثت مطولا يوم الاربعاء عن انتصار تركيا على حزب العمال الكريستاني اعتماد لهجة حدّرة امس ازاء مدى استمرارية الاتفاق السوري -التركي. وجاء في افتتاحية صحيفة ميليبت ان الاتفاق يلبي مطالب انقرة بشكل كبير لكنه لا ينهي مشكلة حزب العمال الكريستاني. اما صحيفة صباح فاعتبرت انه يجب التلكد من ان سوريا خضعت المعالب التركية لان معمق تسيت في الماضي عددا من التراماتها تجاه انقرة والضافت انه يجب التركيز على مصير زعيم حزب العمال الكريستاني عبد النبائه،

ويعتبر العسكريون الثين كانوا اول من حدّر سوريا حتى قبل اندلاع الازمة في مطلع تشرين الاول انه على تركيا أن تبقى على حدّرها. ولكد الجنرال دوغو اكتولفا قائد وحدات الجيش في منطقة أيجه (غرب) ان الاتفاق يمكن أن يشكل جرّها من تكتبك سوري يهدف الى منع التدخل الحسكري التركي مؤقتا. ويقلت عنه المحافة التركية قوله أن سوريا تبدى متجاوبة مع مطالبنا

لكن يجب ان لا تعقيفنا وغولهم ابدا. ولا يترود مسرورون عسكريون اخرون في القول في مجانسهم الخاصة انه يجب مواصلة الضغط على سوريا الى أن تتجاويه كليا مع احترام الاتفاق.

ومن جهته جند يلماظ آمس القول أن احترام سوريا تعهداتها حول حزب العمال الكردستاني هو الشرط لاقامة ملاقات حسن جوار وصداقة. ودعا يلماظ روسيا إلى ابعاد رعيم الحزب العمال الكردستاني عبدالله الجلان الذي يقيم منذ اكثر من المجان إلى المهاد في موسكو. واعلن بلماظ في تصريح صحفي بعد اجتماع مجلس الوزراء ..تأمل لن تعدد مصداً بالمات العرب المقال المات المدارية المناطقة في المسلم المرارية المناطقة المنا

السبوح به موسدو.
واعلى بلماظ في تصريح صحفي بعد اجتماع مجلس الوزراء .. تأمل ان
تبعد روسيا في اقرب فرصة ممكنة زهيم المنظمة الاتلمسائية.
واضاف .. مأمل ايضا ان تحول روسيا دون قيامه (الوجلان) بتنظيم
نشاطات أرهابية انطلاقا من موسكو لمركته في تركيا.
واكد .. مسئفوم بكل الاجراءات الضرورية لدى الاتحاد الروسي لتأمين

واوضع يلماظ أن وجود أوجلان الملقب بد «أبو» تم رصده من قبل أجهزة الاستغبارات المركية واكدته بولتان حليقتان لم يذكرهما بالاسم. من جلنبه أطلع وزير الخارجية السوري فاروق الشرع أمس الرئيس المسري حسني عبارك على تقاصيل الاتفاق.

وقال الشرع الذي غادر القاهرة اثر زيارة قصيرة المستقين أنه سلم مبارك رسالة من الرئيس السوري حافظ الاسد تضمنت ما تم التوصل اليه بين الجانبين السوري والتركي في اجتماع اضنا حول المسائل الامنية. ووصف الشرع الاتفاق الذي تمهنت سوريا بموجهه عنم تقديم الدعم للانقصالين الاكراد أو أيوام زعيمهم عبدالله أوجلان بالمراج وقامل إن نقتم وقال الشرع أن المناقشات جرت في جو البجابي وصريم وقامل إن نقتم

للانقصاليين الاكراد أو أيواء رعيتهم صدالله أوجلان بانه مترازن." وقال الشرع أن المتقشات جرده في جو البجابي وصريح وتأمل أن يقتح اللباب أمام حل كل الشكلات العالقة بأن البلدين. وقال الشرع مرتحن من جانبنا سنتابع تنفيذ ما هو متفق عليه في هذا الاحتماع ونامل من الحانب التكان التكان أن متابع وبلتا ما اتفق عليه لشما.

وقال الشرع منحد من جانبنا ستتابع تنفيذ ما هو متقق عليه في هذا الاجتماع رئاس من الجانب التركي ان يتابع ويلتزم بما اتفق عليه ايضا. وعلى موناس من الجانب التركي ان يتابع ويلتزم بما اتفق عليه ايضا. وعلى سؤال حول ما أذا كانت البياحثات تناولت التحالف التركي الاسرائلي ومشكلة المياه بين تركيا وسوريا قال الشرع ملائلة التي التهاق المتي بين الجنئين أمنية إلى المتعام اللجنئية التي اوقفها الجنئين أمنية من المائلة على من المتعام المناشركي منذ ثلاث سنوات، الان اعيدت الأمور الى نصابها في ما يتعلق بالتعارن الامني بين الجانبين، اما السائل الاخرى فهناك لجان لها. وقال ما طار وقال من الشائلة في مصر وفي اطار

المساعي التي يغلوها لحل الارمة السورية التركية ان تتم متابعة تغيير الفاخ الكامل بين سوريا وتركيا وحل جميع المسائل المعقة. وقال الشرع ان بالده المطلقات العالجة الازمة مع تركيا من رؤية استراتيجية بعيدة المدى لاننا لا نريد ان تتحول تركيا الى عدو للعرب واذا كان هناك من حب النيت على النار سواه في تركيا أو خارجها فنحن لم تكن مع هذا الترجه بل على العكس كنا تطلب منذ البداية حل اية مشكلة عاللة

بالطرق الودية والدبلوماسية بعيدا من التهتيدات والاستفرازات.
واثنى الشرع على قول وزير خارجية مصر عمرو موسى الذي حضر
القاءه مع الصحفيين ان الاتفاق متوازن ويلني حاجات الطرفين، مضيفا انه
لا يمكن ان يكون هناك امن في تركيا على حساب امن سوريا وهذا ما ورد في
الاتفاق، اي المعاملة بالمثل ويجب ان يكون وأضحا أنه لا يمكن اطرف ان
يشعر بالمن حقيقي ان لم يكن جاره لديه نفس الشعور ويلمس نفس التاتج،

الاردن يرحب

الجوار والمعلج التسوحة. واعاد التأكيد على الممية تطوير العلاقات العربية التركية مبينا ان الاردن كان حريصا باستمرار على النهاء هذه الازمة انطلاقا من حرصه على سوريا كيلد عربي شقيق ونظرته الثابتة الى ضرورة تطوير العلاقات مع تركيا بصفتها جارا تاريخها وطرفا اساسيا في النطقة.

تركيا بصفتها جارا تاريخيا وطرفا اساسيا في النطقة.
وقال السيد الخطيب أن الاردن يقدر عاليا الدور البناء الذي قامت به
جمهورية مصد العربية والذي ساهم بصورة فعالة في التوصل ثلاتفاق
مؤكدا على اهمية اعتماد لغة الموار والاحترام التيادل والنظر الى المسالح
المشتركة عند التحامل مع أية اختلافات قد تنشأ بهن الدول خاصة في هذه
المنطقة وعلى اهمية عدم اعتماد اية اساليب تخالف تك الباديء.

ملاحظة

كتاب الحاخام كهانا والمناهج المدرسية في اسرائيل سيقاجاً بمحاولة عرض تاريخ الصهيونية كعملية استيطان بريئة وعرض العرب كاشرار يجب التخلص منهم وما اسفر عنه الاستطلاع يصورنا جميعا كانصار لكهانا، الامر الذي يكشف اهمية الوعي التقافي من أجل وقف العنصرية الدائمة.

بقي القول الله على الرغم من ان «ركوتشكين» لا يؤيد فكرة الترائسفير وحاول من خلال ما اظهرته شائج الاستطلاع، الاستثاد الى فقدان الوعى الثقافي في أسرائيل كاحد اهم الاسباب وراء التأبيد الكبير لفكرة الابعاد الا أنه لم يأت في مقاله على ذكر الجانب للسياسي من المشكلة التي تذكر حقوق الفلسطينيين، وموقف الميمين الحاكم والاحراب الدينجة من هذه الحقوق الفلسطينية ووجت لفكرة الترانسفير، وجعلت انصار هذه الفكرة يتزايدون في اسرائيل وهو ما اظهرته تتاجع هذا الاستطلاع.

ضــه ء

عبرها ودروسها. علمتك هذه الدروس أن الوفاء للقيم والمبادئ هو خير ما في هذه الحياة، فكنت الوفي دائما، وكنت رجل المبادئ دوما .. هم امتك يشغك في حلك وترحاك. كم ارقك هذا الهم واضناك وأحيانا، فرض عليك اختيارات صعبة وفاء منك المبادئ. لن يطول الفياب سيدي ، فالرعاية الإلهية مبسوطة لكم .. ترمقكم هذه الرعاية ...تحرسكم.

اذاً احب الله يوماً عبده القي عليه محبة التأس

الحسن الثاني

الاردنية القربية هي تموذج العلاقات بين الاشقاء خاصة وبين الدول والقيادات السياسية عامة. ويتن الدول وتقل السيد الوزير الى جلالة الملك الحسن الثاني عمق محبة سمو الامير الحسن والشعب الاردني لجلالته وهو ما تجلي بعد الاتصالات التي اجراها جلالته للاهلمتان على صحة اخيه جلالة الملك الحسين وحرصه اللموس على

شفائه وسلامته. وحضر اللقاء السيد ادريس البصري وزير النولة وزير الداخلية المقربي والسيد محت ناوتيه سقير الاردن لذى الملكة المقربية.

أوراق

الضمها كل صباح قطورا للصغار الاتين من متاهات الحلم. انها ملامحك عبون اركض خلفها في ارتعاشات القصول، تغادري المدارات ويبقى مدار واحد احتسب عمري مع عودته. فمواسمك

الحسين يشارك

وكان القاوضون ركزوا في اليوم الثامن من القمة امس على بحث مشروع اتفاق شامل اعده الاسرائيليون بعديهم اردة عدد خلاله الاسرائيليون بالانسحاب وشهد رغم ذلك القدما معاملان التوصل إلى اتفاق امني. وقد تنظر الاميركيون بكنافة طوال الاربعاء الانتاع انتياهو بعدم افشال المكتمة التي هدد بالانسحاب منها أقا لم يتم اطلاعه وقوراه على خطة امنية وضمحها مسؤولون في اجهزة الامن القلسطينية وفي وكائة الاستخبارات الاحدادة السروان في اجهزة الدول الالمتالد وفي وكائة الاستخبارات

الاميركية (سي آي ايه)، كما اقادت الاقامة الاسرائيلية. واش وساطة قام بها مدير الدسسي آي ايه وجورج تينيت اصدر رئيس الوزراء الاسرائيلي في وقت متأخر تعليماته الى اعضاء وقده بمتابعة المفاوضات.

وقال المتحدث داسمه ديفيد جار ادلان أن «اسرائيل تتمنى الترصل الى التفاق وتأل المتحدث داسمه ديفيد جار ادلان أن «اسرائيل تتمنى الترصل الى التفاق وتأمل ان يكون هناك رغبة مماثلة لدى الجانب الله على أن يسلم. وكان نتنياهو اصدر بعبد أن قبال أنه ليس ابلها، على أن يسلم. القسطينيون لاسرائيل الناشطين المطاوبين ويلغوا ميثاقهم الوطني. وهاتان التفاتان من اصحب المسائل التي يجب تسويتها في القعة، اذ يعتبر القلسطينيون هاتين المسألتين غير مقبولتين.

وقال نتتياص في محادثة هاتفية الإرجاء مع مستوطنين يهود نشر مكتبه نصها اس «لسنا بلهاء» واضاف أن الانسحاب الاسرائيلي من ١٣٪ من مساحة الضفة الغربية كما يطلب ذلك الاميركيون «يثير مسائل مهمة بالتسبة لأمن أسرائيل».

وقال نتنياهو الذي هدد بالانسحاب من الجادثات انه يطلب من السلطة الفلسطينية واعسالاته أي هما معناه اعتقال الارهابين: ومعادرة الاسلحة وتسليم قلفة النساء والاولاد اللين يتجولون بكل حرية». ولكن ثلاثة وزراء من حزب الليكود الذي يتزعمه نتنياهو قالوا امس ان أقرار الحكومة الاتفاق مع الفلسطينيين ليس امرا مؤكدا أن لم يتضمن تسليم الطلوبين والداء الميثاق الوطني الفلسطيني. ولكن نتنياهو تحقيم «تقدم» في وأي بالانتيشن بشأن تسغيل المعار الذي بناه الفلسطينيون في جنوب قطاع غزة كما أكد أن اتفاقا الإرم حول طرق بناه الفلسطينيون في جنوب قطاع غزة كما أكد أن اتفاقا الإرم حول طرق

تشفيل منطقة صناعية مشتركة في كارني على الصود بين قطاع غزة واسرائيل. وقال نتناهر «ان الفلسطينيين ضيحملون على اراض ومطار وسجناء (يعكن لاسرائيل أن تطلق سراحهم). فعاذا ستحصل اسرائيل في المقابل؟ كلام فقط؟ وهواء دافيء؟ تريد اشياء ملموسة».

مستعد بعض المتيحة وربية المتينة المستعدد المتعدد المتعدد والمستعدد والمستعدد والمستعدد والمستعدد والمستعدد والمستعدد المتعدد المتعدد

ومرض شارون هذه الفكرة خلال المفاوضات لحل مسألة الخلاف على تنقل الفلسطينيين بين هاتين المنطقتين. وتعهدت اسرائيل في اطار اتفاقات اوسلو العام ١٩٩٢ شق «معرات آمنة» للفلسطينين مير ارضيها ليتتقلوا بين الضفة الدربية وتطاع غزة. واضافت الاقاعة أن شارون اقترح ايضا خالل هذه الدمية منبخ الفلسطينيين مؤقتا البحق في استخدام منشأت عرفاً اشدود الاسرائيلي على البحر المترسط جنوب تل ابيب حتى انشاء المرفأ الفلسطيني في قطاع غزة.

ويدوره اسم المسلم بسير من والمسلم المنافق والاسر الفيلي مشروع انفاق الادارة الاميركية قدمت الى الجانبين الفلسطيني والاسر الفيلي مشروع انفاق يشمل كافة الفضايا التي يتم التفاوض حولها. وقال روبين السوف نقدم مشروع نص نهاشي لاتفاق شامل، ونأمل ان تترفر لنا امكانية تجعلنا في وضع يوصلنا الى نتيجة».

وأضاف همن الواضح أن تسليم النص هو مرحلة جديدة من العملية التقاوضية ولكن ما أذا كان ذلك منيوبي ألى اتفاق فهذا سؤال مغترجه. وهام من مصدر فلسطيني أن مفاوضي الإطراف الثارتة بدأوا يعملون ليل الارجهاء / المتميس على الاتفاق الشامل الذي يتناول الارجهاء الثالثة من الاسحاب الاسرافيلي في الضفة الغربية والاجراءات الأحادية الجانب والأسرى الفلسطينيين وقضايا المطار والميناء والممر الآمن والشؤون

الاعتصادية. وقال مصدر فلسطيتي مطلع أن الملف الامني الذي جرى التفارض في شأنه طوال الايام السبعة الاولى من القمة أغلق تهاثيا في ختام اجتماع الميركي، فلسطيتي، اسرائيلي عقد مساء الاربعاء.

وأضاف المستر ان تينيت ووزير الدفاع الاسراغلي اسجق موردخاي ومسؤول الامن الوقائي في قطاع غزة العقيد محمد دخلان ومدير المخابرات: القلسطينية العاملة أمن الهندي بالاضافة الى المفاوشين الفلسطينيين مسائب عربقات وحسن عصفور شاركوا في هذا الاجتماع الذي استغرق المادا

واضاف ان الفلسطينيين تعسكوا خلاله برفضهم مطالب اسرائيلية تتعلق في شكل خاص بتسليم المطلوبين الفلسطينيين وباطلاع وفد الدولة العبرية على الخطة الإسطانية الفلسطينية - الإميركية . المديركية المثالة المتعادم ما المثالة المتعادم ال

الهبرية على الخطه الاحتيه الفلسطينية - الاميركية . وقال أن الوقي وقال أن الوقية الفلطة وقال أن القطة وقال أن التناوي على وقال أن على وقال أن التناوي تراجع في النهاية «بعد أن شعر أنه لم يعد في أمكانه الذهاب ألى أبعد من ذلك».

ودر جهة أخرى علم من مصدر فلسطين أن وذيرة الخارجية الاميركية وراجعة المراكبة المرككة المراكبة المراكبة

من جهة اخرى علم من مصدر فلسطيني أن وزيرة الخارجية الاميركية ماداين أوثيرايت عقدت اجتماعاً مطولاً مع الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات بعد القرصل إلى الاتفاق على المسائل الامثية واعلان الاسرائيليين مواصلتهم المفارضات.

وبدوره حض البيت الابيض الجانبين على بذل هجهود جهية، في مفاوضاتهما. وقال المتحدث باسم الرئاسة الاميركية جو لوكهارت ان والمشاكل (التي يتم التقارض بشأتها) هي جدية وصعبة ونأطل ان يبنلوا جهودا جدية من اجل حلياته. ورقض لوكهارت التطبق على دراجع نتنياهو عن تهديداته بمغادرة واي ملاتشند.

وقال أن المرشيس الاميركي سيشمارك في المفاوضيات في حمال اعتبر المفاوضين الاميركيون في القمة أن وجوده «سيكون مشراه. وكان كلينتون أجرى في خضم الازمة أمس الأول اتصالات هاتفية بأولبرايت ومستشاره لشؤون الامن القومي سائدي بيرغر الوجودين في واي بالانتيشن.

" وْرَلْضُى لُوكَهَارَت الافصاح عما أنّا كانت الولايات المُحْدة قد اسفلت تعبيلات على مشروع الاتفاق الشامل الذي اعبته بعد التهبيدات الاسرائيلية بالانسحاب.

محطة

والناس، علاقة عضوية لا انقصام لها ولا تجاوز لحدودها حتى من قبل من يقفون في المعارضة السياسية وان اختلفت الاجتهادات بين قَنْهُ وأخرى.

ولسنا منا بصدد ذكر مناقب القيادة السياسية في توارثها المستمر فالأمر يحتاج الى مقام الرجب من هذا المقام، وثكن يكفين نشير بأن المعقور لم الماك عبدالله قد ارسي بنيان الدولة بديمقراطيته العقوية، وان جائلة المفغور له الملك طائل قد وضع في فترة ولايته القمبيرة اطارها الدستوري والثانوني، ليأتي بعده جائلة الملك الحسين اطائل الله بقام، واسبغ عليه نصحة لتقيم الاردن دية وليرقى بانتجرية الى معارج التقدي، ويؤسس بأت الوقت مدرسة في السياسة والمحكم يكون الموه وولى عهده ونائيه الأمير الحسن الانجب والاولى، وثيكن سموه الميرا في المختم والسياسة والاقتصاد والعلم.

والجدا فقيس من عجب اليشعر ابتاء هذا الشعب الوقي بأتهم يرتبطون بعلاقة خاصة وحميمة مع الاسرة التي هي اسرتهم ومع العائلة التي هي - عامًة الأمة.

إن الشعب الاردني الذي زرح الوقاء في بسه، وتعلم الصير، وعلم الانتماء والتضحية، لا يمنن أن يضحي باستقراره واستقرار وطنه لمجرد أنه يواهم بعض الاغتلالات وله بعض التحقظات على اساليب العمل مالساسات.

فنقد انضيت التجرية عناص الفعل السياسي في الاردن ولا شعمه اطلاقا ان الشقية السياسية الاردنية أنى كانت توجهاتها ستكون يرما ما عاملا من عوامل عدم الاستقرار السياسي، او من عوامل التا والتراطؤ، فالحرة لا تأكل بثدييها، بل اكثر من ذلك لا تعتقد اطلاقا بأن هذه الذخية اجتماعية كانت أو سياسية او اقتصادية او غيرها يمكن ان تتوقف عن الإسهام في تدعيم بناء الدولة وخدمة مصائحها وشعبها اسوة بالقوادة، ففي كل المحن التي تعرض لها الاردن كان لاردنيون يتنادون استجابة للصيحة الاولى للهاشميين وللعروية وكأنهم في احتلة ما يكوثون شلاصة العرب العدد

وكيف لأحد أن يتصور بأن المؤسسات التي شيدت في الاردن للتشريع والشنفيذ والعدل يمكن أن تتداعي تحث لية ظروف. تمم هذاك بعض المحدورات والبنات منا وهناك كما هي طبائع الأمور ولكن ما هو اكثر أقرا وأجدى فعلا تنك التقاليد الراسخة التي تجعل من الاردن دولة واقية الشروط وعقلاتية السلوك والعمل، فليس من الممكن أن تهتز تك الاسس أو أن تتلاشى تلك الأسس أو تتوعيا كمورد الرامة عامرة، فكوادر الأجهزة الموثة استوعيا الاقليا الأعم من المناهدة المتوعيا الاقليا

ومؤسسات المجتمع المدني. فكل من في هذه الأجهزة اهتاد تحمل المسؤولية والانضباط والالتزام، وكل منهم له دوره الايجابي في بناء الاردن اذي شيد بالفكرة واللم والعلم والعمل والدم.

بالعزة والمنع والمنع والمناء التي يعاني بعضها من الاحباط والبطالة وقلة وحتى الاجبال الشابة التي يعاني بعضها من الاحباط والبطالة وقلة المحيلة، فإنها لا تختلف على الوطن والقيادة والاستقرار، لها عتب على السياسة وعلى رأس العال وعلى الادارة ولعنها في المحصلة تقع في اغلبها في المحصلة تقع في اغلبها في المدينة الشعب عامة من تسول له نفسه او من يعاني من ضعف في المعتويات فذلك لا يرقى الى المساومة على الوطن واعله وتظامه.

المساومة على الوطن والقله وتقامه.

دعم قد تكون الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية والمشكلات المترتبة
عليها ذات اثر على صياغة موقف الغرد امواطن من الوقائع والأحداث
والسياسات، وقد يكون القبن واليأس الناجم عن بعض الاختلالات سبيا في
المتقمة أو اللاميالاة، الا أن الواجب والحالة هذه أن ينتبه المسؤولون لمثل
جذه الاوضاع لمالامر يحتاج لعضاية اكبر ليس لمجرد القيام بالواجب
والمسرورة حل المشكلات الاجتماعية ولكن ايضا لأن ذلك قد يؤثر على
الاستقرار الذي ينشده الجميع، ولهذا قمن المتوجب قتح أبواب الأمل امام
المواطن ومن الحيوي توقير الحماية له ولمستقيله في الحدود التي تتناسب

مع امكانات الدولة وفي ضوه برنامج مدروس ومقنن.
وقد يكون من المناسب اعادة النظر في الكثير من المسلمات والمقولات
ورما القناعات، فلقد تبين ان لهذا البلد الكثير من المتربسين وبعضهم قد
يبدو في موقع الصديق الأمر الذي يدفع بالجاد الاعتماد على الذات وبكل
الحالات لأن اية حسابات داخلية لا بدوان تفضي في النباية الى ما استقر
العمل به والى ما استقر في الوجدان الجمعي للشعب، يبنما الاعتماد على
الحسابات الخارجية قد يؤدي الى ققدان الرؤية نتيجة لعدم توفر امكانية

للتحكم والتوجيه بالغواعل الخارجية.
إن كل هذا وربسا غيره يؤكد لنا ضرورة الالتزام والمحافظة على ال كل هذا وربسا غيره يؤكد لنا ضرورة الالتزام والمحافظة على معادلتنا التاريخية الأنجح تلك المعاية التي كونت الأربن وحفظته وجعلته ونئا المرخاء والمحبة والود القومي والانسائي، وطنا هو الأجدر بالبقاء والانتماء، ونظاما هو الأجبر بالحكم والقيادة، وشعبا هو الاجدر بالوفاء والاخلاص والتضيية، ونساق الله أن يبقى هذه المعادلة ابد الدهد.

وّالاخلاص والتضمية، ونُسأنُ الله ان يَبِقيْ هذه العفائلة ابْد الدَّمْر. " وأَشْيِرا، ارجِوْ انْ يَفْهِم هَا الصِدِينَّ وَكَأَنِهُ سَحَاوِلَهُ لَتَوْكِيرَ كَلْ فُنَة بِعَسْوُولِيَاتِهَا مِنْ اجِلْ حَشْد الطَاقَاتِ الوطنيَّة بِعَامَتِهَا مِنْ أَجِلُ مَصَلَحَة الوطن والدولة والنَّظَام، وهي الأقانِم الثلاثة العَبِّة دائماً في وجِدارُ كَلُ اربَني.

مخطط لتوسيع

اسرائيلي دائم في المناطق التي سيتم ضمها وفق خداته.

- تشر ومرابطة «قوة كبيرة» من الجيش الاسرائيلي فوق التلال المشرفة على المناطق الخاصمة للسيطرة الفلسطينية في المدينة.

- اصدار أوامر لقوات الامن الاسرائيلية كي تعمل من أجل احباط هجمات متوقعة بما في ذلك داخل منطقة السيطرة الفلسطينية.

- في حال وقوع أي عملية هجوم أو محاولة هجوم ضد مستوطنين تبادر

السلطات العسكرية الأسرائيلية مباشرة الى فرض عقوبات جماعية ضد القلسطينيين في كل اجزاء مدينة الخليل المقسمة. - تدريب وتسليح جميع المستوطنين البهود القاطنين في المدينة (وعددهم * * ٤ مستوطن من غلاة المتطرفين) وذلك خلافا المقيود المفروضة حاليا على عدد من هؤلاء المستوطنين والتي تمنع السلطات الاسرائيلية بموجبها

السماح لهم بحمل سلاح مرخص."

- أن يبادر الجانب الاسرائيلي إلى «الاستيلاء عسكراء على حي «تل الرميدة» بغية الشروع فورا في أعمال بناء الرحدات السكنية الدائمة مكان المنازل النقالة التي يسكن فيها حاليا عدد من المستوطنين المتطرفين في البؤرة الاستيطانية وسط الحي القلسطيني بالليبة.

- كام الحدد الاللياء العالمية المنازع الإليان التراك الإليان التراك المنازع المنا

وكانت اجنة المالية التابعة للكنيست (البرطان) الاسرائيلي صفت الثلاثاء الماضي بطلب من الحكومة على تحويل مبلغ (١٠) ماليين شيكل (تحو ٨٠) مليون تولار) لتمويل بناء المساكن الدائمة للمستوطنين في مثل الرمهة».
الرمهة»،
غيبا علم اسس أن مستوطنين من المهدد المتعلوفين دقنوا يهوديا اميركيا

غيما علم امس أن مستوطئين من اليهود المتطرفين دقنوا يهوديا اميركيا خارج حدود مستوطئتهم في الضفة الغربية بهدف توسيمها. وقال مسؤول في المستوطئة طلب عدم نكر اسمه أوكالة فرانس برس ان الميت زيف التمان (٧٠ عاما) بفن الاربعاء على بعد ضعر ١٠٠ مثر خارج حدود مستوطئة كفر تابواه من دون الحممول على أي اذن.

واحتج القروبون الفلسطينيون من فريشي ياسوف وسأفيت الجاورتين ضد اقامة «المقبرة» على ارض يقولون انها تخصيهم. ورفعت شكوى للمستشار القضائي للحكومة الاسراكيلية الباكيم روبنشتاين تطالب بنبش الجثة.

واضاف السؤول من الستوطنة ان عملية الدفن ثمت على ايدي بضعة مستوطنين من كفر تابواء ينتمون الى حركة «كاخ» العنصرية المادية للحرب الذي اعلنتها الحكومة الاسرائيلية العام 1948 خارجة عن القانون . وكان زيف التمان زار المستوطنة منذ ثمانية اعوام واقام صداقات مع المتطرفين في حركة كاخ التي ترك لها قسما من تروته . وكان ينوي تعويل بناء فندق في المستوطنة وطلب في وصبته ان يدفن في كفر تابواء.

وأستغل تاشطو كاخ الغرصة ليحاولوا توسيع حدود المستوطنة بدفنه خارج حدودها وهي تضم ٩٥ عائلة. وافادت وكاتة فرانس برس ان الجيش ورجال الشرطة تدخلوا المتع اصدفاء التمان من تنظيم صلوات على قبره

شـــیء مـــــــا

بحرية تامة عن ارائهم في قضايا البحث العلمي وخصوصا تلك التي تعسهم مباشرة ولذلك فان الظروف غير المريحة التي يعيشها الباحثون هي حصيلة مشكلات يعانون منها على نحو مستمر، منها تكليف الهاحثين باعباء تدريسية وادارية وعمل في ن وغير ذلك مما يبعدهم عن انتقرغ للبحث، ولكن أذا كانت غاروف هيئات التدريس المادية لا تكفيهم فكيف نطالبهم بتخفيض هذه الإعياء للبحث، وعليه فالمطلوب اعادة النظر في طروقهم المعيشية كى يتقرغوا للبحث، وللشهد الذي نراه أن دخل الباحث الجامعي غير كاف الامر الذي يجعله ينسرف الى الاستزادة من طلب الرزق وغالبا في اعمال تمنعه من البحث أن لم تكن أصلا لا ثعث الى العلم بصلة، كما يشعر الباحث في احيان كثيرة بالغين عندما لا يحصل على مكافأة ومكانة تتشاسب وجهوده العلمية التي يؤيديها ضمن مؤسسته ويزداد الاصر مرارة عندما تتم مقارنة نئك بابعاد المُكَافَّأَةُ التي يحصل عليها البَّاحِثُ في البِلدانُ المُتَّقِّدَمَةُ اذْ تَدَفِّعَهُ الْ المتابرة والدأب والنشاط في العمل والمضي لبلوغ اكثر النتائج جدة وابتكارا والمؤلم أن الباحثين في بالدنا لا يستطيعون تقديم اكثر من بحث أو أقل في العام بسبب الفاروف الصعبة التي يمرون بِهَا فَهِم مَشْغُولُونَ بِالبِحْثِ عَنْ لَقَمَةَ الْعَيْشُ وَهَذَا كُلَّهُ عَلَى حَسَابٍ البحث العلمي، في الوقت الذي نجد فيه أن المِاحث في الدول المتقدمة يقدم اكثر من بحثين ونصف، وهذا يدل على أهمية المحث العلمي وقيمته .. وحين يُنادي بأن ثقوم الجامعات الاردنية بخدمة المجتمع يجب ان نضع في الاعتبار ان هذه الجامعات لا تقصر في هذا الامر اطلاقا وأنما ظروفها لا تسمح لها في اكثر الاحيان من تقديم المطلوب والمجتمع بكل مؤسساته واجهرته واستثماراته لا يرفد البحث العلمي بالمال الذي يساعد هذه الجامعات على تقديم الخدمة للمجتمع، أن خدمة المجتمع واجب الجميع ولكن في ظل معادلات المردود الاقتصادية وفي ظل ترايد الاعباء التدريسية ، وفي ظل تردي الاوضاع المادية للجامعات، وفي ظل نقص اعضاء هيئات التدريس والطاب الكبير على الدراسات العليا فان هذه الخدمة ستبقى في الحدود الدنيا الني نتمنى أن تكون ورشة فاعلة بين الجامعات والوطن، ورشة يقوم بها كل حث ينرك قيمة العمل، ودور القطاع الخاص وخصوصا الشركات والمؤسسات المصرفية سيبقى مهما في دعم قطاعات البحث العلمي، لان الجامعات الاربنية حقيقة لا تستطيع ان تنهض لوحدها في مجالات البحث العلمي وهذا الامر يدعونا الل دعوة الجامعات الخاصة كي تفعل دورها في البحث علمي ويذلك تستطيع أن تصل الى خدمة مجتمعناء



5: 3P70FF 812W: VYAPFF (3-14P)

ومن المكتبات والباعة

العدد ١٠٢٧٢ - الجمعة ٣ رجب ١٤١٩هـ - الموافق ٢٣ تشرين اول ١٩٩٨ - السنة الثامنة والعشرون - عمان - المملكة الاردنية الهاشمية.



الشركة السعودية للتوزيع الشرع الستين - شرق حسر الملك فهد ته ١٣١٥٥ (٢-١٩٦١) ص.ب. ١٣١٥٥ (٢-٩٦٦)

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY OCTOBER 23, 1998 NO. 10272 VOL. 28 AMMAN - JORDAN



الحق في المعلومات

الدكتور فهد الفانك

لم تعد المعرفة من الكماليات في عصرنا، ومن حق الناس ان يعرفوا ما يلزمهم معرفته، والفرقُّ بين المُعرفة بالشيء والجهلّ به قد يعنِّي الفرقُ بين الغنَّى والفقر، او بين الحياة واللوت. قبل فترة قصيرة اجرى البنك الدولي دراسة على الفقر في المجتمع الفيتنامي، فتبين ان بين الفقر والجهل علاقة طردية قوية، ذلك أنْ نسبَّة الفُقْر بِلغَتْ ٦٨٪ بِينَ العَائلات التي يعيلها شخص امي، تنخفض الى ١٥٤ اذا كان لدى رب العائلة دراسة ابتدائية ١٤٪ اذا كان رب العائلة خريج مدرسة ثانوية ١٢٪ اذا

ويموت سنويا مليونا طفل رضيع في العالم الثالث بسبب الجِفَافَ النَّاشَىءَ عَنَ الأسهالَ، لأنَّ أمَّهاتَ هَؤُلاءَ الأطْفَالُ لَا يعرفن ان انقاذ أطفالهن لا يتطلب اكثر من اعطائهم جرعات من الماء المذاب به قليل من السكر والملح، وهذا علاج ناجح وغير مكلف، وكل المطلوب هو المعرفة به.

صديقنا حسني عايش بدوره يميز بين المعلومة والمعرفة، قِالمُعلومات متوافرة بكثافة بل أنّ هناك فيضا منها في الكتب وَالمراجع يكاد يغرقنا، وحتى المعلومات التَّفُصيلية حوَّل صنْعُ القَتْبِلَةُ الْدُرِيةِ مَتَاحَةً لِمِنْ يِشَاءً على شَبِكَةَ الْانْتَرَنْتِ، لَكِنَ المُهُمّ ليس وجود المعلومات بحد ذاتها بل تحويلها ألى معرفة، أي كيفية أستخدام المعلومات لصا لح الانسان.

بعض المحللين فسر الازمات التي ضربت بعض البلدان وعصفت باقتصادياتها بانها عائدة لنقصُّ المعلومات أو أحْفَاتُها، فلو كانت المعلومات متوفرة دون ابطاء، وجرى تحويلها إلى معرفة عن طريق الحبراء أولا بأول، فإن الفعاليات الاقتصادية كانت سنتكيف على ضوئها ولن تواجه مفاجآت ولن تتصرف بعصبية تؤدي الى الانهيار :

في مقدمة مهمات اية حكومة جيدة أن تكون شفافة، سواء في سِياسَاتِها او قراراتها، وان توفر المُعلومات لَلْجَميع سواء كانتُ ايجابية ام سلبية، فنشر العلم والمعرفة اهم وسائل مكافحة البطالة والفقر،

خلاصة الموضوع ان التنمية الاقتصادية والاجتماعية لا تُتأتى فقط بالأستثمارات والمشاريع، بل بالتعليم والتدريب وَّالتَنُوير وتوفير المعلومات وتحويلها ألى معرفة.

موسى يؤكد اهمية اقامة علاقات تفاهم بين العرب وتركيا وايران

القاهرة - بترا - اكد السيد عمرو موسى وزير الخارجية المسري على اهمية اقامة علاقات تفاهم بين العالم العربي وكل من ايران وتركيا وقال ان ضبط الامور في هذه المنطقة لا يعني فقط التعامل في الاطار العربي ولكن كذلك في الجوار العربي. واضاف في تصريحات لصحيفة الاهرام ويكلي المصرية المس ان السياسة الخارجية لبلاده ترى انه لا بد من مراعاة المسالح المشتركة

وقال ان بلاده حريصة على ان لا يفقد العالم العربي تركيا وان لا تفقد تركيا العالم العربي ولذا لا بد من وضع الاسس السليمة لعلاقة صحيةٍ مع تركياً اما بالنسبة لأبران قان بلاده تتحرَّك نحو تعظيم نقاط الاتفاق بدلاً منَّ تضخيم نقاطً الاختلاف قمصر وايران الان على علاقة حوارية.



رسالة من نائب الملك للعاهل المغربي سلمها القاضي

الحسن الثاني يشيد بدور الحسين في دعم الفلسطينيين وحرصه على انقاذ السلام خلال مرحلة العلاج

الملك الحسن الثاني ملك الملكة المغربية في الديوان الملكى امس السيد تأيف القاضي وزير الداخلية الذي سلمه رسالة خطية من سمو الأمير الحسن تائب جلالة الملك ولي

وقال جلالة الملك الحسن الثاني انه يبتهل الى الله صباحا ومساء ليحقظ شقيقه جلالة الملك الحسين ويعيده الى شعبه وامته سألما

وقال جلالته أن صلة الرحم التي تجمعه بجلالة الملك الحسين

الرياط - يترا- استقيل جلالة دورا بالغ الاهمية في سرعة تماثله

العهد

تدخل الفرحة والبهجة الى قلبه وهو

يتابع التقدم الايجابي المضطرد في صحة جلالة الملك الحسين. وقال أن أرادة الله عز وجل وعزيمة جلالة المك الحسين تلعب

الى الشفاء وانه يتطلع الى اليوم السعيد الذي يعود فيه جلالته ساللا معافى الى الوطن ليتابع دوره البناء الذي يتجاوز النطاق المحلي والاقليمي الى النطاق العالمي.

واعرب جلالته عن تقديره لسمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد وحمل السيد الوزير تحياته الحارة لسموه.. معربا عن اعتزازه بقدرته وكفاءته المعهودتين

من هاشمي نشباً في كنف شقيقه ونهل من مدرسته المتميزه في الحكم والمسؤولية. وأكد جلالة الملك الحسن الثاني

على عمق الروابط التي تجمع بين الشحبين الأردني والمقرب وبين الأسوري السنيين المعسودين من دوحة رسول الله مجمدعليه الصبلاة والسلام

واشاد جلالته يالدور البناء الذي يقوم به جلالة اللِّلك الحسين في دعم الاشقاء القلسطييين وحرصه وهُ وَ فِي مِرحِلةَ الْعُلَاجُ عِلْى اتقاد مسيرة الشالام مين إيارق الدي وصلت اليه.

واعرب السيدنايف القاضى وزير الداخلية عن اعتزاز الاردن ملكا وحكومة وشعبا بمسيرة التنمية والتقدم والديمقراطية التي يشهدها اللغرب الشقيق بفضل القيادة الرشيدة لجلالة الملك الحسن

الثاني. كما اشاد السيد الوزير بالدور - معلالة الملك البناء الذي قام ويقوم به جلالة الملك الحسن الثاني من اجل وحدة كلمة العرب ومنعتهم وخدمة القضايا العربية والاسلامية عموما والقضية الفلسطينية بشكل خاص. وقال ان العلاقات الاخوية

البقية ص ١٥

(مِدْحَتْ) باشا العثماني

7711-31119

ومن المكتبنات والباعة

وكس بن زائد العزيزي

يُكتب اسمه - يرحمه الله - كما كان يكتبه النرك العثمانيون ميم مكسورة وتاء مبسوطة. وهو من عظماء رجال الترك دعاة الحرية. بلغ أن يكون (صدراً أعظم) - أي رئيسا للوزراء. عينه السلطان (عيد الحميد) الثاني واليا على العراق، أقام في بغداد. نقم عليه السلطان عبدالحميد. فسجنه، ثم خنق في سجنه!.. ولا نبحث

في ما دار حول سجنه وخنقه من حكايات... أفضاله على أهل مادبا. لمَّا قرَّرت عشيرة العزيزات ان تهجر الكرك تاركة املاكها ومتاجرها في الكرك، هجر الكرك معهم اخوانهم الكرادشة والمعايعة فخيرهم (مدحت بأشا) بمساعى بطريركية اللاتين وقنصل فرنسا في ألقدس بين هذه القري المهجورة: (عمان)، (ناعور)، و(مادبا) قاختاروا مادبا - واعتقد انهم فعلوا ذلك لقرب مادبا من الكرك.

قسمت مادبا الى ثلاثة أقسام وبالقرعة كانت حصة عشيرة العزيزات الثلث الجنوبي. وحصة عشيرة الكرائشة الثلث الشمالي الغربي، وحصة المعايعة الثلث الشمالي الشرقي.

بعد أن سكنت العشائر الثلاث مادبا جاء احد شيوخ المنطقة يطالب بحصة من مزروعات اهل مادبا مدعيا أنه يملك مادبا لأنه طقَّمها يوما ما. فاستدعاه بطريرك اللاتين القديس (منصور براكو) وأعطاه ثلاثمئة ليرة عثمانية ذهبا فوقع على سند انه لا حق له في مادبا. ولما شعرت البطريركية أن اراضي مادبا الزراعية قليلة اشترت ارضا غربي وادي (الحنو) وقسمتها على طائفة اللَّاتِينَ وما زالت تدعى الى اليوم البطريركية!

حاول زعيم الكرك الشيخ محمد المجالية - لا المجالي - ان يسترضي العريزات ويعيدهم الى الكرك لكنهم فضلوا البقاء

اضراب للمعارضة في بنغلادش واشتباكات مع الشرطة يصاب نتيجتها العشرات

داكا - رويترز - قالت الشرطة وشهود في بنجلادش أن نحو ١٠٠٠ معارض اشتبكوا مع الشرطة في العاصمة داكا اثناء ثماني ساعات من

واضافوا ان الاضراب الذي دعت اليه احزاب المعارضة في بنجلادش سبِب اخسطرابات في المواصيلات واغلقت المكاتب والاعمال والمدارس. كما اغلقت بورصتا اسهم في البلاد وميناء تشيتاجونج بسبب الاضراب الذي بدأ الساعة السادسة صباحا وهو الثالث هذا الاسبوع.

ونشرت السلطات مئات من قوات مكافحة الشغب والجنود في داكا لمنع اعمال العنف وتدمير الممتلكات. ووقعت اشد الاشتباكات في منطقة نايابازار في العاصمة حيث استخدمت الشرطة الهراوات وخراطيم ألمياه والقنابل المسيلة للدموع لوقف المحتجين

الذين اشعلوا النيران في سيارة شرطة. وقال شهود ان المحتجين فجروا مئات من قنابل البنزين والمفرقعات

طعن جندى اسرائيلي في بئر السبع

البقدس المحتطبة - وكالات . اصيب جندي اسرائيلي بجروح امِس نتيجة تعرضه للطعن بالقرب من المجمع التجاري في منطقة بئر

ونكرت الاذاعة الاسرائيلية «انه تم القبض على الشخص العتدي حيث تبين أن الحادث وقع على خلفيةً

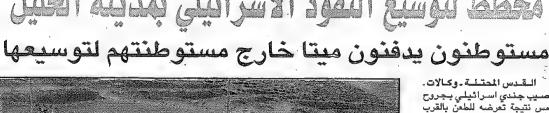
جِنائية». · من جانب آخر قال وزير متشدد في حكومة رئيس الوزراء الاسرائيلي بتيامين نتنياهن انه بصدد عرض خطة تهدف الى تعزيز وتوسيع رقعة السيطرة العسكرية الاسرائيلية في مديثة الخليل المقسمة جنوب الضفة الغربية.

واكد وزير النقل والمواصلات شاؤول ياهلوم من قيادات الحزب القومي -الديني المتطرف (المقدال) انسه ستيقدم قريبا للحكومة الاسرائيلية «خطة متكاملة» لما أسماه ب «اعادة انتشار جديدة لقوات الامن الاسرائيلية في الخليل تشمل توسيع سيطرة ألجيش الاسرائيلي داخل المناطق الخاضعة حاليا للسيطرة الفلسطينية الكاملة».

ومن شأن المشنروع الجديد المقترح أن يتبح للقوات الآسرائيلية القيام بما وصفه بـ «عمليات مطاردة ساخنة» في منطقة سيطرة السلطة الوطنية الفلسطينية في مدينة الخليل. » وذكرت صحيفة (معاريف) العبرية الصادرة امس أن الخطة التي بلورها الوزير «ياهلوم» تتضمن فيما تتضمن البنود والنقاط

 ضم مناطق عازلة تقع قرب منطقة السيطرة الاسرائيلية في النيئة مع اقامة تواجد عسكري

البقية ص ١٥



مستوطئون يهود يصلون خلال تظاهرة ضد انسحاب اسرائيل من الضفة الغربية ا.ب.

القذافي يغادر تونس . بعد فترة يقاهة

تــونس - (اف ب) - اعلن مصدر تونسي رسمي أن الزعيم الليبي معمر القذاني غادر تونس نبل ظهر امس عائدا الى بلاده بعد ان امضى فترة نقاهة لمدة اربعة ايام في جنوب تونس بدعوة من الرئيس التونسي زين العابدين بن علي. وامضى القدافي فترة النقاهة في مَّدينَّة توزر - ٤٥٠ كلم الى جنوب غَرب تونس، وكان الرئيس

التونسي في وداعه صباح امس. ے المتحدث باسم الرئاسة التونسية ان الرئيسين عقدا اجتماعا مغلقا على انفراد هو الثاني في توزر منذ وصول القذافي

الاثنين اللاضي الى هذه المدينة. وكان القذافي قد وصل برا الى نصونس بسبب الحظر الجوي المقروض على بالاده وتوقف في غابيس (جنوب شرق) قبل وصوله الى توزر كبرى مدن منطقة النخيل على أبوأب الصحراء، وأوضح مصدر مطلع أن القذاق عاد برا إلى

ليبيا،

تونجلي (تركيا) – رويترز – قالت مصادر في الجيش التركي امس ان نحو ۳۰۰ متمرد كردي تركي فروا من سوريا الى شمال العراق قبيل الاتفاق بين انقرة ودمشق دخلُوا في اشتباكات عنيفة مع منافسيهم من رجال ميليشيا كرديا عراقية ولم ترد تأكيدات مستقلة على ذلك وقالت المصادر أن مجموعة

تضم ما يين ٢٠٠ و٣٠٠ من اعضاء

حزب العمال الكردستاني امرت

بمغادرة سوريا مع بدء المحادثات

هُذَا الأسبوع بين مسوَّولين سوريين واتراك. وقال مسؤولون عسكريون في شرق تتركما أن المتمردين الذين عيروا الحدود الى شممال العراق الذي يسيطر عليه أكراد هذا الاستيوع وهم وحدة خاصة من

وآخرين موائين نتركيا في شمال العراق حرس اوجالان كانت تحاول الوصول الى قواعد حزب العمال الكردستاني الجبلية في شمال شرق العراق. واضاف المسؤولون العسكريون ان الميليشيا الكردية

على عهدة الجيش التركي:

تال بین اگراد فروا من سوریا

تسيطرعلى حدود العراق الشمالية مع سورياً تقاتل حالياً جماعة من المتمريين من حنرب العمال الكردستاني بقيادة قادة متمردين بارزين وان الجانبين تكبدا خسائر في الارواح. العراقية المتحالفة مع تركيا والتي

١٣ قتيلا و٦ جرحي في اعتداء على باصين في اثيوبيا

اديس ابابا - (اف ب) - اعلنت الناطقة باسم الحكومة الاثنوبية سالومي تأديس أن ١٢ شخصا قتلوا وجرح ٦ أخرون في اعتداء مسلح على الصين ليل الاربعاء - الخميس، واوضحت أن الاعتداء وقع على بعد بطهبي مين الريب و ٥٣٥ كيلومترا جنوب - شرق اديس ابابا). واكدت ان السلطات المحلية اعتقلت سنة من المعتدين وبدأت الشرطة باستجوابهم مضيفة انه حسب المؤشرات الاخيرة فان كُلّ شيء يبعث على الاعتقاد بانها كانت محاولة سطو مسلح. وافادت مصادر مستقلة أنه تم نقل الجرحى الى المستشفيات المجاورة.

الانتخابات الاميركية

واشنطن – (اف ب) – تعتبر العلاقة الحميمة التي ربطت الرئيس بيل كلينتون بالمتدربة السابقة في الانتخابات التشريعية الاميركية البيت الابيض مونيكا لوينسكي. موضوعا سياسيا محليا قبل اي وليست هذه الاشارات كلها شيء احر لكن «قضية لويئسكي» حكرا على الجمهوريين الذين وحدها اخذت بعدا «وطنيا» حتى ولو ان معظم المرشحين يترددون في يسعون الى تقريم خصومهم وس استخدام هذا السلاح ذي الحدين. الديموقراطيين بالربط بينهم وبين ففى كاليفورنيا تدور الحملة الانتخابية لاستحقاق الثالث من

الصعيد الاخلاقي ومع القانون. الجمه وري لانه صوت في مجلس النواب الى جانب بدء اجراءات عزل

الرئيس. وخاطب المرشيح الديموقراطي رالف نيس في ولاية

رئيس يعاني الصعوبات على قفي ولآية وأشنطن سجل احد المرشحين الديموقر اطيين مريدا من ئقاط التقدم في الاستطلاعات بعد أن انتقد منافسه

تؤكده الاستطلاعات تعبوا من هذه

لوينسكي؟». جهتي ان الرئيس يجب ان يوبخ

ميريلاند في برنامج اعلاني تلفريوني

الناخبين منسائلاً «ماذا تريدون منْ

الكونغرس والرئيس أن يفعلا من

اجلكم ومن اجل بلدنا العام المقبل؟

هل تریدون ان یعملا علی تحسین

المدارس والخدمات الصحية او

فقط ثم تطوى الصفحة للاهتمام بقضايا اليلاد».

5667171

واكد استطلاع اخر أجرته البيئة؟ ام تريدون ان يمضيا الوقت في المناقشات حول تقاصيل قضية " وقال نيس «ان خصمي الشائب (كوني) موريلا صوت الى جانب فتح تحقيق واسع يهدف الى عزل الرئيس .. لكنني ارى من

Tel:

والاميركيون استنادا الى ما

شبكة «سي ان ان» التلفزيونية اخيرا ان الجَمهوريين كانوا على حق في وقف حملتهم. وجاء في الاستطلاء ان الاهتمام بقضية لوينسكي يأتي وراء الاهتمات الاخرى بالتربية

ومكافحة الجريمة وقضايا الاقتتمساد ومشكلات الضيمان الاجتماعي والتقاعد والضرائب والبيئة كموضوعات تجذب اهتمام

القضية، وتوقف الجمهوريون

الذين كانوا يراهنون على متاعب

كلينتون لتسجيل النقاط وتعزيز

غالبيتهم في الكونغرس، عن حملتهم

الهجومية عبر تغرة لوينسكي.

تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية عيد السلام الطراونة

ومية عريية سياسية رئس مطش الإدارة

المديس النعسام محمد العمد

نائب المدير العام رئيس التحرير المسؤول سلسان القضاة

نادر الموراني

تشرين الثاني حول مسائل تتناول

الاجهاض ومراقبة انتشار الاسلحة

النارية، وفي غرب اليئوي تتصدر

مشكلة خفض الضرائب الآهتمامات

اضافة الى السياسة الزراعية ..

فيما تعير كارولينا الشمالية

في حملاتهم الاشارة الى انعكاسات

لكن عددا من المرشخين بدأوا

الاهتمام الاكبر للتربية.

عيد الوهاب زغيلات

رئيس التحرير

07+4173 فاكس، ٢١٦عده 47717£Y 07-77-9

(قفر آئي) لإهاتف، ١٧١٧١٥ 5607161 (قَمْرَ آليَ) Fax: (Mangt.) 5684366 الأدارة التحريــر الأعلانات Fax: (Edit.) 5661242 Fax: (Adv.) 5607309 العنوان: طريق الجامعة الأردنية ص.ب ١٧١٠ عمان ١١١١٨ P.O.Box. 6710 Amman 11118

On Line ()

http://accessme.com/alrai/ E-mail<alrai@go.com.jo>

التوقيت الشتوي في اوروبا اعتبارا من يوم الاحد

باريس - أ. فمم - تنتقل الدول الخمس عشرة في الاتحاد الاوروبي الى الثروب الله السبت الاحد، اطول الملة في السنة، بتأخير عقارب

ولكن رغم أن جميع مول الاتحاد الاوروبي تنتقل الى التوقيد الشتوي، عُهِذَا لا يعني أنها تعتمد التوقيت ذاته. وقد تم اعتماد التوقيد الصيفي بعد ثلاث سنوات من الضدمة النقطية

وقد تم المتعاد الموليد المستعني بعد دالت سدوات من الضدمة النقطية الاولى العام ١٩٧٧ بهدف خفض استهلاك الطاقة الا أن عدما كبيرا من المعارضين لهذا الاجراء اعتبروا أنه لم يحد له مدرر بعد التقدم الحاصل كُنُوالْ حِياً سيما في المصابيح الكهربائية ذات الاستهلاك المُسئيل.





احراءات امننة دنماركية مشددة لمنع تسلل الإجانب

كرينهاجن - يترا - نكرت مصادر امنية دنماركية ان منظمات تهريب الاجانب من المانيا على الدنمارك رفعت اجرة تهريب الاجنبي من القد دولار للشخص الواحد الى خصة الاف دولار بسبب تشديد الحراسات الامنية على الحدود بين المانيا والدتمارك واوضحت عدد المممادر أن غالبية الذين بِتَسْلُونَ أَلَى الدَّمَارِكَ هُم اكرادُ مِنَ الْعَرَاقَ أَو مَرَكِيا ويتَجَوَّنُ قَيِّ الْوصولُ بِالْمَانِيَا وَسِبِ القَوَائِينَ الأَلْمَانِيَةِ الْصَارِقِيَّةِ الْمَالِكِيَّةِ الْمَالِيَّةِ الْمُلِوَّةِ ع المَّالِيَّةِ الْمُلْتِيَا وَسِبِ القَوَائِينَ الأَلْمَانِيَّةِ الْصَارِقِيِّةِ الْمُلْكِيَّةِ عَلَيْهِمَ الْ يختارون مواصلة رحلة التسلل إلى الدول الاسكندنانية وكأنت الدنمارك أم عَانِتَ ٱسْنُواْتِ طَوِيلَةَ مِنْ تَسَلُّ اجَأْتُ مِنْ المَانِيَا بِعِد رَقْضُ الْأَخْيرَةُ مُنْحَهِم

العدد ١٠٢٧٢ - الجمعة ٣ رجب ١٤١٩هـ - المواقق ٢٣ تشرين أول ١٩٩٨ - السنة الثامنة والعشرون - عمان - العملكة الاردشية الهاشمية،

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY OCTOBER 23, 1998 NO. 10272 VOL. 28 AMMAN - JORDAN

المنتافي اليوم بسام قطوس واستراتيجيات

القراءة . . د . ابراهيم خليل

ص ۱۸

قبصص الساليمان الازرعى وتنوماس مان وابسراهيم زعسرور

1900

عن حاضر الشعر العربي الحديث د. مسحب مسل المسقف ال

علاث روايسيسات والحكابة واحدة

سموه ينقل تحيات الحسين للمشاركين في الندوة العالمية للشباب الاسلامي:

العسن يدعو الى بلورة مفهوم واضح للمجتمع المدنى التشديد على ضرورة التصدي لمحاولات ربط الدين الاسلامي بالعنف

عمان . بترا ، دعا سمو الامير المسن نائب جلالة الملك ولي العهد ابس الى يلورة مقهوم راضع المجتمع المدني يرتكر الى المنظرمة القيمية الاسلامية بحيث لا يبثى هذا المفهوم منحصرا في تعريفه المرتكذ الى الحضارة والتجربة للغربية.

وقال سمره في ملاحظات انلي بها خلال حضوره جانبا من المؤتمر العالمي الثامن للندوة العالمية للشباب الاسلامي انه على المجتمع الاسلامي اخذ المبادرة ني النصدي للحمالات التي تحاول ريًّا النبينُ الاسالمي بالمُنْف من خُلال القيام بدور فاعل ونشط على السامة العولية لاظهار الصورة

الحقة للبين الحنيف. وشدد سموه الذي نقل تحيات ملالة المملك المسيس التي المشاركين في المؤتمر والذين يىشن سبعين دولة على ضرورة أثياء / منه المعائلة في الثقاق والمنيث عن العنف والتطرف الإسلامي / ومعالجة اسياب المنتف والأحباط السياسي

والاقتصادي. · ولفت شمو الامير الحسن الي مسرورة استعبدال البهراجي والكرافية بين المجتّع الاسلامي بالثلّة والمحبة، داعيا الى التمسك بالمودة والقربى التي ولدنا بها واستبدال البجشيخ آلهب والسياسي بالنزاهة والتوندوعية واعاد سموه التأكيد علي

ضرورة تأسيس صندوق عالمي اسلامي للزكاة يعكس التواصل والذراحم بيين أيناء المجتمع المسلم ، مذكرا سموه ان حوالي ٧٥ ٪ من اللاجتين في العالم هم من المسلمين. وقال سموه وان معادرات الجمعيات الاسلامية ق برب الجمعيات الاسلامية في مجال التعليم وفي مجال الاغاثة وفي مجال فض النزاعات سقرك ان الحضارة الاسلامية ناهضة بمسؤ وأنجاتها ثجاه المستقبل كما كانت في مهود سابقة ، واعرب سمو نائب جلالة الملك عن تقديره للجهد الطيب الذي يقرم به المؤتمر وهُذًا / المُشروع المضاري في طرف نعقد فيه جازمين أن قضية

المثقافة والمضارة مي تضبة تتجاوز الامن والسياسة وتمس الهرية من كافة جرائيها واعزب المكتور عبدالله بنعبد المحسن

عمان - الرأي -إجناز فريق

النادي الاهلي لكرة الهد نظهره

دُوبِ اهان الإيراني بفارق هدف

17/19 والشوط الاول 14/19

في لقائهما الذي اقيم امس في

قصر الرياضة بمدينة الحسين

للشياب ضحن لقاءات يطولة

الانديةالاسيوية النى يستضيفها

الإردن حميث تمضلند البشرق

المشاركة بالبطولة للراحة البوم

التركي وزير الشؤون الاسلامية

والاوقساف والبدعوة والإرشياد السعودي رئيس المؤتمر عن شكره العميق والعشاركين لسمو الامير الحسن لرعايته حغل اختتام المؤتمر وحضور جانب من

تمث رغاية الساعيد الهجوا فأنكي السعيرانسين فاخلان المنص بالشائه الغاسف وفيت العرمد أواعليسف

بالمى الثامي للسندوة العالمية للشياب الار

لنسسب بيالاسيلامي والتحديات العاصرة

أجتماعاته وتقديرهم العالى لاهتمام سموه وابتهل الى المولى عز وجل ان يمن بالشفاء العاجل على جلالة الماك الحسين ويعيده الى وطنه

الذي يواصل ثقاشاته وندوَّته الميمة. مَنَا الْمِقْهُومِ الذِّي مَا زَالَ حَتَّى مَذَهُ اللَّحَيَّةَ يَرِتَكُرُ

في تعريفه وفي خطابه الى المضارة والنجربة الغَّربيةُ وَهُو مَفْهُومَ تَغْتَلَطُ فَيِهِ القَيْمَ وَتَخْتَلُفُ فَيْهِ المُجْرَبَة وَيلْتَبِسُ عَلَى الكثيرِيْنُ الرَّجُوعُ فِي يعضَّ مَوْاهَيِمِهُ الاجرائيَّةِ الى قواعد السلوك الاسلامي الذي تأهاول جهات متعددة اتهامه بالعنف والإبحاء يأن الدين الأسائمي الحنيف يدعو البه ويعجده ولا أسلوب لديه الا ألتطرف ولغة القود.

هري بشابعد ان وصلت الهجمة الاعلامية والشحنُّ ٱلدِّعائيِّ المغَرضُ شد ما يَعْثله الإسلامِ مَّنْ دَّعُوةَ الَّي التسامحِ والمحبةِ ونبدُ العنفِ الي اعادة قراءة المشهد الرآهن بروية وانزان ويقظة لتغويث الفرصة على المتربصين بناء دينا وهوية وحضارة ونبذ الذين يشوهون الضورة البهية للاسلام ودعوتهم الى انتهاج إساليب هضارية تليق بنا كمسلمين

ويالدور المجيد الذي تهضنا به في العاشي وما زلنا نَنْهُضْ به تَجْآه المستقبل واستبدال الجشع المادي تعاورات الواقع الراهن ومستجداته بون ان نتخل عن تُوابِتنا وبون أن نتمتنس عند مفاهيم تَجاورُتها

من الحكمة الالتقات الى الالبات الحضارية في التعشف والاحتباط السيناسي والاشتصادي في المجتمعات الاسلامية واعتماد نهج التضامن والتكافل

الصين تدعو الي مواصلة محادثات السلام الخاصة بالشرق الاوسط

بكن، (الدب)، نعد الحكومة الصينية امس التعماء الفلسطينيين والاسرائيليين للى مواصلة محابثات السلام وطالبت المجموعة الدولية بتكليف جهرتها من أجل التوصل الي سلام دائم في الشرق الأوسط. وقال المتحدث باسم الخارجية المبينية تأنغ مُواكياتِمْ في لقاء مع العراسلين ان المخرج الوحيد مو الاتفاق عن طريق التفاوض، وإذا استبر المارق قان ذلك أيس في مصلحة فلسطين ولا اصرائيل وانما على

حماب السلام في المنطقة. ورأى المتحنث أن قرارات الامم المتحدة ومبدأ الارض مقابل السالم يجِب أن تكون أساسا للسلام بين اسرائيل والفلسطينيين. واضاف أن المدين ترى وأن عملية السلام (في الشرق الاوسط) تسترعلي للرغم من الخلافات الخطيرة، مشيرا الى أن بكين تعتبر ال

على المجموعة النولية ان تعزز الية السلام وتبنل المديد من الجهد لارساء سلام دائم في المنطقة». ومطَّكَ المفارضَات الاسراعيِّيّة الفلسطينيّة يومها التَّامن أمس في واي بلانتيشن قرب واشتطن من أجل الترصل الى اتقاق يدفح قعما يعملية السلام المجمدة مقد اذار ١٩٩٧، بعد أن شجاورت هذه المقاوضات

التبديدات الاسرائيلية امس الاول بالانسحاب من القمة المفتوحة.



تتسيق مشترك لتحريك عملية السلام

أكد الاتصال انهاتقي الذي تلقاء سمو الامير الحسن باثب جلالة الملك ولي المهد من الرئيس حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية عمق العالقة الإخوية التي تربط المجالات ويثثاصة قيما يتعلق بانقاذ المسار الظ

الجهوا الاربنية المتواصلة وتضحيات جلالة الملك الحسين المشهود لها عربيا وعائميا وبخاصة مبادرة جِلَالتِهُ غَيْرِ الْمُسْبُوقَةُ فِي قُطْعِ قَتْرَةَ تَقَاهَتُهُ بِعِدِ الْمُرِحِلَّةِ الرابعة منَّ علاجهُ ٱلنَّاحِحُ بِاذْنَّ اللَّهُ وَوَضِّعٍ حُكِمةً جِأَلْلَهُ وخَبْرته الطويلة في خَدَمة عملية السلام لاقت تُعْديراً واحتراما يليق مالحسين وبالدور الأردني بعد أن استناب مقد الأردني بعد أن إستنجدت واشتطن والرثيس غرفات ورئيس الحكومة الاسرائيلية للمرة الثَّانية من آجل تدخل جلالته السريع لأنقلة المفاوضات من الأنهيار.

الاسبوع الذي سبق مفاوضات وآي بلانثيشين وأيفاد معو الأمير الحسنُ للدكتور فايرُ الطرَّاوْنَة رئيسَ أَلُورْراء لى القاهرة مياشرة بعد معادرة رئيس الوزراء الأسرائيلي ومن قبله الرئيس ياسر عرفات عمان لوضع القيادة المصرية في آخر تطورات المسار الفلسطية الاسرائيلي قان الرئيس مبارك ثمن الجهود الاردئية التي التقت مع الجهود المصرية في دفع عملية السلام الي الأمام وعدم السماح المتطرفين بفرض اجتدتهم وتتفيد مُخطَّطُاتُهُمُ المِتطَرِقَةِ فَي المُنطَقَةُ وَدَفَعَ تَلَ أَيْنِكِ الْيَ الالتزام بِما كانت وقعت عليه من اتفاقات تحقيقا

الأردن بمصر وعزز من شهج التشاور والتنسيق الْمُسْتَمْزُينَ بِينٌ القَيْادْتِينُ الْمُصَّرِيةَ وَالْأَرْدَنْيَةَ فِي كَأَقَّةً الاسرائيلي من الجمود والتراجع اللدين شهدهما خلال

وُلاَنُ الْقَاهَرَةُ عَلَى اطْئِلَعُ مَسْتُعَرُ وَمَعَرِفَةً بِمَا بِذُلِهِ الْأَرْدِنُ فِي للمبادىء التي قامت عليها مسيرة مدريد وما تقرع عنها من اتفاقات وأجندات ويروتوكولات...

التنسيق الاربش المصري تموذج يحتذى في العمل العربي بِعَيْدًا عَنَّ سِّيَاسَةَ الْمُحَاوِر وَلَحْتَكَارَ الصَّوَابِ وَقَرَضَ الجندات الاقليمية دون الالتقات الى المصالح القومية واقد المتعرات العاصفة التي حلت بالمنطقة والعالم لعين الاعتبار ومن هنا هاء تقدير سمو الامير الحسن أليالغ للدور الفاعل للدملوماسية المصرية بقيادة الرئيس مَيْارِكَ لَنْزُحٌ فَتَيْلِ الْآرَمَةُ بِينَ يَرْكِيا وسورَيا وْهُو هَدْفُ سَامٍ التَّقِّي مَع الجهود الاردنية التي تركز على ضرورة الحواز والبطوماسية انهادئة عوسيلة مثلي احل الازمات وتحفيق الأحققانات والتوصيل الي تصورات مشتركة لصالح البليين تحفظ الحقوق وتحول دون تدخل اي مُدَّامًا بِشُؤُونَ ٱلْأَخْرَ الدَّاصُّلِيةَ.

htp://accessme.co/

من الاموال الس<u>تمقة للمتظ</u>مة الدولية. و ذكر عنان في مؤتمر مسحقي في تهاية زيارة استغرقت ثلاثة ايام الى طوكيرانه يشعر باحباط لقشل الولايات المتحدة هذا الاسبوع في تعرير تشريع يتطق بدفع نحو اارا

البرلمان الايطالي يصوت اليوم على الثقة بحكومة داليما

مليار دولار تلول الامم المتحدة ان

الولايات الشعدة تدين أعا به.

روما = رويترز -- قال ماسيمو داليما رشيس وزراء ايطاليا الجديد امس قسي اول شطاع، لبه امعاً ه اليرلمان ان حكومته ستنقذ مشروع ميزانية عام ١٩٩٩ بالكامل وأنها ستبني على سياسات الحكومة السابقة، وتعهد دائيما الذي أدى انيمين الدستورية لمس الاول ليصبح رثيس وزراء ايطاليا السائس والخنسين مثة عام ١٩٤٥ يان تنتزم حكومته وهي حكومة يسار وسط بتحسين الانفاق العلم والتعضيي قندمناً في بنرتاسج التخصيص وتوفير المزيدمن

قرص العمل، وصرح بان حكومته ستعمل على تحسين البنية التحتية خاصة غي جنوب ليطاليا الققير وتشجيع الكيراسان عبلسي المشروع فسي اصلامات دستورية جادة خاصةً

المثعلقة بالنظام الانتخابيء ومَنْ المقرر أن يقترع مجلس الثواب اليوم بالثقة على الحكومة الجديدة

من لقاء القريقين

في «الرّائ »اليسوم

عنان ينتقد واشنطن لتأخره في تسديد ديونها للامم المتحدة

في بطولة الاندية الاسيوية لكرةاليد

الاهلى يجتاز ذوب اهان الايراني

ومضني قائلاً هفذا احيناط طوكيو - رويترڙ - قال الامين واضح في، مضيفاً أن دولاً اعضاء العام للاءم المتحدة كوفي عنان امس وغير راضين عن منه المسألة انه يشعر باحباط لتأخر الولايات المتحدة في دفع اكثر من مليار دولار

ومن القور ان تدفع الولايات المتحدة ٣٤٧ مليون دولار الى الامم المتحدة فكانون الثاني وتصل الديون المتأخرة على واشتطن الي نحو ثلثي الديون المتأخرة المستحقة للمنظمة الدولية.

انطلاق مهرجان قرطاح

لحتيري قوة عواطفك أو

: ص ۲۲

تبعقها في محرقة الشريك الذي

تبحثين عنه

ص ۲۳

لسيتمائي اليوم في توتس.

أواويريت الحلم العربى يصور

لمطربين كقادة جماهيريين

الممثلة السورية صباح

ص ۲۲.

ص۶۲.

بسركسات ل «السرأي»: نست

مُسوُّولة عن اتكار الدور الاردني

الثقاف إنَّ الفَّصَائِعة هل هو

سؤولية غين البصلية فاغت

التقاقة العربية وهل حقاً أن المرأدُ حجنس لطيف، ؟

الانترنث عند الاربنين صار

رمزأ للرقي الإجتماعي والثقافي

قي وحمام القيشاني،

ودفعت الولايات المتحدة ١٥٠ مليون دولار في وقت سابق ومسق

للاعتفاظ بحقها ق التصويت في الجمعية المعامة المؤلفة من ١٨٥٠

فانون مدنوعات منفصل وقع عليه الرئيس الامريكي بيل كلينتون على دفع المبلغ المتبقيّ. ويسمع هذا للولايات المتحدة ببلوغ الرقم الادئي الذي تحتاج اليه

قصرفات غير مسؤولة في دبارة موارد أنبارد.

الاردنية وتعاملها مع هذه الصعوبات والمستجدات بلتل على صبلاية عويها وقوة مناعتها، وهي بالقعل كذلك لتوقر شروط موضوعية وذاتية تؤهلها تمثل هذا الصمود والتصدي والمواجهة والتكيف، الكل يعلم ان ٍ القاريخُ السياسي للأرين دافل بالقجارب الصعبة،

تحليل خباري

نحو مفهوم واضح للمجتمع المدني

دعوة سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد في مائدتناته امام المؤتمر العالمي الثامن للندوة فلعلمية للشباب الاسلامي الى بلورة مفهوم واضّح للمجتمّع المبنّي يرتترُ الىّ المنْظُوبَة القِينيةُ الاسلامية، يجبّ انْ توضّع على رأس اجندة المؤتس

والسياسي بالتزامة وألموضوعية المنسجمة مع على موابعة ومورا ال مسيون المستورة المرابعة والتي والله المرابعة المرابعة المستورة المستوردين من الهجمة على الاسلام والمسلمين .. وتتسلح بالثقة والمحبة بدل الابقاء على الهواجس والعراهية التي تطحن التفاؤل وتربد من البأس.

العوار والبحث عن اساليب جديدة لمعالجة أسباب لازالة الفوارق بين المجتمعات الاسلامية وصولا الى انجاز مشروع مضاري يليق بالمسلمين لأن قضية التَّفَافَة والحَضَّارة مِي قَضْدِة تَتَجَاوِزُ الأَمْنُ والسياسة وتس الهوية من كافة جوائيها كما أكد على ذلك سمو الامير الحسن، حماية للثقافة الاسلامية ومحافظة على موية الآجبال الاسلامية وابعادا لأي تشويش ودعاية معادية لمقهوم الإسلام الصحيح.

> done الدكتور : عبدالله النقرش

الاشاعات المغرضة .. والاستقرار السياسي في الاردن

تطرح في مدّه الاونة أسئلة واستنتاجات ليست بريئة حول مسألة الاستقرار السياسي في الاردن. وكأنْ الدولَةُ الاردنيةِ التي لها من العمرِ والقجريةِ في مواجهة الأزمات اكثر بكثير من غيرها من الدول،

من الواضح أن مروجي الاشاعات المغرضة حول عدم الاستقرار يهدفون الى طعن الأردن في اقضعل ميزاته عيث ان الاستقرار السياسي والسلام الاجتماعي ببن المواطئين ووحدتهم وانتفاقهم حول ألقيادة تَشْكَلُ الرهانُ الدائم للدولة الاردئية في

بصورة واضعة مقارنة بدول العنطقة. ومن الواضح ايضا ان مروجي الاشاعات ومزاعم عدم الاستقرار يستندون في ذلك الى طول الاجازة المرضية التي يقضيها جنالة الملك الحسين خارج الحلاد، عاقاد الله وأعاده سالما لوطحه وأهله ويستندون في ذلك أيضًا إلى القاروف الحرجة التي تمربها العنطقة والتفاعلات المحتملة فيها، عماً ويعتبرون الأوضاع الاقتصادية في الاردن قد تجر

ضبطها والسبطرة عليها. إنّ هذا التعجل في طرح الإستلة واستخلاص النتائج أن لم يرتبط بسوم التوأيا وهو كذلك، فإنما ينلل أيضنا على محدودية القهم الواعي والحقيقي اللتجرية الاردنيّة في الحكم والادارة، كمّا يعلل على قصور عن أيراك عوامل الاستقرار المتوفرة للمجتمع

فيَّ الواقع انَّ الاردنُ يولجه بعض الصعوبات واحبيانًا أرْمَات ومضاعفات، ولا غرابة في ذلك بالنسبة لدولة ومجتمع في مراحل التقالية من حبث الوعي ومن حيث الخيارات الاسترانيجية، ولا بد ان فأخذ بُعينَ الاعتبار ثقلُ التّحولات الدولية، وحساسية التفاعلات الاقليمية، وخطورة النتائج اللي ترتبت على انهيار النتثام العربي، نُآمَيك عن الاربأكات في العملية السياسية وفي النشاط الاقتصادي وما يدور

إذا كان ما تقدم صلَّعيها، قان مواجهة الدولة AND REPORT TO A CONTROL OF STATE OF THE PROPERTY OF THE PROPER

تعاني من اشكالات ثهده استقرارها وتعصف بالسلام الإجتماعي القائم فيها.

مواجهة التحديات والازمات وهو وضع تتقردبه

تبعات قد لا يكون بوسع الدولة التغلب عليها او

الاردني وللدولة الاردنية. الحديث حوَّله من تقُّش لظاهرة الفساد أو لوجود

وكانت الحكمة السياسية عميقة وهاسمة في معالجة الازمات ففي كل عقد تقريبا من تاريخ الاربن كانت _ هنانك ازمة أكبر من طاقة الدولة وامكاناتها، ولكن قدرة الدولة وحبوية النظام الدائمة أبرزت المستوى العالى من الشفافية تجاه الأحداث وعمليات الحراك الإجتَّماعي، وكانت النتائج واضحة، اليقاء و الأستمرار، والتنمية والنمو ، والتحديث، والتوازن في غلاقات المجتمع و السلطات.

وقي كالزلك كانت بصيرة القيادة ووحدة الشعب وتلاجمه ووقاؤه، واعتدال سلوك الدونة ومواثقها هي الأميز والأقدر على تجاوز المحل، وقد أَمْلَتُهَا مَدْهِ الْخُصِائِصِ لِأَنْ تَكُونَ نُوادَ صِلْبَةَ فِي خُصْمِ مشلاطهم الامتواج وقنوي الاشتفاعيات ومشعديا

قد يبدو للبعض بأن الاستقرار السياسي كان في بعض الأحيان عرضة للمبعوبات ولكن القرأر الحكيم والصائب والفعال كان يعكس في بعض الإحيان تفوق الدولة على نفسها ويؤكد خصائصها الأساسية في الاستقرار والاعتدال والتوافقية والتوازن. ويستطبغ ای منابع حبین بناریخ الارین السیاسی آن یمهد فَلْكُ عَبِر كُلِّ الْأَرْمَاتِ، يِعِيدًا عَنْ تَصُورَاتُ مَبَالِغٌ فَيَهَا هول العوامل الخارجية.

وفي كل الاسوال كانت المرتكزات الراسخة

للدولة هي الضمانة القعلية والقعالة للاستقرار السياسي، وأهم هذه المرتكزات الشرعية الأجتماعية الشاملة للنظام قيادة ومؤسسات واستوب عمل وقد استندت هذه الشرعية الي اسسى عقائدية ربنية بغض النظر عن قود تيار العلمنة. واستحكمت في نفوس ابناء الأمة بالاستناد الى معطيات قومية ثابتة منذ الثورة الغربية الكبرى وحتى اليوم، وبغض النظر عن تكريس العدرسة القطربة ومخرجانها، واستندت ايضا الي التسامح والتوازن الديمقراطي كمنهج بغض النظر عن نوازع التعصب ومظاهر ألا لمتلال، وكذلك برزت هذه الشرعية نفسها عبر مسيرة حافلة بالانجازات الوطئية المنطورة والمتواترة بحيث تبدو الأردن وكأنها احدى دول العالم المتقدم خدمة ورقيا واسلوب حياة، ولهذا كانت الشرعية السياسية والإجتماعية للدولة الإردنية ومكوناتها هي الأكمل والأوثى شروطا ومضمونا، وكانت شرعية النظام السياسي هي الحضاتة الدائمة للدولة والشعب فى مواجَّهَهُ ۗ الاحُّتمالات التغييرية المستهدفة من الخَّارجُ او الداخل، وقد تجسد ذلك بقناعة راسخة لدى الشعب بالعلاقة الصحية الحميمة بين القيادة

حمدالله ثبهان ابولاوي ، الروقاء والرحاج ومحمد بجمعة وأحمد الرحتسب الحاج احمد عبدالجيد عيسى ام اذيثة والحاج عيدالرجعن على المومتي، صغرا

الحاجة زهرية احمد جزر عمان تزرقاه

الدكتور مصطفى على الحياري، تلاع العلى . عبدالحكيم وعامر، على صائح - وادي النصر . الحاج مجميك سليهان مصطفى للومشي.

رحمهم الله جميعا

. الحاج حسن يونس دلول . غزة الرحاج حمد سليمان العجلة عثرة سعدي عبدالرحيم الخياط ، تابلس

الداجة كاملة محمد حسين الجمال - جنين .حسن عايش الحاج يوسف. طولكرم-كفر . احمد محمود مصطفى الحاج ـ القدس-بيت

. الحاج صيري حُليل الحقني، عَرْة

الروقاء

. الحاجـة سميرة معمد سعيد ابو الرب. . كاملة مسمد حسين ذياب. معوينح . مبحا مفلح القاضي الحنيطي- ابو علنها والحاجة دلة قاسم الرعبيء السلط

حثيثا عارف محمد الزماميري - القلس . الحاجة مريم شعبان زقوت. غزة ففيها يعمد الى استنطاق النص، وقراءة ما

كتب عن الشاعر من دراسات، وملاحظات، وتتبع نتاج الشاعر من البداية حتى قصائده

الاخيرة، وهو موفق في تتبعه هذا، وأن كأن

قد تنكب فيه عن الطريق الذي سلكه،

بلائم فرضية ما يقررها في اول البحث.

والمتنبي - الذي خصص له دراسة في الفصل

السادس من كتّابه - شاعر كبير، وكتب عن

شعره شيء كثير جدا. وما احسب أن وأحداً

يصعب عليه أن ينتقى من فواتح قصائده

الوائا من المقدمات تخالف، او تتاقض، ما

يدهب اليه المؤلف ههنا. ففي دراسته هذه

يلح على ان شاعرية المتنبّي في تقدماته

الدحيه تتجلى في المستوى النظمي، واية ذلك قدرة الاشارة اللغوية - في هذه المقدمات -

على التحرر، والانحراف، والتجاوز المبدع،

مقدمات المتنبي ويكرر المؤلف اختياره الانتقائي الذي

والسبيل الذي توخاه، واختاره.

التقاة

انقطاع حبل الحوار

محمود الريماوى

من الظواهر التي تسترعي انتباه اي مراقب، خلو الحياة الثقافية عندنا في الاردن من ظاهرة الحوار بين الفاعلين الثقافيين سواء كانوا مبدعين ام نقادا ام اكاديميين ام جمهور متذوقين. وعوضًا عن هذا التراسل الصحي والحيوي، من على المتابر او على صفحات الصحف، فانه يتم اللجوء الى المخاطبات الشقوية في مجالس الاصحاب، حيث تتطاير الاحكام ذات اليمين والشمال، او يجري عرض ملاحظات واستخلاصات ثاقبة ومفيدة، لكنها لا تجد طريقها الى الكتابة والجمهور، ولكأن الناشطين ثقافيا قد اصابهم ما اصاب سواهم من اهل القكر والسياسة، في ارُورارهم عن الحُوصَ العلني في القضايا والمسائل ذات الاهتمام العام، ولكأن شيئا لم يتغير في ايقاع حياة البلد منذ عقد من الزمان، او ان عادات التبادل الإخوالي للافكار والآراء، في غرف مغلقة وزوايا جانبية، قد باتت اشبه بالطقوس ومألوف الحياة الفردية والاجتماعية، مما يعز على أصحابه الاقلاع عنه او تبديله.

ولا مفر بعدئذ.. بعد تسجيل هذا التحفظ، من الاقرار بان ثمة قَصْايا ورؤى متصلة بها، غير قابلة في هذه الظروف للتداول الصريح بها، ليس لان القوانين تحظر الخوض بها، بل لان هناك ممانعات اجتماعية وفكرية تحول حتى الآن دون الترحيب بها او حتى السماح بها، غير ان الامر لا يتوقف عند ذلك من مسائل شائكة، ولكنه يشمل امورا تخص اهل الثقافة وتتعلق بالمنتوج الثقافي وما اعتراه من جمود هنا وما اصابه من تجديد هناك وما قَد يكون طرأ عليه من مظاهر مستجدة. والحال انه لا يثور نقاش حول ذلك، وحتى ان محاولات لتحفير النقاش تقوم بها الصحافة، ومنها الصفحات الثقافية اليومية والاسبوعية في «الرأي» قلما تنجح في دقع اصحاب الآراء للجهر باقكارهم والادلاء بوجهات نظرهم، وهم في حال يحار المرء في وصفه اهو: اليأس ام اللامبالاة ام الميل للانكفاء ام انه شيء آخر؟ وايا كان الامر، فلعل انقطاع حيل الحوار، وعزوف منتجى الثقافة في مختلف الحقول عن النقاش العلني.. لعل تلك ظاهرة قائمة بذاتها، وقد تسحق ممن كل من يعنيه الامر بنل جهد لتشخيصها وتحليلها.. وهُو مما يؤسف له في | نهاية المطاف، فأن تكون مظاهر الجهود والانكفاء والتذرر، لا اعراض الحياة والحيوية، هي الظاهرة الاكثر بروزا والادعى للانتباد، قذلك مما لا يحمل على التفاؤل ولا يدِّعُو للطمئذان. " إِنَّا

كانت الساحة المحيطة بالمنزل جرداء يابسة، توالدت فيها الفريبة من مختلف الجهات.

فعل ذلك، وظل يحقر..

في الصباح الثالث،

المحطمة والجذور المتيبسة لإغراضهم المتعددة.

كانْ ذلك مفاجئا له حتى انهم لم يمنحوه الوقت لاستيعاب ما اكداس الحطب،



د. ابراهیم خلیل

شغلت نظرية التلقي دارسي الادب، والفنون ، منذ ازمان، وما زّالت هذه النظرية تشظهم الى الان.

بسام قطوس و«استراتيجيات القراءة»

ذلك لأن تفاعل القارئ بالعمل الادبي، هو مناط الهاجس الابداعي، ومداره، ويم ان القراء متنوعو الامترجة، مختلفو الشارب، متفاوتو المستويات في الثقافة والمعرفة فقد حار الدارسون في : أي القراء هو الاقدر على التفاعل بالنص، واي نوع من التقاعل هو الذي يطمح ألى تكوين بنية دلالية للعمل الذي يتألف - اساسا - من مجموع الاشارات والدوال، التي يستخدمها المبدع، سواء كانت هذه الدوال شاخصة فيه، أو غائبة عنه، مستترة وراء الملفوظ الكلامي. على أن هذا الاهتمام بدور القارئ في

تكوين الدلالة الادبية للنص، بلغ دروته لدى مدرسة كونستانس الالمانية، التي قدمت نظرية جنيدة للقراءة، سمّاها وأضعها هانز روبير جوس : «جمالية التلقى» وابرز ما تتسم به هذه الدرسة ربطها الاثِّر الادبي بالقارئ عوضا عن ربطه بالمؤلف، وهي منَّ هذه الزاوية، حسب تلتقي مع (التفكيكية) عند ديريدا ومع فكرة «موت المؤلف» لدى كل من جوليا كرستيفا، ورولان بارط.

والدكتور بسام قطوس من - البرموك-بعدناً في كتابه «استراتيجيات القراءة، التأصيل والاجراء النقدي» ببيان واضح، ومعمق حول «نظرية التلقي» وما يسودها من أتجاهات تتكامل ولا تتتافى، وقد جاء هذا والهسحا في تقديمه الذي عدد لنا قيه سبت استراتيجيات، كل واحدة منها تشكل مدخلا جراثيا، طبق على نص، او ديوان، او ظاهرة اسلوبية في ديوان.

وبانتقالنا من المقدمة – مقدمة الدكتور احمد الزعبي والدكتور بسام قطوس - الى القصل الاولُّ نجد المؤلف يقدم لنا في القصل مهادا نظريا حول (التفكيك) عندجاك بيريدا، الذي خالف البنيويين في امور اساسية منها : انه ميز الكتابة على الكلام، وانكر البنية، مؤكدا ان الكتابة تقوم على الارجاء، - ارجاء المعنى- والاختلاف، الذي يتعارض مع فكرة التمركز حول العقل، ويهتّم بتعارض الدلالات. ويشير المؤلف الى بعض كتب ديريدا، وبول دي مان الاميركي وبارط، الني تحول من بنيوي آتي (تفكيكي) متخذا من كتابه S/Z نموذجا يتجلى فيه هذا التحول، أو الانقلاب. ويعرض، عرضا سريعا لكتاب ديريدا : عن علم الكتابة» او «الغراما تولوجيا» ثم يشير - بمثل هذا النحو من السرعة - الى النقد التفكيكي، الذي لا يعد منهجا، بل طريقة في القراءة تقوم على تعارض الدلالات تنويمة

وفي الفصل ذاته يتناول المؤلف - بسا قطوس - قصيدة الجواهري «تنويمةٍ الجياع» مؤكدا ان في هذه القصيدة تعارضاً

بين مسيغة الامر المتكررة «نـامـي جـيـاع الشعب نامى» وبين الدلالات العميقة للقصيدة، اذ يتضع له ان القصيدة دعوة للتحريض والشورة لا للاستكانة، والتسويف. وفي اعتقدنا ان اختيار المؤلف لهذه القصيدة - بالذات- اختيار انتقائي فقد كان بامكانه ان يتناول نصا اخر لا يبدل قيه هذا التعارض الظاهري بين المعنى السطحي، وتشكيل الخطاب، واضحا لكلُّ ذي بصر او بصيرة في الشعر، قالجواهري في هذه القصيدة، يتهكم، والتهكم ضرب منَّ السخرية، والسخرية تعتمد المفارقة، اي : التناقض الظاهري بين اللفوظ الشعري والمعثى، ولو انه اخْتَارْ نصا اخْر، نحو ْ قصيدة الجواهري في «يافا» لما وجد مثل هذه السهولة في قرض معطيات الدرس

بالمنهج الذي يتبعه المؤلف.

ومقولة النص الغائب من مقولات النقد

ويكتشف بسام قطوس في درساته هذه ان الشاعر محمود برويش يرمز بريتا - في القصيدة - الى امرأة يهودية، والمتكلم فيها يرمز للفلسطيني، الذي تحاول المرأة احتواء ما قيه، وحاضَّره، "قيما هور يصر على رفض هذا الاحتواء منصرفا عنها، مؤكدا ان له تارخيا، وماضيا، وحاضرا، ووطنا.. وقد افاد الشاعر من قصة انم وحواء، والتفاحة، والشجرة، وكأنه يقول لنا : أنَّ الشَّاعر اقام قصيدته هذه على رصد الصلة بين النص الذي تأوله الدارس، وبين قصة ادم وحواء والتقاحة، والشيطان، وبين مفاوضات

السلام على طريقة اوسلو. وهدا ألذي يقوله الدارس يمكن قوله باتباع اي طريقة تحليلية او بقدية، والقصيدة لاتقول شيئا اخر والعرض الذي مهديه لفكرة «الحضور والغياب» عرض لاً ضرورة له، ولم تتجسد الفائدة منه في تحليل النص، سواء بجانبه الحضوري، او بجانبه الغائب. هذا علاوة على انه في أحد الهوامش

ولاتخلو دراسته هذه من بعض الاحكام، والاراء الانطباعية، السريعة، كمقولة، : أن تتويمة الجياع هي اغتية النفس العربية الحرة» قمثل هذه البالغة لا صلة لها

شتاء ريتا الطويل

اما دراسته لقصيدة محمود درويش «علائق الحضور والغياب في شتاء ريتا الطويل» التي هي اكثر اقناعاً من دراسته السابقة، فقد عمد فيها الى البحث في الصلة الوثيقة بين النص الماثل امامنا على الورق، والنص الغائب، الذي تحيل اليه العلامات، والاشارات المضمنة أبه.

البنيوى . اذ يعتقد اصحاب هذا النظر في ان الْكَاتُبُ أَو الشَّاعر، لا يقولُ في نصه كل شَيء، بل ثمة نص اخر مواز النص اللقوظ وعلى القارئ النبيه أن يتوصل ألى هذا النص، ومعرفته من خلال الدوال، والرموز، وشيقرة القول الشعري او النثري.

الجواهري

(۲۲) يشير الى قصيدة دوريش «ريتا.. والبندقية» وكان من الانسب لو انه انطلق في دراسته هذه من ذلك النص الذي يرجع زّمن كتابته الى عام ١٩٦٧ ومرحلَّة «اخرّ

قصيدة حجازي

واختيار آلمؤلف لقصيدة احمد عبدالمعطي حجازي «يا هواي عليك يا محمد» لدراسته حول الَّرْمن في القصيبدة اختيار انتقائى يشبه اختياره لقصيدة الجواهرى، والافضل أن يختار الدارس مجموعة قصائد يطبق عليها استراتيجية قرائية ما، والا فان هذه الاستراتيجيات تغدو خالية من اي بعد منهجي. فقصيدة حجازي تقوم على المراوحة بين الماضي عندما كان شُقيِقه طفلاً، ويبن الحاضر عندما اصبح مقاتلاً في حرب عام ١٩٦٧ وهذه المراوحة اعَقَت المؤلفُ من عناء التحليل، والدراسة، لانه يجد المادة واضحة، ولا يحتاج الى اكثر من تقيم الامثلة التي تبرهن على أنَّ الشعر يقدم – في بعض الاحيان - على الافادة من تنائية المأضي والحاضر.

الى جانب ذلك لا تعد قصيدة حجازى هذه، وان كانت بنيت على «ترنيمة» شعبية، من عيون قصائده، مثلما جرى الوهم - لدى عامة الناس - بان قصيدة «تنويمة الجياع» هي افضل شعر الجواهري، المعلى الشعري، المعالى الشعري،

وما اقتبسه من كولردج، ومصطفي بدوي، واضرابهما، قريادة في هذا القصل لا ضرورة لها والقراء المتخصصون يعرفون مذا الكلام الذي تجاوزه النقد الحديث تجاوزا كبيراً. وهذا يجعل من مهاده النظرى شَيْئًا يَنَاقَضُ رَعْبِتِهُ ٱلْمُعَلِّنَةُ ۚ فِي تَجَاوِرُ النَّقَّدُّ التقليدي المحافظ، إلى النقد الحداثي

الانحراف في شعر البردوني: ويلفتُ الانتباء ان المؤلفُ يس مصطلح «الانحراف» للدلالة على ما يضيفه الشاعر على اللفظة من معان جديدة تكتسبها على وفق السياق الذي توضع فيه. ثم نجده في موضع اخر من الدراسة نفسها يستخدم كلمة «الآنزياح» للدلالة على المعنى نَفسه. والكلمتان ترجمة لمصطلح: deviation الذي يعبر عن خاصية بلاغية اسلوبية تجعل الكلمة تعبر عن معنى غير

جبرا ابراهيم جبرا (١٩١٩-١٩٩٤):

حجازي المعنى الذي وضعت له اصلا. والمؤلف في دراسته لهده الظاهرة في شعر البردوني لا

مقاربات ننصوص شعرية في ضوء نظرية التلقي

يلتزم بالعنوان الذي لدراسته، بل نجده يدرس فضلا عن الانحراف، اشياء اخرى سشل السسواري، والاقسمام، والمفسارقية والثنائيات الضدية. وهذا يؤكد لنا - مرة أخرى - قيام المؤلف بشيء خلاف الذي وعد به، وعلى أن دراسته لمرايا البردوني اقرب ما تكون الى تطبيق المنهج الذي ا توخاه من دراسته للرفض، وجوهر الابداع في شعر امل دنقل، حيث لا معنى لاي منهج في عده الدراسة التي خصص لها قصلا هو القصل الخامس،

أمل دنقل والرفض فهو يعرف الرفض بالرجوع الى معاجم

اللغة، والى قرويد، واريك قورم، وكل هؤلاء

لا معلة لهم باستراتيجيات القراءة، وجماليات التلقي. وما اقتبسه المؤلف من كولن ولسن، حول مفهوم الرقض، لا صلة له من قريب، او يعيد، بفكرة الرفض في شعر امل دنقل،

لان اللاانتماء، في الفكر الغربي، مختلف تماما عن اجواء أمل دنقل، وشعرة. وايا ما كان الامر فان المؤلف يقسم الرقض في شعره الى توعين اولهما: مباشر،

وثانيهما: ابتهالي. ولسنا نعرف ما الذي يعنيه المؤلف بالرفض الابتهالي؟ وهل هو مناقض للرفض المباشر؟ وما معنى أن يكون الرفض قريبا من الابتهال، والشفافية، والعمق، والتأمل، منه إلى الرفض المباشر؟ ولا يكفى ان يشير المؤلف في احد الهوامش، لمصدره، كي نقتنع بان في شعر امل دنقل نوعين من الرفض.

ولا ربي في أنَّ رفض أمل دنقل للهزيمة، والتسوية القائمة على الاذلال، والخديعة، ورفض الموت، والمرض، والمعزاء النزاشف، كل ذلك «رفض» لا صلة له بالابتهالات، والمعروف أن أمل دنقل لم يضعف أبدأ حتى امام المرض، وقد تكون الشفافية التي يجدها المؤلف، وغيره، في شعره المتأخر، مظهرا فنيا صقلته الخبرة وارهفه الوجدان، وليس تحولا من مجال الرقض السياسي المباشر، الى ما يسميه الرقض الابتهالي، وهذه الدراسة تقوم على الافادة من تقافة المؤلف،

وخرق السنن في التعبير، وكل ذلك من ملامح الشعرية لدى المتنبي». ونحن نرى مقدمات اخرى، كثيرة، لم خترها المؤلف كقصيدته في معركة «الحدث» تخلو من اي اسلوبيات:

على قدر اهل العزم تأتي العزائم وتأتي على قدر الكرام المكارم وفي قصائد اخرى يجانبه التوفيق. فلماذا يتم اختيار مقدمات معينة لاثبات الانطباعي؟ اما التقديم النظري الذي استهل

فرضية تحلق للباحث، اليس هذا هو النقد به المؤلف أفصله السادس هذا، فعلى ما فيه من حسن الاقتباس، والاحالات الجيدة، الا ن الرابط بينه و بين الدر اسة لم يكن بالدرجة لكافية التي تؤكد لنا انه يختط خطا جديدا، في دراسته للشعر القديم، ونقده. قيمة الكتاب:

وايا كانت ألملاحظات الثي ذكرناها حول هذا الكتاب، فانها لا تغض منَّ قيمته غضاً، ولا تقلل من اهميته فتيلاً، ولا من جدية ما فيه من نظرات سبر بها المؤلف اغوار النص الشعري، واكتنه ابنيته، وما فيها من طوابع اسلوبية، وجمالية، ودلالية تحتاج ألى التأويل. وعرفنا - فضلا عن ذلك - بأبرز مدارس النقد، من تفكيكه، وبنيوية، واسلوبية، وقدم لنا بعض آراء كولردج، وقرويد، واريك قورم، وبارط، وديربدا، وكريستيفا، وسوسير، وبيرس، وبول دي مان، وعرض لنا نصوصا لشعراء لا يشكّ القارىء في انهم من الفحول، امثال: الجواهسري، ومحمسود درويش، واحسمت عبدالعطبي حجازي، وعبدالله البردوني، وامل دنقل، وابي الطيب المتنبي، وذلك كله مما لا يستطيع هذا المقال انكاره، وانكار ما

فيه من فائدة للقارىء، والباحث، على حد

(الجامعة الأربنية)

عماد مدانات

في زمن مضيء

الصخور وتناثرت باشكال هندسية غير منتظمة، لم يكن وجود الشجيرات البرية بين مفاصلها محض صدفة بل كان متوقعا، اذ ان ظهورها المباشر في العراء وامام تيارات الريح جعل البذور الدقيقة تحيا بين مفاصلها يسهولة، مما جعل المنزل مسيجا بالشجيرات

حين حمل فأسه وعزم على إقتلاع الشجيرات، لم يثنه احد عن

وقبل ان يرفع فأسه لقطع الجذور فوجىء بوجود اكداس البشر من حوله ترجوه بالماح أن يأذن لها باهذ الاغصان

يجري ويستجلي حقيقة الامر، وبمجرد ان اشاح بنظراته عنهم نحو الاغصان المكسرة، كانت الجموع قد اندفعت بكل قوتها نحو

في دقائق كائت الساحة حالية تماماء

الا من الصحور التي بقيت كما كانت في البدء، واضحة لكثها

وفي انتظار مواسم الريح من جديد.



محمد الجزائري

لم ينأ عن نفسه ولا عن تجربته، ففي فيوضات كتابه، وخبرات اخر، عبر جبرا ابراهيم جبرا، عن تمام نفسه،

حلل بطريقة مغايرة، المعرفة والابداع ووجد بينهما علائق متواشجة، فانغمست موضوعاته وتجاربه الابداعية، بتلك المفهومية لمعنى الحياة، فلسفة وجود، لا

ثم انه ادخل سيرورات الذات كبعد ثالث ص»، الى جانب الكان الاليف والبشر. ودائما يجعل افق النص مفتوحا على مفاهيم، كغاية مغايرة تدفع بالمعارف الى امام، وتصحح مسارات، وكأنه بهذه الطريقة، يشتغل على انتاج «نظرية» ى «تاريخ» صيغ واشكال وجود الذات الفلسطينية، وايحاءات نلك البعد الخاص

لقدس الديانات المتأخية. وطريقته، تتجذب الى الكونين، الارضيين في آن.. انه لم يبحث عن (جنة) طوباوية، ولكنه قدم دائما (الفردوس المفقود)، وياحثا دائما، ايضا عن آدم، تماما كوليد مسعود. في لجة النغموضات،

الخروجات، والنقى الذاتي. ميرة جبرا المثالية، ليس تعددية آراء، بل تعددية رسائل، فهو في القاص وفي الروائي -في المترجم وفي الرسام. وفي الشاعر، يتنوع.. فيثري اثره ولا يفتته أو يفتت خبزويته، أنه لا يقدم ولم يقدم نصا او نتاجا غير متجانس، ولم يفقد توازن احتكامه بآلية الابداع، في كل

ذلك الكم النوعي المتميز من آثاره. لقد حاول ان يكون اشكالا ناطقة، من مجموع فعالياته الإبداعية، النصوص واللوحات، وحتى السينمائية (الوثائقية) عبر اللغة والشكل الجمالي، في نقوده الادبية والفنية، كما في رواياته يبدأ من البسيط الواضح وينتهي إلى البند القلسقي، وفي ذلك كله يئثر مقاهيمه كأنها سلسلة قناعات فكرية (ايديولوجية) دون أن يهاجر بها شعاريا.

وكأن جبرا يؤدي وظيفة الفلسفة دون ان يشي بها جهارا (فالفكر) عنده هو «بمثابة الغوص في الاعماق الذي يجلب داثما شيئا للنور، انه فكريحدث طيات لكنه سرعان ما يسترخي وينفتح».

ان جبرا ينطبق عليه ذلك الوصف كونه «صنف اولتك المقكرين الذين يعملون حسب ازمات وهزات، لانهم يمتلكون في داخلهم شيئا زلزاليا». ودائما، دائما، نجد عند جبرا تلك

الثنائية: الاستنتاج والمواصلة، في اعماله التي انشأها عن تجربة حياتية لها شكل الواقع، ولكن المتخيل، أو الواقع المؤطر بخيال، هو من بعض آلية كتابة تتبدى فيها

خرائط» الرواية المشتركة في الكتابة مع

بالمدن، الاشخاص، تلاحظ أن القنتازيا عنده متخيل الواقع على الاقل، كما في روايته الغرف الأخرى».

الجمالي، في الاشكال والانساق، ومن ثقافات

الوجدان في آن. انه يحيلنا دائما الى مدن «دونما ابواب ونوافذ» وان بدت مليثة بذلك!

بامكاننا، اذا، ان شمرس الحالة التي تبتدىء ظاهريا، غير فلسفية، لانها لا تنتمي الى اشكالية النسق الفلسفي في التصريح، لكنها تحتوى دائما علني بندها الفلسفي المصر، وموجة الكلام،حيث كل شيء داخلي، وحسب نظام فضاء وزمن، يبدو الخارجي مغلقا غيرسهل الافصاح وان تبدى واضحا لدى النظر العجل.

تقتبس الانسجام من اللحن ومن النغم، نحن ثراه في لوحاته (رسومه التشكيلية)، كما نراه في تحليله للوحات صديقيه جواد سليم وفائق حسن ورفقته من «جماعة بغداد للفن الحديث» الذي اشتغل على صياغة افكارهم البرانية مع جوانية تفكير جواد بالذات -انه يفتح لنا افواها ناطقة بالمؤثرات والمدركات حسيا، عبر تحليله ذلك كله، وتنظيراته - التي تبدو، اولا كأنها توثيق احداث ووقائع وعلاقات ووصف صداقات ولقاءات، سائرا بها شيئا شيئا، عبر ذلك المساق البعيد، الى مسارب افكار وقناعات ومواقف، كأنه - ايضا واساسا - يقود

الامكنة والاشخاص، كأنهم احياء باسماء اليقظ الى الموسيقى الكلاسيكية، او الى معروفة، وفي الوقت ذاته كأنهم اقران فن روائي «او قصصى» الشخاص واقعيين، تجاوباته مع «المقامات» (علاقته مع فاثق باهر - بالذات) و(علي كمال - الدكتور -نىلاحظ ذلك بوضوح - في «السفينة» وقتيبة الشيخ نوري ايضا - وايضا و«البحث عن وليد مسعود» و«عالم بالأ

> واذ يلجأ في الغالب الى «فنتزة» الواقع، قريبة من هوى القراء، كأنها الواقع، او

ان جبرا - دائما - يقدم «عمورية» من خيال - واقعى، من خلق خيال ينتمي في جنوره الى واقع ليس في «عالم بلا خرائط» حسب، ولكن في كل المدن الاخرى التي جاءت في قصصه ورواياته، وحتى «السفينة» كُمكان، هي «عمورية» تتداخل فيها المصائر وتتصالب - وتشتغل على دراما حياة ومدن، كأنه يبحث عن «قدسه» النائية، والتي هي في

معهم - الفنانين المبدعين الآخرين - ركب

التنوع الابداعي، من جلسات الانصات

المهندس المعمار رقعت الجادرجي.. الخ) الى تلك اليقظة الحادة لتقنيات اللرحات، لونية عبدالرحمن منيف. فائق حسن او خطوط جواد ومساحاته

> وحين يلجأ الى ادخال الاسانيد: رسائل، وثائق، او مرجعيات ميثولوجية، او ظلال حكايات قديمة، فهو يغذي «تلقائية» السرد الحكائى على وفق استراتيجية قراءة مستندة - بالحكم - على استراتيجية كتابة، بخلاصات ثقافة ومعرفة ومكايدة في تأمل

متنوعة (مشرقية عربية - وغربية معا).

وكأنه يقدم لنا موسيقى غير مألوفة

اللونية وتماثيله الصلدة ثم حالات الآخرين من الرواد حتى الشباب ايامها ولاحقا. جبرا يسير ركب من اتباع غير للنظوريان، والموجهات غير جهيره او صارخة - المهم انه يؤثر في الاخير بالآخر المتلقي او الواعد - يقدم الوجه الذي يريد ويضيىء كل متعلقاته، وكانت مساحة

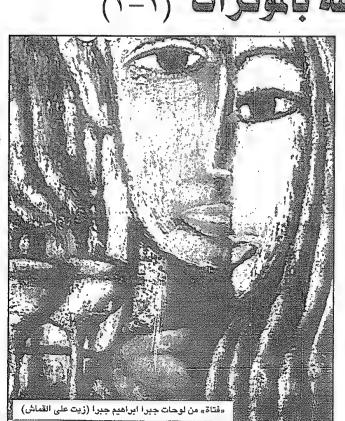
«العاملون في النقط» اول المنصبات في هذا التوجه، (المجلة التي كان يشرف عليها ايام كان يعمل في شركة تقط العراق IP.C حتى تأميمها عام ١٩٧٣) حيث قدم الفنانة التشكيلية سعاد العطار، وسواها، كما قدم سركون بولمن ورياش قاسم وسواهما، في نماذج اولى لقصائدهم النثرية. فهناك (دائما) جبرا، وحدة ملموسة للمفهوم وللممارسة - عملية او بناء - يتكرر

من جديد على هذا البعد، في هذه المنطقة الابداعية او تلك، حيث تتنامى حتى في تلك الافلام الوثائقية التي كتب لها جبرا، السيناريوهات والتعليقات، والتي انتجتها شركة نفط العراق (I. P. C) وكبر فيها حرفيون بدأوا مساعدين في البدايات حتى اصبحوا مخرجين طليعيين: (محمد جميل شلش، صاحب حداد) ودائما كان للعراق حصة القلب النابض ميثولوجيا، حضارة وايقاع حياة، كما لفلسطينه وقدسه الولع والحثين والذكرى والاسترجاعات والامل

واذا، لماذا تسرجسم جبرا، ذلك الارث الشكسبيري كله، ان لم يكن يؤمن – كما يبدو شكسبير، في نظر كولردج - واراد ان «يضرب مشلا في هاملت على الضرورة الخلقية، في تحقيق التوازن بين العالم الحقيقي والعالم الخيالي..» (هاملت ا المقدمة)؟ وإذا، لماذا يعود إلى (قدسه) دائماً بتلك الحميمية؟ الا لانها فقط مدينة الطفولة والصباء ام لاتها حالة التفاعل، السر الذي يكمن في عظمتها، حيث كانت دوما «الحلم والتوق وتطلع النفس البشرية الى الله»؟ «لقد وقفت شامخة على جبل تنظر الى البحر من جهة والبادية من جهة اخرى، وبين جدرانها جمعت معانى البحر، معانى البائية، قوتين حضاريتين في تفاعل ابدي.. وفي هذا التفالع سر مأساتها وسر عظمتها معا» (الرحلة الثامنة).

هل كان جبرا يبحث عن المستقبل، فقط

«كان الفن في وادي الرافدين دائما



اذا - لم كان يتجدر مع جدوره بالحاح؟

لقد كان يريد للمستقبل الا يكون ضائعا - كوليد مسعود (الخارجي / العياني) وفي ذات الوقت، اراد للمستقبل الجهول ان يكون مشدودا الى جذوره، مثل صفرة يتكىء عليها ولا ينهار، مثل وليد مسعود -يضا (الداخلي / الجوهر): الذي جعل المحيط البشري يحار في مصيره، تماما، كما هي حال «القدس » الآن، منذ هاجر عنها جيرا في رحيله (خروجه الاول) حتى استقر في بغداد (١٩٤٨) ليرحل منها (خروجه الاخير) في صباح الاثنين ١٢ / ١٢ / ١٩٩٤،

كهاجس؟

كانون الاول، ولكن في ليلة ميلاد السيد المسيح، رمزه، في شعره، وفي اليقين. ان جبرا الذي وعى اصغاء اللغة، وعى اصغاء جوهر الفن، ويستكنه نلك من بحثه الدائب في (جدور الفن العراقي) ولم يكن عفويا حين يقتطف نصا لجواد سليم يضعه استهلالا مستقلا لكتابه عن هذه الجذور، وكأنه مفتاح حقيقية فهم جبرا متماهيا في

ليغور في ارضها، كأنه اراد حتى في رحيله

الدنيوى ان يلحق بالسياب (بدر شاكر)

صديقه، الذي رحل الى ابديته ايضا في شهر

تشعب هذا الوادى، كلاهما نتاج الارض، والمناخ.. كلاهما لم يدرك قط الانحطاط ولم يبلغ قط الكمال: فكمال الصنعة، بالنسبة اليه، يحد من

التعبير الداتي., كان عمل الفنانين العراقيين القدامي خشنا، ولكنه غني بالابتكار فيه حيوية وجرأة لا تتيسران للتقنية

وكان الفنان دائما حرا في التعبير عن نفسه، حتى في خضم فن الدولة في اشور حيث يتكلم الفنان الحقيقى من خلال درامة الحيوان الجريح» (جواد سُليم / جذور الفن العراقي) وايضا، يتلبس جيرا (هاملت) في هذا المقتطف، يتلبس شكسبير (على لسان

ھاملت): «أن ما نبغي فعله يجب فعله عندما نبغي، لان «نبغي» هذه

ويعتورها من النقص والتسويف بقدر ما هنالك من السن وايد وصدف وعندها نرى ان «يجب» هذه اشبه

تروح عن النفس، ولكنها تؤذي الجسد»

ولكن الصوت ظل بالاحتني ليال بالقعيم. هل

تميل الى مد تأجير احرَانْنا؟ كَلَمَاتِنَا النَّي

تحدب عليها ونسهر لها وتخبتي ارواحنا من

اجل عذريتها وقداستها.، يريدونها جارية؛ يا

للخسارات والانكسارا؛ وافقت ذات ليلة على

مبرت الشاعر وقد خرج من خلال الدفان

الأزرق، وكان يمتَّملي حصَّانا أحمر فوقف على مبعدة واشار الي باصبعه قائلا: ردد وراثي ..

سيسرقك اللمسوس وانت لا تدريء.

تلك الصفحة، وعدت إلى الثرثرة مع النجوم،

نهي في وشوشاتها وحفيف أرواتها ترش

وجع الخبل، قادًا ما استكمل البدر دورته وعاد

من جنيد، جاء محه بذلك الطعين الذي لا

ينسى، مجدلا بحراب الردى، مغدورا، يحمحم

حمياته بيول معيرهه، وهي عبورة اقسم

الثانى جميعا أثهم شاهدوها على منقحة القنز

وكان من عادة القمم ان تستدعى الغيوم في

في ليلة الائتمار تلك. ليلة مصرع الشنفري.

ليالي الشناء فتغرق المذاود والمتابن والشعاء

والبيوت ويصبح النبن والعلف خنارة نتيلة

تشبع بمياه الامطار ويستحيل تقديمها علفاء،

فكتأ تنقص الحصال بجريش قرون القروب

الذي لينه البلل. وكات تلك العليقة اكثر مما

يفكر به حصان، وكانت قسوة الجبل قد اثرت

قَاتُونَهَا مَنْ رُمْنُ سَحِينَ «الجُودِ مَنْ اللَّهِ جَودُ». وكان، وهو المتأبد في شموخه، يجثر هذاك

منهكا مندمجا في الليل تجري من شعته السنون

والحكماء والأغراب والتروب والقوافل

والجيوش واللمدوص وللروحون، وتنزفر

تأكرته بالإماسي والقصول والتقلبات وي

الليل تؤنس وحشته شعلات غامضة تومش

على البعد ثم تتبدد كثرابة مصباح زيتي

ترتعش عند آخر الدي.. اشجاح، الكريات.

استعيدها فتعتريني هزة ترتجف لها اصابعي وتختلج اجفاني واراه معددا هناك متخنا

المكان ليلا بعد عام ٤٨ تقتنص طرائدها.

تسطر في ذاكرة الامكتة.

باستفراب، ألما عذاء؟

امتلأت بآلنجوم..

كأنث دوريات اليهودقد بدأت تجوس

كتل معتمة من الخوذ والقولاد والبساطير

والمقبائب والاريطية والخيران، تبهرب عن

خاصرة الجبل، وتبحث عما يمكن محوه معا

الى وتده بجانب المذود مناما تعودت كل مساء،

غراج - وهو الذي لا يعرف غير الحلم - يحلم

بالراَّعي منطلقا على سجيته الى السفح.

ومُثَاك؛ انهالوا عليه بالرصاص

من أن تعرف سببا وأحدا لهذه الوحشية.

التي ما تزآل تشهد على ما حدث.

وكنت في تلك الليلة قد غفات ربط الحصان

وكثت ساعتها مستغرقا في الحلم، قرأيته

فعجمة الحيران لبيه كانت اكثر بساطة

ثم راح یتهاوی علی مرأی من بنات نعش

وعنهما لفيد آخر ﴿ فَرِهُ اللَّمِ فِيهِ ، ظلت عيناه

افيتين شاخصتين في غيمة الليل التي

قبل سنوات عشقت فتاة، كأنت مخلوثا

من اخر برعابتها.

نهوڌ بصورة مرعبة؟

اتوجد حادثة اشد معاناة من هذه ايوجد

شيء معنب اقسى من هذا العنت المربع

استُلقَيت لَيَالِي عَدَة بعيون مغتوحة مع

افكاري المُحرِّنةُ اللَّهَاءُ اكثر مَنْ أي شيء اخر: - هذا هو الالم المطيم؛ اعيشه الآن! فما

حقيقة ذلك بكل بساطة؟ هل من الضروري ان

احدثك ايضاً عنْ حظيء الذي عايشته، وَخْبِيةٌ املي، لا مبرر لذلك، فكل هذه اعثلة سمجة لا

تقدُّم لَكِ تَعْسِيرًا، مِنْ أَنْ الدياة بِكُلِيتُهَا

وشمرليتها واعتدالها ما هي الاضياع متحب غير ممتع، سببت في الخيبة، الخيبة، الخيبة،

ما عن الانسان، هذا المعبود بعد الله، وهل

تعوزه القوة حيثما أضطر الى استخدامها، او

عندهاً يتحفرُ الشعليق قرحا أو الغرق حرناء

ففي كلتا المائتين لا احد يقوى على ايقافه،

لانة يكون هناك أند استرد وعيه البليد الجامد،

ولائه يتوق عند ناك الى النياب في اللاتهائي

اتذكر ذلك اليوم الذي شاعدت فيه البحر

لشمرة الاولى، البحر فائل ومترام. طافت

ببصري بعيداً عن الشاطئ فاقدا الأمل على

التحرر، الا أن الأفق كان مناك في الخلف, لمّ

املك أفقا؟ لقد توقعت من الحياة ذلك اللانهاشي

أغبرُ فُ السعَادة والالم فيقبط في ادني

درجاتهما، وفي اوضاع غير **تاب**نة؟ لا اصدق

مرحافها المحدق الشاس، انشى المعدق القليل الله ولا المحدق الشاطرة هولاء الشعراء كلماتهم

بالناسبة، الم تُلْعظُ سيدي أنه يوجد أناس معترون ومشهالكون على الأطراء والتغدير

وانهم يخفون حسدهم للاخرين عندما يدعرن انهم عاشوا فقط السعادة بمفرداتها العظيمة

أنَّهُ الظَّلام وحضرتك بالكاد تصغي الي،

لطي ابدر لنفسي وللأخرين سميداً، كان تلكُّ

واصبحت وحيدا تعسا مثيرا للعجب قليلاء

بثل مستبوات خلت حيث انسهبار البغرور

من أعمالي المحبية تأمل السماء الرصعة

بالتجوم ليلا، لاته من العادات المُضَلَّة ان

يمسرف المُرم مُظره عن الأرض والحياة؟ وربما

يكون مغفور في أن أهتم على الاقل بالدفاع عن

أحاسيسي، وأن احلم بحياة جرة تترضيح فيها حقائق مشاعري السبقة من غير ما اثر

مَلِّلُمُ لَخَيِيةٌ أملُ بَحَيِّلَةٌ لا يُوحِد فَيِهَا أَفَقُ ؟ احدم بذلك وأنا أنتظر الموت، آه، أنني أعرف

الموت بندقة متناهية وانه هو خيبة الامل

احَنَّ مُسِي في اللحظات الأخيرة، انثى شاهدة الان! - ما حقيقة ثلك بكل بساطة-

اصبيح الجُر في الكان باردا، استَطْيع ان

استشعر ذلك سيدي، في هي! استسمحك بالانصراف على افضل ما يكرن

الاخبرة؛ هذا هو الموتك

ائي اللقاء..

أعدًا أريد أليرم أن اعترف مرة اخرى، جه اريد اليوم أن أعترف مرة أخرى، أنني حاولت أيضًا ذات يوم الكاب مع هؤلاء الناس

قانا لا انگر ټلك.

الأستمرار عما قريب؟ وقد انتهى سريعا؛

لَيْمَةً - أنه كذب وجين!

كتب الشباب فيرتر ذات مرة:

المللق.

المطلق

وهو يحمحم ويحمحم ويتطلع نحوي متسائلا

ومنذ ذلك الحلم عادت الي العاقبة، وطويت

م على عميق الجروح، وتنثر السكيثة على

وغني انت يا فقري

قلت: وما شأنك بالاخرين؟

قلت: لقد نظمتهم اتن.

قال: لا يجرز ان تسأل

في سبيل الاخرين.

قلت: من تقصد؟

قلت: والإخرون؟

قال: والاخرون.

الطبقة الفاملة في بلدي.

نتاضل من اجلها؟

قلت: لا ادري؟

الذبن سيبنون الاشتراكية.

القائمين ، أنهم الاكثرية لبينا؟

استمع اليه وحفظه في نقاشاته.

منا قالحون يساون في الارض.

رثيس المسين.

قال: الطبقة العاملة،

قال: لا عليك لا شأن لك بهذا.

قلت: أذن لم يعد بمقدورة أن تشكل سريا

قال: ها نحنُ الآن قد بثنا سريا واحدا. ولكن على

هكذا، وجدتني منذ ذلك التاريخ مناصلا من اجل

الطبقة العاملة .. لُقد هبطت من الحلم الى عالم الواقع

.. قرأت الكثير عن الطبقة العاملة وعدالة قضبة تك

الطبقة كنت استمتع بسماع اخبار اضرابات

قال : اوتعتقد أن هؤلاء هم الطبقة العاملة التي

قال: فؤلاء اليسوا منتلفا في المصانع، ابو سعوه

همماد، وحمدان الطابع جمال. وشيق الله الاجول

ليس له عمل محدد. تحن تتحدث عن الطبقة التي

تشكل قرة ضغط اجتماعية نتحدث عن عمال المسانع

قلت: كل الطبقة العاملة لدينا مثل ابي سعيد

سألته عن معنى المارية فلشار الى مارتسي تونغ

كان الاعرج يقرأ كثيرا أكثر مناجميعا ويحفظ

غلل موضوع الطبقة العاملة يؤرقني.. مرة ثانية

أي الاجتماع التالي، حضر مسؤول تنظيمي كبير،

وقتها فقط، عرفت انه لدي انحرافات ماوية.

ما يسمع جيدا من قيادة التنظيم ويحسن ترطيف ما

قلت للأعرج: يا رجل لا يهجد أن بلادناً طبقة عاملة

كما تتحدث وكما يتكرر في منشورات الحزب.. الاكثرية

رحب بنا واشاد بنشاطنا، ونوم الى أن السنقيل معتود

طيناء وشندعلى اهمية التقافة والوعى بالنسية

للمناضل الثقافة فقط هي الكفيلة بحماية المناصل من

الانزلاقات والانبصرافات الشكرية قال المسؤول

التنظيمي - أم شرح بهجوم شديد على الافكار للاوية

والتحريلية وصب جام فضبه على الكتاب الاحمر كان

ينظر الي قعرفت أنه يقصدني كنت الماوي الرحيد في

العالم خلال ثلك اللقاء رجاوت تلك المعاشرة بمجرى

اننى لاحظت أن الفلاحين يشكلون الاكثرية وأنه لا

وجود للطبقة العاملة لدينًا. ومع ثلك فقد بدأ المسؤول

التتفليمي مقتعا في كل ما قال ، لا بل مبهرا في اكثر

الاحيان وتمثيت لرانني اصبح مثله بمعارفه وقدراته

.. اقتعني الى حد كنت أصير معه معادية للقلاحين

لولا أن السؤول التنظيمي حذرتي من تلك لكنه وافق

على اعلاني العداء لبكن وافكار مارتسي ترديغ

عاطة كما يتبغي وانه لا يجوز ان يترقف التضال الى

ان يصبح أديثاً طبقة عاملة محترمة. فالتضال الاممى

مثرابط، والقضية لا تتجزأ هكذا اصبح الاس.

مع النزمن، ادركت انذا لسنا بحاجة الى طبقة

مضت السنون، وتتالث الحادثات وتارقت طيور

لم ييق مُع الأعرج سواي، ولم يبق معي سوى

الاعرج ظللتا تخوض فيبحر الحياة التالطم

وتتقاذقنا امواج البحر الغاضبة تعلى وتهبط الى ان

حطت بنا في المغبيض، حيث الاحتجاز والعزلة

والدخول معه في تقاشات حول قضايا خلافية فلم يعد

حنيثه أوامر تطيمية بالنسبة في، ولم يعد لنا شغل غير

الحب الإكيد للإعرج، والتقدير لتقانيه في سبيل المقاع

عن افكاره والاعجاب بطريقته في المقاظ على

كائت شلافاتنا في ثزايد مستمر حول الفكر

والايديونوجيا وحول عزلة المزب وسبل اغراجه من

ازمته وبعده عن القضايا اليومية والراعنة للناس

وتطبقه في رحاب القشاية الاممية وكان الاعرج مصرا

على أن الخلل في تفكيري وأن الازمات الذي أشعبت

قال: وهل تعرف الطبقة العاملة عن تصنك؟

ثي الزيارة التالية، قال والد الاعرج: لقد نكرت

اسمك أمام تجمع للعمال في وسط العاصمة، كاثريا

يبحثون عن العمل. ثكرت لَهُم صالتُك قلت لَهم انه

سبعين من اجلكم؟ لم يعرفك أحد.. ثلت لهم: الستم من

البائيقة العاملة؟ كنت اشعر بالرَّهِ امامهم .. تصور يا

بني؛ لم يعرفك أحد أن حبي لك وحزني علبك الاحدود

لهماً .. أنك من مالم أخر وأسد الاطائر اشمك خارج

التشفيء او اظهار الشعور بالانتصار لماكنت الحظف

معه قية اتني أحبه ولا استطيع غير ثلك.

بُطُرت في وجه الأعرج ، لم أكنُ اقصد الشماته أو

كان حانقًا إلى خُد الاشتناق منف .. في رجه والدَّه:

اسأنال معلقا خارج السرب، وغريبا عن هذا

قال واقد الإعرج: قلك مشكلتك . ولكنك ستظل

العالم كما تقول. ولن العط على أرض ولن التحول ألى

ولدى. ، وقرقتا في الحرَّن مجيدا وغرقنا في الصعت،

عنها لا وجود لها وغرقنا في الحزن.

قال له ؛ من أجل من أنت هنا؟

قال: من أجل الطبقة العاملة.

زارنا والد الاعرج.

قال: بالتأكيد.

قال: سأتحقق من ثلك؟

السرب ولا تحط على ارض،

أن تتباردُ كبيكين مُناريين في قلك الميز الضيق.

ويبدو أن الايام قد اهائتي للاختلاف مع الاعرج

لكن صراعنا واختلافاتنا لم تنزعا من قلبي ذلك

وحمدان رضيف الله.، فلماذا لا تناضل من اجل

قَالَ : لقد بدأت انصرافاتك الماوية ! .

الارض، في الواقع وليس بالعلم وليس مطاوبا منا ان

نمارس الانتجار.. ققط، علينا تقديم بعض التضحيات

وحدد من بينتا جميعا لم يكن حلمه ان يصبح وأوا .. وحده من بيننا جميعا كان يحط على الارض سأعلامه اما نحن فكنا تحلق في الاعالي .. يمتمني يعضنا الهوكو فنتز وبعضنا السنار فايترء ويحلم بعضنا بأن تتحسن العلاقات بيننا ربين الاتحاد السوفيتي ليحلق على من البج ١٧ او مع فرنسا اعلى غلي غلير الليراج. ومنامن كان يحلم بأمتطاء الطيارة اللبنية ليصبح

ملاح جور، لم يكن أي من مجموعتنا يطم بالطب أو الهندسة ، كما عو طموح الشباب النين هم على إبواب

أست ادرى ناذا ركبنا حلم الطيارين " كل واحد مناكان بعد باسقاط المزيد من الطائرات الاسرائيلية. قال المدنا : أذا أقلست من اسقاط أية طائرة اسرائيلية، فاصوب طائرتي باتجاء الطائرة المادية وطي رعلى اعداش، ولا يمكن ان اعود خاشا.

النَّا ركبنا ذلك الهاجس؟ نطها عزيمة حزيران تك اللتي كسر فيها سالاج الجو الاسرافيلي الهور جيوشنا قبات الطيران حلمنًا وهاجسنا. كناشاها على ابواب التخرج والانتهاء من مرحلة

وحده من بيننا جميعا لم يكن الطيران هاجسه كاندرجله العرجاء فيما بيس أنا كافية للسيلولة بينه وبين حلم الطيران مكذا اعتقدنا.

قال أي ذات مرة ٤٠٤ تفكر أنْ عاهشي هي التي تسفني عن أن أحلق معكم وأطير مع الطم الامر لِس صَعيا يا صاحبي ، باستطاعتي أنَّ أقوم بنلك ولا يتمسنى الا أن أفعل مثل ما تقطون قائتم تعلقون في الفراغ، وتمارسون الحلم ليس الا والامر لا يكلفني الكثير .. إما إنا قسأظل رابضا على الأرض اعرج على هنه الساق واسير يسرعة ايقاع الواقع.

نظرت أنذاك في وجه ألاعرج قادًا هو هو حيثما انتهى من حديثه كتت اظنه رجالاً آخر ، اكبر منه پكتير لقد كأن يفاجئنا بافكاره، أي نعم، ولم يكن تلك جديدا علينا لكنه لم يكن مباغنا وقويا في خطابه اكثر من هذه الرة لقد كشفتا من الداخل بسهولة.

ثلث راغبا في المزيد من الحديث - تكلم. وماذا ابضاء قال: وهل يهمك قعلًا ما سأقوله ؟ قلت ريما. المرج المنشور من جبيه وقال: لقد تعلمت الا اكشف لاحد عن هذا الااذا وثقت به وقد وثقت بك رغم الله مثلهم ولا تختلف كثيرا عن اي منهم ولكنني ارافن على رجولتك التي عرفتها من بين جميع الزملام اقرأ ان كل ما يمكن ان تسمعه مني لا يساري شيئا اذا ما تيس بهما هو مكتوب هنا من حقائق.

نظرت الىجهة اصدار المتشور، قصحت به: تريد ان تجعل متى ملحدا؟ حرام عليك يا رجل!! عْلَلْ : وهُل الاشتراكية العلمية لا تعنى لك سوى

قلت: هي كذلك ؟! انكم لا تؤمئون بغير المادة. قال: التَّرِّأَ. لقد كنت مثلك؟ اعتقد أن الأمر كذلك. قلت: ولكنكم لا تؤمنون بازالة اسرائيل وتحرير فلسطين من التهر الى البدر.

قال: عندما يكون بمقدورك أن تقعل ذلك لن تمنعك وأن نسطتيع الوقوف في وجه اولتك العربان الذين يصلون الى الحكم، ويطيحون بيعضهم بعضا باسم التحرير .. ولكي بينوا جبهاتهم الداخلية من أجل التفرغ لواجهة العدى تراهم بملأوون السجون بالعارمين ويصتعون وحدثهم الوطئية للقصلة بصب القياسات، فاذا بهم لا يملكون جبهة داخلية ١، وعدالواجهة ، شراهم لا يعلكون جبهة خارجية ايضا؛ ويعهدون يهزائمهم لقادم جديد الى الحكم، ليحل مطهم باسم التقصير والزعم بانه يمتلك سياسات بعيلة كثيلة بتحقيق النصير، حتى اذا استوى القادم عى كرسى الحكم، بدأ بالجبهة الداخلية ايضا وشرع يملأ السجون باصحاب الاجتهاد المقالف .. (شريدها تتعمل الجبهة الداخلية ثانتهمل).. انظر الى .. وراح يعدد اقطارا عربية امتالت سبجونها بالمارضين وتداول سدة الحكم فيها انقلابيون لا يلبث احدهم أن يستري على كرسي الحكم حتى يطاح به باسم التعرير والهدف الاسمي.

قلب وقد افتقدت السيلة: ولكن شعار التعري يطُّل شريفًا وتبيلًا. قال : هو كذلك لو كان معكمًا ولو كُلُّنَ الشَّعَارِ الْمُنْاسِبُ لِلْمُرْحِلَةِ مَا وَلَى لَمْ يُوطُّفُ لِأَغْرَاضُ الرصول الى الحكم، ولو لم يكن طريقا للاتجار بحريات الاخرين، ومع ذلك اقرأواشار الى المنشور.، قلت ليس قليلا هذا الاعرج، (من هيك كان لابد من

غش) الان افهم جيدا الذا كآن يستمع اكثر مما كان يتكأم وللذالم يشاركنا احلامنا ليس الامر متطقا بعافته اثن . يمقدوره أن يحلم مثلنا ، ليس الأمر صعياً ويتحدث عن احلامه وسوف أن نكتبه، وأن تقول له انك اعرج ولا يمكن أن تكون مثلنا، ولن يكون يعقبورك الاتصبح طيارا حربياء فنحن نحيه وخطرمه وليس في مجموعتنا من هو خسيس الي حد تذكيره بعاهته وتطع علمه عليه إذا ما رغب مشاركتنا العلم.. لكن الاعرج قيما يبدو يستند الى شيء الحر وقر يخالفنا الطم. شيء ما انتها اكتشفه اليوم. انه سلاح ميناغت. وها أندًا اسقط امام نك السلاح السحري بالقبرية القاضية. كان بعدور الاعرج أن ينظمي أثر ذلك اللقاء لم

اكن بحاجة لأن اقرأ ذلك النشور وما تالاه من منشورات.

كان الاعرج أذا آراد أن يعالج أية حالة من حالات التردد والارتبال عند رُميل ما يقول: دعوه في أنْ يحتمل معي اكثر من (غلوه) واحدة، وسيكون بعدها عضوا في التتقليم ويبدر انتي لم اكن لاحتمل لكثر من تلك الفلوة. وذلك اللقاء لكنها عاستي اعاكس وأرارغ، واتصنع الميطة والوعي الزائد والبحث والتأكد، دكل ما يقضى إلى الاقتتاع بشكل مبالغ فيه إلى أن اثهد قراراتي الحاسمة، ولهذا فقد امتدح السؤولون العزبيون عضويتي من بين الكثيرين ممن تظمهم الاعرج، وقالوا: لا تريد أن يصل العضو أمعة الى المرب، القد كسينا عضوية الرفيق بمبحوية .. عليكم أنَّ تَتَفَهِمُوا مَا يَطْرِحُهُ ...

بالفتعمار ، لم يكن بمقدوري أبداء الثريد من التارمة قعررت طلب الانتساب ..

قَالَ فِي وَعَلِيكِ إِنْ تَتَخَلُّص مِنْ حِلْمِ الطَّيْرِ إِنْ وَتَكُلُّ من التحليق وتحط على ارض الواقع وعلى الاخرين 200

كلُّت قد سلَّمت امر قيانتي للأمرج؛ للد اقتتات بتقوقه علي. وتنمول هسته معي ال اواهر.

ابراهيم زعرور

الخاسرة مثلما نأنس بشارع قديم حسيم، او تهوم اروحنا قوق قباب مدينة عتيةً . رهو عند بعض الناس سوق أو اكمة أو طَريق ريقي خارج المدينة. وعند غيرهم مرور قطار الساء إن المعطة ذاتها.

وأحشجاجات الطجقة العاملة أن العالم واهتز لاي حصان بلا سرج ولا لجأم ولا عنان ولا انتصار جديد للعمال، رغم انتي لم أسمع عن أي تمرك تاريخ الخيول دون أن ينتهك اسمه اسم.. سألت الاعرج ذات يوم: هل يعرف ابو سمود مثلا ماذا نفعل تحرَّمن أجله؟ وحيدان الطابع وضيف الله

حيتما كان يجرل حول مصرعه طعينا مغنورا

الادم. ولتذهب بك الطنون بعد ذلك ما تشأء.

مُلامَّعه لبعد المسافة. واراني الآن وقد مخلت في المشهد مقتونا بسئواتي ألعشر. اراه وقد وقف صافنا هناك كأحد الألهة الطرواديين. كان العشب المندي بآخر رشة مطر يصل

وعلى المدي من حوله بحر زاخز من الاخفس المائج تقطع وتبرته من حين الى حين، صدرة هنا، وسلسلة هناك مما يستكمل جلال الشهد، وكانُ هو المتعبد الوحيد في مملكة المساء، وما يزال المشهد حاضرا.، وما تزال صورته محاطة بتلك الهالة الضوئية في مكنوز ذكرياتي، استحرضها كلما تخطيت تلك العتبة

وكرت السنون، خريف يتلوه شتاء يتلوه

نحو سرّانيب العتمة. اعترف بارتباكي من احاديث هذا الرجل التقريب، والفشيّ الانّ عجلَي من اعبادة الاحاسين على طريقته، ومن تأثيرها على

اليوم الخريفي، الذي الحظت فيه الاول مرة

في هذا المساء، الذي احتفظ به في الذاكرة، مكانه الَّى جانبي علَّى منضدة خالية، مبتسماً كعانته، شارد النمن.

ماركو).

أدرت ظهري لجاري بينما كنت منكبا على العنيث بغثة .

سآل يغرسية ركيكة: هل اتت للمرة الاولى في فينبسيا سيدي؟ وعندما بنلت جهدي للرد عليه بالاتجليزية،

اذنيتاز عتبة الذاكرة، نعبادف ق سرانيب متمتنا الداخلية مأوطما طاعنا تَّ القبم، غلل يساكننا قابعا مناك لا بيرح خيالنا. شيء غامض كالرقية، تستحضر و كلما تعب فيتنا الخيال وطال بنا انسفر تند ثلك المُطَانُ الليلية، وفي حضرته تنهمر الروح ويتهمر الحيز.

شيء نبرتاح عقده من عرق جولاتها

وقد يكون أمرأة أو خلفالا أو زاوية عند طرف القبرة. ولكنه عندي حمدان.. حصان اشقر بملأ غيامي الذاكرة <u>بالمبهيل.، حصان لم يدون</u> اسمة في سجلات خيول السباق ولا عرقته المهامين ولا السياط.

حودي بغريه بفتات السكر.. جواد موغل في معمدم جده الأكبر حول جثة الشنفرى

في الصحراء، واستثرّاه طرقة بن العبد على قرس جماء فرجاء ليستولدها سلالة أصيلة تليق بالقادمين من اطراف الصحراء الي ملك

وكانت قلك هي الصورة الوحيدة الة استطعت العثور طيها مما فات على الجاحظ استعادت العثور طيها مما فات على الجاحظ تقييده في كتاب الغيل. اما الطفاء والامراء وقادة الكراديس من

نوي العباءات المهلبية القصية، فقد تجاوزوا كل قلك الاشارات وذهبوا مباشرة الى اعراف الخيول يمسحون بها ما علق باصابعهم من أرفقا تختشد المفيلة، وتتزاجم الصور، ليجيء اقدمها من عصر يوم ربيعي شاخت

الى مئتصف قوائمه. وكان طلبقا موغلا إ وحدته فيخلاء الخروب وقد زادته اشعة

الشعس التارية احمرارا، فيدا من خلال خضسرة الساسزاب والمسريس والغروب، كمنحوثة من العقيق الاجمر وكان المست من حوله قد بلغ أقمس مداه قيسا عهشاه الصافيتان كنبعين تحتقان كمن يستنطق اشياء المكان الخرساء.

الأخرين بالصورة ذاتها التي الرد في الت الساء. وربعا يعود تأثيرها فقط الى الصراحة المُدهشة، التي تحدث الي فيها ذلك الجهولُ. اتقض الأنُّ ما يقربُ من شهرين على ذلك

مُلك المجهول في (بيارًا سان ماركو)، هذا الكان الرحب الذي تواجد فيه عدد قليل من الناس. أمام المنى للعمزة الزركش والذي ترتفع الى السنمناء متعالمه الاستطوريية البياة وبزخرفته الذهبية بجلاء مثير، رفرفت الاعلام وسط هواء كان يهب خفيفاً، ومباشرة امام البوابة كانك فتاة شابة تنثر النرة، حيث جبعت اليورات هائلة من التعبام، ويوما كان الزيد يتدفق من كل الجهات .. منظر احتفالي غلاب منقيله النظير

في منذا الرقت التقيته، وبينما أنا اكتب رأيته امام عيني برضوح عَير معتاد، لقد كأن متوسط المجم، احدب الظهر، يسير سريعا، بيتما هو ممسك يعصاه على ظهره بكلتا بديه، كأن يعتمد قبعة سوداء اللون مقراة ويرتدي معطفا معيفيا فاتحا وسروالا مخططا قائم

لُسبب ما اعتقدت أنه انجليزي، ربعا كأن في التلاثين من عمره، وريما كان في المعسين، حليق الوجه، غليظ الانف قليلا منَّعب النظرات رمادي العيثين، يفتر فمه دائماً عن ابتسامة عَامِضَةٌ عُبِيةً بِعِض الشيء، كان يرقع حاجبيه متقحصا ما حوله من وقت الأخر، ثم يرمي تظرة اكرى الَّى الأرضَّ، يتَّعُدَثُ مَعُ نَفَ يضمع كلمات، يهذ رأسه ويبشم، نرع الساحة هكذا چيئة وتصايا دون كلل.

من الآن المنت بمراقبته يوميا، اذ بدا وكأنه لا يشتله شيء اخرد سواء كان الجو لطيفا أم ربينًا، قَبِلَ أَنْظَهِرَ أَوْ بِعِدِهِ، غَيْرِ أُستَعِرَاضُ سأحة بيازا شلائين وخمسين سرة ودائما وحيدا وبذات المركات النادرة.

تعمد فرقة موسيقية عسكرية عرضا مرسبقیا، کنت اجلس ملی احد الناف الصغيرة المرزعة على مدى ساحة مقهى فلرريان، وبعد اختتام العرض الموسيقي بدأت الجموع التي كان يعوج بها الكان الى تلك الساعة في التعرُّق، في هذه اللَّحظة اخذ الجهول

انقضى الوقت وخيم الهدوء حولنا، وباثث التاضد خالية على مرمى النظر، وبالكاد الوحظ واحد منهم يعبر المكان هذاء ظلل الباحة سلام مهيب السماء مرصعة بالنجوم والهلال يتلألاً فَوْقَ الواجهة المسرحية البهية لـ (سأن

قراءة الصحيفة، وكنت حقيقة على وهك ان اتركه وحيداً، غير انني رأيت نفسي مضطرا للأستيارة تصوفاً تصف استدارة، لأنني حتى الله المطلة ما سمعت صوت حركة له، بدأ في

واصل حديثه بالالمائية القصيحة وبصوت خافت لجش، وكثيرا ما حاول أنعاش صوته

ربيع حتى اكتمل العدد. خمسون سنة كاملة. ومآبزال موجودا غناك العوه فيستجيب ويتقدم نصوي معمنحما مثلما يفعل قارثو الارراد. قامسخ على عنقه وراسه. قيلوي عنقه محري بحك خطّمه بكتفي، ويدفعني لامتطاب، كان يقهم ما اقول. وافهم ما يريد أن يقول. جدَّى، بستواته أَنْتُهُ ويدبِّه المُعروقتين، كان يؤمِنْ بان الخيول مخلوقة من الريح. شأنها شأن الشهداء والملاشكة ورواة الحكايات

من مقمارينا، عندما داهمته عصبة من البدو

من قطاع الطرق، فانقضوا عليهم يخيولهم

ورماحهم الشرعة طمعا فيحصانه الاشقر

المعجل، وطال الطراد، ورأى مقلع أن لا متجاة

له الا باقتحام نهر المقطع فاغار نحو حانة

النهر وكاثت منه تلك الرثبة الاسطورية التي

الجمت السنة المطاربين حين وجدوا انفسهم

شرقي التهر وطريبهم غربيه، واسقط في

ايديهم حين المسواء، فوقفوا والهلين امام تلكُّ

الوثبة وقدركتوا كعرب رساحهم الى جانب

قوائم خيولهم، ولم يستطع كبيرهم أن يخفي

اكباره للخيال، قصاح ته مونعا: حن محاجلةً

يا لعين الوالئين. عن محاجله.. قما كان من

مقلح بعدقاك الاأن طلي حرافر حفسانه

بالمحتاء مُعلا.. يقول الرواة أن بلك حدث في عام

١٨٦٥ عندما كانت المضارب ما تزال تتناثر مأ

بين وادي الحوارث وعين المسي وصولا الى الحواف الطلة على طبريا وبيسان شرقا، ثم

بعد ذلك طويت الرايات الخفالة على رؤوس

الرماح، وشوهد الجندرمة العثمانيون رهم

يجرون اقدامهم مشهمكين يهيمون على

وجوههم ف المساءات، كانوا ينسحبون شمالا

تتعقبهم بتادق الانجلين وعرباتهم التي تجر

عيرنها بالسؤال فيما اننابها تتأرجح مثلما

يهش الوالي بمنبته أمام رجهه. ثم اصبحت الحكاية معروفة بعد ذلك. فقد

اشيدت السجون. وشقت الطرق، وجرى

تعزيز كوي الزنازين بعزيد من القضيان

المتقاطعة السوداء، ووجد من اهماخ السمع

الدبيب سلطة التاريخ، فرأح يعيد ترميم

الشائق القديمة ليستفيق الناس على خطيئة

التاريخ الكبري، اعنى تك العاصفة الهرجاء

وافحت ريح المنتاء آثار الواقد، فسفت الرماد

التعب، ونستيقظ على الهدم ليتقاسمنا التعب

والعروب من جعيد: بعضت وراء البغثم،

وأخرون وراء المحراث وتنتلقف بعضنا

مشاغل مريرة لا يحصني عددها طوال يومذا.

هموم متواصلة، متواترة كقطر من المجمال

تتقاطر من اصباح يومنا حتى امسائه،

قطويت بيوت الشعرء وهجرت المضارب

كان التاريخ مسكونا بالظنون. ننام على

التي مدثت علم ١٤٨.

وعصفت بمرابط الخيول.

وبدت الغيول يرسها مسافقة تطرف

للداقع يراءهاء

صداء نائية تجيء

والتعرافين والقائبين النين طواهم الوت في غريتهم ولا ترتهي عودتهم. وكان مفلح بن غياث اول المصدقين بعراقة سالالة الغيول واستجلادها السحري من فيه قبل ان اخرج للبحث عنه. الربح، تقول الحكاية بانه كان يخوض في طين مرج بن عامر عائدا من سقره على مسيرة ليئة

قط ولو غرة واحدة.

لَّمَ اقْطُنَ حَيِنْهَا لَهِذَا النَّوْعُ مِنْ النَّفَاطُر بيني وبين الحصان، غلم اكن قد التقملت كلمة قبل المبيث، أو كالتعالب التي غادرت اوكارها وراحت تتخطى السلاسل متلصمية هئا وهناك اركائرهاة الجارين اقدامهم وبقايا تعب بومهم ورأم القطعان المردّحة، أو زمر القلادين والعطَّابات وجَّامُ هَات القطر في مسارب أويتهم الغروبية. ولست ادوى على وجه اليقين ابناً كان يستحضر الآخر، أهو اناً كان يحضر ويحتل ضافيتي.. ولكنه عندماً وثب ودفعتي بعيدا ذات مرة كان التجان على بعد الشبار قلينة من قدمي دون أن ادري، كانت الأسبرة هي الكلمة المفقودة في ركام ايامي، قرينة في تناسخ أو سحر، شيء من هذا، فكل جيل منا وكل عجر وكل أكمة ترتبط بقرين في صفحة النجوم المفتوحة على حكايات

انا الآن على حافة الانهاك رقد لا استعليع ذات يرم، حسبت السراب جبالا. وكان

واعطتا مفتاح ذاكرتك، فحرثت، ارتجفت شفتاي واستعمى الكلام، لم اجب بشيء.

وكأن الحصان مسؤولية ابن العاشرة الذي هو أناء اعتني به واحافظ مليه من الضياع.. كنت اطلقه عن مربطه في الصياح ليهيم في المراعى، لا بدله هو الأخر من ان ا يُسَعِّى أَنِي رَرْقَةً النِّي نَثْرَهِ النَّهُ عَلَى أَمْدَاد السفوح والجيال والونيان. وكانث تربطني به آصرة خفية سحرية لم

فقبيل الغروب، كان يتعين علي ان ابحث عنه والميده معتلفًا شبعانًا إلى مريطه .. ولم اخطىء مرة واحدة في تحديد مكانه والعثور عليه، لم اكن بحاجة آلى البّحث منا أن مناك لانني كنت اراه بطريقة ما في المكان الذي يكون

اراه في قطان الخروب مثلاء فانهب اليه رأسا لاجده هناك مثلما حلمت به ورأيته، او أراه في الذراع الإحمر لانعب رأساً إلى هذاك لاجده على الهيئة التي رأيته عليها. كنت اراه حول باب المنيصة أو في الصدر أو هند مقبل الشَّنَائِيرِ فِيكِرِنَ مِتَالِهِ تَوِنْ انْ احْطَىءَ فِي ذَلك

يعي ربين المسالة تبدن في طبيعية كرف السر بعد وكانت المسألة تبدن في طبيعية كرف الحجل الذي بدأ يشتشق استعدادا المتجمع الذي كنت استدعيه بيصيرتي، ام أنه هو الذي

المتولوجيا الاولى. فالنقطان الاحمار مربوط بنالثريا. والمعصوة الشعالية مربوطة ببنات نعش والصدر بالرماح ودرب النيص بالنب الاكبر لاحجال هذا للاضلات من سلطة الارتباط بالقدور للرفوم على منفة السماء، وليس لوکر او اجمة او مسرپ او رجم او کهف او جرف او شجرة أن تخلو من حكاية تمند من معاصر العنب الرومانية المشموسة منذ ايام مدريان، حتى آخر شجرة خروب سبقتنا اليها السناجب وانت على قرونها الدابغة تبلنا.

المواصبلة، قلد شهدمت البروي، ومسارت الجدران إلى بقايا رميمة تصطفق نيها رياح الخلاء، وآلت الايام الى غبار ولقى، وكلمات شائعة على الدروب تضرب على غير هدى. نك في بتلأد الارمدة والشاقلات ومكيشات الهواء، فقيل لي: يا ولد، هذه الرزمة

رقيقاً طبياء تمنيت كثيرا الاخذ بيدها وحمايتها لَكُتُهَا لَمْ تَبِأَنِلْتَيْ الْعَشْقَ، لَمْ يِكُنُّ ذُلِكَ مَعْجَزَّةً أَذْ

من الخطر الداهم، وإنا نقسي اسببت بجروح

اختلقت الاحداث ورسمت بصورة مرعد ط وتصور غير وان على العقيفة، المريق الهائل كان ثجريتي الكرري الاولى، ويذلك خاب املي بصورة

ارز تغوص في الصخور البركائية، - في ذات الوقت لا بد من الاحساس أن كل كلمة كبيرة ما هي الاكذبة أو سخرية اشعراء متحمسون غنوا أمامي بلغة ركيكة، أد، كم

- كلا يا سيدي اللغة، كما اعتقد غنية، انها غنية لدرجة البالغة مثارنة بقصر ومحدونية

يطريقة ما حتى نظاعي الشوكي، يعيث توقظ لدي الملسيس مديقة عن الحداث لا وجود لها؟ أنذفت إلى تلك العياة الذائعة الصيت تطويني شبوة ألى شيء ماء الى معايشة ما يتعُق

على الارض وللشأهنة الشَّمَّفُ الفَتْنِيَّةُ، النَّيَّ يَعْنِي لِهَا الانسانُ بِكُلماتُ عَظْيِمَةً، وتَقْتُ امامها

وَقَلْتُ لِنَفْسِي: – انها بعميلة، لكنها ليست بثلك الروعة؟

على نفسي: لَو أَنَّ ثلكَ يحَدِثَ، سَأَحَدُثُ تَفُسُي مِن مِنَاكِ حَيثِ سَأَسِلَطَ: - لقد سقطت آلان انها الحقيقة؛ ما حليلة ناك بكل بساطة؟

يعلم الله أنه لم يكن أمرا يسيرا، أحترق البيت تُماما، ونحنُ جميعا انقدنا انفسنا بجهد

الاتخشايا سيدي من استطرادي بسره ثفاصيل خيبات مالي، أكثفي بالقوّل انشي اعرض حماسي الشؤوم لتحقيق توقعاتي الكيري في الحياة بقراءة الاف الكتب، اعمال

البلادة الروحية -

واحاسّيسي المعبقة، ساعدني يا رب، فانني لم

جِبَلِيةٌ وَقَفْتُ ذَاتِ مِرةٍ فِي مِمِر عَمِيقٍ وِصْبِقٍ، كُأَنْتُ اسْطِحِ المسخور عارية ومتعدرة، وفي تظرت الى الاسفل وقكرت: ماذا يحدث لي لو سقطت؟ ولكنّ لدي ما يكفي من التجربة لاجيب

تتلفظ ذلك فقطء حتى تبدر سعيدا مُحسوداً؟ = آه؟ اسند ظهره وهو ّ بِتَأْمَلْتَي بِنَظْرات خَاطَفَةً. ريطو رجهه تعبير غامض تماما. بدأت الاستراحة واستمرت طويلا دون ان ندري كيف نتم عذه المعادثة الغريبة

لمت بالشهرض مجددا عشدما سارع

يتكيء بكلتا يديه على عصاد: خُبِيَة أمل هائلة شاملة، خبية أمل في كل ما يواجهه المره في الحياة؟ بالتأكيد أنا لست علي

الهائلة بكينونتها الغامضة التي تثير في هذه

حدود أو وصف لرعيها، اتذكر، يا سيدي، بوضوح مرعب اول خيبة

تعاستي. كنت ما زلت صبيا عنهما شبح النيران ليلا في بيت والدي، انتشرت النبران فأحرق الطابق الصنفير حتى باب حجرتي، وحتى السلم لم يكن بعيدا عن السنة النيران. كُنْتُ أُولُ مِنْ شَاهِدِ نَلْكُ، وأعرف أنفي

اتتكر تلك الكلمة بدقة متناهية، واعرف لم اكد اهي ما حولي ساعتند أنها نار مدمرة، والأنّ اعيشها! اسوأ منها لن يكريّ؟ هذا هو

- اتري كل ذلك لاول مرة؟ هل تحققت توقعاتك ربما تكون قد فاقتها؟ أه؛ الم تكن تَتَخَلِيهَا اكثر جِمَالًا؟ - هذا حقيقى؟ - أنك لأ

سأل بصوت خافت وبالحاح بينعا كان - هل تعلم سيدي ماذا يعني هذا؛ ديبة امل؟ لم يكن فشلا او اخفاقا صفيرا خاصا، بل

معرفة يها، لكنني اقترنت بها منذ الصغر، فصلعت متى انسآنا مقعزلا تعيسا وغريب الاطوار بعض الشيء، انني لا انكر ذلك. كيف لك ان تفيمني سيّدي؟ ربّما تستطيع ذلك، اذا ما تغضلت بالأصفاء الي لدة دليلتي،

الماراذ المبالغ فيه. ويستنشق المرء عبقا بالأغيا غريباً، عيثُ الْكلمات العظيمة عن ألخير والشرء الجمال والقبح، التي اكرهها بشكل لا يوصف، لانها، ربما هي وحدها سبب معاناتي،

الكلمات، اثني اتوقع من الشاس الطيبة الألهية والاقعال الشيطانية الرعية، اتوقع من الحياة الجمال الإخاد والقبيح، وتوق الى كل شيء، وشوق عميق طافح بالقلق الى الحقيلة الطلقة، والى معايشة حادث بصرف النظر عن طبيعته، والى ضربة حظ هائلة مسكرة ومعاناة بالأ

امل في حياتي، أتوسل اليك أن تلاحظ أن تلك الشيبة لم تكن فشلا لامل جميل، بل كانت بداية

- البّيت يحترق الآن! البيث يحترق الآن. أيضاء اية مشاهر محبطة انتابتني علما بأنثي

فعندما نتمكن من قولها، فانثا تقولها هكذا

دعني الكراك يا سيدي، النبي نشأت أن مدينة صغيرة جدا ببيث احد القسيسين، الذي يسود غرف الواسعة ثقاول عالم من لك الحياة بالنسية لي مكونة كليا من كلمات عظيمة، إلا انتي لا أعرف منها غير الإحاسيس

سأندفع عبر هذا البيت، لاستفيث بالاخرين:

فكذا الصيبات!

توماس مان . / ترجمة: على عودة

بليغة بسبب الحريق. ينه بسبب الحريون. وقد لا يكون صحيحا أيضا أن مخيلتي عدد مدة حريق بيت والدي، ولكن يصَعش أي داخلي شنيع ما زال بعيدا، ومقارنة مع نلك تلتبس

فاحعة.

آه، لقد تطبت كيف أكره هؤلاء الشعراء، النين يكتبون كلماتهم على كل الجدران ويتدون رسمها على قبة السماء مع شجوة

كانت ركيكة مند اللغة، الحيناة. لبلالم عدوده: الاغساء الجسدي،

المبردة الروحية الروحية الروحة المسرورة التواصل الانساني اخترعت الاحرف، التي بواسطتها انتشرت الاكانيب عبر الحدود على العيب في ايصل تأثير بعض الكمات

أحصل على شيء: طنت بكل الأرجاء لزيارة الاماكن الرائعة

هذا هو كُل شيءً: لم يكن لدي تُهم للحقائق، ويعني هذا ربما كل شيء، في مكان ما من العالم وعلى سلسلة الاسفل تهدر للياه فوق كتل من الحجارة.

الاً تريد أن تصدق انني عايشت ما يكني لكي لتمكن من للشاركة في الحديث قليلا.

MERCALERY

ع زعمانطالته

وتتكئ الصور الشعرية عند

اميشة العدوان على طائفة من

اصناف البلاغة العربية غير

المقصودة كما يراها الناقد محمد

المشايخ مثل التشبيه المرسل وهو

ما ذكرت فيه اداة التشبيه

والتشبيه المؤكد وهو ما حذفت

منه الاداة وكذلك التشبيه

التمثيلي والتشبيه الضمني الي

جانب الاستعارات والمجازات

للناقد محمد المشايخ هو جهد

متميز ينم عن وعي جاد بأهمية

التحليل النصي ضمن اطار من

التوثيق التاريخي، وهو اسلوب

يسهم في اعطاء صورة مكثفة عن

الشجرية الإبداعية ليعض

المبدعين، نطمح أن يتواصل عطاء

هذا الناقد في توثيق تاريخ

اعمالها الشعرية» لمحمد المشايخ.

«امينة العدوان دراسة في

الناشر: المؤسسة العربية

الابداع الاردق المعاصر.

للدراسات والنشر.

ان كتاب «امينة العدوان»

والكتابات البلاغية.

عنْ حاضر الشعر العربي الحديث

لا يمر عقد الا ويناقش فيه الشعر العربي الحديث، ابداعه ودوره وتأثيره وازمته وكيائه ويقارن بتجارب الماضين، وهنا وبعد أن تقف أمام الكثير من نتاجات الشعراء وابداعاتهم تطرح السؤال المهم، وهو سؤال يستحق أن نبحث عن جنوره والسؤال هو هل تراجع شعرنا العربى الحديث امام حركة الابداع في فنون الكتابة الاحرى وخصوصا فن الرواية؟ والإجابة ليست سهلة والوقوف امام رؤية الشعراء والنقاد في هذا الشأن لا تجيب مي الاخرى عن مثل هذا التساؤل، لان الشعراء بعضهم لا يزالون يعدون انقسهم اكثر حضورا وتأثيرا وابداعا من غيرهم وفي الطرف الاخر نجد ان بعض الروائيين لا يعدون اي ابداع يسبق فنهم؟ ولذلك قان الاجابة قد تثير الكثير من القضايا يصعب التخلص منها، عدم اعتراض اصحاب التيار التقليدي في الشعر باصحاب تيار الشعر الحر، والشعراء الشياب يصرخون ويعدون انقسهم اكثر التصاقا بهموم الناس وهناك اصحاب قصيدة النثر الذين يطمحون ان يكونوا اكثر من غيرهم تأثيرا واقناعا في ابداعهم الجديد اذ يحاولون تقديم رؤية شعرية جديدة تختلف في شكلها ومضمونها، وهؤلاء جميعاً لا يؤمنون ببعضهم بعضاً، فالشاعر التقليدي لا يعترف بشاعرية افضل من شاعريته وكذلك الشاعر الحر ومن ثم اصحاب الاتجاه الجديد.

اما اذا استمعنا الى اصوات النقاذ فانها لا تبشر بالخير وانمأ تجدهم يركزون على فن الرواية ويعدون ان زمن الشعر العربي قد انتهى، وهذه الرؤية توضح ان المشهد الشعري العربي الحديث في حاضرنا يعيش في ازمة حقيقية تغير في الشكل والمضمون وحين نقف امام نتاجات بعض الشعراء نجدهم كُثُّمع الاسف -يهملون شعرهم وابداعهم وينزلون بشعريتهم الى المضيض، حتى أن بعضهم قد نزل في شعره وشاعريته الى حد كاتب النثر، غير انها نثرية لا تعد في باب النثر ولا تعد في باب الشعر وحين تطالع التجارب الشعرية لا تجدها قادرة على التعامل مع الشعرية الجامحة وهذه الصورة قد تنطيق على شعراء الحداثة، وهذا المشهد يوضح أن الشعراء قد ابتعدوا عن مجموعة الشروط الشعرية التي تميز الشعر بوصفه شعرا فضلاعن تنازله عن مقومات خصوصيته الثقافية دون أن ينهل من ثقافة الاخرين سوى القشور التي لا قيمة لها، وهذا لا يعني أن كل الشعراء هم في هذا المشهد، وانما هناك ثمة شعراء كما هو في كل الاجيال يتمتعون بحاسة نقدية وشاعرية ويعون اهمية الشاعرية في هذا الفن الذي يحتاج الى شعراء يدقعون بالشعر ويزيلون عنه الغموض وروح التشاؤم، والتوجسات والمخاوف والدور الذي يجب ان يقوم به النقد هو تصحيح مسيرة الشعير وهِذِإِن

الدور ينبغي أن يبتعد عن التلقين والتجريح والتقريع، وانما لا بدمن التجريب والتقوم والتوجيه واثراء التنوع والاختلاف والحرص على عدم الانتصار لاحادية الفكر والفئة وهذا امر ضار ومدمر على مبدأ الحرية لان الفن نظام وذوق قبل ان يكون مغامرة وممارسة جمالية على حساب ثقافة المجتمع وفكره.

تم نعود الى السؤال ثانية ونقف امام تجربة الشعراء الشباب في قصيدة النثر هذه التجربة التي تحتاج الى زمن طويل حتى نحكم عليها فهى تجربة لا تزال في بداياتها وهم يكتبون نماذج يقلدون فيها نماذج غربية او عربية لا تزال تحتاج الى مزيد من البلورة والتعرف الى اصول ما يكتبون في اللغة نفسها وحين، تغقد القصيدة ايقاعاتها وجوهرها تصبح القصيدة قطعة نثرية تقترب من القصة ولذلك فنحن نبحث عن قصيدة تحمل في شاعريتها الابتكار والايقاع والتصوير والخيال والمقردات الجذابة التي ترقد القصيدة بالحياة وتلاثم الشعر العربى الجميل في عصور حضوره وازدهاره والمعروف عن الشعر المثور اته تثر اعتيادي ليس فيه اي اثر للشعر، وهو بدعة لا مسوغ لها ، ولون جاء مطابقا للمقهوم الاوويي للشعر، ولم تعد هذا غربيا اذا ما علمنا أن جماعة شعر التي كان على رأسها يوسف الخال كانوا يدعون الى الحضارة الغربية ويعدونها حاضرتهم ويرون اننا اذا لم نتبين تلك الحضارة ونتقاعل معها فلا قيمة لنا ولا لمستقبلنا فقد قال الخال «ان الحضارة الغربية هي حضارتنا بقدر ما هي حضارة الفرنسي والالماني والروسي .. ونحن لا قيمة لنا ولا مستقبل لنا في العالم العربي اذا بقينا خارجها ولم نتبنها ونتقاعل معها وتقعل قيها ، انها لنا، وهي نحن يكل مآثرها وعيوبها» مجلة شعر عدد (١٥) ص١٣٨ واذا ادركتاان هذه الدعوات كانت ترافقها بعوات الى التخلي عن اللغة العربية الفصيحة والاستعاضة عنها بالعامية والاستعانة باللهجات المحكية والمحلية، فكيف سيكون مصير الشعر ودوره في حاضرنا اذا عرفنا أن الثورة اتسعت لتشمل كل ماله صلة بالماضى وهذه تعم كل قواعد الشعر، أذ خرجوا على الموسيقى، وعم الشعر الابهام والاغراب، وأصبح اللاشكل هو الشكل واللامعتى هو المعنى واللانظام هو النظام، قضلا عن السلبيات التي لا تعد ولا تحصى ومنها محارية اللغة

عالم تتقلب فيه التشكيلات بلغة بسيطة وخيال طلق

محمد عبدالله القواسمه

مما يلفت الناقد في مجموعة النعيمي القصيصية تقلبات البنية في قصص المجموعة وهذه التقلبات تعيد القصة القصيرة الى طبيعتها المطاطية حيث كما يقول H. E. BATE: «يمكن للقصة القصيرة ان تكون اي شيء يقرره الكباتب» مقالا او حكاية او صورة او

نحن لا نفترض على قول Bates هذا لكننا نرى ان شكل للقصة القصيرة بحيران ينطوي على بنية متكاملة مترابطة في بنياتها، ولا مجال لاي نتوءات او ترهل فيها، استنادا الى هذا سنقرأ قصص «الوسيط والمعمعة» كي نرى تقلبات بنيتها من ناحية، ونعاين ما تحقق قيها من ترابط وتماسك من ناحية اخرى.

تنبنى القصة الاولى «أثر» على مجموعة من الحكايات القصيرة، كما ظهرت في اوراق الراوي بطل القصة، وكل الحكايات لا علاقة لها بالمشكلة الرئيسة للقصة التي تتلخص في سجن الراوي لانه باع اثارا، ووضع بدلاً منها اخرى مزيقة.

وعلى الرغم من انهيار بنية القصة القصيرة في هذه القصة بكثرة الاحداث والشخوص الا أنها تزداد انهيارا يفقرات كثيرة، يتدخل فيها الكاتب بافكار ومعلومات عن الاثار والتاريخ.

ومثل هذا الترهل نجده في قصة «زمارة الحارة» فحكاية الجارة التي كان زوجها زمارا فاتضة عن النص، وكذلك حكاية السائق الذي اطلق زامور سيارته امام العمارة، ومثل هذه الزيادات الحكاثية تشتت الدلالة القصصية فالزمارة هي الالة المعروقة عند الاشارة الى بيت الزمار، وهي الضجيج عند اطلاق زامور السيارة، وهي المرأة في قول القصة «الزمارة دائما امرأة تختلف عن كل نساء الحارة» (ص٤٢) ثم الزمارة هي الفوضى والكلام دون العمل في نهاية

وتختلف قصتا «الوسيط والعمعة» و«حيرة المطر» في بدائها عن القصدين السابقتين فقصة «الوسط والمعمعة» تنبئي على تساؤل الراوي المتكلم كيف انه رأى حبيبته اكثر من مئة مرة على الرغم من انه لم يرها غير مرتين، وتحاول أن تجد جماليتها في تكرار هذا التساؤل اللغز لان حبيبة الراوي (بلقيس) كانت حبيبة لصديقه، فنقرأ قول الراوي: «الي كنت وسيطا لاكثر من مئة مرة ولم أقف امام نفسي الا مرتين» ص(٥٤) وكان هذا ما يقصده بذلك التساؤل. اما قصة «حيرة المطر» فنتعرف من خلالها الى رميز المعروف في شهاية الحلم دونما أن تساعدنا الاحداث على ذلك «لا زلت اتقلب في قراشي، ولا زال المطريقرع النوافذ، لا زلت احاول أن أنام قليلا وأحلم

اما قصة «بيت الحب» فتقترب من بنية الحكاية بل مي حكاية تقترب من عقول الاطفال فتعلمهم كيف يتحول الحب الى كره، وكيف نشأ الخير والشر على

بالطر..» (ص: ٥).

ديوان «العرّاف» لماهر الاعرابي

العربية والتراث واستخدام الكلمات العامية والتمادي

في التقليد مهما كان نوعه والتخلي عن الايقاع

والموسيقي ومصادرة حرية الشاعر وتحويل الشعر

الارض «في قديم النزمان ارتطم نجم بآخر فولدت

الارض حيلى بالشجرة..» (٥٧٢) وهكذا بدأ الناس

احباء على الارض (بيت الحب) ثم ولدت المشاحنات

وتبدو قصة «لماذا عوى الحصان؟» منطلقة نحو

هدفها دون تراخ او انحراف في محاولة لتبيان تحول

الانسان ذي المبادىء بسبب وطأة الظروف من حوله

«لان ذلك الحصان كان منسجما مع نقسه ومبادئه فقد

تحول صهيله الى عواء في ليال شديدة البرودة لم يجد

للضغوط من حوله، ويفرط في العقد الذي هو كل ما

يملك «هو قلادة عنقي وروحي، وكنت اعتقد أنه طريقي

الى الشهرة والحياة والخلود وانه اغلى من أي ثمن نه

(ص٩٥) وهكذا يتناول عن مبادئه عن المثل العليا التي

يمثلها العقد «وعلى مرأى من الجميع قطعت العقد

ونثرت حياته في السماء.. كان العقد كلمات.. مجرد

والشنفرى وقس بن ساعدة الايادي في حوار بين اثنين

عن الحياة الحاضرة والواقع المعيش فنقرأ على لسان

الشنفرى: « الى متى سنظل الى قوم سوانا اميل؟

فيجيب مساهبه «حتى يثوب اتباع الايادي الى

الصراع في حافلة ركاب دونما سبب .. وكأن الصراع

بين بني البشر عبث؛ وما الحافلة الا هذه الارض التي

يتصارع فيها الناس دونما توقف.

اماً قصة «الرحلة» قهي وليدة خيال رائع، يظهر

وتيدو الحياة لعبة في قصة «اللعبة» انها للمنتصر

الذي يسيطر على كل شيء ويخضع الاخرين لمشيئته

حتى الذين ساعدوه في الوصول الى النصر، فكما يقول

الدرب لتلميذه «هناك منطق لاختراق المنطق، وهناك

قانون لاختراق القانون» (ص٨٣) انه منطق القوي

وقريبا من هذه القصة في بنيتها الحوارية

والمشهدية وان اختلقت عنها في فكرتها قصة

«ليوناردو مقلوبا» ادْ تَنْقَلْبِ العلاقة بِينِ الفَنِّ والمُتَلَقَى

فالشاعر يعجزعن توصيل مضمون قصيدته الى

(المتلقى وكذلك المتلقى لا يستظيع التوصل الى فهم

الشاعر على الرغم من استعانته بالتكثولوجيا

مجموعة النعيمي «الوسيط والمعمعة» وهو عالم تتغلب

فيه التشكلات، فكل قصة من القصص تنطوي على

بينة متقردة، وتحمل تساؤلا عن قضية او تسخر من

شيق اوتدين وضعا معينا، انها قصص نمسك

فكرتها بصعوبة من بين لغة بسيطة وخيال مترام

الوسيط والمعمعة (قصص) لاحمد

حمد النعيمي - دار البنابيع ١٩٩٨

كان ذلك هو العالم الذي تتحرك فيه قصص

اما قصة «كالعادة» ففيها استعادة للمتنبي

ومثلها قصة «العقدة» فالبطل في النهاية يخضع

عندما تكاثروا وضاق البيت على الجميع.

فیها مأوی» (ص۱۸).

کلمات» (ص۹٦).

رشدهم» (ص۹۰).

ويأتي كتاب «امينة العدوان - دراسة في اعمالها الشعرية» ليعزز التوجه الجاد نحو الاهتمام بالكتابة النسوية التي تشكو من فقر شديد على صعيد المتابعة

محمد عبداللجيد

النناقد محمد المشايخ له

اسلوبه الخاص في توثيق

التجربة الابداعية للمبدعين

الاردنيين وقد قدم اكثر من جهد

توثيقي ضمن هذا الاطار مثل

«الادب والادباء والكتاب

المعاصرون في الاردن» عام ١٩٨٤

و «دليل الكاتب الاردثي» عام

۱۹۹۶ و«كتاب من الاردن» عام

۱۹۹۶ و «شعراء معاصرون» عام

١٩٩٧ الى جائب العديد من الكتب

النقدية ذات الاطار التحليلي

والتوثيقي.

وامينة العدوان ناقدة وشاعرة يعدها الباحث من ابرز رائدات الادب المعاصر في الاردن، ولقد ظهر انتاجها النقدي في مطلع السبعينيات من خلال كتبها «مقالات في الرواية العربية المعاصرة» و«دراسات في الادب

الاردني» و«قراءات نقدية». كما قدمت الشاعرة اميثة العدوان ثمانية دواوين شعرية

وطن بلا اسوار – ۱۹۸۲، امام الحاجز - ١٩٨٣، من يموت

بيوان «العراف» للشاعر ماهر

الاعرابي هو الديوان الاول صدر عن

في هذا الديوان استخدام

لدلالات توظيفية تخدم الهاجس

الكوني ضمن بنية لغوية فريدة على

صعيد التجربة الاولى للشاعر، وهذه

فكرية مزجت بين التراث والمعاصرة

والرؤيا والتكثيف ويتضح ان غياب

قصيدة ماهر الاعرابي.

ص١٠ يقول:

دار الكرمل للنشر والتوزيع.

عثمان حسن

بشكل جلي.

١٩٩١، اخي مصطفي – ١٩٩٣.

ولقدضم الكتاب مقدمة للناقدة امعنة العدوان حول تجربتها الشعرية وكيفية تعاملها شعريا مغ موضوعة الشهيد وموضوعة المرأة المقاتلة والفاعلة، فالمرأة في قصائدها هي الوطن كما تثاولت صورة المبعد وكيفية تمسكه بالارض/ الوطن. بيتي لا ارحل عنه

كي يأتي الاغراب ويدي دوما تمسك بالباب.

ويتشاول الباحث محمد المشايخ المضامين الشعرية ودلألاتها الرمزية والقكرية في التجربة الابداعية لاميئة البعدوان فالكتابة لدى هذه المبدعة لم تكن ترفا فكريا ولا بذضا ايديولوجيا انها الخندق الوطنى الذي استبدلت په

الابراج العاجية في الحياة. ويسرى السيساحث أن أدب المقاومة يربط غالبا بالشعوب المغلوبة، ولقد ارتبط شعراء المقساومسة يسهسذا السهسم المركنزي وجسدوا تحولات الانسسان في خنادق المقاومة ويعد شعر امينة العدوان جزءا من هذا النسيج البراقض للكبل قبوى البعيدوان

الشخصيات الوطنية مثل بسام الشكعة حيث تقول:

حملوني على الاكتاف راية، علما سارية للوطن وحمل ابتي بندقية

جهد توثیقی یتناول شاعرة ذات وعی قومی وهاجس انسانی

كما تكتب عن ابو اياد وسليمان خاطر وناجي العلي وعن الشيخ احمد ياسين عندما كان معتقلا في سجون الظلام

فهي تؤكد على اهمية التوثيق وضرورة كتابة التاريخ النضالي

العام عبر هم شعري خاص. ويبرى الباحث ان صورة المرأة المناضلة تتألق في افق التجربة الشعرية لامينة العدوان فهى تكتب عن المناضلات اللواتي كتبن تاريخ الحاضر بجمر الدم. فلم اعرف اني تركت رأسي

> الإحين رأيت امي بَأَخَذَ من يدي الحجر وترتدي كوفيتي

ويسلط الثاقد الضوء حول ما كتبته الشاعرة عن اخيها مصطفى العدوان فهو انتقال من السعسام الى الخاص عبر رؤيسة انسانية.

ويتناول الرؤية النقدية

اسلوب تحریضی.

على الكرسى الذي كان

يجلس عدوه الان وتقول امينة العدوان: هدوء على الجبهة العربية تطير الطائرات السياحية

تشكيلات مضمونية جادة. ويتناول محمد المشايخ بعض العناصر الجمالية في شعرها والتي يجدها تستمد جدورها من الراقد الداتي الديني/ التاريخي الي جانب اهتمامها الجاد في تجسيد

في حركة الواقع والوجود. ويرى الناقد ان الشاعرة تعتمد في قصائدها على الموسيقي الداخلية باعتبارها ألنغم الذي يجمع بين الالقاظ والصور وبين وقع الكلام وحالتها النفسية من خلال المزاوجة التامة بين المعنى والشكل الى جانب توظيف عنصر

بوعي جاد وبجرأة عالية في محاولة لإيقاد جذوة التمرد عبر

يجلس عليه

ولا تحارب سوى الكلمات.

ولصورة المخيسم اكثر مسن لوعة في شعر امينة العدوان وكذلك صورة المقاومة وانتفأضة الحجارة، كما انها تعكس وعيا قوميا عميقا في شعرها وتعبر عن هــاجس انســـاني شــمـــولي عبر

التحولات الاجتماعية والانسانية

ولقد حاولت الشاعرة أن لشعر أمينة العدوان وكيف كأن المفردة نول للنسيج الصوفي الكوني

والاستلاب

البكر الذي لم يتلوث.

(بين الحشد والرفض / رقصة مفتوحة على كل فرح

الى ان يقول: ركن صلب من قصائد الديوان نثرية وقد القلب يستهار/ تنذهب الالوان تحققت فيها اهم شروط هذه القصيدة من حيث الوحدة العضوية

رؤية كونية. كما يلاحظ ان استخدام الحشد

النقيض تماما من الاستخدام الاول حيث الاولى دلالة حاضرة عبر مشهد ملموس، والثانية دلالة كامنة اتية من الماضي السحيق عير رقصة المستقبل الغامض حيث تهتز اركان النفس وتذهب الالوان وتأخذاو

وهذه الفكرة ليست معزولة عن سابقتها في التوحد الذي يميل الى

والرفض في هذا المقطع هو على للمقردة «الحشد وسخرية الايام» مفتوحة «متخيلة» تفضى الى تلاشى الذات معها عبر ذهاب لا

شيخ يجر اوصال ماضيه

توحدهما دهشة عذراء كلمة الدفشة هنا اذا استخدمت بمقردها تلقى بالنص الى العانية وانعدام المفاجأة، لكنها دهشة عذراء، وهنا اجالة الى الاصل او كذلك الامر في القطع الذي

كما يبدو حصيلة قراءات فلسفية

الزمن هو احد العناصر المهيمنة في بيدة ماهر الاعرابي. . في قصـ يبدة «وشــم الســاحــة»

بين الحشد وسخرية الايام. شيخيجراوصالماضيه توحدهما دهشة عذراء (يمضيان أيهما يتوكأ الاخر يهرب الصمت ويظلم الكلام). في هذه القصيدة تتوحد البداية

الاتي يقبل بوجوهه المحترقة.

الى الذات او لنقل ضمير التكلم السابق «انا»، ذلك الحدث الحاضر الذي يسمع ويرى، قهو يبدأ غزوه موشوما بالساحة التي احتفظت بجبروتها عصية الكنه او التعريف وغير محددة المعالم.

الـقفير» تلاحظ أن جسد الـنص املىء باحالات رمزية تستعير الصوفية حيث برزخ الشوق والتماهي في دلالة السكون، وفي استحضار اليقين معنى البطش وهذا اجراء سابق لحدس مفترض اصلا، «فاليقين» ذاته من بطش بالعبارة ومن ذهب بقطاف الايام وليالي البحر باتجاه العماء، حيث يعاد تكرار مصادرة الاشياء وحيث حينها طيب القمح ولا فتنة العنب

«الخمر والسكون». في قصيدة «ثأر العراف» ص٩٨ تنثال الصور الشعرية عبر متوالية القناء والعدم متكثا هذه المرة على الاسطورة كلمتى «بابل واندروميدا» التي استخدمت هنا لتعزز اسلوب الشاعر في الكشف،

وهذاك بؤس يحفر الاخرين الى باطن ما اعمق النهار... الخ، حيث

اما «وبدأت غزوى» فهنا عودة في القصيدة الثانية «غزو

الاولين حيث تغلق ثقوب السماء وترتق عباءة الطبيعة ويغلى ماء العدالة ليسنّ اول قانون في شريعة

فالعماء كعبة النفس التيه ماء السماء الذات وهم المرايا الاخر عصاب الاتا العشق حنين العدم المعرفة غبار اليقين..الخ

وهناك اكثر من خمسين (٥٠) مفردة لها دلالة لدى الشاعر، وهذه المفردات حسية وغير حسية مثل «مبضع الهي مكبل بفتنة القلب» «غزو قسري لاوصال الافق». «اس مملكة التأويل لسفر الدم / منذ اكسيد التكوين!» هذه المتواليات 📆 تمضي او يمضي بها العراف مسيرا ألى محرقة الدهر مكبلا ببقايا الجسد / يشكق اثام الماء للبحر / ذرية البسوس / وارث النار!!

> هذه قراءة في ثلاث قصائد من قصائد الديوان لماهر الاعرابي، بقي ان نشير ان السدلالات والسرمسوز الواردة في القصائد تبدو غامضة وغير مفسرة اذا قرئت بمفردها، الا انها ضمن وحدتها العضوية هي جزء لا يتجزأ من النص وتبدو جلية

كثير من الاسئلة فاقدة الاجابة». والثهاية عبر منحى تصوفي واضح. في السياق.. فهناك شوق طريد يجوب دهر الليل، ونلاجظ استخداما استنكاريا في المقطع الذي يليه:

للقصيدة،

واقتفي

قاضاع ماء الجهات

ناسيا وجه القبيلة..

كيف يسيل منه الاتى العتيق

عير مبيغة المتكلم «انا»: وهذا

اختبار سمعى بصري عبر النسيان

وفقد المعنى دخولا الى «اغنية

شاحية غزلها الضواء والعِتمة في

تركيب دلالي يربط ما بين الحاضر

والمستقبل حيث الدلالات تؤدي

معنى التوحد الصوفي المفتوح على

ما اعمق النهار

ووجوهه المحترقة

وبدأت غزوي.

في القصيدة الد

راشد عيسي

فابيولا بدوي شاعرة عربية من مصر اصدرت سوی هذا الديوان ثلاث مجموعات شعرية ولها دراسات ويوميات، وهي اضافة الى ذلك صحفية معروفة تسرئس الان تحريس جسريدة «شبابيك» التي تصدر في مالطا.

احتوى ديوانها الجديد على ٣٤٠ قصيدة قصيرة، والقصيدة القصيرة كما هو معلوم ذات حضور ملحوظ ليس في الساحة العربية فحسب، بل في الساحة الادبية العالمية، ذلك ان عصر السرعة وايتقاع الزمن يدعو الشاعر بصورة او باخرى الي كتابة القصيدة المكثفة الدلالات والقصيرة المبشى، ولا شك ان التوقيعة او الومضة او البرقية شكل شعري اساسى بالنظر الى طبيعة الشعر التى تقتضى الاختزال شكلا ومصموناً، فالشعر الاصيل يقاس بقيمته القنية وليس بطول القصيدة تماما كأي مقولة مأثورة او مثل

سائر حكيم على غرار ما قال

«اسابق خطوي ولا استطيع علی کل یاپ سراب

كما تكثر من الاسئلة وانواع الاسلوب الطلبي في لحظة تعبير حازم عن الحالة الشعورية المتمحورة على الاغلب حول

الشاعرات العربيات في مبلهن الي الاطالة بحكم رغبة التمادي في الانين والشكسوى والسبث الرومانسي المتواتر، اذ تقع اغلب قصائد الشاعرات في التكرار مفردة ومعنى، وميزة المقطوعة الشحرية القصيرة تحسب لقابيولا، غير انها من حيث الرؤى تقع فيما تقع فيه الشاعرات عموما من بوح وجداني ذاتى . متمركر في الانا ومتوسل الي التشاكى والعذاب والحرمان والهجران والتباس حالة العشق:

النفري «كلما اتسعت الرؤيا ضاقت العيارة». وفابيولا بقصيدتها القصيرة تتجه عكس ما تتجه البه اغلب

وفي كل نغمة عشق عذاب»

هاجس الحب والحبيب المتنائي.

بيد ان ثمة ميزات فنية ص٢٧

حملتها القصائد وهى تلك اللغة كما انسمت يعض القصائد السبهلية المتيانسية مع المفردة الرومانسية الشفافة، ثم عمق الاحساس ومصداقية المعاناة: «يسألني الشارع عن اسمي تسألني الريح واضيع على طرقات النار» «قلبي هوى

وقد حوى الديوان عددا من

القصائد ذات الرؤى الساخنة

النتني تشكلت جبراء الصبور

الشعرية الناجحة من مثل قصائد

«استثلة، مطر، سراب، زمن

سالومي راسيوتين وغيرها» ومن

واضيع في رمل الظلال

وهربت من هرم انشغالي»

«الان يكسرني سؤاني

اتري على وجع الظلال

خبأت في عينيك روحي

تلك الصور الشعرية:

ويك اكتوى يزاد على ذلك دراية الشاعرة احتوى اني أحبك في العلا بالوزن الشعري واعتمادها تجما علا» ص٢٩ التفعيلة في البناء الموسيقي

مجمل القول ان القصائد يسيطة في تشكيلها الفني وهي اقرب الى العقوية القنية منها الى القصيدة المعرفية في بناء المعمار الشعري، لأن طبيعة الرؤى وردت على شكل منظومة من المشاعر والاحاسيس المنبجسة من روح ممتلئة بالرنين والإسئلة

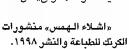
والجمر. وثمة قبسات شعرية كان بامكان الشاعرة تصعيدها وخدمتها بالصورة الشعرية المركبة او الوحشية وخصوصا



الممنوع والحلال كقولها: «لن يجرؤ احد منكم ان ينزع ثرثرة تنقصها الحكمة

شاعرة تتغنى للوردعلي القرن العشرين حتى التوبة لن تجدي في

يا شاعرة الإشواق» ص٩٥.



طراد الكبيسي

سلطان النوم وزرقاء اليمامة

مقال ف الفائتانيا: البالغ الخيال، الذارق السروعة، غير المعادي، وفي عطام الناد، وشبه معينة المعاد، يكون .. <u>الإشخاص</u>، في العادي والمألوف، جميعا متمتعون بقدرات خارقة، وفي عداد غريبي الإطرار ممن هربوا من عوالهم الاصلية اق أحدرا ابعادا وتقيا لعدم قدرتهم على لِمُنْكِيفٌ.. أَمَا هَيِرِ الْمَادِي، غَيْرِ الْمُأْلُوفُ فِي عَالَمُ النساد فهو أن يكون الانسان غير خارق التبرات . أي شاذا عن القاعدة، أي يكون عاديا كما في العوالم الاخرى.

اما الخارقية في أناس عالم الضاد، فقد تقداريت حولها الأراء ولكن الاجماع، أن لكل شخص قعرة خارقية خاصة به. تستمهم خارقيته في عينيه مثل علاء الدين التي خارقيَّته في عينيه السودارين، ومثل بثر الاسرار الذي خارقيته في انه يملك قدرة عجيبة على استعراج الناس ليبوحوا له بالسرارهم الخاصة، انبع مثل مقتاطيس ببيار.. يفتقر الى الدهشة ومثل بثر عميق لا يفرج منه شر، أنه مستودع للتتقيس عن بيات الاحتدانات ومشاعر الندم. ومثل النكتور نورالين ونباتاته الخارقية العجيبة.. وهكذا روميو وجوليت، وسرحان سرحان. رزراناء اليمامة الثي ببصيرتها تخثرق الحدود والسدوذ، فتطلُّع على اسرار التاس حتي وهم يُحدُثون انقسِهم بصمت.

ولابدان تقول، ليفياء إن الكاتب / الراوي نفسه هو الأخر شخص غير سوي. شخص خارق، قهو مثل زرقاء اليمامة التي تسطى على ما يدور في قلوب ورؤوس الداس برن أن يدروا، يسطو الكاتب / الراوي على ما تسطر عليه هي (زرقاء الْيمامة) كما يسطوعلي الاسرار التي يرنعها الناسُ صيرً ورأس بش الاسرار، ومن هذه وغيرها من العناهير/ من الواقع ومن الف ليلة وغيرها / يجمعها ويطحتها بحجر رحني الخيلة، ثم يعصرها، ويخرج بها: رواية!.

_ 7_ (سلطان النوم وزرقاء السامة) رواية: سياحة في عائم التوم، وعالم التوم شير عالم البِتَظَةَ الذِّي نَعَرَفَه. مسميح انه عالم فيه جيال وقارات ويسطر وسموات وغايات وارضين، ورجال ونساء، التح لكن كل علم شارچة طافية في قضاء بحيث يمكَّتُكِ أَنْ تنثل بكل يسرء جبال الهمالايا الى تركستان ونضع تركستان في هندستان، وتنقل المحيط الاطاسي مكان اليحر نثيت، وتدقن اليحر

وفي عالم التوم، أو في سلطنة النوم أنت حر: (لا حنود ولا سنود ولا حواجرٌ ولا متاريس، يتداخل بها وقيها من عوالم احْرى: الليل في التهار، والحلم في الواقع والذاكرة في التسيان، والخيال في العقل: وجينات مشتركة بين الكائنات الحية، حتى انني رأيت مرة بشرا حجرا شجرا في كانن واهدد) (ص۷.۸).

البن في قبر أقل أتساعا من قبر ترت عنج .

ومع أن النوم سلطان، وسلطان النوم، ططان. . الاانه لم يستطع ان يحقق رغبته في الزواج من زرقاء اليمامة الا بشروط وهي تحريل الاعلام والمتامات الى احلام ومعامات واقعة في للنام، طائنا أن الناس حُرموا من تحقيقها في دنيا اليقظة.. وحين تفشل هذه ويُصاب التاس بالملل والكاّبة، تغير ترقاء اليمامة سياستها بان تصائر الاحلام والشامات لون الشوم، أي شوم بالا احلام. وهنا أيضا يحصل انقجان فبعد أن كانت المنامات والاحلام تأميرتف وتغطي الرغبات والشهوات للحظورة والغفية، راح الناس يمارسون هذه في العلن ا: دوفي خلك اليوم، شمحت اللبينة اعظم ايامها تُكرأً..» (17400)

عندما قالت زرقاء اليمامة، في القصة التاريخية للعروفة: انها ترى شجرا يعشي، وأمذرت قومها، غزوا مقبلا، ختلوه ووصفوها بالثَّرَف وفي الرواية متحيحصل ألشيء تقسه عيث انثرتهم برحف التعصر فتوأصف العجاج نحو شيه مدينة الضادء قلم يصنقها لحن، باستثناء الشيخ المتهالك فيدالرهيم، قيصمل ما حصل قديما أي النزد وتحوّل الديئة في معظمها الى اطلال وأنقاض! (ص١٩٢).

غمادًا يعنى هذا التوافق التاريخي بين القديم والحديث؟ هل يعني ان ضلطان النوم هِ السَّلطَانِ، قَدِيًّا، فعلاً! أَدًّا مِلْتِ سِيِّهُ لُنْبِعِبُّ سيد آجر: (قعدما رحل سلطان القوم الإب النادار العق بايع ابنه سلطان ترم، جديداً). هل يعنع فينا قول الشاعر؛ تامواً قما منح الإالثوم؟ أو قول الجواهري؛ ساخراً:

نَّامي جِيَاعٌ الشُّعِبُ نَامِيٍّ حَرَّسَتُكُ الْهُهُ الطَّعَلَمِ

نلمي قان ئم تشبيعي من مقتلة فمن النام تلمي مُرُّرُكُ مراسُ الأحلام في جسّع تتنزري قرص الرغيف كتررة البدر

عِلَى اينة حَالِمَ ان مَا يَعِيدُ المُطَابِ

السرديء مو مايسمى بالتقاء اوتعليش

الخطابات: المتخيّل / اللبعمي بالواقعي / والاسطوري بالعلمي أ والسائس بالجاد أ والماهدوي بالبمدروي / والرمدي بالنكشف (والمحكي بالشعري. واذا سألتُ كيف هذا، غالجواب بأثي من يستريقسكي (أن الواقع أكثر فاشتأرية من الخيال)

(من١٧٥).

لقد ثمب الملاطون الى أن الفن محاكاة لعالم النُّتُل، وتعبت الماركسية إلى ان القن بقلد الراقع، أن هو انعكاس له: بنية فوقية تحاكي ينية تعتية. لكن في عالم اليوم . عالم المماد وسلطان النوم، حيث سكانه في معظمهم غير عاديين وخارفين انقلبت الحالة، قلم يحد الغن تقليدا أو انعكاسا للمياة، بل سارت الحياة هي مَنْ يُعَلَّد مُانتَارَيا المَنْ ابتداء بالشعر ومرورا بالرواية، لقد تثير المال ومسأرت المفارقة الساخرة / أو السوداء، هي ألتي تحكم للوازين او تقلبها 1.

مِدْرِم بِنَاء الروانية . كما قلنا . على تعليش الفطابات: روايات متعددة لكن المكاية واحدة: رواية روميس وجوليت، رواية حسناة الشاطرة وعلاه الدين، رواية الروائي «ميم» وبثر الإسرار، رواية العالم وعالم نباتات علاء العين، سرحان سرحان والمبكتور نورالدين، سرحان وزرقاء اليمامة، ثم رواية سلطان النوم وعشقه، من طرف واحد، لذرقاء اليمامة.. كلها روايات، ولكن الحكاية في حكاية سلطان التوم وَيْرِقَاءِ الْيِمَامَةِ؛ حَكَايَةً قُومٍ نُوْمٍ، وأَهْر يبصر ما وراء الاشياء بقدرة غارقة.. ينذر

ويحدّر ، ولكن لا كرامة لخارق في غومه !. أن كل شيء ميني على التخيل، معتزج بالاسطورة حتى ما يمكن نسبته الى المقل العلمي مثل الكواكب والنجوم ويعدهاعن الارضء وكيف ومتى بصلنا شووهاء وهكثا

الرعد والبرق.. أنها لعية مثل الكلمات المتعاطمة، ولكن القاسم الشترك موجود، كما فق في كلمة هسَجِنْه حين تعيد ترتيب حروفها فاذا هي: (جنس، سجن، تجس) حيث القاسم الشترك هـو: الكيت، والقصع، والمعرم (ص29). ولكنها، من جهة اخرى، لعبة شعرية، ألا يقول البعض ان الشعر لعي بالكلمات؟؟.

عصاية الوردة الدامية

كما لاحظتاني (سلطان النوم وزرقاء اليمامة) حيث سكان مالم الضادق معتلمهم، غير استزياء وقريبي الاملوار ويؤضفون بالغرابة ويستلكون تغرات خارقة، فأن بعض شخصيات (عصابة الوردة الدامية) مثل معتصم وهيام، يمتلكون القدرات الخارقة تقسها ومختلفون، لا متخلَّفون كما يصقهما بعض النتاس، فهما مثل ميزان الحرارة، صاعد ثارل، مرة تراهم في سن الكهولة، وأخرى في مرحلة الطفولة، وهيام مثل زرقاء اليمامة، بحاستها السادسة، تمثلك القدرة على اختراق الجبال والجدران ورؤية ما يجري وراءهما، أما معتميم فاته يمتك من القدرة البينية الخارقة ما يُمكَّنُه من أنْ بيطح العشرات من الرجال الاشداء.

الما الاسوياء من الشخصيات، ال ـ ف الاقل، غير غريبي الاطوار، فهما (سهام وعدالكريم) اللذين يريان في عالم الموسيقى العالم الانسائي الكامل، قهي (سهام) ترى في عبدالكريم (أبن عربي) من طراد آخر.. والحالم الكلمل البشري الوحيدهو عالم المرسيقي الكلاسيكية، لا عالم الترزية العنيقة والانقلابات الصوية .. الانسأن تاقسيه نعم. وهله قاعدة، لكنه يتحول إلى ملاك حين يغمر ثقسه في بحر المرسيقي الكلاسيكية)، (ص٤١ و٨١).

أما (عاصي) الذي يراه (معتصم): المُخلِّس المستفار في هيئة عاصي (١٣٢٥) قانه برى نقسه ورقاقه بائهم (جيل القدر) (رواية مطاع صقدي) أو دالانبياء الصقارة أو والمتعاليك التباثيه الثين تذروا انقسها التحقيق كم النبنة الفاضلة، أوعصر الإنسان الكامل والعالم الكامل.. (ص٠٠٨ ـ ٨١) لكن هذا العالم عالم عاصي، تراه هيام، بدأستها السادسة - يسقط ـ من قبل سقوطه إلفعلي، مثل ورقة شميرة في الغريث

يعند سقرك هذا التعالم، ببالاعتراف الكامل لمامسي وتوقيعه على بياض. وخروجه من للعقل، يخن عامسي ويتصعيم مسيق انه ميت موتا معنويا (ص٧) ليس لذاته ويحسب بل مرمورًا لكل المثلين حلم . يقتلة او يقتلة حلم، ثم اكتشفوا أو سمعوا السقوط المدوي لكل احلامهم عن للبن الفاضلة، والانسان الجديد، والعالم الكامل، الح. فتحقق موتهم، أيضاء موتا معنوياً، اعترفوا بتلك أم لم يعترفوا.

التن الرواية هنم، في رواية هذا الموت: الموت في السياة بعدأن مأت كل شيء، وأندثر زمته وخانته احلامه الكنَّ السؤال: كيف يموت الانسان دون

إنْ يموت؟ وكيف بموت قبل أنْ يموت؟ هو مأ تُدود حوله مُلسفة الرواية؛ أي الموت في ألحياة، متخنة من البحر النيث، الذي أيضًا مين لم يُدفِّن، مواناة بسهام. فهي ميتة، لكنها حية في جضورها، أي لنها تمثل: العياة في المرت. وعير هذه الرؤي ذات الترازيات الْتَصْادَةُ: اللَّهِ فِي الْحِياةَ ﴿ الْحِياةَ فِي الْبُهُ، تأتى الاشارات التتاثرة لتوكد ان الرؤية لا تدور حول موث شخص يحيثه، بل موت

مؤنس الرزاز

عصدر وتاريخ وجنس بكامله.

على أن السوال: (ص ۱۸۰)

لابد أن يواريه سؤال آخر: . غاذا يموت انسان يحب ان يعيش؟

فالرواية تتوازي مع رواية الجليزية بصفها

مشوّهرن: عقرل تدري ومخيلة تتضحّم، والشم... الخ.

وفي الشعر، والقن عموما، كما يرى البعض، كلما زاد عدد الخراس التي تحس يها هذا النوع أن ذاك من القنون، كلَّما كان التذويق والمتعة والفهم اقوى واشمل، وهذا يحتاج الي قدرات خارقة، أو عواس اكثر من عادية. فقد كان البدوي في صحرائه ، مثلا ، عندما يلعنق اثقه على الأرش يسمع حركة القوافل والناس من مسافات بعيدة، وهكذا

ولولا الريح أسمعُ من بحيدًر

انْ يُشْعِرُ بالغرابة قالا شعر، ولا قن يدون اليتانيع في النوم الواحد، الى أكثر من لون؟

سيعة الران؟.. الخ. التخييل لا يشتقل ضد الطبيعة، بل هو يغور الى لعماقها يستكشف اسرارها القلية، قيحهد بطاءها وتركبها: مدورا، ومشاهد ما اشتقل ضدها . كالابن العاق ، رقضيته، يليق بالاحياء. او تجعله مُلْتُبس المُخيلة

> طبعاء ليس كل افراد هذا المنس، في هذا العصر والتاريخ، يحسون موتهم، لأن هذا الاحساس يتصل بالرعى والتجرية والحاسة السادسة، ومن استلك دلك يعرف انه ميت في (معتقل ضيَّق خانق اسمه الارض، كركب الارض، انه اصغر من قبر واقل من زنزانة) (من١٧٩).

. - (الماذا يعيش انسان يحب ان يعرت . ؟)

هذه المغارقة نجد فلسفتها في الماتلة بين

(عامسي) والبحر البح، فكلاهما: حي / ميت من جهة، وبين سهام بوصفها: ميتة / حية، من جهة اخرى ـ اما على مستوى البيتاء السردي،

باتها: تقصد عن رجل غريب يقوم برطة.. وبطل الرواية هو الذي يتكلم فقط. 'طوال ألوقت. لا أدري أذا كانّ يكلم نفسه، أو يكلم غيره. لكنتي اعتقدان الأخر لا يردولا يعاور، قاذا كَأَنْ الآخر نفسه، فهي لا ترور. (مر٥٠) وهذه تتوازي مع شخصية عاصي. اما الرواية الاخرى التي يصفها بانها معقدة وصعبة وزادها سوء الترجمة، التباسا وان الرجل والرأة كلاهما متخلف عقلياء لكن مرضيهما مختلف وهما يعشقان بعضيما يعضاء وكل واحد منهما يقهم باتجام معاكس للكَفَرِ.. النَّحْ (ص61 ـ ٤٩) فهذُ تتوازي مع شخصية كل من معتصم وهيام. لكن ما تلبث أن تندمج الروايتان أو الرؤيتان معاً، هيث الابطال هم: (عين. ميم. هاء) أي: (مامىي، معتصم، هيام) تحث عفران: (الغرياء الثلاثة) (ص١٥٠، ٥٢) حيث يلتقون مُعَا ، وفي الاتجاء المواري لسنهام، المشاء

التحقيق في مقتلها (ص٥٣ ـ ٥٩). ومعتبي هنذاء انبتنا نجد انتاستناق مستويين من الخطاب ورؤيتين للاشياء، مما يضبع القارىء أمام تعدد الدلالات والتياسها في الوقت نفسه.

اذن، الرواية هذه، روايات في رواية. بطلها واحدهو عاصي الليلكي، واشخاصها غَيريناء، كيل ليه حَياليتية الخامشة، أو خصوصيته. كل واحد يتكلم بصفته التكلم ويري العالم من زاويته. واذا صح القول: كلهم يحسون انهم في معتقل هذه الارض الصَّيق، والذي تقوح منه رائحة المرت. منهم مُنَّ قَتَلَتَهُ الضَّيَانَةَ، مثل (سنهام وعاصي) ومنهم من اصبب بجراثيم كيمارية وظهرت طبه اعراش مرض لعنة حرب التليج.. قيم

ان قول معتصم في الرواية (ص١١) ان العلاقة بين اللون (الرسم) والكلمة الشعرية هي علاقة ملمس وعلاقة سمع، يعني أن حاسة ثالثة او رابعة تجمع بين الماستين: اليصر والسمع هي الرائحة،، فيعض الناس يحسون بالبوسرء ويحقسهم بالملمس ويتعضنهم بالسمع وبعضهم بالشيم، وبعضهم بالتنزق، وبعضهم يحس بِالدواسُ الْدُمس مَجِدُ سُعَةَ أو بِنَادُنْتَيْنَ ْ البصر والسمع، أو يثالثة: البصر والسمع

صليل البيض تقرع بالنَّكرر ومن هذا قبل: لابد ألشعر ، والفن عسرما

غرابة، فالغرابة ، كما بينندها معتمسة؛ (تعني العلاقات الخفية بين مفردات القصيدة) (ص١٤) أي علاقات لا يحددها المصطلح التقليدي قيما يتعلق بأساليب تظم الكلام من تحو رضرف وبشاء الجمل صبب البشاء المجمى بل تحكمها العلاقات الغفية من استحارة ومجاز وتشهيل. . الخ. ذاك ان الاشياء في الطيهمة تفسها، لا تحكمها العلاقات التي تراهآ ظأمرة أمام بصرتا حسب، يل تحكّمها، ايضا علاقات خفية، تَمَانَا يَعْنَى، مَثَلاً، أَنْ تَنْبِت شَجِرة فِي صَحْرة؟ وماذا يعنِّي أَنْ تعيش كَانْنَاتُ حَيَّة، نباتية وحيوانية في قاع البحار والاتهار وتُعوت في الهواء الطلق؛ ومئذا يعني، ايضاء ان شيور السُّدر لا يزَّدهر ألا في للقالِّير ويُتَيِت شَـَهِرة في قير؛ ولمانا لا يعتنق الهلال والثريا في السماء الا مرة في السنة وفي اشد ما يكون البرن؟ وللذا يصير لون الشمس وينعض منهاه

انْنْ غَالَشْعِر والرواية وكُلْ مَا يُبِنِي عَلَى وحركات، الانسان والفن ابنا الطبيعة، وانا ومستقته مِنْ انسيان سوى الى وحش، أو ارتبه أو جود بالأكرامة. أو مثل اليصر المبين، لا هو مبت فيَّدَقن، ولا حي قيَّحشم بُما

تسبيه بحى الالوان، قلا يميز الاخضر من الاثريق، ولا الفيروزي من الغيروز أبادي!. وباختصار نقول: هذه الرواية، رواية مُحُبِّلَة مختلفة شاهد على أنهيان عصر وتاريخ وجنس بكامله ,كما قلنا , امراته الضحايا شهودعلى احيائه الموتى الذين الضاعوا فماءهم واحلامهم

. فبعض استثمر ذلك فمساروا رجال اعمال اترياء.

واهلهاه فلا يعود يُعيِّز بين ما يحدث في احلام

اليقظة، وما يحدث في بقظة الاجلام. او

. وبعش قرر انه ميت ينتظر ان يُبقن. ، وبعض ، قِلْة ، مايزال على حافة جلم اليقظة ويقظة الطم ينتظر الوصول ال المدينة الفاضلة التي غارت بها الارض وسُوتي قوقها التراب.. ولكل زمن (غودو).. وغودوه ايضاء ينتظراء

حين تستيقظ الاحلام

تتلخص الرواية هذه، في انها قصة حب بين مختار وهية / بنت الجيران / ولعل الأصبح، النقبول: أنْ مقتبار أحدٍ فُ هيثَ، صوشهاء أصوتها امتمن جمال وجهها واستحرد عليه. هذا الصبوت الذي يعكن ان تراه في الظلام، وتلمسه بيدك. (ص٢٤ و٨٤). ومثلما لمسدا في الروايتين السابقتين اشخاصا بملكون قبرات خارقة فان مغتار وُرِثَ عَنْ أَبِيهِ، قَوَةَ خَارِيَّةً هِي أَنَّهُ يَسْمِعُ مَا يفكر به الآخرون، كما اررثه ابوه، طاقية الاخفاء التي قلبت حياته رأسا على هقب.

ومع هذا قمختار يميش عزلته، انطوش، غاو من كل تجربة، وليس له من الاصدةاً، الا ابراهيم. وابراهيم هذا (تميمة بمشى على قدمين) ، أي مستودع اشاعات، لكته أتخذ من ابطال روايات نابوكوف وجنس جويس وبستويفسكي ود. هـ لورنس وطه حصيت: الاصبدقاء والأعداء معا.

كان مختار يلتقى مية عبر طاقية الالحقاء. أي دون أن يرآء احد. ولكن حين بدأت شكوك زرج هبة تحيط بهما، التجأ الي سلطان التوم، صبيقه المسيم، الذي استعلب اللعبة ودخلها. خاصة واته عانى من عشقه زرقاء اليمامة من طرف واحد وراح يهيم لهما في سلطنته سلطنة النوم، اللقاء كل ليلة، ثم امتد إلى النهارات فالإقامة

انِنْ، يمكن القول أن طاقية الاخفاء، مثل الاقامة في سلطنة النوّم، رمز لضرب من العمل السري / المتخفي / أي ان الطاقية هي الماثل الايقوني للقبو / السرداب / الذي غالبا ما كان يرمَّز به الى نشاطات الجماعات السرية: سياسية او غير سياسية، وهي من جهة اخرى، رمز لكل المطورات الأخرى التي يرتكبها الانسان في الخفاء، او يخفي تحتُّما ما لا يستطيع أن يقعله أو يقكر به ي الطن. كما انها يمكن ان ترمر لمقة نفسية انظرائية. ومختار پوسف بانه انطراش خُجِولَ، وهو لَتُلَكُ غَالِبًا مَا يِكُلُم نَفْسَهُ أَو يَكُلُم شخصيات روائية، معتبرا ان تجربة المياة، ليست في وحدما التي تعلم للرء. بل أن الدخول في عوالم مارسيل بروست وديلان توماس وتولستوي ويستوينسكي وتوماس مَّانَ وَٱلْفَ لَيْلَةَ وَلَيْلَةً .. الْحَ هِي غُرَضٍ فِي الحياة، بطريقة مغايرة (ص¹0).

وهذا يعنيء ليضناء انْ عشرات الروايات عما قعله مختّار منذلبس طاقية الاخقاء، ليست الا تواميلا سربيا من زوايا متعدة لحالة او حكاية واحدة، هي حيه لهبة، وهي منا . أي هذه الروابيات التحدية تماثل متات، وريما السوف الروايات عن الحب: روايات روايات، لكن الحب واحدا.

خلاصة واستنتاجات

(۱) «السياحة على المؤمس المفتقسودة وممنعثراء التشاري ووالشيخ والجصرت وبالارش البياب وهويسء وهمدن الملجه ومستاهة الاعواب في ناطعات السراب والروايات الثَّلاث للتقدمة.. ولك إن تَحُدُ ما تشاء من الاعمال الادبية، بَدُّوا من ملحمة جلجامش والاربيسة كلها تشتقل بالتغيل السردي لتؤكد حقيقة واقعة لايمكن محمدها.، تلك هي: غربة ووحدة الانسان في هذا العالم، وعبثية الوجود، وحرماته من أي أمل: لا شيء يحدث . لا تحد يجيء . كما قال مِيكت، كمَّا تشتغل الروايات المُقدمة، هذه بتنوع السرد وتعديم أن تعديا الروايات لحكاية واحدة هو من انتاج ما يسميه إيكر: (مجتمع الثرثرة): (فمجتمعنا اليوم هو مجتمع الثرثرة) خيث تتعدد وسائل التعبير والاتعسال مين الكنشوب الى الشنقناهسي السموع، فالأرثى مثل السيتما والتلفزيونُ انه مثل مجتمع الثميمة، عشرات الروايات او الصيحات والحادثة واحدة، بمعنى أن الحدث ننسه يتم النظر اليه من وجهات نظر مختلة (١) -

(٢) أنْ شعرية الرواية، هنا، تكمن في مقدرة الروائي الكبيرة على نقل القارىء ال عانه التخييلي وتك عبر تعريل تخيّلات

وكيف يتشظى اللون الابيض، بعد المطر، الى الطفولة، مثلا، ألى اساطير واهادة انتاج الاساطير القديمة في التراث. وأثارة الغرية، والشرابة عبر عوالم ذات امكانيات خارقية من يشر الى مكان. حيث اجواء السحر والخيال والخوارق، ومن هذا يمكن وصف ما هو مشترك في رواياته الثالث المتعدمة. الشهدا ووايات تجميع بين معاهدو ومنزي واسطوري وغامض وغريب، أي ما هو غير عادي وخارتي، وفي لخة شعرية عالية الُرِّتَقِي. خَذِ، مَثْلًا، هذا الوصف: أم مختار

«قَالَتُ أَمِي إِنْ أَبِي كَانَ بِيحِثُ عِنْ كَثَرُ مَفْقُودُ مَرْضُودُ يَخْرُسُهُ الْجِأَنِّ. قَالَتَ إِنَّهُ مُشَّشْ جيوب بجلة والمَرات، مُسَنَّ شَيْعُ، بريى، سيَّاهُ جِدائل، مشط دُين الأرين، تَفَتَّد كل خميلة فيه بشفتيه. تحسُّس الشجر الطويل المبثل المستحم الغشمل واثماء

وقالت انها رأته يبحث عنها، بعد الانهار، يحث في النطر، فتش الغيرب، غيمة غيمة ، شق قطرات المغير مثل حيات الكستناء، كان يخشى أن تُهرُّب نفسها أن قطرة مطر.. كسر كل حبة مطر، وهو يقف

«أحبيت إلحاحه هذا. أحبيت رائحة عرقه وهو يركض ورائي بخارا، ويستجم في نهري، ويفسل بديه في جداول شعري، مبلكة بِمَاءِ الْعَشْقِ السحري خَصْعَتْ لِمَا كُنْتُ أَخْشَاءِ

 (۲) وما يجمع بيشها، اشها رغم ان هخصياتها في معظمها من ثوع الشخصيات، التي تمثك قدرات خارفة او عُريبة الأطوار ألا انها ق واخلها - في جرًانيتها — جميعا مصبطة بتجاربها الفاشلة واحلامها الضائعة حتى انها تكاد تكون ميتة ولا يعرزها الا الدقن اي موتها من نوع ما

(٤) وادَّا تَبُّ مِنْ ثِنَّا أَيْضِنا أَجِبُواهِ وشخصيات الروايات فئد تجدها جميعا شعائي من الشعور بالوحدة والخرية ومن مخاوف كل واحد لا يثق بالاخر بل ولا يكاد يثق بنقسه، اعني عدم قدرتها على فعل او قول ما تريد، فهي شخصيات هشة، محطعة، ميئة، ووجودها في الحياة اقرب الى الوجود

العبائي منه الى الرجود الفاعل المقيقي. وبعبارة اخرى، انها شخصيات تعانر ولا تنتظر معجزات ولا أشياء جميلة ولا

استغدام اسلوب التداعي عبر تيار الرعي واللارعي معا، بمعنى أنَّ التَّخبيل هو الذيَّ يتحكم بالسرد ويوجهه حتى أن التكرار الذي مجده داخل الرواية الواحدة او عبر الروايات الثلاث يصبح جزءا من بنية الرواية، أي ما يسمى بتكرار الرواية، هذا المتكرار الذي يمنح الروايات في الوقت ذاته. سمة الدائرية بمعنى أن الرواية الواحدة لوحدها دائرة، وحين تلتقي في القاسم المشترك مع الروايات الاخرى، تشكل ثلاث مواش ال حلقات عثرابطة وبهذا يمكن الثول أنَّ الروايات الثلاث هي عبارة عن تواصل سردي على نحر ما نجدٌ في الف ليلة وليلة، حكاية تزيي الى الاخرى حتى يصبح بيك المنباح، فتسكت شهرزاد عن الكلام اثباح لكنّ لتّواصل السرديّ الليلة التاليّة، ولاّ غرابة في هذه المقاربة، خاصة اذا عرفنا ان الروايات الثلاث تشترك في أن الوقائع – اذا جاز ما يجري في الاحلام وصفه بالوقائع-تجرى في عالم سلطنة النوم بشكل عام. وبالتَّأْلِيُّ غَانَهَا تَشْتُرُكُ فِي هَذَا صِ الْفَ لَيْلَةُ وليلة التي يدور السرد فيها ايضا عند حافة سلطتة النوم اي في غرفة نوم شهرزاد

والابيض.. ومن الخليج الثائر الى الميط

الاشارات: (۱) سوار مع امیرتو ایکو - نشرته مثرجما عن الفراسية – مجلة الحياة الثقافية التونسية في العدد * ٦ ديسمبر ١٩٩٧ ، وكذلك

للروائي مؤنس الرزازر

يرجى ملاحظة المقال المترجم عن مصحراء

عن ابيه بيحث عنها:

عاريا بلا مثلة ولا معطف..».

وأعرض عنه، (من١٦٠٧).

يدعى! بالوت في الحياة.

من كوابيس في يفظتها ومنامها، وكأنّ الرواثي يريد ان يقول أن الحياة فاتها ليست سوی کَابوس قطیع، رحلم از امنیة کل واحد، المفروج منه ولا خروج الا بالموت. واذا كان الانسان في انتظار اللود فلماذا لا يأتى الوت ماجلا؟ انها شخصيات إ كائنات/ قاقدة للدفشة، ثعيش حياة مملة،

(٥) وتشترك السروايسات السنسلاث في

وشهريار ويقدر ما في نفس شهرزاد من الرعب، يلزمها مواصلة السرد والاقتلت نجد انفس شخصيات الروايات الثلاث والرواة معاء معبأة بالرعب رغم اشها احياثا تحاول ان تسري هذا الرعب يشبيء من السخرية والشطيق في الخيال، لكنها عاخلها مرعوبة وخاوية وفاقدة لكل شهوة في العياة، لا مُها - كما قلنًا - نتيجة الاحباط وققدان كل امل لها في حياة واتعية، التجأت الى الخيال، الى أحالام ومشامات المبام؛ تحلم بالصحاب الكرامات، وبالكرامات التي اندش زمنها، المتحول دجلة والفرات والبحر الميت والاحمر

الهاد.، يجار حُمَّر وعسل! في هذا العالم عالم الحلم الذي هو ملعب الشعراء والقشائين والبيمين. يعكن ان يتهاصل السرد الى ما لا قهاية، لان الاحلام لا تنتهي والتجاء الناس اليها مربا من الواقع يتقاقم ويشئد الزحام والراقع يضيق ويضيل حتى صار مثل خرم لا يتسع لنملة، مَكيف أذا كان الحابر جملًا أن جبلًا؟!

التتارة لبوزاتي في العد تفسه. (٢) الروايات الدروسة في هذا القال، بيعها سنرت عام ١٩٩٧ عن الاسسة العربية للدراسات والنشر - بيروت /

اعداد : سميحة خريس مثع رواية للوريسون في سجون تكساس

بأسر مسادر عن وزارة العدل الاسيركية منعت روابة الفرانيس الكاتبة ترثي موريسون من النذاول في جميع يسجون ولاية تكساس لانها تحتوي على عبارات ذات طبيعة عرقية يمكن أن تنسبب في انتفاضات

اشار القرار الى صغحات وردت فيها كلمة «رُنْجِي» لكن توني موريسون تقول أن مبب هذا السخط عبارة اقتلوا الشأبة البيضاءة وتقول أغرافة التي حازت على جائزة نويل للاداب عام ١٩٩٣ هلقد اثار الأمر سخريتي في البداية ثم تبين أنه مثير للحزن، ولكنه شيء رائع في نهاية الامر تصور أن تمنة خيالية يمكن أن تنسبب في أضطراً بأث داخل هذه الولاية الذي لا تزال تمارس فيها احكام الاهدام، أو أن رواية قد

تحرض علَّى الشَّفِ بالمِّل السَّجونِ. وكانت رواية مفراديس، قد اثارت مسجة كبيرة في الاوساط الثقافية الاميركية وهذه الدواية هي اكتمال لنهي بدأ في الجزئين الاولين بعنوان «بلونيد» ثم مجاز» حيث يجمع بين هذه الروايات الشلاث موضوع مشترك هو ألحب في اشكاله المتعدرة وتحايل الكاتبة فيه ان تضع ترسيفا بقيقا يرضح الفرق بين الجريمة والخطيئة.. وتعدها محاولة

توني موريسون أبدت بمشتها لما كتبه النقاد عن روايتها، كلولهم انها هشعرية اكثر من اللازم، أن مكتوبة بشكل متأنق مبالغ فيه، أو وتجمع بين حشد من وجهات النظر المُغَتَلِقة التي تسيء الى الفهم ولا تحترم المتومات الرواثية الحقيقية اي وحدة الصوت السودي، وترد موريسون على هذه الاراء بغضب تأتلة «أوائك الذبن الصائوا بي تهمة الواقعية السحرية مشيرين الى صلة قربى أدبية بيني وبين

خانة دانب اللونين. وتضيف وهناك ايضا تلك العادة السيئة لدى النقاد وهي دأكيدهم فائما أن الكتاب السابق كان أقضل يضائف اليه المؤمّة الجدّيدة وهي اطلاق الاحكام على الشخص بدلا من اطلاقها على نصه والابتعاء بتقديم الحقائق النهائية لما يجب أن تكون عليه الرواية الحقة وهذا مصير

جأبريل ماركين يستشدمون كلمات لا معنى لها، ويقصدون وخبحنا في

الانزعاج الحقيقي. انن ليس الادباء العرب وحدهم يشعرون بالانزعاج،

....... سيد درويش يحتل المترو

في تقليد هو الاول من توعه تقدم الفنون الراقية داخل محطات المترو، حيث بشهد مترو التحرين في القامرة حفلة من نوع جديد احتقالا

بالبوبيل انقضى لانتصارات اكتوبر ١٩٧٢. في المترو عآد سيد مرويش وهو روح الفناء المعمري الاصبيل، عاد على يد الغنان الاوركسترائي مصطفى الشانلي ليقدم اغنيتين هما هيا عربين عيني، وهطلعت يا محلًا تورها، ولاول مرة ايضاً لا يكتفى بتقديم هذه الاغائي الخالدة كما تركها سيد درويش ولكن يتم اداؤها بسبم لغات مما يعني أن المستمعين لن يكونوا من المصريين فقط، فقد اجتذبت

الاغاني الستمعين الاجانب كما يقدم الشاذل اغنيتين من تأليفه وتلمينه وتشاركه ابنته الطفلة اداء احداهما وهي بعنوان «ارجوك يا بابا امتح التدهين». تشارك في الطنقالات المترو هذه مجموعة من الفنانين منهم المطربة اللبنائية نوريكاش باغنية «امنت بالله» كما نقام طفات شعرية تقرأ فيها القصائد والخرى تقدم مالامح من الغنون الشعبية ويذكر أن مصر

أحتقك يذكري اكتريز أي عدة قعاليات وقدم الغنانون فعاليات متنوعة ومن جاتب اخر فرجىء الفتاتون المسريون بتصريح رئيس الاذاعة المسرية بإن الاذاعة ستجري تحقيقا مع الطربين والطربات النين امتنعوا عن الغناء في حقلات اكتوبر، واشار الى انه سيستمع الى دفاعهم عن انفسهم لمرقة الاسباب الحقيقية وراء عدم المشاركة في هذه المناسبة التَّوميَّة، وأنه في حالة الثيات تقصير البعض منهم في المشاركة بدون سبب

قان العقاب سيكون شديدا!! ****** «دورامار» المرأة الغامضة

في حياة بيكاسو في مزاد علني تعرض متاث الاعمال الغنية المجهولة لبيكاسو اثر وفاة مالكة هذه المعمال المنانة المصورة دورامار التي توفيت في الستين من عمرها، بعد حياة حافلة ترقفت قبل ثلاثين عاما عندما اختارت هذه

للرأة الفامضة ان تعيش وحيدة وسط تكرياتها. وشخصي للفنان بيكاسو تنتشر الصور في كل اركان الفؤل، تحت السرين وآبي الادراج وعلى ارفف البغزانات للتحكي قصة حب مدهشة جمعِت بين هذه المرأة والقنان بيكاسو وانتهت عام ١٩٤٣ ، عندها قررت اللوأة أعترال للجنمع، وقد كانت مصورة سينعائية تنمتع بالجمال

عندماً النتقاما بيكاسر كان يعيش بمرحلة تعيسة في حياته فزوجته

تلاحقه قضائيا بسبب علاقاته النسائية، وعندما توطنت المداقة بين دورا وبيكاس سار يرسم وجهها في لهجانه، وقد انتجرُ مثاث الاعسال المتي حملت صورتها بِل ويلخ مِن هيامه بها ان رسم وجهها على علب الثقاب واغطية الزجاجات والسلاسل والخواتم والميداليات ملتحنية ذات الوشاح الاصغر» لوحة حملت وجه عورامار رسمها ۱۹۳۹ وقدر شنها من ۱۰ الی ۱۰ ملیون فرنك، اما لهجة ذات الاظافر الخضراء فقدر الخبراء سعرها ما بين ٢٠ و٣٠ مثيرن فرنك فرنسي وقد لاحظ الذبن دخلوا منزل المرأة الغامضة انها التقطُّت بعدستها صُورا تادرة لبيكاسو كما قام بتحويل بعض صورها

الشخصية الى لوحات بديعة.

بدأت الخلافات بيتهما عندما حارل بيكاسي استرجاع خاتم اهداها اباء مما اغضيها وجعلها ترمي بالشائم في ميله السين ، ورغم أن دورا قبلت برجود فناة ولعت له ابنته مايا في حياتها اذانه لم يقطع علاقته بهما، ألا أنَّ المعبورة المعترفة لم تستطيع تُحِمل معادرات جديدة للغنان وُعْدَما بِدأْت ملامع جديدة لامرأة اخرى هي أفرانسوان جيلوه ثغري ليجانه انفصلت عنه مورامار مهدوم ومرارة دون أن تتسبب له ماية فضائح او ملاحقات او انهامات واعتزلت المرأة الحياة ليواصل بيكاسو أبداعه إلى جانب ملهمته الجديدة، ولتعيش هي في بيتها الذي حولته إلى غلعة مغلقةهاى اثار بيكاسر والان اسبحت المكاية المثيرة واللوحات التمينة كلها يُ المزاد الطني.

****** حوائز فاطمة بنت هزاع لكتاب الاطفال

بحضور الشاعرة قدوى طوقان اعلنت اسماء المفائزين بجوائز فاطمة بنت هزاع لكتاب الاطفال وهي جائزة قدمتها الشيخة فأطمة " ٦ سترات عقيدة رئيس بولة الامارات الشيخ ازايد بن سلطان آل نهيان لاحسن عشر قصص مكتوبة للاطفال، تقدم سنويا كما يجري طبعها إل كتاب النيق يورع ستويا في معرض الكتاب الذي يقام في المجمع الثقافي في

وقد تشكلت لجنة للتحكيم لهذه المائزة من ١٠ رضوى عاشور ويه خالد سليمان قليفل ود. احمد ابراهيم الهواري ود. ايمان القاضي ود. عبدالكريم الاشتر ود. بهية الجشي ود. محمد اش وعبدالحميد احمد. وتحدثت قدري طوقان في حفل توزيع الجوائز قائلة: لعل الاهتمام بانب الاطفال هو اهم المؤشرات على رقي المجتمع ومدى عنايته بيومه وغده. فالعناية بالطفولة هي تخطيط لمستقبل المضل وغد انقى واجمل الا أنَّ هذه المرحلة هي اخطر مواحل العمر الانساني،

من هو شريك حياتك: هل تدققين في اختياره ام تبعثين عن الاستقر

اختبري قوة عواطفك او ضعفها

عمان - الرأي - قلب المرأة هو عقلها! ريما يكون هذا الكلام صحيحا بالنسبة لبعض النساء، ولكن بالنسبة للبعض الآخر القلب يكون في هالة جمود وتحجر!.

القلب معطل لحين تحقيق طموحات اخرى وملء فراغ هذا القلب الذي يفيض «عملية» وانشغالا باشباء مادية بحتة.

ورغم ذلك سيظل قلب المرأة هو عقلها، بدونه تنتقى صقة الانوثة، وتضيع روعة الدلال، وحلاوة الحثان والرقة والعذوبة، والمرأة التي لا يدق قلبها عندما تحب، لا تستحق صفة تاء التأنيث، والمرأة التي لا تترك قلبها يهيم بحب زوجها واولادها هي امرأة يلفظها الزوج، ويهرب منها الاولاد عند اول منعطف!.

وهذه الحقائق ايضا قد تتعارض مع بعض النساء الاخريات اللواتي تغيض قلوبهن بحب جارف، ويهمن غراما من اول نظرة، ويعشن في حرن عميق قد يصلُ الى الاكتئاب اذا شعرن بالاهمال والانشغال!.

ورغم أن هذه الحالات قد تكون على حاقة المرض الشقسي، الا اشها حالات موجودة

والآن أي شخصية تقلب على عواطقك؟ هذا اختبار يكشف الى حد كبير عن قوة عواطقك وضعفها، من الضروري ان تجيبي عن كل الاسطة بدون مواربة ويصدق، ومن المهم أنَّ تحاولي الأجابة عنها بسرعة قدر الامكان وينصح واضعو الاختبار الانتعجلي لمعرفة نتيجة الاختبار قبل الانتهاء كلية من الاجابة عن كل الاستلة:

١-لنقترض بانه تقدم لك وفي الوقت نفسه عريسان، احدهما انيق جدا، ووسيم جدا، والآخر كما سمعت من الاقارب، عاطفي جدا، انسان جدا، ودود ومحب، وأسري، ويغيض حبا وحثانا، ايهما تختارين؟

أ. اختار الوسيم بالطبع. ج. تؤكدين لنفسك أن الامر متعلق بالعمل ب. افكر قليلا قبل أن اتحد القرار. لا اكثرولا اقل؟

ج. لا.. طبعا سأختار العاطقي المدب ٢- بعد الزواج، وجدت معاملة غير طبيعية من زوجك، انه يقدم لك الورد كل

صباح، ويساعدك في كل اعمال البيت ويحاول ب: تتوجسين من الامر، ولا تجهزين أن يحقف عنك قدر الأمكان هل: أ. تراقبين ما يحدث قبل أن تبادليه

> ب. تغدقين عليه بحبك انت الاخرى، لانك شعرت بالامان معه؟ ج. تسرفين في هذا الاغداق حتى تتقوقى اهلك في هذا اليوم، هل:

> > ٣- بعد انتهاء شهر العسل، عاد زوجك الى العمل، مرت اكثر من ثلاث ساعات ولم يتصل يك تليفونيا، هل: أ. تحاولين نسيان الأمر بعمل أي شيء

> > > ب. ترفعين السماعة محاولة الاتصال به، ولكنك تقررين في النهاية عدم المبادأة؟

ج. تتصلين به على الفور؟ £ هل تلاحظ صديقاتك انك مع عريسك: أ. طبيعية جدا وعادية ايضا؟ ب. مشغولة به الى حد ما؟ ج، ملهوفة عليه جدا، وغيورة ايضا؟

٥- بعد الزواج هي: أ. بدأت في تجهيز اسماء للاولاد الدّين لم

ب. تقررين تأجيل هذا الامر بعض الوقت؟ ج. تقررين تأجيله فترة طويلة؟ . ٦- اتصلت به مرة لخرى في العمل، سمّعت صوتا نسائيا، فهل: أ

أ، تؤكدين لتفسك انه لابد انه بدأ جيلعب ب. تسألينه ما هذا الصوت؟

٧ اتصل بك من العمل وطلب منك إن تستعدى لانه يدعوك على العشاء، فهل: أ. تؤكدين لنفسك انه لا يود اخبارك يشيء سخيف؟

ج. بالتأكيد هو سعيد بي، وسأجهز

٨ على العشاء، أكد لك أنه جهر لرحلة في نهاية الاسبوع على الرغم انك كنت قد دعوت

أ. تلغين دعوة اهلك على القور؟ ب. تعملين لتوفقي بين الموعدين؟ ج. ترفضين الغاء دعوة اهلك وتصرين

٩. عندما ينشب اول خلاف بينكما، هل: أ. تتركينه حتى يهدأ تماما؟ ب. تِصَابِين بالتوتر، وتسألين لماذا؟

ج. تَجُاولين قبهم المشكلة، قهده هم الطريقة أغثلي غعالجة مثل هذه المو اقف؟ ١٠٠٠ اشهر من الزواج، انتما تجلسان تحتسيان الشاي وتشاهدان

الِتِلقَرْيُونَ، همس لك «انا احبك» هل: أ. تفكرين ماذا لو كنت قد اخترت العريس

آب. لا تردين عليه، وتستمرين في احتساء الشَّاي ومشاهدة التلقريون؟ ج. تبحثين تحت الكرسي عن الهدية التي أغددتها له بمناسبة مرور ستة اشهر على

والآن هل انت عاطفية جدا اجمعي نقاطك

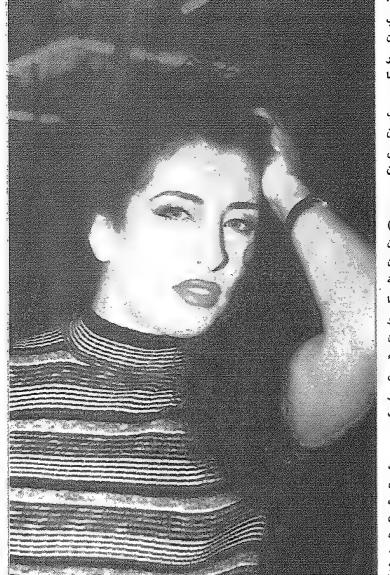
«انت اللي احبه»! اذا غلبت على اجابتك الاجابة (أ) فهذا

معناه وبكل بساطة ان قلبك هو عقلك، وعاطفتك جياشة جداء تعطين بلاحساب عندما تجدين الرجل الذي يقهمك، لا تتوانين عن العطاء كل لحظة، ويصبح زوجك محور حياتك كلها لدرجة انه قد يضعق احبانا

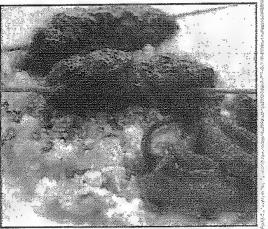
ذلك لبعض الوقت ولكن ليس كل الوقت، من اللهم ان تتركيه لاصدقائه بعض الوقت حتى يتنفس حبك بسهولة ويسر، ومن هذا يمكن ان تتطور العلاقة الى الطريق الافضل.

بسلاسل الحب التي قد تحيطين رقبته بها!.

أما أذا كانت أجابتك الأجابة (ج). فأنت انسانة عاقلة جدا، قلبك في ثلاجة تدققين في الاختيار، المهم عندك هو الامان، الامان قبل كل شيء، لا تعترفين بالحب، وتعتقدين ان العشرة والاسرة هي التي تطور العلاقات الى الافضل، واثقة جدا من نفسك، عملية جدا، يجب أن تتأكدي أنك من النموذج الذي قد لا يحبه معظم الرجال، ولكنك في النهاية



کفته مشویه مع مفتول على الطريقة الفربية



اعداد عبين الستوسى

المقادير: الكفتة:

. يصلة كبيرة مفرومة ناعما.

- ٥ ملاعق كبيرة كزبرة خضراء مقرومة.

٣- ملاعب كبيرة نعناع اخضر مقروم.

-ملعقة كبيرة قلقل احمر حلو «بابريكا».

- اسياخ خشيية،

- ربع كيلو مقتول.

٧٠ ملاعق كبيرة زيت زيتون،

-مشمش جاف مقطعا الى قطع متوسطة الحجم.

٣٠ ملاعق كبيرة نعناع اخضر مقروم. - فلقل احمر صغير حسب الرغبة.

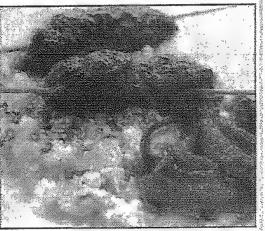
الطريقة:

١- تمرَّج كل مقادير الكفتة معا في سلطانية كبيرة، وتوضح بالثلاجة دَقَائقَ يَقلب بِالشُّوكة مرة ثانية.

٢- توضع الكفتة في الاسياخ الخشبية وتوضع في الشواية بدرجة

٣ يوضع القلقل الاحمر تحت لهب الشواية ربع ساعة قبل نهاية الطهي، يخلط المقتول مع زيت الزيتون والبصل والمشمش المقطع والخل

> ٤- تقدم الكفتة على قرشة من المفتول مع القلقل المشوي. ويقدم معها حساء الخضبار.



-كيلو لحم ضأن مفروم.

- ٤ ملاعق كبيرة بقدونس اخضر مقروم.

ملعقة صغيرة كمون، ملح وقلقل حسب الرغية.

المقتول:

وبصلة حمراء مقطعة الى شرائح رقيعة.

٣٠ ملاعق كبيرة خل ابيض من نوع جيد.

ثم يطبحُ ألمفتول بوضعه في اناء ثم يصب الماء المغلى فوقه حتى يعطيه تماما ويعلوه بمقدار نصف سنتيمتر ويغطى الاناء، يترك المفتول لمدة (٥) دقائق، ثم يقلب بواسطة شوكة، ويغطى مرة ثانية، وبعد (١٠)

حرارة متوسطة حتى تنضج تماما.

والتعناع وقليل من الملح والقلقل.

اصحاب الوعي المستهلك ولكن الآن انا

من الضروري ان تقهمي ان الرجل يحب الاستقرار العاطفي

اما اذا غلبت على اجابتك الاجابة (ب) فانت انسانة مستقرة عاطفيا، تبحثين عن الامان في الرجل الذي ترتبطين به، تعطين بقدر، وتحيين بقدر، تعطين نفسك مساحة للتحرك، وتعطيته ايضا المساحة نفسها العلاقة متينة ومستقرة وهادثة وهذا هو النوع المثاني في العلاقات الزوجية، ترفضين المبالغة في الاشياء، قالهدوء هو طابع الاشياء عندك، النصيحة هي أن الرجل في بعض اللحظات يحتاج الى حب جارف حتى يشعر بأهميته عندك، وحتى لا تتجمد العواطف بمرور الوقت.

التدقيق في الاختيار



تمردت على ملامحي وقدمت أدوار الشر

صباح بركات لـ «الراني»؛ نست مسؤولة عن انكار الدور الاردني في «حمام القيشاني» حاورها: سامر الشاقي

النذات عند هذه الشخد

واسرتك؟

يلاحقني اينما حللت الناس يناتوني بها

الاصدقاء يسألوني عنها انها اللص الظريف

تراحمك على نقسك، فكيف توفقين بين عملك

الذوبان فيه، مسؤولية الفن ربماً تنسيك

ذاتك ولكن لا بد من لعب انوار الحياة

الاخرى فقد تزوجت وانا صغيرة في العمر

ومسراحة انا احب عملي لدرجة

أنت متن و حة و أم و اعم

مية شبح عنايت

تحمل دمشق في عينيها وتباهي بملامحها الشامية الخجولة، هادئة، حذار اذا استقرت.. انهم يريدونها في (حمام القيشاني) وانهن يحسدن (عنابت) ساحرة الرجال.. لكنها تحمل كتابا وتصنع تاريخا.. هي العائدة الى حيفا مع زوجها في الفيلم الفلسطيني (المتبقي)، هذا حوار لـ «الرَّايْن» مع الممثلة السورية صباح بركات.

حظوظك الدرامية تبدو مميزة من خلال مجتمعاتنا نماذج تستحق ان يكرس لها مستعدد تعادج استعمل اليخرس لها فالخنساء تاريخ سواء دخلت الدراما ام لم تدخل، (خولة بنت الازور) رمز تلققتها الشاشة ام اغقلتها انن المرأة يجب ان تكون اكثر جدية وكاتب الدراما اكثر رصدا الانوار المنتقاة التي ما زلت تقدمينها فكيف تختارين انوارك ام ان المسألة في حقيقة الامر ارادة مخرج فحسب؟ - يعنا نتقق اولا ان المسألة ليست مسألة

حظوظ بقدر ما هي درجة وعي ومخزون ثقافي الفنان اصلا يحاول ان يفرزه من خلال

الادوار التي ينتقيها وانا - بحمدالله - كوني

للشخصيات ودواقعها وبهذا تبدو مختلقة لان الشخصيات الدرامية منها ربما تشابه في

الاطار العام لكنها أبدأ متغيرة في سلوكها

وهذا ما أحاول تقديمه .. طبعا اضافة الى ان

هنه القرص المنوعة يمنحها الخرج للممثل

طموح البطل والذي غالبا ما ينتمي ال

المجتمع الذكري. وبرآيك متى سنرى تراما

تعكس خصوصية المرأة وتقدم احتياجاتها

قحسب بل حتى على صعيد الذاكرة الشعبية

العربية عموما في التعامل مع المرأة انها

العقلية العربية التي لا تقبل الا أن يكون

الذكر في المقدمة وحواء هي التابع، الرجل يتزوج ويطلق ويحارب والمرأة فقط عروس

أو طليقة أو أرملة حرب هم يملكون ناصية

الفعل وهن يشكلن فقط ربود الافعال،، ولكن

حتى تدفع كتاب الدراما للحديث عن جوهر

المرأة علينا بالدرجة الاولى أن تقدم في

- لقد وضعت يدك على الجرح حقا وعلى نقطة الضعف ليس على صعيد الدراما

المرآة في الدراما السورية ما زالت اليي

خريجة انب انجليزي تمكنت من شخصياً كما تعلمت أن أحاكي أداب اللغة وليس اللغة

ذاتها اي انني ابحث في التنوير الس

عندما يراه قادرا على التتوع قعلاء

وطموحها أولا؟

يقال أن اداء صباح بركات غارق في نعومته وانها لا تليق لأدوار الشر او لدور المرأة القوية المتمردة وهذا برأينا يفقدك جانبا يكاد أن يكون الأهم في حياتك الفنية

مما لا شُك قيه أن المظهر الخارجي لأي النسان يحتم على الاخرين طريقة ما للتعامل معه وهكذا الفنان تحكمه ملامح قد تبدو قاسية فينطبع في ذهن الجمهور آنه مجرم مثلاء أو ريماً قسمات أكثر أربيطية وتعومة فيصار إلى أدوار الخير والطبية اعتقد أن هذا ما واجهني في بداية مشواري الفني ولكني سرعان ما تحسست المسألة وقررت أن اتمرد على مالامحي وان اتجاوزها وقدمت عدة الوار تدلل على عنادي هذا (عزيزة في ابوكامل) ومؤخرا (عنايت) في حمام

الْقيشاني. حقا من ينسى (غنايت) التي تنوقت حتى على صباح بركات وكانت شخصية متامية.. بدأت العوبا وانتهت الى مئتفة وثورية، هذا التركيب في الدور يحتاج الى عناء أَضَانَي فَكِيف تعاملت مع (عِنايت خانوم)؟

ُ (عثايت) هزتني وأخافتني هو تحد حقيقي هذه المرة كيف سأتعامل مع ضدي كيف سأتحول الى فضولية ومادية ثم الى مثقفة او حتى الى (شيوعية) كان قراري الاول أن عنايت ليست بنت رخيصة أو مبتذلةً



وحصلت على شهادة الثانوية العامة وانا في بيت زوجي ثم اكملت دراستي الجامعية وانا أم. علمت (مانن ورانيا) منذ كانا طفلين الجدية والدقة حتى ان رانيا وهي في عمر خمس ستوات فقط كانت قادرة على التعامل مع ظروف عملي ،وتتلقى معظم تلفونات العمل منها بالتحديد اما روجي فهو كثير السفر ويتركني وحيدة لكنها وحدة الالتزام وعزلة القراءة، كنت موظفة في المسرح ومعظة وطالبة جامعية وايضا زوجة وأم هذا الخليط مًا زال في اغلبه يشكل معاناتي اللذيذة والتي لا بد منها حتى يُخلق الفتان.

الفنانة كثيرا ما تعانى في مجتمعنا العربي ففي مرجعيتنا ما زالت القنون مادة للهو والمرأة هي التي تستغل اولا وتخسر أخرا فهل تعرضت صباح بركات لهذه العاناة

حتى نتحدث في هذا الموضوع الشائك يجب أن نتفق بأن المسرح أصلا خرج من الكنيسة مغضوبا عليه ومحاربا واعتبر بأنه العليمة معطوبات ومتلف المجتمع حتى في أوروبا وانطلاقا من هذا جاربوا السرح وبالتحديد اشتراك للرأة في العرض السرحى وتكمن محارية المرأة في العمل الفني من بأب ان الفن أصلا مادة أستقزار الشعب ويضع يده على الجرح ومجتمعنا لا يقبل ان تحاسبه امرأة حتى لو كانت فنانة، وَلَكُنْنِي الآن اشعر بصدق أن انقلاباً مبشرا من شأنه أن يغير هذا الانطباع لان معظم الفنانات خريجات جامعات وبنات عائلات مرموقة واثا في البداية ربماً عانيت من

عندما يعرض لك عمل كيف تتحسسين نجاحك. أو ربما ندمك هلى تقرأين هذا في عيون الناس لم تكتفين برأي الزملاء والمختصين

- اناما يهمني اولا واخيرا الشارع الجماهيري في بداياتي اشتركت في مسلسل (اليركان) ما زال موري فيه عالقا في ضمائر الناس ايضًا (الدغري) (ابوكامل) الناس اقضل ارشيف للفتان والحكم الذي لا يتحاز ابدا . . اما بالنسبة للنقاد لمختم والموضوعيين فهؤلاء ايضا يهمونني فأنا



ادرك تماما ما معنى النقد الحقيقى وليس المرتبزقية ممن يبعون الشقيد أو ببعض الصحفيين حيث ما يقدمونه انتقاد وليس

النا الرائدة صبح بركات ان تكتب نصا دراميا في قبل هذه القراوف المصفة لموادنات المعرفة الموادنات غدتضيح يركث

أَ أَخَافَ أَنْ أَكُونَ قَاسِيةَ أَذَا مَا تُحَدِثُت فِي هذا المجال لان الوضع العربي عموما بحاجة الى هزة او حتى الى صدمة، و نحن يجب ان نتوقع الزلزال او ننتظره ولو ان هناك معيقات كثيرة تقف في وجه الكاتب الدرامي كالرقابة مثلا وبالمناسبة طلب منى ان اكتب فالجميع يعرف جرأتي واذا فكرت حدياً بهذا الموضوع فسأكتب ما يؤلم المرأة العربية ويحاكى قضاياها سأكتب لحق المرأة والتي يجب ان تنتزعه ولا تنتظر من الرجل أنْ يمنحها أياه، أما الدور فهذا يعرف طريقه

الي ولا اذهب انا اليه. هناك غضب من الشارع الاربني تجاه ما قدمتوه من حالة ايديولوجية في (حمام القيشاني) تذكرتم التاريخ كما تريدون أنتم وكأن الأردن لم يساهم في جيش الانقاذ وليس له حس وطئى، هذه ليست الحقيقة قمن اعطاكم حق تفسير التاريخ واسقاط الاردن

 في البداية تأكد اني احب الاردن كما
 احببت سوريا وهذا ليس كلام جرايد صدقني وانا لا انكر مطلقا دور الاردن في دعمى كَفنانة، انا ما زلت اعشق الاربن وانا -والله - لا اكذب او حتى احابي احدا قنحن جميعا عرب. وبالنسبة (للقيشاني) انا طبعا

مسؤولة فقطعن دوري فهذه مساحتي الشرعية، هذه المرة كنت شيوعية واتمنى انَّ تكون في مرة اخرى قدائية فلسطينية، ناقشنا وضع الاردن ولماذا خرج هكذا قأجاب الكاتب (بياب عيد) انها براما مفترضة وليس تاريخا موثقا، وقد اصرينا على هذا ولا يمكن لأي كان ان يتناسى دور احد فعيون التاريخ مأ زالت محملقة بنا.

نننان الاردش مان معشا بالأقر النفروف لتتأشمة لاتقاجية التيايد بها الان المكيف تدرين المئلة الصلحية أسفني الدرادي

- انا لي صديقات قريبات جدا على قلبي من الوسط الاردني وانا احترم هذا الوسط جدا، وهم اقوياء للان يدليل انهم استفادوا من الازمة وتحولوا الى المسرح وهذا يدل على قوة إلفنان الاردني لان فنان المسرح اكثر قدرة واهمية، والفنان الاربني باعتقادي لم يتراجع مطلقا لانه بالاصل فنان من ارقى لستويات وانا الان اشترك في اعمال اردنية واتعامل مع الفنانين الاردنيين التميزين، وما زلت اراهم متألقين.

بعداً أنت مشغراً الان - انا الان احضار لعملين واستعد للدخول في تصوير الجزء الثالث من مسلسل (حمام القيشاني) و(عنايت) ستشهد تحولات كثيرة وهناك مفاجأة فنية اسمح لي ان أحتفظ بها لحيثها.

م بقى أن تقول . . أن الفنانة صباح بركات متفائلة جدا وتهوى الرياضة والقراءة والسياحة، اكثر ما يضحكها الغباء وتبكي على دموع الاطفال، تنام مبكرة ومع اطلالة الشمس تحب فيروز.

انطلاق مهرجان قرطاج السينمائي اليوم



📭 تونس ــمن موقد الراي تاجح حسن

يتطلق البوم فعاليات الدورة السابعة عثرة لايام قرطأج السيتماثية التي ينتتلر انْ تَكُونُ دورة في حجم التَّفَاهُرة وَقيمتُها وأستطاعت ان تؤسس لسينما عربية وافريقية جعيدة، تواكب القطورات رسية الاستامية والتقنية في فضاءات السينما، وتمرهن عمق الشمولات الشي شهدتها يَيْرُ الْجِتْمِ مَاتِ عَلَى أَنْ مَا يِئُلُونَ مِنْ مُرْدُ الميثماً الجانب الكمي في الانتأج. أعمية الدورة الحالية التي مِرأسها

على الزعيم ثأتي من تزامنها مع مرور حواثي ٢٤ عاما على تأسيس الهرجان الذي يؤمل له أن يتجاوز بعض الاشكالات والمهنات المشي كانت تبرزني الدورات السابقة. قالمرجان وصل الى مرحلة من النضج الغثي والقكري ويقف البؤم كمحطة سيثماثية عربية متفردة في التواصل والانفتاح على كلّ ما هو جديّ ورمسين في خيارات المفيامية ولا يحول ثلك دون الإطسالاع على سينما مغتلقة أخرى قايمة من قارات أسيا واوروبا

وتجدر الاشارة الى أن أيام قرطاج السينماثية كانت في البدء حلما لجمع عدد

من التونسيين كان على رأسهم التاقد السيئمائي الطاهر شريعة واقتنت اولى دوراته عام ١٦٦١ باسم دالمهرجان الدولي وبرهان ملوية من سوريا ولبتان وميشيل للايام السينمائية بقرطاج» وتتالت خَلَيْقِي ومي المصري من فلسطين وخال النورات متعاقبة مرة كل عامع وكاتت الصديق من الكويد ومرزاق علواش من وراء ميلاد اكثر من اسم سيتمائي ويروز الجزائر وغيرهم. اكثر من عمل فتي متمين، لبدمن وسوف يتظم المهرجان على هامش السيئمائيين في افريقيا، ومن عولاً، احتفت دورته الحالبة ندوة سينماثية بوآية تحت السيتما في عثمان سمبان من السنغال عثوان والانتاج السينمائي فيبادان الجنوب في عصر العولة، ميثُ اختير وسليمان سيسي من ماني ومحمد عهيد

> من بوركينا فاسو. وعلى صعيد السينما العربية كان المرجان نافذة مهمة لاسماء يوسف

هونش من موريتانيا وغاستون كابوري

المغرج اللوريتاني محمد هوندو



المشاركون فيهامن بين النقاد والمخرجين

والعاملين في السينما في اكثر من بلد ومنهم

الناقد السيتمائي المسري سعير قريد

ومنير الركز الفرنسي للسيتما ومنير

شباهين وتنوقيق مسألح ومحمد شان تحرير مجلة نقائر السينما القرشبية وخيري بشارة من مصو ونبيل المالح

اكثر من اسم سيتمائي من بيتهم المخرج المسري محمد شان اللي سيعرض له مجموعة من الهلامه وهي: «الرغبة» «طائر ملى الطريق: «الحريف» «أحالام هند وكاميليا» دخرج ولم يعد» زوجة رجل مهم، وهنصل ارتبه وهضريسة طلمسه، وهقارس الميشة وهشاك تكريم اخر للمفرج السينمائي الايراني مص مخلباف الشي شهعت افلامة تجلحا وتأثيرا ملحوظا في اكثر من مهرجان عالي. وق الثقافة معبرة سيتم افتتآح

«أوبريت الحلم العربي» المغنون العرب قادة جماهيريون 12

ومن المقرر انيتم هذا العام تكريم

خيارات فيلمية رصينة تواكب الابداع العربي والافريقي

وقدمت لهم اول اعمالهم السيتماكية مثل تأجية بن ميروك ومحمود بن محمود موضاعن تبك الحقاوة التي تشهدها السينما الترنسية في المهرجان السينمائي

المهرجان بالفيلم الافريقي «كيني وادامس» للمخرج البرسما اوغاريه المرسما ووركينا فأسوء الذي عرف مؤخرا بافلامه التميزة والتي لاقت استحسانا وأعجابا على اكثر من صحيد خارج القارة السوداء. وهناك ايضا تحية المبرجان ال السينما البلجيكية التي اخنت بأبدي مجموعة من السينماتين التوتم

ومن بين الافلام المشاركة في الدورة

يبرز القيلم الملبثلني وبيروت الغربيةه لزياد دويري اللَّذِي عَرَّضَ في مهرجان (كان) الاخير، وفي افتتاح مهرجان بيروت الثاني وهشاك أيضا فيلم «الجثة قبل موتى للمخرج الكندي (الفلسطيني الاصل) ايزادور مسلم، ومن السينما التونسية تشارك المفرجة كلثوم برنار في فيلم «الكسرة» الى جانب فيلم ترنسي اخر aالربيق، £69 لعلي العبيدي ومنّ مصر هناك فيلم «عرق البلح» من ترقيع المفرج رضوان الكاشف، وعلي هامش عروض المهرجان يسرغى احياح محمد هنيدي

تصحيدي في الجامعة الأميركية والسعيد

اهلام المدينة لمحمد ملص الفائر سابقا بإحدى جوائر المهرجان

حالة دادائية

🗷 رسمی ایو علی

اما صعيد احْر فَهْتَاكُ موسيقي الجارّ وهدّه لها قروع ومدارس - وهناك سُنيقي البوب - وموسيقي الروك والهارد روك .. الاخ.

وخذ الشعر ايضا

فريجة، لكن لا أعرف في أي الجاه، بحيث اصبح شعراء اعتال محمد للغوط وانسي الحاج يعتبرون اكثر من كلاسيكيين في تظر بعض شعراء

ويبدي أنْ كل شَّابٍ عربي اصبح مقتنعا انه بامكانه ان يصبح عطربا، او شاعراً والشيء المشترك الذي يغري بهذه السهولة طبعا. وَشَعَنْ لَا نَقُولَ بِأِن كُلُ مَا يَصَدُرُ هُو سُيء أو مَثَنْنَ بِالنَّمْوِرِة، ولكن غيابَ المُوكِة النَّقَائِينَ المُتَمَعَتِينَ فِي حالة من المُعَقَّقِينَ المُتَمَعَتِينَ فِي حالة من

وتقيرا .. لعل هذه الحالة ناشئة عن غياب الامة نفسها. وعن انتغائها. وَانْهِدِارِ بِعَضْهِا عَلَى يِحضَ بِحِيثَ بِانْتُ صَفَّةُ وَالْرِكَامِ، تَطْفَى عَلَى الْكَثِّيرِ من مقائمر حياتيًا كلياً ..

لا يكفّى وصفّ الحالة الثقافية الراهنة بانها سوريالية فهي اكثر من ذلك ولعلُ وصُفَّهَا بِالدَادَاتُيَّةَ قَدْ يَكُونُ اقْرِبِ أَيْ الْصَوَابِ. والداداثية حركة شعرية ظهرت في اعقاب الحرب العالمية الفانية، وبُوَّازِت ثِم تَقَاطَعَتْ ثُمَ افْتَرَقَتْ عَنَّ ٱلسِّوْرِيَالَيْهُ أَلْنَي اطْئُقْهَا الشَّاعِر والمُنْقَرّ لنبريه بروتوف

وهي – أي الدادائية – اطلقها شاعر اخر في زوريخ هو تريستان تزارا، ولمُ سِمَّل عِنْ مَعِنِّي الدادادانية قال بانها تأتي منَّ «داداء ولمَّا سألوه عن معتَّى وداداه اجاب بانها لا تعني شيئا:

وهكذا عندما نصف الحالة الثقافية الراهتة في العالم العربي بانها وادالية، فاننا تقصد افتقادها لاي معنى أو أي تماسك أو أي مُمو كي يقود ال تغير نوعي. ولنأخذ الاغنية العربية وافتح الراديق أو أدر جهاز التكفريون فسوف

نَجِدُ النَّا نَعِيشَ حَالَةَ غَرِيبَةً مِنَ الْفُوضِيُّ وَالْاحْتَلَامُ حَبِّى مِخْتَكُ الْحَابُلُ بِالْنَابِلِ، ويحيث يستحيل معرفة اين تسيِّر هذه الاعْنَيَّة، رعْم ان هناك سيلا لُّ يِنْقَطْعِ مِنْ الْاغْنِيَاتُ يَصِيبِ فِي ادْانِنْا عَلَى مِدَّارِ السَّاعَةِ. وهتى نقهم حقيقة فوضاتاً الغريبة فما عليتا الا أن نستعرض الوان الاغْنَيِةُ الْمُخْتَلَقَةُ وَالْوَانُ الْوَسِيقِي فِي الْقَرْبِ، حَيْثُ تَتَجِاوُر الاثوانُ وتتعايش دون أن تختلط الإمور.

فهناك الموسيقي الكلاسيكية وفن إلاويرا وهدان قنان لهما عشاتهما. أيُّ لَنَّ هَنَّاكُ نُوعًا مِنْ الْمُنطَّقِ وَمِنْ اللَّمُو وَالتَّرَّاكُمِ،

ابًا عَنْمِنَا فَكُلُّ شَيِّء يَخْتَلُطُ بِكُلِّ شَيِّء لَّذُر، حَتَى أَنَّه لِيس هَنَاكُ مَعَايِيرِ حتى على مستوى ألاجيال تقسها، فلّيس صحيحاً أن ما يسمى بالاغتيّة الشبابية، يقتصر جمهورها على الشباب، فهؤلاء ليسوا جمهورها تماما أذ ان قسما منهم اصبيه بحالة من النكوص بحيث بات يستمع الى اعنيات عبد الوفاب القَّدِيعة -، وحتى الله ما قَبِلُ عَبِدَ الوَمَاتِ -، آيام الطَّقَاطِيقُ والبشارف وقتك والليل التي كأن يبددها المطرب مساء غلا يتوقف عن تريادها الا في صباح اليوم التالي.

وما ينطيق على الاغنية ينطبق على الشّعر تقريبا، سوى انْ الوضع هذا الأر وضوحاء أذ أن لدينا لوذان من الشعر – العمودي والحر – بحيث أن

الغوضى هذا اهل من تلك القائمة في الغناء و الموسيقي." ولان الامر أنيس بهذه المساطة ايضا ، فقصيدة النثر تتطور يسرعة

ت على عبدالامير

تعود فكرة وجود مجموعة من المفنين ارْاء قضية والحدة، (سياسية على الاغلب) والتعبير عن جوانبها الحماسية وحتى الانسانية غير المابرة بالاغنيات فربيا ال جماعيا الى عقود سابقة.

وعربيا جمع الراحل محمد عبدالوهاب مغنين من مصر ولبنان والجزائر في عمله الانشادي ووطني الأكبرة الذي جاء منسجما في خطابة الحماسي والجمالي المرسيقي مع مُؤشرات عصره: صُعود الخطاب الناصري والقومي العربي التحروي الثناء الخمسينات والستينات. كما اجتمع معنون من بريطانيا والولايات التحدة في أواحر الستينات وعزفوا موسيقاهم وانشفوا للسلام في العالم منبيين باستمرار الحرب الامريكية

ضد فيتنام. ورَّيْ شَهَايَةُ السَّبِعِينَاتُ اسْتَضَافَت الجمعية العامة للامم المتحدة دلخل بنايتها العُثيدة تجوم الفنّاء الغربي من أجل غُناء يذكر بالطفولة المعنية في العالم. المذابة في العالم. المذابة المعلة دُولية كانت تهدف الأعلان الثمانينات عادا للطفولة.

الاطلسي، (حدث القرن الوسيقي) حين اجتمع في ملك ويميلي بلندن وفي ملعب ولاية في المعب ولاية وضمن وقت واحد اكثر من خمسين مفنيا ومفنية من بريطانيا والولايات المتحدة وكندا وعدد من الدول الاوروبية، وغنوا لجمهور لم يتحصر في حبود اللعبين حسب، بل ترزع على جميع قارات العالم، حيث نقل الحدث على الهواء مباشرة إلى (١٦٥) دولة، سيما ان الحدث الذي احتمع من اجله المغترن، (انساني) وڏي طابع ينه ضل في صميع (التضامن) الانسائي، فقد جمع الحدث مأ فَيمته (٥٠) مليون دولار من أجل شراء

.(live aid) من منا يبدو «اوبريت العلم العربي» اقرب ألى التلفيق منه إلى الشأسيل والموضوعية، فهو في الوقت الذي حاول القائمون عليه تصويره على أنه الأرل الذي

وتي اواسط الثمانينات شهدجانبا

الاغتية والادوية ووسائل الاغاثة الاساسية الاخرى لضحايا المجاعة في البوبيا وجنوب السودان وحسال الحدث ذاك عشسوان

حقق ما لم تحققه السياسات والافكار لظلتُ صورته غنائيا التي تظهر المغنين باخل

الاستعير ومعهم الملحن والمرزع والمهتدس الموسيقي، تستنسخ صورة قديدة تعود الم عام ۱۹۸۰، هي مسورة الهنسة (Do they know its christmas) التي غُناها اكثر من (٢٠) مقنيا أنجلينيا من ايامً عيد البلاد للتنكير بضحايا الجوع في

Server The Control of

كُما أن الإوبريت حين ظهر أول مرة وكان ذلك في المهرجان الاول للاغنية العربية الذي شهدته مولة الإمارات العربية المشددة عنام ١٩٩٦، كنان مصلحا تناقصاء حين استبعدت دولة عربية عن الشاركة ارضاء لدولة عربية اخرى، وتكرر هذا الامر مرة اخرى وآن كان بطريقة معكوسة فالنني الذي يمثل الدولة الرافضة غاب عن المشكلة قبل ايام في اعادة تقديم الاوبريث (ساحة الشهداء - بيروت)، وذلك بحجة وجود المغني الذي يمثل الدولة المرفوضة!

ولو استثكرنا (الهائل الجماهيرية) التي رافقت الاوبريت من توع: أعبدار أحد المفتين على الحضور بطائرة ضاصة واحتماء آخر بعلم دولته من اجل نيل الكثير من التصفيق والطَّهور بمعاهر النجم الأبرز والتلويح بالقبضات كقائد جماهيرى من أجل أيقاد جنوة والصمود والتصديء يين



محمد عبدالوهاب في «وطئي الاكبر» ابدع تشيدا عربيا باتساع الحلم

منقرف والجمامين المتشدة و فيمنا كان منيع الاوبريث ومنتجه بتادي بقيرة نجومه عملي انجاز ما لم ينجزه الحكام العربه!! لو استنكرنا كل بلك، لوصلنا الى مشهد تمد فيه الطرافة بالسفرية ودبالمكمة القاتلة عشر البلية ما يضحك». فهاهم منتجر الغناء العربي العامر بكل علامات الاسفاف والانحطاط التي تعيز نتاجاته اليوم،

بورصة الاغاني لهذا الاسبوع

متحولون فجأة الى عرابي لدالطم العربي».

ويبدر أنَّ الطريقة التي ينتجون بها اغتياتُهم

لُنْ تَكُونَ بِعِيدَةَ اطْلَالًا عَنْ الطَّرِيقَةَ النِّي يفيمون بها «الحلم العربي» فهو (حلم)

بأمت عندهم إذاما تعلق الامر بحيوية مرجعيات رحقيقة إنصاله بما ليالخل العربي من مشاعر متأججة ووثابة تتعلق باثبات وجوده الانساني وبحريته قبل ا شُيُّهُ، لكنه محلم ثهبي، أنا ما تَطَقَ بأدارةً انتاجية لها علاقة بالطريقة التي جطت من مغني أمين الرياء عصرنا العربي المليء والمتوضع باجلام لا حصر الها، شملها برعايت الكريمة واربريت الحلم المربيء. كما النهم وبحسب الإسفاء المرافق لحفلتهم في بيروت كانوا (قادة جماهيريين) انجزوا ما عجز هنه الحكام العرب!

البينية (SIL SUFTISAIT DAIMER) 🔳

🕳 (anors In Paris) عاملتو الأوبرا الثلاثة

باغاروتي وكارياس وموميثغوا اثناء حفلتهم

🎬 «الموسيدقي التمدويرية لفيلم

aFor Gamelot Quest الذي يتضمن اغتيات لمغنين

معروقين امثال ستيف بيري وسيلين دايون.

بَيارِيْسَ مَذَا العَامِ. (NOW 40 محمرعة اغتيات منوعة،

ع «الموسيقي التصويرية الميلم

"Arma Geddon

🕿 الشريط الغنائي النوع

(Hits In the Mix No3)

روبرت دي نيرو في مغامرة جديدة وافلام رعب تراود المجهول

عمان – الرأي – ثلاثة أقلام جديدة نخلت هذا الاسبوع على لآتحة افضل اقألم الفيديو توريعا فيعدان التي تعدها بالتعاون مع «قينيوا رابیسكه، من ایرزها فیلم (Ronin) للنجم روبرت بي تيرو الذي يُترك يصمانه في مقامرة جديدة وأضافة المذا القيلم قان اللائحة

🗷 (Best Men) (مقامرة كرمينية) تؤنيها دور باريمور الي جانب دين كان. (Urban Legend) ارعب) مسن اداء مصوعة من الممثلين والممثلات النبيق بتطاريهم



قيلم (Roain)؛ روبرت دي فيرو يسدد علقته!

The Mask of Zorre) عامرات) اباء بجمح روح العاطفة والفررسية بلمسات لأتخلو من كوميديا للنجم الاسباني الاصل انطونيو 🕳 (Ever After) (براما رومانسية) تبيعها

دور باريمور في ادائها لشخصية سندريلا بقالب 🖼 (Şnake Eyes) (عنف ومغامرة) يعد نجاحه في اقلام (Face - off) و (con - Air) يعود المثل ثيكولاس كيج في معامرة جديدة.

🙀 (BLADE) (رعب) ويسلي سنبس يضيف اشياء جديدة على صورة مصاص العماء. HE GOT GAME) الراما) يوقعها



غيلم (Best Men): مغامرة في اطار كوميدي

الممثل القدير دينزل واشتطن الذي عرفناه من قبِل في فيلم همالكوم Xu. (SAVING PRIVATE RYAN) (تشويق ومغامرة) عودة موفقة للمخرج سُبِيلِبِيرِغَ وَأَنْ كَأَنْ تَلْكَ فِي قَصَةَ أَنْقَادُ جِنْدِي فِي

معركة التورماندي في العرب العللية الثانية أما في أشرطة القيدين العربية فنجد: 🖿 «مُستيريا» (نراما خيالية) پؤييها احمد رُكي الى جانب عبلة كامل وشريف منير. ■ «البطل» (دراما) یؤنیها لحمد زکي ويشاركه في ظهوره السينمائي الاول الطرب



طلال مداح ما زنل قابرا على العطاء

الغناء الخليجي في المقدمة وايقاع يوحّد الجميع 🖿 فتضحك الفنياء لـ راشد الماجف صان - الرأي - ثلاثة اشرطة غنائية خليجية 🖪 «منهللة – الجزء التاسع» ويضمن اشهر جديدة دخلت في لائحة اكثر الاشرطة الغنائية الاغتياث الرائجة حاليا. والموسيقية مبيعا في عمان الذي معدها بالتعاون 🗷 «تَلْوِمنيّ الدَّنياء للَّمطرية لطيعة.

سع «میوزیك بوكس». ولو مقتنا في منه الاشرطة وغيرها ممن كاثت موجوعة من لاشعة الاسبوع الماضي لاكتشاننا

اللائمة ■ دمساء الدُير ۽ لـ محمد عبدة. 🗷 تعموتك» لد طلال مداح. 🗷 «بالكشوف» له ابو بكر معالم، 🗷 «مابيعي» لـ المطربة احلام.

A(11 1 98



لحلام تنشد الحب الطبيعي



■ «كاّهِونُورو» الذي يتُقَصَىٰ اغنيات الغيلم «صعيدي في الجامعة الأمريكية الذي يعرض حاليا في عمان.

ا ويتضمن الاغتيات (Back to Titanic) العنيات

وللوسيقى التصويرية الكآملة للغيام الشهير

🗷 "النُّحب النَّحقيقي» لدمحمد فازاد،

🗷 «عالباله أ. سميرة صعيد

🕿 «احلى الديون» له عامس الحلائي،

أماً في باب الاغتيات الغربية فنجد:



صهللة .. الايقاع الخفيف يوحّد الجميع:



احسان رمزي: الفضائيات تتحمل مسؤولية ابراز الهوية العربية والتوصل مع الحضارات الاخرى

القنوات الفضائية هل هي مسؤولة عن الحفاظ على الثقافة العربية ؟

سعد لبيب: الحرب بين التلفزيون ووسائل التثقيف الاخرى يجب ان تتوقف فاروق شوشة: بعض الفضائيات العربية تمارس عريا سياسيا ولا تنظر تحت اقدامها

خاص بـ«الرّاني» وكالة انباء الشرق الاوسط تحقيق: مثى شوقي تصوير مصطفى امين

اثيرت خلال مهرجان التلفزيون العربي الرابع قضية اعلامية هامة حول مسلورانية القتوات الغضائية ق الحفاظ على الثقافة العربية والتزام القضائيات العربية بالمنظومة الاخلاقية والاجتماعية والحفاظ عليها في ظل الانقتاح على الثقافة الاجتبية.. وكذلك تأثير التلفريون على الحركة الثقافية العربية..

وتناول هذه القضية الهامة بالحوار رجال الاعلام العربي، حيث قال امن عام وزارة الإعلام أحسان رمزي ان حجم التحدي يزداد امام الغضائيات العربية بظهور اتفاقيات الجات التي تفتح الحدود امام السلع والمنتجأت كافة بما فيها المنتج الاعلامى مما يؤثر تأثيرا مباشرا على الهوية الثقافية الذاتية لكل شعب من الشعوب الآمير الذي استشعرت

خطورته كثير من الدول. وعلى القضائيات العربية كما يؤكد رمزي ان تواجه هذا التحدي الانساني ثقافيا واجتماعيا وحضاريا اليوم وغدا وبعد غد حيث أن الاهداف التي نرجوها من الفضائنات هو ابراز الهوية

الحضارية العربية والتعريف بها وتنميتها والمحافظة عليها، وتقديم الصورة الصحيحة للرأى العام العالمي عن العرب وتاريخهم وثقافتهم وجهودهم المتواصلة على طريق التنمية بمايسم بالتواصل مع الحضارات الإخرى وبما يجعل القوى الدولية تضع في حساباتها مصالح الامة العربية وقضاياها.. كذلك التأكيد على الثوابت في سيرة

الامة العربية كوحدتها ووحدة مصالحها والتحصن بالقيم والتراث الروحي والعلمي والقشي والحضاري بوجه عام.. وانماء شخصية المواطن العربي في اطار متوازن من الاصالة والمعاصرة بحيث تعمل القضائيات على تعميق انتماء الانسان العربي لجدوره الاصبيلة المتمثلة في القيمة الروحية وحضارته وتاريخه وقضاياه وطمواته وآماله في مستقبل افضل..

ويؤكد رمزي على ضرورة تعامل القضائيات مع المواطن العربي من خلال الدقة والصدق والموضوعية واحترام حرية الرأي والتعبير مما يكسب الفضائيات المصداقية وثقة المواطن العربي بهافي ضوء حرية الاحتيار الكاملة المتاحة له الان.

ويرى ضرورة الاهتمام باللغة العربية الغصحي السلسة بأعتبارها ملمحامن الملامح القومية للامة العربية ووسيلة التخاطب الاساسية



ويرى الاذاعي المصري سعد لبيب والذي يطلق عليه عميد الاذاعيين في مصر أن هناك ظاهرة شائعة الأن يطلق عليها ظاهرة الادمان التلفزيوني حيث يجلس الكثيرون بجهاز الريموت كونترول لمتابعة الشاشة الصغبرة دون تفكير او اختيار يالتنقل بن المحطات المختلفة والكثيرة واصبح

المشاهد لا يفعل شيئًا ولا يَفْكَر في شيء الا من خلال التلفزيون، وصار التلفزيون هو طريق البعض الى المعرقة والثقافة وهو في كما يقول طريق مزيف حيث أن ما نقدمه من دراما او منوعات نجملها وتزيفها من اجل الاخرين.



وظاهرة الادمان كذلك ظاهرة سيئة لانها تجعل الفرد لا يستمتع بمجال المعلومات والمعارف الاخرى كالقراءة والاطلاع والمسرح وغيرها وهذا الادمان جعل الاذاعة والسيئما والكتاب والمسرح في الظل... . ودعا لييب القضائيات ان تراعى

مستقبلا عدم الاحتكار والا تعتبر ان هناك حربابين التلفزيون ووسائل التثقيف الاخرى ففي هيئة الاذاعة البريطانية ينوهون عن الكتب واسماء كتابها واسعارها ولوتم هذا في بلادنا لاعتبر اعلانا يخصم من دخل المديع!! كذلك يجب التنويه بالمسرحيات والاقلام مما يجعل التلفزيون في خدمة



وسائل التثقيف وليس في حرب معها. والتلفزيون: في رأيي ـ يعطي عارف متنوعة ولكنها سطحية وغير منهجية او متعمقة من حدث الثقافة.

ويتناول خيط الحوار الشاعر فاروق شوشه وصاحب البرنامج الشهير (لغتنا الجميلة) ويتكلم بصراحة متهما الاعلام العربي في البعد الثقافي لتسطيح العقل العربى وعدم تشجيعه على خلق فرص الدوار، ويوضح ذلك بالقول ان التلفزيون متهم بجعل مشاهده يسترخى ويلغى عقله حيث يعوده على سهولة التلقي وعدم المبالاة بتجويد وتأصيل البعد الثقاق وتعميقه وتأصيله..

تقافات العالم على قدم واحدة فهناك بحور واسعة للثقافة الاسيوية لم ننهل منها بعد. كما اننا يجب ان لا نتوقف عند الاعتقاد بان الثقافة هي الموروث وهي القديم فنمضغ وتلوك عشرات

وذكر شروطا للانفتاح على ثقافات

العالم حددها بالا يقتصن الانفتاح على

الثقافة العربية فقط بل يتلاحم مع كلّ

الموضوعات والشخصيات والقضايا فُمثلاً شُخصية (المتنبي) نتكلم عنه كما تكلمنا منذ ١٠٠ عاما ومنذ ١٠٠ عام دون طرح جديد فنحن نتحرك بثقافة سلفية وما زالت احكام القدماء على علمائنا وادبائنا وشعرائنا هو ما نردده حتى الان.. واذا ما ظهر صوت يعيد النظر في الموروث الثقاق نتهمه بافساد ثقاقتتا القومية وانا ارى ان الثقافة العربية لا بدان تكون ثقافة الماضر وثقافة

والمتحدثون عن الهوية ليسوا مخلصين دائما وعلينا ان نتأمل خداعهم.. أن في ملامح الهوية العربية الاسلامية من السلبيات والتواكل والغيبيات ما لا بد من استئصاله.

فالهوية انتقائية وعلى العاملين في البعد الثقافي الحرص على تنقية الهوية وليس الدعوة للتواكل ولا للصير الممجوج.. وتندفع بعض القضائيات العربية

فيما يسمى عريا سياسيا فهي شجاعة جدا حين تنتقض الاخرين ولا تنظر تحت اقدامها، الى حانب عرى الثقافة والجئس المتعمد وذلك العري غير امين وغير موجه الى هدفه الحقيقي.

واخيرا يـؤكـد فاروق شـوشـه ان اللغة العربية هي وعاء الهوية ووعاء الحضارة ولذا تأمل من القضائيات ان تقدم لغة عربية صقة منطوقة ومسموعة.. لغة للعصر الراهن والمستقبل وليست لغة تراثية مبتة ليس لها حياة.. مما يجمد الابداع والعقل والاحساس العربي.. ويدعو شوشه الى درآسة فصحى

العصر بهندستها ومعجمها والحرص على ضبط صوتياتها ويحذر الشاعر من نقل الفضائدات للهجات المجلعة فلا بأس من سماعها ولكن عدم الافراط فالهوية العربية هوية التكامل وليس القضاء على التميز والخصوصية او القضاء على الشعبية والقطرية.. فقد شاعت برامج الحوار باللهجة المحلية وهذا عيب ولكن يمكن للمسلسلات فقط استخدام تلك اللهجات وليس البرامج او نشرات الاخبار.

فالحفاظ على لغتنا العربية

وثقافتنا العربية مسؤولية الفضائيات

وخاصة في ظل الانفتاح على الثقافة

هل حقا ان الحرأة «جنس نطيف»؟ إ

الدراسات تنفى ذلك النساء يعمرن الى ما بعد الستين اكثر من الرجال ومجموع قوة العضلات التي في فك المرأة يبلغ ١٦٥ رطلا

₪ إعداد: ابراهيم السطري

«قوة المرأة ليست في ضعفها، ولكن في تظاهرها بأنها ضعيفة وهي في الحقيقة ذات مخالب وأنياب».. وهذه العبارة مجرد بيتين في قصيدة للشاعر الروسي بوشكين .. ولطه قالها بعد ان نشبت في قلبه اظافر امرأة قوية ونالت منه...

الديكتور (الغريد بيمرس) استاذ علم الإجتماع بولاية أوهايو الأميركية قام بإجراء سراسة ميدانية اشارت الى ان أساليب العنف تدرجت من قذف الشخص الاخر بأي شيء الى دفعه الى الإمساك به وهنزه بشدة، والى منفعه أو رفسه الى عضه ووصلت في بعض الاحيان الى حد التهديد بالسكين أو المسدس. وذكر خبير علم الإجتماع ان الشائع يشير الى أنّ الرجل عن الاكثر ميلا الى استخدام العنف وان المرأة لا تلجأ اليه ولكن هذه الدراسة الاخيرة اكبدت عبكس ذلك خيامية اذا غضبت المرأة ففى حالة الغضب عند المرأة تتناسى كل الرقة التي يفترض ان تتميز بها وتندفع في اتجاه العنف بعد ان يعميها الغضب وكانت الرئاسة قد طلبت من الاشخاص (عينة البحث) ان يشيروا ايضًا الى حالات العنف التي وقعت عليهم الرجال و ٢٢ بالمئة من النساء ان العنف وقع عليهم من الاصدقاء أو شركاء الحياة نَي الستقبل. وقد اوضحت الدراسة ايضا ن الرجال والنساء يميلون الى استخدام العنف ولكن الرجال لا يلجأون اليه الأ حين تكون الاسباب قوية ولكن عادت الدّراسية آلى تأكيد أن النساء لا يؤنين الرجال عند استعمالهن للعنف ضده مثلما يؤذي الرجل المرأة وكان رأى المرأة أن الأمر ليس خطيرا أذا تعرض الرجل لصفعة أو عضة من أمرأة تحبه حين تصل الى حد كبير من الغضب وتريد او تحتاج

الى نوع من التنفيس عِن هذا الغضب. قد لا تكون المرأة ذات قوى عقلية خارقة تمكنها من النجاح في مهام الحياة ولكنها تستعيض عن تلك القوى بحيلتها وقدرتها على تدبير شؤون اسرتها على مقتضى العوامل المصطة بها وهي ترفض ان تسلم بأنها عاجزة عن مواجهة حقائق

كما أن مشوسط أعمار الجنس البشري .. حسب ما اكدت التجارب العلمية والاحصائية على مدى ١٠٠ عام ودراسة اجرتها جامعة جورج تاون في واشتطن أن النساء أطول عمرا من الرجال وانهن يعشن في المتوسط ما بين ٤ - ٦ سشوات ريادة عن البرجال .. وقالت الدراسة: لو نظرنا لعدد من الأرامل ق الكرة الأرضية لوجدنا أن ٧٥٪ باللثة منهم من جنس النساء ... ونادرا او قليلا جدا ما نسمع عن رجل ارمل، ولكن كثيرا ما نسمع وترى نساء مترملات.

ويؤخذ من الاحصاءات الرسمية ان عدد الذين ينتحرون من الرجال يناهر ثلاثة اضعاف عدد اللواتي ينتحرن من النساء اما الذين تزيد اعمارهم على خمسة واربعين سنة فإن عدد المنتحرين منهم من الرجال يكاديوازي ستة اضعاف عدد المنتحرات من النساء.

هـ ق لاء واكثر اعتيادا لمواجهة اخطار على أن الواقع لا يؤيد هذا الزعم والسبب الحقيقي هو انهماك النساء بمشاكل الحياة وبمقتضيات المعيشة وهو

اقوى رجاء بالحياة واسرع رضى

ينصيبهن، فالمرأة تدبر شؤون منزلها

يقول الذين يدافعون عن نظرية

الانتحاران زيادة المنتحرين على عدد

المنتحرات دليل على أن أولئك أشجع من

بمقتضى العوامل الميطة بها وهي بطبيعتها معتادة معاناة مصاعب الحياة ومشقاتها ومتاعب الوضع والتربية والاهتمام بشؤون المنزل وتدبيرها على مقدار دخل زوجها مما يعودها الصبر والاحتمال فهي تقابل المصاعب برياطة جأش وتحاول الاحتيال على حلها بكل رسيلة : وثبت أن نساء الأسكيمو هن اللواتي يقمن بجميع الاعمال. وأن الرجال

يُقضون أو قات قراعهم في المنزل.

ولكن ما هو قوة المرأة؟

والجواب: «ان قوتها تكمن في قدرتها الجسمانية على التحمل ومواجهة الازمات والمواقف العاطفية والنفسية».. والكلام هنا للبروفيسور جراميا ستاملر طبيب القلب الاميركي.. وهو يضيف الى كلامه هذه الحقيقة التي تقول: ان الولايات المتحدة الاميركية تفقد من الرجال ضعف ما تفقده من النساء ممن يتراوح اعمارهم ما بين ٢٥ -- ٤٤ عاما.

وفي الوقت نفسه يؤكد طبيب القلب الأُمْيِرُكِي أَنْ مرض الشَّرِيانَ التَّاجِي المسؤول عن حالات الموت في كل من بلغتُ اعمارهم ما يين ٢٥ سنة و ٤٤ سنة، هذا الرض يصيب خمسة ال سنة من الرجال مقابل كل امرأة واحدة. وإن ٦٥ بالمئة من الى ما يعد الس العالم بعم ث وتؤكد الدراسات ان بصر المرأة احد من بصر الرجل كما أن الحول في النساء أقل منه في الرجال و ٢٥ بالمئة من الرجال يستعملون النظارات في سن الثلاثين و ٤ بالمئة فقط من النساء يستعملنها في تلك السن ومجموع قوة العضالات التي في فك المرأة ببلغ ١٦٥ رطلا.

جرت عادة النساء في العصور الحديثة سمين السرجال «الجنس الخشسن» والمرأة «الجنس الضعيف»، وهن يقلن أن الرجل اكثر ميلا إلى الحرب والكفاح والمقصسام من المرأة فيهس اذن احسرى بالوصف الذي قد خلع عليه، ولكن هل ينطبق هذا الوصف على الحقيقة؟.

الأديية أمينة السعيد لها رأيها الذي تعترف فيه بقسوة المرأة عندما قالت: (لقدُّ وصفوا النساء بالجنس الضحيف ولازمهن هذا الوصف قرونا واجبالا .. فطيعن بطابعه وعشن في مدلوله .. ولكن المرأة لم تكن في قرارة نفسها راضية عن

حرمانها من قوة البدن والنداع فأصابها مركب النقص ودقعها الى التسلح بالقسوة المعنوية كمتنفس لرغبتها الدفيئة في ممارسة القوة).

وقد نكر التاريخ ان الامبراطورة ثيودورة زوجة قسسط نطين اميراطور القسطنطينية صمدت في مواقف لم يقو روجها على الثبات فيها وكان يؤثر القرار منها ولكن نجاحها اثبت له انها ادق ادراكا للحوادث واصدق حكما على الرجال منه.

الرجن -وثبت، بما لا يدع مجالا المشك، أن تأثير المرأة في تغيير العالم اكبر منه من تأثير الرجل، ولنا ان تتذكر جيرتــرود بــل، المرأة الأنطب زية، الخِبيرة في شــؤون الشــرق الأوسـط، التى قامت برحلات عدة في مدَّه البقعة من العالم، وكتبت عنها الكثير... خلال الحرب العالمية الاولى، ووضعت خبرتها في جغراقية الشرق ولغاته

والشخصيات البارزة فيه، في خدمة الحكومة البريطانية حيث التحقت سنة ١٩١٥ بالمخابرات، ولعبت دورا بارزا في نشأة بولة العراق الحديثة، وشغلت وظيفة ضابط أرتباط في المكتب العربي في العراق

. ولم يدخّل مدرسة قط وتعهدت زوجته بتلقينه مبادىء الاملاء والقواعد. ولا ننسى قول ئابليون بونابرت: لد سبت اعظم الحروب وسجلت اعظم الانتصارات وهزمتني امرأة. ومن لأ

الأميركي يجهل مبادئ القراءة والكتابة

يعرف الرَّأة الَّتي هزمتَّ نابليون: انها زوجته جوزفن. وبلغ من قسوة قلب الملكة كليوبترا ان الإماء اللواتي قتلتهن لتجربة فعل السموم تزيد عن بضع مئات وقالت الملكة سمير اميس «لقد خلقتي الله امرأة، ولكن اعمالي

فاقت اعمال اشجِّع الرجال». ويستشهد عالم النفس الشهير ويلي كارنيجي على ذلك بقوله: «لو انك وضعت امرأة واحدة ذاخل زنزانة بها عشرة من عتاة الجرمين لوجدت المرأة قد تحكمت في كل الرجال الذين اصبحوا في وداعة طفل صغير.. أما اذا وضعت رجلًا .. فإنه اما ان يصبح الطريق». فقد قام احد العلماء الاميركيين ببحث واسع النطاق استغرق سنتين متواليتين جمع خلالهما احصاء دقيقا عن القي معركة شهدها بنفسه بين الاولاد والبنات الذين تختلف اعمارهم من سنتين واربع سنتوات، وقيد درس هنذا التعالم تفسية اولثك الصغار وخبر افراههم واتراحهم واسباب ضحكهم وبكائهم، ووجه همه الى درس المسائل الثلاث التالية

وهي: ١ - ميلغ ميل كِل منهم - ذكورا واناثا - الى المخاصمات. ٢ - الأسباب الستي تسؤدي الى المفاصمات.

٣ - الاسلحة التي يستعملها كل من

ويظهر من البحث الدقيق ان ميل الاولاد إلى الخصام والكفاح يحتلف باختلاف الافراد. ففي مدة السنتين اللتين استغرقها بحث العالم المنكور اشتبك احد

الاولاد في سائة واحدى واربعين معركة واشترك اخر في سبع وشمانين معركة. واخر في سبعين معركة. التي اشترك فيها الاخرون يختلف ويتدرج. واقلها سبع عشرة معركة قام بها اقلهم ميلا الى الخصام. وكان «آندرو جونسون» الرئيس

ويسؤكند البروفسسور جسريسجسوري يكوسيا عالم النفس البريطاني: «انَّ النساء اكثر قدرة من الرجال على تحمل اعياء هذا العالم المردهم». ولم يكن في المعارك التي وقعت بين

الأولاد والبنات ما يدل على أن المعارك وقعت بسبب اختلاف الجنسين. ولا يمكن ان يستفاد منها ما يسوغ تسمية البنات الجنس السطيف والأولاد بالجنس الخشن. وقد اتضح من دروس تفاصيلها ان هناك فرقا بين الوسائل التي يستعملها الأولاد والوسائل التي تلجأ اليها البنات ولا سيما بعد السنة الثالثة فإن البنات في هذا السن يصرخن ويصخبن اكثر من

ولما كانت البنات في تلك السن اقدر على الكلام من الأولاد واشد امتلاكاً لناصية اللغة فقد كان المنتظر ان يستعملن قوارص الكلم اكثر مما يستعمل الاولاد وإن يخرجن السنتهن تكاية واحتقارا هم اقل منهن ا الاحصاء أت التي جمعها العالم الذي نحن سدده لا تدل على تفوق البنات على الأولاد في قن المهاترة عندما يشتد وطيس الخصام بين الفريقين.

وكثيرا ما يعود الولد من المدرسة وثيابه ممزقة ووجهه معفر وتحت عينيه آثار لكمة: قتلقاه امه يصبيحة الذعر لأنها تدرك في الحال ما وقع لابنها وتطم ان الاولاد سيظلون ابد الدهر ميالين إلى الكفاح والقتال، وأن اشتباك الولد في المعركة مع غيره شر لا بد منه كالاصابة

بمرض الحصية، فالاعتقاد السائد بين الناس هو ان «الجنس الخشين» - أي الاولاد - هيو الجنس المغرم بالكفاح والخصام على ان الدراسة لا تؤيد هذا الاعتقاد، فقد ثبت ان البنات اكثر ميلا الى التلاكم والتضارب، ولا يضعف فيهن هذا الميل الاعتدما يبلغن

وفي سنة ١٩٢٨، انقذت كاسرة الجليد ولكن ما دامت المرأة قوية وقادرة على

التحمل فلماذا تبكي كثيرا؟ الجواب لعلماء النفس: لأن دموع المرأة تغسل كل متاعبها وتزيدها قوة وتخرج من الازمة اقوى مما كأنت، وأن المرأة آكثر احتمالا للحزن.. من الرجل، واتبها اصبرعلى الجوع من الرجل واستانها اقل تعرضا للعطب من استان الانقاد هذه في ٣٠ أيار.

وقد أثبتت الدراسات التي اجريت عقب الحرب العالمية الثانية ان النساء تحملن قصف القنابل وهدم البيوت والتشرد وفقد الازواج والأولاد والأهل والعيش اياما طويلة بدون طعام.. اكثر من عقب الاقلاع مباشرة. الرجال بنسبة ٧ الى٣..

ويقول علماء النفس في تفسير لسر قوة اللَّراقة: أن للمرأة قدرة غريبة على معرفة ما لا يدركه الرجل بحواسة الخمس، رغم أن المرأة لا تهتم بالاصغاء لأحاديث الاخرين، إلا أنها تستطيع أن تدرك حقيقة شعور الرجل ونواياه.، أكثر من الرجل .. والمرأة اقدر من معرفة حقيقة شعور زوجها ال ما يبطنه او

> وأظهرت دراسة قنام بها عدد من الباحثين في جامعة بنسلفانيا الاميركية ان الرجال اكثر تعرضا من النساء للاصابة النفسي وتتحول العمليات الجراحية اكثر من السرجل. وذكرت احدى المجلات الاميركية ان مستشفيات الامراض العقلية تضم من السرجال أكثر مما تضمه من

> وكانت اول ممثلة للجنس اللطيف لسمى (ضعيفا) تجتاز جوا الحيط الاطلسي هي اميليا إهارت وقد غدت شهيرة في العالم بأسره بعد انجازها الرائع، عقب جولة في الخدمة العسكرية كممرضة في كُندا خُلال الحرب العالمية الاولى وفترة من العمل الاجتماعي تعلمت مبادىء الطيران على الرغم من معارضية دويها، وقد حققت الشهرة كأول امرأة تجتاز المحيط الاطلسي جوا عندما اجتانت في ١٧ - ١٨ حزيران ١٩٢٨ هذا المحيط كمسافرة من نيوفاندلاند الى ويلز، في طائرة من طراز فوكر ذات ثلاثة محركات

رجناح واحد

«ايطاليا» وكان هذا المنطاد للرحالة والمستكشف أومبرتو نوبيلي قد تحطم في ٢٤ أيار خلال حملة استكشآفية في القطب الشمالي. وقضى في حملة انقانية قام بها الرحالة النرويجي روالد آموندسن في ١٨ حريران ١٨٨ وكانت انطلقت حملة

وفي سنة ١٩٥١، وقعت مأساة مروعة البست عالم الطيران الحداد، قالطيارة الفرنسية الرائدة ماريز باستييه قتلت مع تسعة من رفاقها في ليوان امام ٨٠ ألف شخص ، بعد ان تحطمت طائرتها ارضا

وكانت ماريز بستييه، نالت شهادة الطيران في سِنة ١٩٢٥، وسجلت في سنة ١٩٢٩ رقماً قياسيا نسائيا في مدة الطيران، وهو ساعة و ٨٤ دقيقة، ثم رقم المسافات اذ قطعت المسافة بين باريس وموسكو في ٣٠ ساعة و٣٠ دقيقة. وكأنت برتبة نقيب في سلاح الجو

. وفي سنة ١٩٧١، وفي ميدان الرياضةٍ، كانت الالمانية هلديغارد فالك اول امرأة تشرك في سباق الركض مسافة ٨٠٠ متر في اقل من دقيقتين، اذ سجلت رقما قياسياً

ودبرت ملكة فرنسا في القرن السادس عشر كاترين ديمد سيس الايطالية الاصل مذبحة كبيرة ضد الفرنسيين المعارضين لها وراح ضحيتها الالاف من الرجال والنساء وظلت الدماء في شوارع باريس سبعة أيام كالأنهار.

ويعود قيام الثورة الفرنسية الى الكلمة المشهورة التي قالتها الملكة ماري انطوانيت روجة لويس السادس عشر للشعب القرنسي الفقير الذي لا يجد قوت يومه حيث خاطبته قائلة: الذِّي لا يجد ان

يأكل الخبز فليأكل بسكويتا». ومما يجدر ذكره أن التاج الملكي على ثقله اثبت على رأس المرأة منّه على رأس الرجل وكل ما يذكره التاريخ عن الملكات المخلوعات انهن خلعن بحكم آجنبي.

شجرة الدر في مصر التي تزوجت من السلطان اللك المبالح استطاعت ان تخفي وفاة زوجها وتحتفظ بالنبأ الفاجع وحبسه على شعبها الذي كان جيشها يخوض حربا في المنصورة صد الملك القديس لويس الفرنسي

الذي وصلها بجيشه. وصمدت الملكة شجرة الدر امام القاتحين الافرنج ولكن خليفة بغداد بعث الى العلماء في مصر بين لهم مخالفة ذلك للدين فانصاعوا لشورته وخلعوها.

اما كيلوباترا فإن المصريين كانوا راضين عنها رغم انها قتلت أخاها الاصغر بطليموس وذبحت اختها حتى لا تنافسها في الحكم وكانت اول امرأة توضع صورتها على طابع بريدي مصري، والذين خلعوها هم الرمانيون وكذلك قامت الملكة (أيرين بفقء عين ابنها لتمثعه من السلطة ومن جرائم الملكات كذلك أن موتشيه تيان التي كانت خادمة بالقصر الامبر اطوري في القرن السابع قامت بعد أن أصبحت أميراطورة بقتل اختها واخيها وامها والامبراطور.

وفي عهد الملكة اليزابيث ابنة الملك منري المشامس البريسطساني حققت بريطانيا الكثير من الامال التي عقدت عليها، ففي عهدها ت الدبلوماسية البريطانية

النساء اكثر قدرة على تحمل اعباء العالم المزدحم



عنها السيطرة الاجنبية وتبوأت انكلتر مركزها كقوة بحرية. وبقيت ملكة لمدة ٥ وعندما هربت اليها ملكة اسكتلندا بع ان تآمرت على زوجها ودبرت له مكيد اكرمتها الملكة اليزابيث الآان ميرى اخذ

تتآمر على حياة الملكة فحوكمت واعدمه ميث ذهبت الى المشنقة رابطة المأث بثوبها الأسود الذي نزعته في اللحظ الاخيرة ليبدو تحته ثوب قرمزي ساطع. وقادت ايزابيلا ملكة اسبانيا بلادها شفسسها وخاضت الحرب ضد ملك البرتغال الطامع بعرش ايزابيلا ولكن

الملكة اعدت له جيشا ضمن لها النصر. كيمنا انها ساعدت كوليس عل اكتشاف اميركا، وأمدته بالسفن والمال ووعدته بلقب «أميرال المحيط» وطردت اليهود من اسبانيا وحاربت فرنسا من اجل السيطرة على أيطاليا.

ويكفي الزباء ملكة تدمر برهانا على على مقامها اننا لا نعرف اسم احد غيرها من ملوك تدمر وقد خلعها الرومانيون عن عرشها وقيدوها بسلاسل وساروا بها في شوارع روما.

اما كاترين الكبرى الروسية اشهر امبراطورة تربعت على عرش القياصرة لروس لمدة اربعة وثلاثين عاما وعند حتلت بولونيا نصبت على عرشها احد عشاقها ورغما عنه للتخلص منه بعد ان اشبعت رغباتها منه وسرعان ما عملت على تحطيمه فنقلت عرشه المذهب الى روسيا واستعملته في حمامها الخاص، وحاولت ان تفرض على شعبها الثقافة والأراء والافكار الغربية ونجم عن حسن سياستها الخارجية ازدياد رقعة الارض

الروسية. جمعت حولها من اقطاب السياسة والحرب والعلم مما جعل روسيا أمة سموعة الكلمة وقد استطاعت بحروبها إن تزيد املاك روسيا وتستولي على البحر الاسود كله تقريباً.

وفي عهد اللكة فكتوريا بعى الوزير

المفوض الجديد في بوليفيا الى حفلة اقامها بكتاتورها ملجاريو، وفي اثناء المعلة امر الدكتاتور بإحضار خلياته حينئذ، وأمر كذلك جميع الرجأل الحاضرين بتميتها فأبى الوزير البريطاني ان يقعل فأمر الدكتاتور حينئذ بتجريد الوزير من ملابشه ووضعه على ظهر بغل ووجهه الى ذيل البغل واخرج من العاصمة بين الطبل والمزمار فلما علمت الملكة فكتوريا بهذه الاهانة التى لحقت بالامبراطورية حنقت حنقا عظيما فأمرث الاسطول بالتأهب فقيل لها أن بوليفيا ليس لها سواحل فاستدعت رئيس الوزارة وامرت بأن تحدف بوليفيا من الخرائط الى الأبد.

وقد روي في ذلك الحين أن المسكة اتخذت مقصاً وقصت به بيدها رقعة الورق التي تمثل بوليقيا على الدريطة فمحتها من الوجود وظلت خريطة العالم المعلقة في مجلس النواب بلندن تحمل لطخة سوداء حيث كان رسم بوليقيا ومنعت كتب الجغرافية عن ذكرها ومضت سنوات وانجلترا لا تعترف لبوليفيا بوجود وكان حكم فكتوريا الطويل يتجلى بالحركة والنشاط وقد اضطلعت خلاله بدور رئيس في الشؤون الحكومية وكانت التطورات تعاكسها أحيانا فلا تيأس بل تصمد حتى تنفذ رغباتها. لذلك لم تفقد الحظوة لدى شعبها وقد تولت الحكم وهي صغيرة في السن حتى انحنى رأسها تحتّ عبء التاج ولكنها بقيت نحو ستين سنة وهي على العرش تعمل لمصلحة بلادها بهمة لا تعرف الكلل ولم يخطر ببالها ان تخالف الدستور.



ميلخ كبين تسبيا فالساعة ملى

(مدمني) الانترنت كما وصف نفسه

أن هناك شبابا كثيرين يدمتون على

الأنترنت ولكته لم يلاحظ أن احد

الأباء اعترض على ولده موبدًا أو

صَاربا وإذا ما حضر أب ليأخذ ابنه

<u>من المقتبي بشتهما: هُ و الإضراق</u>

الشجرال في المواقع المتنوعة وكأنّ

الامر مَهُمُ لَكُلا الْطَرَفَينَ، فَفَى الْوَاقْعَ

ان الاباه الاردنيين غير تلقين على

ابتائهم من تأثرات الاثترنت بل على

المعكس يعضمهم فشور بأن لنيه ابتاء

على مستوى من النَّكاء والبراية والثيراية

العمالية وشائرا ما يترجح الأباء

نحالجية من تم الشميث اليهم

بخصوص العلاقة مع شيك

الانتراث نكروا ان الانتراث شبكة

مهمة جدا أو ضرورة من ضروريات

القرن، ولا يجورُ أغفال الرجود علي

الشبكة والاستفادة من هذه الخدما

ونحن على ابوإب القرن الحادي

والمشرين، ورأى معظمهم ان

الشبكة لم توجد للتسلية فقط، بل

للمعرفة والعلم والثقافة بشكل عام

وان حمية العرب والسلمين صغيرة

ديا في هذه الشبكة العثر ماتية

والمواقع المعربية قليلة مقارثة

بالماقع الغربية والاجتبية.

ومعظم هؤلاء رقضوا فكرة

مستسع استشهام الانترثت او

وخمع رقاية طيها ونلك لقناعة

الجمييع يسان الاهيم مين

التحذيرات غير الفسرورية ترسيخ الرعي والبادىء لدي

الجبل الناشيء والراعقين وان

هذا الطريق هو السبيل الوحيد

لمعاية الشباب مما يعرض عبر الشيكة، أي ترسيخ ما يسمى بالرقابة الذاتية وتعميق الوازع

الميني والانتعاء القومي لالمة من خُلال رسائل الأتَّصال

الجماهيري من تلقار وقنوات

فضائبة واجهزة الاعلام

عماد اخبرها بعد ان شفي وعاد للعمل، بأن

هذه الرسائل وقعت في يدرزوجته وانه يخاف

على شابية من كلام الناس ووشيعها عماد

حمدي امام خيارين لا ثالث لهما، اما ان

يتزوجا فتغفد هذه الرسائل قيمتها واما ان

ترفض فتذهب زرجته بالرسائل الي

الصحيف وتصبح فضيحة، ولان عماد

حمدی کان یکبر شادیهٔ به ۲۲ عاما (کان

عمره ٢١ عاما وعمرها ٢٠ سنة فقط)

تصحها كل من حولها برقض هذا الزراج

خاصة أنه تزرج مرتين قبلها، وكل الوسط

اعترافات نبوم ونجمات كانوا ازواجا

ومن الجديد بالذكر ايضا ان

قلقلهم الى تدابير ملموسة

وتنال أيمن الأمير، وهس احد

الشبكة لا تقل عن ٣- ؛ مناتير.

🍱 حسین طه محادین

يحكى أن أعرابيا سأل بدويا: ١٤١٨ تسمون أولادكم بأسعاء حادة أو ذات وقع عنيف: صخر، رعد، حنفل: في الوقت الذي تسمون فيه بناتكم بأسماء

من منا ترى بإن الاسماء ليست خاصل جمع لبضعة حروف مجربة من البحدية صماء، أو أنها دون معان وأفاق، فالاسماء دلالة توقع، ومشروع دائم للتأويل والإيحاء، سواء للمسمى أو للمسمى، فالأول يساط، من خالل تصوراته الذمنية وحصيلته التذوقية بأطلاقه بعضا من تفضيلاته وتجاربه

عبر تسميته لطفلٌ / طفلة راميا يذَّكُ أيصال رسالة معتوية وأضحة الدلَّالة

ادى - سأمم الاسم أو مثاديه - ويمعنى آخر أنه عملها يجعلك كمستمع أو كمناد تعيد استحضار مضامين كأمنة يصورة متحركة وهادقة في الوقت

كيناد تعيد استحضار مضامن كأمنة بصورة متحركة وهادفة في الوقت يقسه من خلال الاسم، والا كيف لنا ان نفسر الايحاء المقصود لائتشار اسماء

الرسل والانتياء والقادة أو "سماء الاشياء التي يتمنّي تواجدها في حياة الافراد أو بعضُ الجتمعات، كإطلاق البعو مثلاً اسماء تفاحة، مشمشة، غدير

وتعود التذكير بان مصدر قوة الوسالة / الاستحضار لاي من معالي الاسماء يكمن في مستوى الحاضن الاجتماعي - المجتمع - لهذه العملية الدمنية الاسترجاعية، ومل هو حاضن ذو تروع وتعبل للمضامين الدينية

مثلا قِنْجِد بِإِنْ ٱسْمَاءٌ مثلُ محمدٌ، عمر، عادل، عَانَشَة، هي الاكثر انتَشارا بعد

ما عُبُد وَحَمْدُ مِن الاسماء (عبد الرحمن، عبد ..) أم أنَّه مجتمع يتناعَى مع

المضامين العسكرية والصراعية فتكون اسماء مثل : سيف، فارس، رماح ... هي الاكثر تداولا بين اعضائه. لم انه حاضن أو تبول وتمثل لخدر اللغة.

هي الأكثر تداولا بين اعضائه، ام ايه حسس من جرب ي...... والنص كالشعراء عموما قتكون قيه إسماء مثل ممس، تدى، الق، اياء .. هي - المام كالشعراء عموما قتكون قيه إسماء هذا المصف لمس على المهمع

الاكثر التشارا بين اعضائه، وقد ينطيق هذا الوصف ليس على المجتمع المتحص معثوي كما يقول أمل القانون، بل أنه يمكن أن ينطبق ايضا على المتحوية وبصورة تحمل معثى البرقية الفرعة المؤردة ضمن هذه الشخصيات المحتوية وبصورة تحمل معثى الرقية المصبح عن ما الغة هذا المجتمع أو ذاك من اسماء بالرجة فيه، فأحد الشجراء قد سمى ابنته خيال، ولحز اطلق اسم عشتار (الهة المحب عند البيابين في ملحمة جلجاءش) على ابنته، ومدع ثالث سمى ابنته سلاقه وما البيابين في ملحمة جلجاءش) على ابنته، ومدع ثالث سمى ابنته سلاقه وما البيابين في ملحمة لتفسير وتأويل بعض مضامين الاسماء وعدم حياديتها، محاولة متواضعة لتفسير وتأويل بعض مضامين الاسماء وعدم حياديتها، ان عجود مجرد مجيء طفل ألى المجهاة وتسميته بأي اسم أنما ألى عملية المدين المام يقترك اثناء المراحل المسافة أولادته بكل الشروط والوسائقة الولادته بكل الشروط والوسائقة أولادته بكل الشروط والوسائقة أولادته بكل الشروط والوسائقة الولادة بكل المسافقة أولادته بكل الشروط والوسائقة الولادة بكل المسافة أولادته بكل الشروط والوسائقة أولادته بكل الشروط والوسائقة أولادة بكل المسافقة أولادة بكل الشروط والوسائقة أولادة بكل المسافقة أولادته بكل الشروط والوسائقة أولادة بكل المحدودة تكون

أضيازية واضحة المضادين معينة، فالطفل كما شام يشقرك الناء المراحل السابقة لولادته بكل الشروط والوسائل البيولوجية والفسيولوجية لتكون المتاوقة الانسائية بصورة عامة في الوقت الذي يبدأ جالتميولوجية لتكون إذا أحس المتاطقين لاسمه بتمييزد عن الرائه وحتى عن توامه في الولادة من خلال الاسم الذي نختاره له . . لذا فالاسم يسمي البقاء في تجييز المشترك البيولوجي المحوي بصورته التطورية فاستلاك الطفل / الطفلة الاسم يعني أيضا انه قد اصبح مستك (خصائص هرجة) كما يقول علماء نفس النمو وهذه الخصائص لا تستد قوتها الا من ناحية القبول الاجتماعي لمضمون وكلاحة المحمدة في الدولات وحداده من مستقدة المحمدة في النموا المناسبة المتحددة في الدولات المحمدة الدولة الاسم عداده من مسالدة المحمدة في النموا الاجتماعي المضمون الاسم ودلاحة المحمدة في الدولة المحاددة والمناسبة المتحددة المحمدة في الدولة المحاددة المحمدة في المحاددة والمتحددة المحمدة في المحاددة والمتحدة المحمدة في المحاددة والمتحددة المحمدة في المحاددة والمتحددة المحمدة في المحاددة والمتحددة المحمدة في المحاددة والمتحددة المحمدة في المحاددة والمتحدة في المحاددة والمتحدة في المحاددة والمتحددة المحمدة في المحاددة والمتحددة المحمدة في المحاددة والمتحددة في المحاددة والمتحددة في المحاددة والمتحددة المحمدة في المحاددة والمتحددة في المحاددة والمتحددة في المحاددة والمتحددة في المحاددة والمحاددة والمتحددة في المحاددة والمحاددة والمحاددة والمحاددة والمحاددة والمحاددة والمحاددة والمحاددة والمحاددة والمحاددة والمحادة والمحاددة والم

سمود ويه الاجتماعي للضمون الاجتماعي المسود العبول الاجتماعي للضمون الاسم ودلالاته الجمعية في أي مجتمع ونستشهد دينيا منا بأن اللاين الحق في أن يسأل والده عن اخواله واسمه وكيف اختارهم له مما يعني رفضا ضُمِمَنا لاي اسم نشاذ قد دكه ترم فرضا احتماد الديان الديان الديان

ضّمتنا لاي اسم نشاز لد يكون مرفوضا آجتماعيا أو آنه دُو ايحاءُ سلّبيّ لدى حامله او دستمعه، حتى سعح قانونيا للقرد ان يقبر أسمه عن طريق القضاء أذا وجد أن ذلك الاسم مِمكن أن يسبب له مصاعب اجتماعية أو معذوبة

ادا وجد أن نصف أرسم وسن إن يستبد الما وجد أن نصف أرسم وسن إن يستخدام وينكننا القول باز الاسماء ترقض الحياد فعلا فهي اعطاء الانسان – ويمكننا القول باز الاسماء ترقض الحياد فعلا فهي اعطاء الانسان – المصوية – خواصا اجتماعية مضافة، بلشتركاته الديولوجية مع جميع الرائمة من الاطفال قبل النسمية وهذا الواقع يمكن وضعه بأجتهادي وفقا

لطروحات علم الاجتماع كما يلي: رسالة مرسلة (الاسم - وسط اجتماعي يمثل مشتركات علمة من القيول والذاكرة الجمعية - مستقبل وهو السلمع، وبصورة مترابطة ومتكاملة

يشترط فيها الوضّوح ارسالًا ونقلًا واستقبالًا؟! وقد يتساءل البعض هنا .

وَمِلْ هَذِا كُنَّه فِي الأسَّمَاءُ .. ام أنه مستخلص من عدم حياديتها؟ اعتقد بانه

مُوجُود في كليبُمًا واكثر من تُلك بالدلالات والْخَسَّامِينَ مَنَّ الذِّيُ تُكِي .. وَغَدَه محاولة أُ معودُ للتعمق بدراسة هذا المُوضُوع الواعد بالكثير.

الاكثر ائتشاراً بين اعضائه، وقد ينطيق هذا الوصف ليس على كشخص معنوي كما يقول أمل القانون، بل أنه يمكن أن ينطبق أيد

رفطة . غدير، هيفاء .. الخ فرد البيوي قائلا: - يا مداء تحن تسمي ابناءنا لاعدامنا، ومسمي بثات لنا.

الأنترنت عند الاردنيين رمز للرقى الاجتماعي والثقافي

🖪 كتب: د. تيسير مشارقة

يجمع العاملون في صناعة الانترنت في الاردن على أنه من المبكر جدا طرح موضوع تأثير الانترنت على قرآء المنحفّ ومستجدمي الحاسوب والانترثث في الارين وزبك تَبِعا للنَّصيحة التي تَقُولَ بانه لا داعي لفتح عبون الناس على هذا الموضوع وخاصة أولنك التين لا يعرفون أن هناك إقلاما تمرض على هذه الشبكة العالية، ويجدوان تناول هذه القضية

ستمرار عبروسائل الاعلام وبخاصة الصحف اليومية قد اثار تساؤلات الاباء الذي اصبح ابناؤهم يرتادون المقاهي الالكترونية «مقامي الانترنت» التي وصل عسما الى مأ يريد عن العشرين في مقتلف المناطق الاردنية، ويتول جهاد فريحات وهو خبير في تقنيات العلومات ان ً مخاوف مشابهة لوحظت عند الاباء قبل غزق الغةسائيات وانتشار الاطباق اللاقطة فوق اسطح المنازل في الأردن، فقد كانت التحنيرات من المعطات الاجتبية قد دفعت العديد من الإباء للأستشاع عن شراء المستقبل والمسحن السلالط البعض في تجاوز هذه التحنيرات تام يتركيب جهان يلتقط القنوات العربية دون غيرها وهي محصورة

في معظمها في القمر العربي قريحات ان هناك مخاوفا معاثلة ظهرت بعد انتشار المقيامي الالكترونية الشي بدأت بشاجير الشباي الراهقين استخدام خيمة الانترنت ولكن هذه المقاوف ليست لافتة للانتباء، بل على ألحكس تماميا ئالاصظان العديد من الاباء يتمثون لو استطاع ابتاؤهم النذول

زَالْت تَفُرِّض تستورة مرتفعة على الزمن المؤجر وكأن السألة تجارة

التكترر صالح ابوام عليها تعبير «انترنتقربيا».

البرصيول إلى ببراميج ومواقع الانترنت ليس يالامر أسهل عا الاطلاق كما يتصور البعض فالسألة ""

والستينات عندما كأن التلفزيون

ولم شنلهر بعد احصائیات او

الاردن، فستسمية الانترنت منا زالت

الانترندية ول طلبة في احدى

طاهرة حديثة على المواطن الاربتي ادُ اثنشرت أواسِطُ النَّسَعِينَاتِ وَعُدِّدُ الترسسات الشاركة في الخدمة وحمل حتى ١٩٩٧ ما يقاربُ ١٤٠ مؤسسة بينما الشاركون من الاقراد وصل عدهم ٧ الإق مشترى ويستفيد من هذه الخدمة اكثر من ٢٥ الله مواطنً

والفضائيات. وينقنول احتدرواد منقناف الانترنْت أنَّ المسحسانِ النَّسَاهِي لِأَّ يَسِتَطَيّعونُ قَرَضُ رقابة مباشرة على رواد القهى ولا يستطيع مساحب القهي أن يمتع أحدا من

الجامعات الارنئية في شبه أجماع ان الرقابة على الفضاء والتدفق الهائل للمطومات ستكون غير مجدية من الناحية العملية وأشبه بحو الشمس بغربال. وبالرغم من أن معظم الاباء في الأردن بتمتون العصول على طبق لاقط للمحمات الفضائية وخطَّ أو مُوتَّع في الانترنت بتكلفة رَّميدة الا أن نَلْكُ غَيْر موجود عمليا والمخاوف من الانترنت لا تؤثر أي ارائهم على الاطلاق. لهذه الشبكة من ضروريات المياة المامسة ومون مستثلا مات الحضياءة للثقرم كما الكعبيوتر والتلفزيون

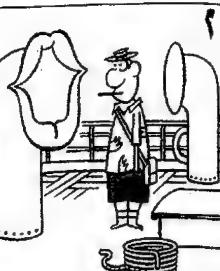
مشاهدة ما يريد مقابل ما بدفعه من

تحشاج لخبرة ومحرفة ودراية فمعرفة اللغة الانجليزية ضرورية للولوج الى ذلك القضّاء السّغياس والتنجوال في المراقع والحراري والازقة، وأيس الامر - كما يفترض الكثيرون - مرتبطا بضغطة واحدة على أحد ازرار الطابعة (الكي بورد) بل يحتاج التجوال إلى معرفة عناوينُ الواقع والزمن الكاني للوصول، فَالْقَاهِي الْالْكُثْرِوتِيةٌ فِي الْأَرْسُ مَا

استاذ الاتصأل بجامعة قيلاطفيا تناول المخاوف المثارة من الانتراث فقال أنه لا مبرر لمهادّه المفاوف والانترنت حاليا كما في الخمسيئات ظاهرة خراقية تسرق الاطفال من اسهائهم وثلوث اقكارهم فظهرت انذاك ظاهرة المداء للشاشة القضية السحفيرة الكبي اس «تَلَقَرْيونَقُوبِيا» وَفِي ايامنا السالية نعاني ظاهرة شبيهة يمكن ان نطلق

دراسات متغميمية تتناول مخاطر الانترنت على الاطغال والشباب في





يختلف الرسم رقم (١) عن الرسم رقم (٣) بعشرة فوارق، فهل تستطيع العثور عليها، وتحديدها بحسب اماكتها؟

اقوال

🗷 أن جروح الجنود المنتصرين تبرأ بسرعة اكثر من جروح الجنود المهرومين.

📰 اسأل مرتين فذلك افضل من ان تضيع جول ريتار

🗷 قد تنسطرون الي خوض معركة اكثر من

مارغريت تاتشر

🗯 شق طريقك بابتسامتك غير عن ان

💥 ما دام السر محفرظا في سريرتك فائت سيده ولكن ما ان تخرجه حتى تغدى عبداً له. جورج لاسا

ا تحاول أن تختار كيف سنه بوٽ وادن بل اختر كبف تريد أن تحيا هنا والان.

جون بايڙ

🗷 أياك أن تقلل من شأن الامس وتكرياته فالنظر الى الحياة بعيثين جديدتين لا يعني البتة التخلي عن الامس.

كريستوفر اندريا

القثاة العربية الإرتثية

١٠٠٠ العلم ثور

'ر۱۸ سترن نقیقهٔ

- "ر١٩ هرش البرامج

٥ ° ر ١٩ اغاني عالبال

۳۰٫۳۰ سیامهٔ

ه ۲۱٫ سیاحة

يتحدى رامبق

۱۰ را ۲۲ مناجاة

٢٠٠٠ موجز الاخبار

٠٠٠ ٢ الاغبار بالانجليزية

٣٠ر٢١ الفشائية في أسبوع

20,000 يشرة الاغيار الاغيرة

١٥ر٢٢ مسرحية عربية عبند

" القران الكريم + من والبادية إ

٥ أريلا" أنثرة الإطفال

نيتي / شاء الروخ

الشعرادي

ملقأت التحياء

""ر٧" پسند منباحل

"را" ابتهال ديني / برنامج

١٠/٥ أشعائر خطبة ومبلاة

١١٥٢ ابتهالات نيثية ﴿ حديث

فالربا الجلة البرياف

" "ر١٢ نشرة الاغبار

فارالا من معان يصراحة

٣٠ر١٤ كتور البحر الاحسر

"رفا تطيلية مطية / من

" آراً ا مسن تسرات السريسة "

ايتسم هدى اعصابك

وللسهاد مثاقعه

الى عالم الإنترنت ألفسيح واكتشباف هبذا العبالم

الالــــكتروني المجهـــول

ويسرى فسريسسات ان

هذه النادرة كان يرويها ظريف لبنان الراحل تجيب حُتُكش: اصبيب رجِل بِالأرق فعدة ليال ولم يعْمض له جفن، فاستشار طبيبا فاغطاه منوما ونصحه بان يسترخي في قراشه ويأمر اعضاءه الواحدة تلو الاخر بالهدوء والاسترخاء:

وتناول الرجل المنوم واوى الى فراشة وراح يأمر اعضاءه بالثوم فيقول تامي يا رجلي اليمثي - نامي يا رجلي اليسري-. نامي يا يدي اليمني.. نامي يا يدي اليسرى .. وكانت جميعها تاتمز بامره.

وجاء دور العينين : فقال : نامي يا عيني اليمثي قنامت وفيما هو مسترسل يُ الرقاد ويُكاد ان يأمر عينه اليسري بالتوم، اذ بالمصباح في البيث المقابل يضبع ونتطهر في النافذُة قتاة جميلة تستعد لارتياد ثياب النوم .. فهب من فراشه مبائحات انهضوا جميعكم: ي.

..... من هو المغقل؟

عًا، أحد الكتاب الساخرين: من هو المُعْقُل ؟ قاحِابِ: – هو الذيبي يقرضك نقودا بغير سند او «كمبيالة». - والذي يصدق كل ما يسمعه دون أن يتحقق منه. - والذي يشرب نخب صحة الاخرين هتى يفقد

- والذي يسمح لرُوجِته بالخروج وحدها مع «صديق

عمان - الرأي - كل منهما مضى ق طريقه ،، ولكن ظلَّت الصور التي جمعتُهما تحمل نكريات أيام الزواج التي مضت بعد ان كان الطّلاق الحُر عُمِلُوة فَيها. هؤلاه النجوم كانوا ازواجا ولكل منهما حكاياته الخاصة. كيف النقيا؛ كيف تروجا؛ ولماذا انتهى زواجهما بالطلاق الذي كان سريعا

البعض الأخر؟ حكايات الذين كانوا ازواجا لا يعرفها الكثيرين ولكن السطور المقبلة تحمل كل اسرارها وتفاصيلها، هنا هكايات من ازمئة ألحب بين شانية وعماد حمدي.

عند البعض وبعد اكثر من ١٨ سنة عند

بعد قيام ثورة بوليو (تموز) قرر الفناتون القيام بجولة واسعة في كل محاقظات مصدر من خلال ما يسمى بـ وقطار الرحمة ، لترويج مبادىء الثورة بين كل ابتاء الشعب المبري ومساعدة الققراء منهم، وكان القطار يضم كوكية تجوم مصر ومن بينهم شادية وعداد حددى الذي كان متزورها وقتها. وبعدها مرض عماد وخافت شابية أن تزوره فتنطلق مرلهما الشائعات، فاكتفت بأرسال خطاب قميير تتمتى ئه فيه الشفاء، ورد عماد حددي على رسالتها ،، ثم تبادلا اكثر من رسالة تحدثا غلالها عن اشياء كثيرة كالزمالة والمساقة والحب .. ورعْم أنْ شابيةٌ كما أكبت منْ قبل كَانتِ تبعث اليه الرسائل ببراءة شبيدة، الا ان

شادية وعماد حمدي احبا بعضهما في قطار وتزوجا خوفا من الفضيحة الفتى يعرف انه 'همغلس، داشا ينقق كل ما ودون شبكة او حتى قستان هدية.

- النَّلاقات كانت مستمرة وعلى كل

تطوله بداه من اموال، ولكن شائية تزوجته في النهاية بعد أن أفنعها بأنها سرف تعيش أسدد ايام عمرها، تزوجته دون مهر يذكر وسعد الرواج بشنهور قليلة بدأت الخلافات تعرف طريقها الى حياتهما وكما قالت شامية وتتها:

شيء حتى اصبح مبراغي وبكائي شيئاً معتادا في العمارة التي كنا نسكتها ..

٠٠ و ١١ القران الكريم

10ر1 (حيث الصعة

11 دُا الله معلاة الجمعة من

١٠/١٦ برنامج بالبثا والشفا

۵۰٫۰۹ مین ودنیا

مكة المكرمة مباشرة

١٣٫٠٠ النشرة الإخبارية

* * راءًا فكرة على الهواء

٣٠٠ النشرة الاخبارية

14 ر14 مسلسل اطفال

١٥ ركا القيلم العربي

۲۰ر۱۱ مطار ۱۷

٣٠ ر١٦ بلقاء الاشقاء

كُلُّ الْجِيرَانِ، وَفُوجِيَّتُ بِزُوجِي يُحكي بِعِضْ اسرارنا الخاصة للاخرين رغم أنه يعلم أن اسرارت الخاصة للرحرين رمم حد يسم من لا شيء يضايقني اكثر من أن يعرف الناس تفاصد لل حياتي الخاصة، كنت اعمل في الاستدور ليل نهار بينما كان مو يتفني تهاره على الشاطيء يصطاد السمك حت أتلس وحاصرته الديون واندارات للحاكم بعدها قررت بيني وين نفسي ال يكون السلاق مو الورقة الاغيرة بيني وين ووقع بالقمل الطلاق بين النجمين ..

الطلاق الأول في حياة شائية والثالث في حياة عماه حمدي بعد مللاقه لمورية حسن وفتحية الشريف، وبعدها قرر الزوجان اميدار بيان صحافي عن هذا الطَّلَاق قالًا فيه بالحرف الراحد: «منذ ثلاث سنوات جمع بُينَنَا يَبِاطُ الْزُوجِيةِ كأسمى واعز آمنية لَكلُّ مُنّا. وقد عشنا مُحاول أن نحقق السعادة ي يتشدها أي زرجين، لكن الطروف غلبتنا وافترتنا أيجو يسرده الثفاهم وحسن التقدير، ومع أنَّ الطَّلَاقُ مِنْ المُسَائِلُ اللصيغة بالاشخاص التي لا تستلزم تقديم ميزرات أو أعدار الاائناً اليوم فعلناه بأنفسنا حتى لا ينقل الخبر محرفاء ولقد ألترقنا كما الثقينا زميلين صديقين يحفظ كل منا للاخر نكريات طبية ويتمنى له في حياته الستقبلية السعادة والهثأء،

۲۲٫۲۰ مسرحية

٣٦_٠٢٦ الفيلم العربي

١٣٠ سهرة تلفزيونية

٣٠٦٠ القرآن الكريم

جل النقود

الجوية

٤٠ رُ٢٢ برنامج كل شيء من

أأراكا تشرة الإخبار والأحوال

٢٥/١٥ نشرة الاخبار والاحوال

القناة الغضائية اللبنانية / LBC

٥٤ ر١٦ كيف وليش Arabic Vedio Clips hic Vedio Clips " " ر " Mowgli " ۷ ر " ۲ ر ۷ کیف ولیش Dedo & Jojo " ۸ ۲ م سال ۲ ر ۲ ر Gillette World Sports 1A, ارَّ14 اخر منزعة المسرحية للطفال مسرحية للطفال المسرحية للطفال المسرحية الطفال الميازة المستعدم مياشرة المسلمة المسلمة

Tele-Auto 14.17 ٤٥رّ. ٢ كأس النجوم ' ۲۲٫۲۲ ماریا ریس ۱٤٦١ه مسلسل مديلج) Rosa ۱۹ راه د ستوبير الفن ۱۹

تناة الجزيرة الغضائية

* 2 ر* تقبلة ساخنة / قضايا تحت المهم / سرى الغابة * 7 ر* الاخبار * كر* افاق / إعادة * كر* " افاق / إعادة ٧٧ٌ . ذَأَكُرُةِ ٱلإيام . ۱۳۷۶ الاخبار ۱۳۷۰ الاخبار ۱۳۶۰ الاخبار ۱۳۶۰ الاخبار ۱۳۵۰ خبار الرياضة ۱۳۹۸ المراضة ۱۳۹۸ الاختصابية ۱۳۸۰ الاخبار ۱۳۹۸ الاخبار ۱۳۹۰ الاخبار ۱۳۹۸ المحوية ۱۳۹۰ الاحبار المحوية 17 الأغيار 17 اخبار الرياضة ور۳ حدیث صور ۱۰ر۶ مراسلو المزیره / اعادة الأحيار" الأحيار" ارة الاخبار 40رة برنامج وناظي **ره الخبار الرياضة / اعادة 77ره - تاكرة الريام **ره - الاخبار ١ تأكّرة الأيام "(ر" "دهير ٥ (ر" حديث الصور ١٥/١٥" حديث الصور ١٦/١٠" وسوعة الاخبار ١٥/١٥" قضايا تحث الجهر / تقطة

"ر"۲" تهارکم سعید

- ٣ر١٥ القرآن الكريم * ١٠ر١٥ الإخبار * ١٤ر١ مرآة الصحافة را ۱ زينة ۲۷ر ۱ ناكرة الإيام ۱۳۷۰ حبيد الرياصة ١٣٥٠ حبيث الصور ١٩٧٥ حبيث الصور ١٩٧٥ موسوعة الاخبار ٢٠٧٠ الاخبار ١٩٤٠ الاخبار ١٩٤٠ الاخبار الاخبار الكوارد الطبيعة / ١٩٠٥ الاخبار ١٩٤٠ الاخبار ١٩٤٠ الاخبار ١٩٠٠ الاخبار ١٩٤٠ الاخبار ١٩٠٠ الاخبار ١٩٠٠ الاخبار ١٩٠٠ الوارد الوارد الوارد الاخبار ١٩٠٠ الاخبار ١٩٠٠ الاخبار ١٩٠٠ الوارد ١٩٠٠ ال او۱۸ الاخبار ۱۹یکا نشرة داو جوینز الاقتم ۱۹یکا الاحوال الجویه ۱۹٫۰۰ مراة الصحافة ۱۱٫۲۱ فندره روس ۱۱٫۲۰ الاخبار ۲۰٫۰۱ مراسان الجزيرة ۲۰٫۰۲ الاخبار ٣٠٠٠ / الاشيار ٢٠٠٠ - كثر من رأي ٢٠٠١ مرجز الاشيار ١٥٠٠ - تشرة باوجينز الاة ٢٠٠٠ - اشيار الرياضة ٣٠٠ كار كارة الايام ٣٠٠ - سال الرياضة ساخنة / سرى للفاية ٧٧,٧٧ داكرة الإيام ٧٣.٧٠ الاخبار اري المحبور ٧٥٤٥ برنامج وثانتي (١٨٠ أخبار الرياضة / اعادة ۲۳٫۲۰ بين السمور / اعاد ۳۰٫۰۰ مذه الدنيا / اعادة ۲۰٫۰۰ الاخبار ١٩ر٨٠ برنامج وتانتي ٢٠٦٠ الجزيرة هذا الصباح

القناة العامة / ART

٣٠﴿، القرآن الكريم

١٠/ ١٩٠ الرسوعة الصحية

٣٠ حدث في المليخ

**ر٧* الو ART

٠٠ ر ١٠ الكاميرا كانت مناك ٣٠/١ سفراه بلاسفارة ٣٠٠ ا جنديومك الرا أحبلاة الجمعة ٣٠/٦٠ القوز العظيم "ركا فقه الاسواق الاراكا البوم الذكريات ٠٠ر١٥ ادلل عيتي "ر١٨ قشم خلقك " " را الكام المنصالية / الكام الطيب Agenda Art I 11, T ٠٠٠ فتاة الإعلام Marisol That "ر22 كامل الأوصاف ' ۲۲ مسرحیة عربیة " "و " " مسلسل عربي * * رُ٣ * العلم والإيمان ۰۰ر۴ مسلسل ميئي / تاريخي ' 'رِ ٣ ' موسوعة السِّنَّةُ ٱلنَّبُويَةِ

٣٠ر٥٠ الرسوعة الصحبة / أعادة

"ر"" صباح الغيريا معس

١٥ ر٩ شياب دائم

٣٠رُ٩٠ للسَّلْسَلُ الْعَرِينَ

١٥ رُ ١٠ الشيخ الشعراري

١٠ ر١٢ من اغاني الاقلام

١٩ر١١ شعائر صالاة الجمعة

٠٠ رُ٩٠ الافتتاح وعرض البرامج

* "ر٦" عرض البرامج

قثاة مصن

الغضائية

مبري 24ر14 غيلم اجتبي * "ر 14 منوعات غنائية ۲۰ر۱۹ برثامج بحیدا من

الحوية

تلفريون الشرق الاوسط/ MBC

٥ 'ر ١٥ تكلمة للسرحية العربية

٢٧ر٢٠ برتامج رياضي ١٠/١٠ نشرة الاخبار والاحوال

* £ر١٤ منوعات غنائية د 'ر۱۲ مسلسل عربي أأرةا عناوين الاغبار "ر"٢ نشرة الاخبار والاحوال ٥ ار١٤ السرحية العربية الجرية ۱۰ ر ۲۱ بسرتنامیج استراحیه ٣٠٠ ع**نا**وين الاخبار

out as the large of the programme

.*	تلفريون المستقبل	
" الرقاة Disney Club المرقة	۰ "ر ۱ مرجز الاخبار ۵ ر ۱ الملقس ۳ (ر ۱ فقرة المنبعات	٬۲۰۰ عالم الصباح ٬۲۰۵ شیف الیوم ٬۲۷۰ رواضة
" "ر" لا نشرة الإشبار " "ر" لا نشرة الإشبار	Agenda Cultural ۱۳٫۳۰ ۱۳٫۳۵ شدي غريب ۱۵٫۳۱ المفيخ	۵۰ر۷* الطقین ۲۰٫۸* موضة ۲۰٫۸* ایروبیك
۳۱ر۲۱ سهرة اليمعة ۳۰ر۱۲ مسهسرجسان بيروث السيتمائي	٬ را ۱ مبلاة الجمعة ۲۶٫۳ مبلسل عربي ۲۰٫۲ ليلم عربي	۵۰ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱
''ر'" قيلم عربي	Adrenatine 1931 * American Cornedy 1731 *	۱۰ کرا ۱ Nutraion ۱۰ کرا ۱ اولانتا

10/ 27 سباق الاغتيات 14,14 المبلسل العربي ٠٠ رُ١٨ المُرسيقي العربيَّة

14 أر ٢٢ السلسل العربي "ر" شريط سيتما ولارها البعد الثالث " "را " احداث ٢٤ ساعة ٠٠ ر ١٩ النشرة الاخبارية ١٠١٠ اغنية طويلة ٧٠ ال كثت البطل ٠٠٠ القيلم العربي ٣٠ أَرُا * القيلَمِ العربي ٠٠٠ النشرة الاخبارية

٣٠٦٠ قيلم تسجيلو

الى جانب قطر وكازاخستان

والباكستان وفلسطين

متتحبنا الوطني لكرة القلع

بيروت - (۱ ف ب) - سحيت امس بحضور السير

بيتر فقلابان أمين سر الإنحاد الأسبوي لكرة القدم في

قَنْدَقَ ريحتسي بالأص في بلدة الما (شمال بيروت) قرعة

للتصغيات التمهدية لكاس امد اسيا الثائية عشرة التي

ينظم لبدان فهائداتها عام ٢٠٠٠، وقد اوقعت القرعة

متتخبنا الوطني في المجموعة الرابعة ال جانب كل من

قطر وكازاخستان والباكستان وفلسطين، ويتأمل اوائل

كل مجموعة الى التهائدات ليتضموا الى السعودية حاملة

وحاء توزيع التول على المجموعات العشر وفقا

ومثل الأرين في القرعة الدكتور يسام هارون عضو

حِلْس أَدَارَةً الْإِنْحَادِ، رَفْيِسِ اللَّحِنَّةِ الْقَنْبَةِ وَالَّذِي مِنْ

المقرر أن يكون قد التهي الليلة الناضية مع ومثلي قرق

حموعتنا للتمنعيات الأولميية والأسبوية لتحديد طبيعة

اقامة المباريات ومواعيدها قبل أن يعود مساء التوم الى

ونجح الاتحاد اللبناق بتوفير احواء مثالية لحقل

للقرعة حيث سحب نجوم الكرة الليتانية عين نصف قرن

كرات القرعة وتوريعها على المجموعات بعد ان كان

الدكتور عَبِلَ الراعي رئيس الإحداد الليقاني رحْب في بداية

للحقار بالمتصور من الإنحاد الاسبوي ومندوبي الإنحاد

وقدم السيد رهنف علامة أمن سر الإتحاد اللبنائي

ببجار اعن ما انجرته فينان لاستضافة الخر بطولات كأس

امم أسيا في القرن العشرين، مالما العلن عن تعويدة

المجموعة الإولىء الغراق وسلطقة عمان وطاجيكستان

المحموعة القانسة ايران وسوريا والبحرين وجرر

المُجموعة الدّائلة: الأمارات والهند وسرِّيلانكا وبِنْجِلابش

المجموعة الرابعة قطر وكاراحستان والاردن وباكستان

للجموعة الخامسة الكويت وتركما تستان واليمن وتيبال

للجموعة السادسة كورط الحتوبية وميائمار ولاؤس

المحموعة السابعة الدونسيا وهوتج كونج وكمبوديا

المتحوعة التاسعة الصين وفيتنام والفيليبين وجوام

المحموعة الحاشرة العليان وستغلقورة وماكاو وبر

المحموعة الخامدة تاعلاندوماليزيا وتايوان وكوريا

تصعفها المسبق من قبل الإتحاد الأسبوي حيث جاء

لأرين في تصنيف الستوى الثالث

اللقب وليتان البلد المضيف ليصبح العدد ١٤ منتخبا.

لاميرة عائية تبعث في «الاولبية» احتياجات «الفروسية» عمان - الرأي - عرضت امس سمو الاميرة عالية بنت الحسين رئيسة الاتحاد الملكي للفروسية على اللجنة الغنية الاولمبية تصورات الاتحاد لمرحلة الاعداد للدورة الرياضية العربية التاسعة والمنشآت اللازمة لهذا الاعداد مؤكدة على ضرورة توفير تلك المنشآت وباقل التكاليف شعورا من سموها بضغط النفقات حتى نتوافق مع الميز أنية المخصصة للدورة التي تتعرض لعجز مالي.

وأضافت سموها بان الأحتياجات تتحصر باعداد

المضمار واسطبلات للخيل ورواتب المدربين واقامة سياج لميدان الفروسية في مدينة الحسين للشباب. ودعت سيموها الى السيعني للشروع بتنفيذ هذه الاحتياجات بالسرعة المكنة لتكون جاهرة حسب المواعيد

الاولمبية لدى زيارتها امس لمقر اللجنة.

الحسيني ورؤساء الفرق المشاركة، اليوم الجمعة

راحة للفرق وتستأنف المباريات يوم غد السبت

فيلتقي عند الساعة الرابعة مساء فريقا الريان

القطري وذوب الايراني تعقبها مباراة الاهلي

وعثمان وسرعة الارتداد للمواقع الدفاعية، وحضور مميز لحارس

المرمسى نسائس غسازي السذي افسسد

العديد ن الهجمات، لتقليص الغارق

الى هدفين وسط دهشة كاظمة الذي

انحفض اداؤه لكشه اعاد تمتن

صفوفه وسرع من العابه الهجومية

وخاصة الخاطف، او اسقاط

المكرات لملاعب المدائرة طملال

العوضى، مستفيداً من انقتاح دفاع

السلط مرة اخرى ليعيد فارق

الأهداف لصالحه، ويتهي المباراة

قطيشات ٨ اهداف، محمد الهنداوي

(٥)، حسيدر غازي ٣، هدفان

للبحيري وهاني هنطش، وهدف

لعثمان الشيشاني. سجل لكاظمة

الكويتي: على محمد ٨ اهداف، خالد

ماجد ؛ ، وليد الحجرف ٣، هدفان

لكل من مشعل سويلم وجاسم

الوايلي وعبدالهادي احمد وعادل

النهام، وهدف لطلّال العوضي

ادار النقاء الدوليان الايرانيان

ومحمد عبدالله وعبدالله جاسم.

جده ـ الرأي ـ مأمون بيضون

خدمت القرعة فريق الوحدات

سقين الكرة الاردنية بنهائيات بطولة

الاندية العربية لكرة القدم الرابعة

عشرة، ابطال الدوري حين وضعته

بمجموعة مستضيف البطولة فريق

الاتماد – جده الى جنانب الشمدي

الليبي والوصل الاماراتي فيما سحب

الافريقي التونسي حامل اللقب الاقوياء

لمجموعته والتي ضمت فرق : الشباب

السعودي، وداد تلمسان الجزائري،

السوري جاء ذلك خلال الاجتماع الذي

عقد صباح امس بمقر نادى الاتحاد

بمدينة جده والتي سوف تشهد نهائيات

البطولة بالفترة من ١٩ تشرين ثان

ووفقا لتصريحات ممثلي أندية

الوحدات، التحدي والوصل فأنَّ الفرق

التلاثة وضعت الطاعه امام الاتحاد

ليتصدر قرق المجموعة الاولى لكن كل

ممثل يرى أن قريقه مرشح لمرافقة

المستضيف الى الدور النهائي لقناعتهم

بان مستويات فرقهم الفنيه تبدو

امال الوحدات كبيره

ادارة السوحسدات وانسدي شسارك في

الاجتماع الذي عقد برئاسة السدد

عثمان السعد الامين العبام لبلاتجاد

العربي لكرة القدم وبحضور مساعده

السيد وليد الكردي وامين عام الاتحاد

السعوذي السيدعبدالرحمن الدهام

ابدى ارتياحه للقرعه وقال سلامه ل

«الرأي» التي كانت متواجده داخل

قاعة الاجتماع، فرصتنا كبيره جدا

واعتقدان التحدي والوصل

مستوياتهما الفئيه اقل من مستويات

الفرق الخمسة في المجموعة الثائيه

وعلى ذلك فتحن شيحت عن بلوغ الدور

قبل النهائي برفقة فريق الاتحاد - جده

الذي يرشحه الجميع ليس للصعود

فحسب بل وللمنافسة على اللقب فهو

يضم في صفوفه ثلاثة محترفين هم

المغربي احمد بهجه، الهولندي روب

السيد جميل سادمه عضو مجلس

وحتى الثاني من كانون اول القادمين.

جلال أبهار وسيد حسان.

سجل إهداف السلط: جهاد

بالقوز ۲۱/۲۳.

للقررة لمسابقات الدورة.

كانت الاميرة عالية تبحث مواضيع الفروسية مع امين عام اللجنة الاولمبية ورئيس واعضاء اللجنة الفئية

وذكر بيان صحفي صدر عن اللجنة الاولمبية انه تم تكليف د.عربي حموده من اللجنة القنية والسيدين عبدالله الكسوافي واحمد ابو الراغب من اتحاد الفروسيه لاعداد برامج النشاطات وتوضيح ماهية المنشآت الضرورية للبدء بتنفيذها، اما بقية المخصصات الخاصة بالاتحاد فقد تم الاتفاق على صرفها فور تقديم المطالبات بها وخاصة تلك المتعلقة باجور المدربين والمعسكرات ونققات اللاعيش.



قرعة امم اسيا ٢٠٠٠ الكروية البطولة الاسيوية الاولى للاندية لكرة اليد الأهلي يحيي ليلة فرح اردنية ... غلب ذوب اهان الايراني الأردن في الجموعة الرابعة

السلط يتألق وكاظمة يفوز بع عمان - الرأي - احيا الاهلي ليلة فرح اردنية حمدان رئيس الاتحاد بتهنئة الفريق والمدرب له أن تعادل مع ذوب الايراني، وحضر المباراة يوم امس في قاعة قصر الرياضة بعمان بعدما عقب المباراة في ارض القاعة لهذا الفوز الثمين القائم باعمال السفارة الكويتية في عمان السيد تفوق لاعبوه على انفسهم وغلبوا فريق نادى ليس للاهلى فقط بل ولكرة اليد الاردنية. فيصل المخيزيم ومدير عام البطولة السيد سنان

دوب اهسان الايسراني ٣٦/٣٦ الشسوط الاول الصالحهم ١٧/١٩ في مباراة كرة اليد التي نقام ضمن بطولة الاندية الاسيوية الاولى أبطال الدوري، وقدموا عرضا كبيرا وجميلا هتف له جمهور الحاضرين في القاعة، حيث قام د.ساري

قبِلهَا كَانَ فُرِيقَ نَادِي السلط يقدم هو الآخر عرضاً قويا ويخسر ٢٦/٢١ الشوط الأول تخلفه ٩/ ١٤ امام فريق نادي كاظمة الكويتي، بعد اداء مشرف دلل فيه على تطوره، وساهمت بعض الاخطاء الدفاعية في خسارة الفريق والذي سبق

الاهلى فاجأ مناقسه من حيث الاداء حيث لعب بايقاع سريع مع احداث التقاطعات امام حائط الدفاع الايراني وتفريغ الدائرة لمحمد حمارشة او اسماعيل هذا الأسلوب سام في ارباك ذوب وقتح النَّغْرات بدفاعه من كاقَّة الإطراف وشل من قدرة بناء الهجمات له، وسط تناغم سلس وتركيز ودقة بالتعرير، وبناء دفاع متراص خاصة من بوابته الامامية.

صائع العاب الاهلي عاطف عيدالقاس قام بدوره على اكمل وجه بل وبتوفق، من حيث التمريرات الخادعة سواء عند التسديدات المبناغتة من خارج المنطقة بواسطة عبدالناصر محمود وسامر حمارشة او بالتعامل الذكي مع لاعب دائرته محمد حمارشة، الى جانب نجاح موفق فتح الله وموسى عبدالله بالاختراق من اطراف ذوب الإيراني وفرض رقابة صارمة على سيرجي وكيفان، مع بسالة حارسي مرماه مروان جميل وهيثم طلفاح، وعلى جانب فريلق ذوب شباب اداؤه التسرع سواء بالتسديدات المباغتة من خارج المنطقة عن طريق سيرجي وعلي شعبان وكيفان الى جانب محاولة جثاحيه محسن طاهري وسيد جواد بالاختراق من اطراف الاهلى المتماسكة، وتارَّة بالتعامل مع لاعب الدائرة ارمين امير، مع غياب رقابته على لاعبي الأهلي عند استحواذهم على الكرة، ليبسط الاهلي سيطرته وينهي الشوط الاول بتقدمه

الشوط الشاني واصل الاهلي فرض ايقاعه، وامتع جمهور الحاضرين بالعابه، حيث متن دفاعه يصورة متواصلة مع رقابة مستمرة على ارمين وسيرجي مصدرا الازعاج بفريق ذوب، وتهيئة الكرات لضاربة محمد طه الذي شاركه الشوط الثاني بجانب مهند المنسي، لكن الاهلي امتاز بتقوق في الهجوم الخاطف لموسى وعاطف ومحمد حمارشة، مستغلاتباطؤ ذوب بالعودة لمواقعه الدفاعية، ليتقدم بفارق وصل ألى سبعة اهداف وسط دهول الفريق

من بوابته الامامية، مع اغفال

البرقابية على ولييد الحجرف

وعبدالله جاسم عند استحواذهما

على الكرة عند التسديد من خارج

المنطقة. السلط اعتمد بشكل

اساسى على تصويبات خطه

الخلقي المؤلف من جهاد قطيشات

وحيدر غازي وصباشع الالعاب

ابراهيم البحيري، مع محاولة

الولوج من اطرافه خاصة من قبل

هنطش ونبيل شحدة، وان ظهر

قائد درادكة على غير صورته حيث

لم يقو على الاقتراب من الدفاع

الكويتي، وكأن الاجدر بمدربه عدم

ابقائه لفترات طويلة حيث قدم

محمد الهنداوي اداء اقضل سواء

بهجومه أو دفاعه، كذلك ندرت

العاب الدائرة التي شغلها عماد

تادرس نظرا لعدم أخذ المساحات

المناسبة خلف المدافعين، والتركيز

بالتسديدات المباغتة على جهاد

فقط دون اعطاء الفرصة الكاملة

لعثمان للتسديد، هذا الاداء اراح

كاظمة، فانطلق بهجوم خاطف لعلى

مراد وخالد سلطان ووليد الحجرف

فوسع الفارق لصالحه وانهي

الشبوط الاول لصبالحه بنفارق

ثبات التشكيلة

وتحسن بالاداء

الرهبة وثبات التشكيلة بعد الزج

بخالد عدنان للدفاع، وتقعيل

الرقابة على عادل سلطان

وعبدالهادي مراد، صع اغلاق

اطرافه امام جناحي كاظمة،

والولوج الناجح من الجناحين

البحيري ونبيل أو الهنداوي،

ونجاح تسديدات حيدر وجهاه

تنقيام البينوم الجميعة

النشاطات الرياضية التالية:

* الكيك بوكسنج:

السيارات *

أسياق السرعة والكارتثج

القيصلي + البرموك عمان/

الصريح + الدسين/ ستاد

العربي + القوقازي /ستاه

تادي السيارات/ س١٠ و١٠و٢

* كرة القدم ت ١٩

سِتَأْدُ الْبُتُراء / ٣٠١ مساء

اربد /س ۳۰ر۲ مساء

الزرقاء س ٣٠ر٢ مساء

منكرة اليوم

تحسن اداء السلط بعد زوال

خمسة اهداف ٩/١٤.

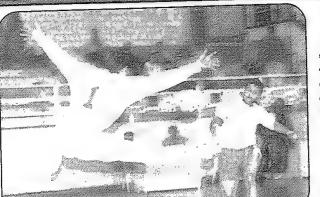
واللعب بهدوء اتسمت العابه بالتسرع واضاعة الكرات للارتباك أو ارتكاب الاخطاء من قبل لاعبيه ليقلص ذوب الفارق بالاهداف مع الأهلي بل ويتعادلا في الدّقيقة (٣٠)، وقبل النهاية بعشرة ثوان كآن الاهلي يشن هجمة على مرمى ذوب ليقطعها احد لاعبي الفريق الايراني من داخل منطقة المرمى فيحتسب الحكم رمية ال ٧ م وينفذها قائده محمد طه بنجاح في الشباك الايرانية ويقوز الاهلى فارق مدف ٣٦/٣٦ الشوط الاول لصالحة

- سيجيل أهداف الأهلي محمد طبه ٨ أهداف، عاطف عبدالقادر واسماعيل بني هاني

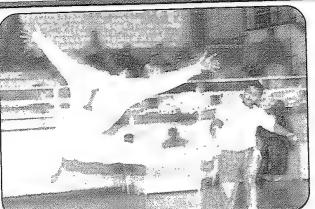
۱۳ هدف، سید جواد ۷، محسن طاهري ۵، سيرجي نيقولو ٤، كيفان صادقي ٣ ، علي ادار المبارآ الدوليان الكويتيان شاكر ابل

كاظمة / ٢٦ ١٤ السلط / ۲۱ ۹

رهبة البداية أسرت السلط وحدت من هجومه مثلما كان لعدم استقرار التشكيلة اثر بالاداء الدفاعي والهجومي، واربك الايقاع



٦ اهداف لكل منهما، محمد حمارشة وسامر حمارشة ٥ أهداف لكل منهما، عيدالناصر محمود ٣، موفق فتح الله ٢، مهند المنسي - سجل اهداف ذوب الايراني: ارمين امير



رضا ٢، اهمد رضا هدف. وفوزي ابراهيم.

الاهلى يدفع ثمن اخطائه فبدلاً من التركين السريع لكاظمة الكويتي دفأع السلط خاصة



عند طه « الاهلي » ينجح في اصابة مرمى اخارس الابراني شداد عدسة عبد الله أيوب

لكن في الدقائق الاخيرة من الشوط كاد

نيل شحدة « السلط » يخترق صفوف كاظمة ويسجل من بين الحجوف «٢» والجاسم «٢»

الصيني سون وزهان في الصباح.

امام القطرين المهندي والسليطي.

لقطات حول البطولة

ما يلعب رجالنا رضاً ومكناى

المهندس زياد حجازين رئيس وفدنا

قال: انا مسرور من نتائج فريقنا حيث

تأهلت لاعباتنا وقدم لاعبينا عروضا

يتطورون يشكل ملحوظ وابارك لسيداتنا

اللثان تأهلتا بين اللاعبات القويات ق

طيبة وعربيا مستوانا جيد ولاعبينا

بطولة اوروبا والشرق الاوسط و فريقيا للتزلج على الماء للمعوقين

العُقية - الرأي - رعد عوجان

احتلت بريطانيا الركز الأول في بطولة أوروبا، افريقيا والشرق الاوسط التراج على الماء المصدوقين من ين عشر دول شاركت في لْمُ الْعَقْبَة ورعاها الأميل رعد بن ريد كبير الامناء ورئيس اتحاد المُعِوُّقِينَ مندوياً عَنْ حِلْالْهُ أَلَلْكُ وحل منتخبنا في المُوكِّلُ الشَّامِنُ فَيماحِلُ مِنْتِنَّتِهِ ايطاليا ثانياً وسُويسيا ثالثاً وبلجيكا رابعاً وهولندا خامساً وايرلندا سادسا ولاتفيا سابعا وتاسعا الثرويج. ٠٠٠٠

🦠 وقد تضبثت مسابقات البطولة سباق للقُعْدِين السيدات والرجال بسرجات الاعاقة العُقِتلفة حسب التصنيف الدولي كذلك سباق التركع البهاواني للسيدات والرجال وسياق القفز

للرجال والسيدات وسباق للتعرج للمعفوفين والمكفوفات وقد دائت السيطرة بشكل واضبح للمتسابقين البريطانيين. وكانت نتائج ابطالنا كما يلي

- في سباق التعرج للرجال لرجة MP3 حبل لاعيشا داود الجميل خامساً واحمد القلم سابحاً على التوالي. سابت على السراق التراج البهاواني الرجال درجة - في سباق التراج البهاواني الرجال درجة MP3 حصل العبدا عدنان العابودي وداود الجمل على المركزين السابس والسابع - في سباق القفر للرجال فئة MP3 حا،

لاعبانا داود الجمل وهيثم الكسواني في المركق , ---- مساء اليوم يقام حقل الختام في فندق اكوامارينا ويتم قيه تتويج الابطال الفائزين.

اصل صيئي «ونج وانج» صفر/٢ وفي

اللقاء الحاسم تمكنت النجار من الفوز



بطولة لبنان الدولية لكرة الطاولة

النجار وتفاحة الى الدور الثاني باقتدار

موَفّد التحاد الإعلام الريأضي

تأهلت نجمتا فريقنا الوطني لكرة الطاولة تتيانا النجار وعلياء تفاحة الى الدور الثاني من بطولة لبنان الدونية التي اقيمت امس برعاية اللواء سهيل خوري رئيس اللجنة الاولميية اللبنانية وحققت تتيانا فوزأ غاليا على المصرية شيرين الالفي احدثق ابرز نجمات الطاولة العربية والافريقية فيماخرج نجمي قريقنا مصطفى رضا وايمن كمناي من الدور الاول رغم تتانجهما الشجعة.

بداية تأمل لاعبتنا النجار كان فوزها على للصرية شيرين الالفي ور ن ت ي ج ٢/١ (١١-١٥، ١١-١١، المُرْآرُ (٢٦) حَيثُ قُلْمَتُ الْنجارِ مباراة طُيِّت عبر الهجوم المتواصل ومن كافة الجهأت وحاء اللُّقاء منيراً وساحنا حسمته النجار يفضل هدونها وخبرتها

على اللبشانية «اسبرانس خوري» ٢/صفر (١٠/٢١-٧/٢١) لتحتل المركز الثاني في مجموعتها وتأهل للدور الثاني الذي سيبدأ اليوم. اماً علياء تُفاحة فقد فازت عليّ السورية ايمان حامو ٢/صقر (٢/٢١، ٥/٢١) بعد ان قدمت عرضاً طيباً لان الفوز فقط يؤهلها للدور الثاني وكانت تفاحة قد خسرت امام اللبنانية لاريسا شعيب صقر / ٢ وكانت قد فارت بالصباح

على المصرية السيد بالنقيب.

اما مصطفى رضًا فقد قدم مستوى طيب ومتطور رغم خروجه من يطولة الفُردي حيث أحتل المركز الثاني على مجموعته لآن تعليمات البطولة تعتمد تأهل لاعب عن كل مجموعة، مصطفى فاز على عبدالله السعودي ٢٠/١ (٢١/١٥)

الاول امام المصري اشرف صبحي بطل افريقيا ٢/صفر افارق الخبرة ثم خسر

ثانياً في المجموعة.

رضا بالهجوم المتواصل من كاقة المحاور وتميز بارسالاته القوية والسريعة. خسر مصطفى مباراته الثانية والانجليزي القوي والخبير صفر/٢ وعاد مصطفى وقار على اللبنائي غالب باخوس ٢/صفر (١٥/٢١ - ١٧/٢١) وبذلك جاء لاعبنا ايمن مكناي خسر لقاءه



امام الانجليزي المحترف ٢/صفر وق





١٩/ ٢١ ، ٢١/ ٢٢) في مباراة مثيرة فعلاً





البطولة العربية/المدرج الروماني /س ٤ مساء #ألريشة الطائرة دوري الدرجة الاولى / قاعة رم /س ٢٠ صباحا ه التنس بطولة قندق كراون /فندق کراون / س ۳ مساء 🐲 العاب القوى سنبساق السيسوم الاولمبسي (مندينة الحسين/ ش ١٠ 🤏 الجُولف بطولة فيدكس للجولف بلاعث البشارات/س أ صباحا

فتسجه والانجليزي داليان روبرت. وسحق الاتحاد فريبق الاهلم القطري ١/٧ قبل يومين في اياب بطولة الاندية الاسيوية. واكد سلامه باز ناديه سوف يرسل بقاشته الرسمية التي ستشترك في هذه البطولة في غضون الآيام القلبلة المقبله وقال ثأمل ان نتمكن من اضافة محماد ابو داود لصافوفانا في هاذه البطولة.

التحدي الليبي من جانبه قال الدكتور عمران الفيتوري رنىس نادي التحدي الليبي والذي النقته «الرأي» عقب الاجتماع

افتتاح ورشة تعكيم الجمباز غدا

ابراهيم ينقل تحيات الاميرة رحمة للمشاركين

باشراف الخبير العربي حاجي عمان - الرأي - مُقَل الدكتور هاشم ابراهيم نائب رئيس اتحاد

الجمباز امس تحيات سمو الاميرة رحمة بنت الحسن رئيسة الاتحاد للخبير العربي الجزائري حاجي اسماعيل والى المشاركين بالورشه التحكيمية التي ينظمها الاتحاد باشراف الحاجي وتستمر لمدة اسبوع وأضاف خلال الاجتماع الذي عقد اس في كلية التربية الرياضية بالجامعة الاردنية بحضور المهندس صالح الغويري عضو الاتحاد وامين الصندوق أن هذه الورشه تعقد في اطار التعاون الحربي في مجال لعبة الجمياز، وتتقيدا لتوجيهات سمو الاميرة رحمة بضرورة اعداد الكوادر المؤهلة للدورة العربية التاسعة التي تقام في عمان العام

وقال أن هذه الدوره متخصصة في جمياز الرجال سيقوم الاتحاد باستقدام خبير مغربي لعقد ورشة مماثله للسيدات قبل حلول شهر رمضان المياوك.

واستعرض الخبير حاجي تصوراته حول السبيل الامثل لتحقيق اعلى فائدة للمشاركين بهذه الورشة وتم تحديد برنامج الدورة على

النحو التالي: غدا السبت محاضرة تتناول المدخل العام لقانون الجمياز، الاحد الاسس الحديثة في التحكيم لجهازي الارضي وحصان الحلق، الاثنين حصانَ القَفْرُ وَالحَلْقِ، الثَّلَاثَاءَ الْعَقَّلَةُ وَالْمَتُوازِّيَّ، الاربَعَاءَ تَطْبَيقَ عملي واستحان تقييمي للمشاركين، وستعقد جميع المحاضرات في كلية التربية الرياضية الساعة الرابعة مساء باستثناء التطبيق العملي فسيقام في قاعة الجمياز في حرم الجامعة الاردنية، وسيغادر الضيف



الخبير الجزائري ودكتور ابراهيم يتوسطان جانبا من المشاركين بالورشة

قرعة نهائيات بطولة الاندية العربية لكرة القدم ابطال الدوري

طريق الوحدات للدور قبل النهائي مرهونه بالتحدي والوصل

الانتحاد العربي يحول طلب استضافة الوحدات للجنة المسابقات

الاماراتي وهو ما سيجعل الوحدات حظوظها تبدو متساويه مع الوصل يكشف اوراق الاتحاد والوصل قبل ان والوحدات ونحن نعرف تماما مستوى الوهدات من خلال مباريات الكرة يقابلهما على التوالي. الاردنية والليبية التي تضاعف حجمها جدول المباريات خلال الاشهر الماضية سواء في الدورة وتاليا الجدول الزمني للمباريات

الوحدات يستضيف

وخلال الاجتماع قدم السيد جميل سلامه طلباً رسميا من نادي الوحدات اني الامانية العامة للاتحاد العربي يتضمن استضافة نهائدات البطولة الخامسة عشرة لتقام العام المقبل في غمان، ورحب السعد يطلب الوحداث من حيث المبدأ باعتباره اول ناد يتقدم باستضافة البطولة المقبله واعلن ان طلب الوحدات سوف يحول للجنة المتأبيمات والدورات التي سيعاد تشكيلها من جديد خلال انعقاد الهيئة العامه للاتحاد العربي لكرة القدم والتي ستنعقد في جده على هامش نهائيات الاندية العربية.

شكره وتقديره لاسرة ثادي الاتحاد جده واستعرض برامج بطولات الاتحاد ونشاطأته المختلفة وتمثى للجميع مشاركة فاعله ونتائج طيبة. بعد ذلك استعرض السيد وليد الكردي الامين العام المساعد لاشحة البطولة وشدد على ان عدد اعضاء البعثة لكل ناد مشارك يتألف من ٢٢ لاعبا و(٥) اداريين واعلامي الى جانب ممثل عن الاتحاد الوطني.

الوحدات يكشف التّحاد والوصل وعنادت قنرعية تنوزينع جندول مباريات البطولة لتخدم الوحدات من جديد فيما وضعته في مقابلة التحدي الليبى وجنبته خوض مباراة الافتتاح التتي ستجمع الاتحاد والوصل

العربية او كأس العرب او كأس النهر علما بان المباراة الاولى تبدأ الساعة العظيم وغيرها. السابعة والنصف مساء والثانية في التاسعة والنصف ليلا باستثناء مبارأة الافتتاح التي ستبدأ الساعة ١٥٠ ر٨ البطولة المقطة ووزعت الفرق التسمة على مجموعتين كالتالى: - المجمسوعسة الأولى: الإقحاد السعودي والوصل الاماراتي والتحدي الليبي والوحدات الاردني.

الغربي البحريني ووداد تلممان الجزائري وتشرين السوري. وهنا البرنامج: ١٩-١٩: الاتحاد - الوصل ١١-٢٠ وداد تلمسان - تشرين الافريقي - الرفاع الغربي وكان السعدردب في بداية ١١-٢١: الوحدات - التحدي الاجتماع بممثلي الفرق المشأركة وقدم ١١-٢٢: تشرين – الرفاع الغربي وداد تلسمان - الشباب ١١-٢٣: الاتحاد – الوحدات

- المجموعة الثانية: الافريقي

التونسي والشباب السعودي والرفاع

الوصل - التحدي ٢٤-١١: الرقاع الغربي – الشباب تشرين - الافريقي ٢٦-٢٦: الشباب – الافريقي الرفاع الغربي - وداد تلمسان ٢٧-١١: الاتحاد - التحدي الوصل – الوحدات ١٨-٢٨: الافريقي - وداد تلمسان الشباب – تشرين قبل النهائي:

٣٠-١١: اول المجموعة الاول ثاني المجموعة الثانية أول المجموعة الثانية ثاني المجموعة الاولى ٢-١٢: المباراة النهائية

الحركاضة وانشك

سباقا اختبارات السرعة والكارت على ميدان نادي السيارات اليوم

عمان - الرأي - تبدأ صباح اليوم منافسات سياق «بييسي» السابع لاختبارات السرعة تحت رعاية سمو الامير فيصل بن الحسين رئيس اللجنة العليا لرياضةالسيارات على ميدان السياق في نادي السيارات

أنبطولة التي يشارك فيهانحو ٢٦ متسابقا يتصدرهاحتي الآن ياسر جراريليه ايدمر الشيشائي ثم خاتشيك شاديان. المشاركون امير النجار، ثائر باناجه، الشريف حسين غازي، حسن

الشيشاني، محمد خير الرقاعي، طوني خلاصي، ايمن الهجو، طارق الطباع، اينمر الشيشاق، باركيف شاديان، خاتشيك شاديان، قارس البسطامي، سالم الدسوقي، عبير البطيقي، نضال حميد، محمد لشيشاقي، أسامة تصار، احمد الداود، أشرق السيشاقي، عبود مسمار، زيد دهشان، علي ديراتي، معروف ابو سمره، خالد الساعي، عثمان النشاشيبي وسامى الجبالي.

بطولة الكارت

مِّن تاحية احْرى تتطلق بدءا من الساعة ٢٦٣٠ بعد الطهر الجولة لساقسة لنطولة الاسواق المقتوحه لسيارات الكارت على مضمار تادي السَّقِّارَاتُ الْمُلْكِي بِمشَّارِكَةَ ١٨ مَتَسَائِقًا ابْرِزُهُمْ تَبِيلُ قَانُوسَ، وليثُ المشارات ورائد كررون ومروان نقل و مالك الحريري وشيف جهشان ومحمود قمق وخالد زكريا.

برعاية وزير انشباب

سباق اليوم الاوليي اليوم

هان - الرأي - يعطى السيد طلال سطعان الحسن وزير الشياب عند أعة العاشرة من صباح اليوم الجمعة في ستاد عمان شارة البدء السياق الذي يقيمه اتحاد العاب القوى احتفاء باليوم الاولميي وينطلق سباق القنة الاولى للذكوروالاناث وهي بون ١٥ سنة من ستأذ عمان وهي لدورة واحده حول ستاد عمان لييداً بعدها عند الساعة ١٥ أيًّا سباق قَنَاتَ من ١٥ ـ ٢٠ سنة، ومن ٢٠ ـ ٣٠ سنة وقوق ٣٠ سنة.

ويتوجه المشاركون من ستاد عمان باتجاه بوابة رقم (٤) ومنها ينطُّنُونَ باتجاه شارع كلية الرياضة ثم من يتحولون من هذا الشارع الى ويود الداخليه وصولا الى المركز الثقافي الملكي من بوابة المدينة المجاوره للهِ كُرْ ليصلون الى مكان البداية في ستاد عمان.

ويشارك في السباق نحو ٣٠٠ متسابق من مختلف القتات العمرية يهم توزيع الجوائز على الخمسة الاوائل في كل قنة عمريم.

الدور الثاني لبطولة الشباب ت ١٩ بكرة القدم

ثارث فرق تتطلع لبطاقات التأهل اليوم

عمان - الرأي - تقام عند الساعة ٣٠٠ عصر النوم الجمعة ثلاث مياريات في الدور الثاني ليطولة الشباب ت ١٩ يكرة القدم في ثلاث جموعات حيث يتطلع ٣ فرق الى حسم المنافسه على يطاقة التأهل المخصصة لكل مجموعة للدور النهائي فاذا تمكن القيصلي من القوز على إليرموك في المباراة التي تقام بينهما على ملعب البتراء قاته يحصل يُجداره على بطاقة التأهل عن المجموعة الاولى بعد قوزه الكبير على القحيص ١٠١٥ في اولى مباريات المجموعة أما فوز اليرموك فيعنى تأجيل الحسم حتى ختام مباريات المجموعة يوم الازبعاء القايم وكتلك فزيق الحسين الذي يسعى لتأكيد احقيته في دقاع عن القاب يطولات القتات العمرية من خلال تخطي الصريح في أولى مبارياته بهذا الدور والتي ستجري على الملعب البلدي باريد مكان اقامة مياريات للجموعة الثالثة اما القوقازي الذي حقق فوزا صعبا على ضيفه الرمثا في اولى

مباريات المجموعة الرابعة قائه يحاول اليوم يعثة العاب القوى كقنص ثقاط المباراة الثلاث في مباراته مع أق بقداد النوم العرب على ملعب الزرقاء مستغلاعامل الارض والجمهور الذي يميل لصالحه اما قوز العربى فيؤجل حسم بطاقة التأهل حتى ختام عمان الرأي. مباريات المجموعة يوم الاربعاء القلدم بيته تتوجه ممثلة المان

وبين الرمثاعلى ذات الملعيد

د الفواز غادر الى دمشق

الأردن باحتفالات اليوبيل الذهبي للجنة الاولبية السورية

عسمان-السرأي- يشارك الاردن باحتقالات اليوبيل الذهبي للجنة الاولبية السورية والتى ستقام اليوم على فترتين صناحية ومسائية بصالة قصر القيحاء وبمشاركة العديد من اللجان الاولمبية العربية والدولية.

وينتظر ان يكون الدكتورموقق القواز تأثب رئيس اللجتة الاولمبية غادرنا ظهر امس الى العاصمة السورية وريما يلحق به اليوم الدكتور عصمت الكردي الامين العام

نتائج بطولة الريشة الطائرة للنساء

عمان - الرأي - قارْ قريق نادى مدينة ألحسين للشياب بيطولة النساء للريشه الطائرة لاندية الدرجة الاولى والتي أقيمت أمس وحل فريق حسين المقرق بالمركز الثاني والخليج ثالثا حيث جاءت النتائج على النحو التالي فاز المدينة على الخليج ٢/صفر وعلى حسينَ المقرق ١/٢ وفار حسين المقرق على الخليج ٢/صقر وكما

بعوة حكام الريشة

ء السعرجية الأولى: فسادو

لجزازيء ابراهيم مداستة، زهير رجي، مصطفى النزف، بيروان لجزاريء مصباح التوبان فواز

خُتَمَاتَ، فَتُولِين<u>َ عَكِيلَة، عَمَ</u>نَاه

لنوح، ناصر خوالاه، ايمن العنوم،

إثد العتوم حرية تجهزانيه الغربىء متتصر عبيدات مصعب

عد، وذلك ليام الأربعات الكنيس،

احر العزاء

تتقدم الدائرة الرياضية

ء الرأيء بادر التعازي من امين

س لجنية حكام الملاكمية الحكم

دولى طه محجوب وشقيقه المدرب

اسين لوفاة المرحومة والدتهماء

تمدها الله بواسع رحمته

لصعة ۲۹٬۲۸، ۲۰ الجاري.

البرجة الثانية: عبدالجليم ابو

الطوال، امجد القراوي.

للترقية وهم:

لةوي ال بغداد مساء

الحوم الجمعة لإقامة

معسكر تدريبي هثاك

والشاركة فيبطولة

العراق المقررة قيل

CALL MAIN 2018

لسيد حسن القدومي

امين ســـــــر الاقحاد

وتضح الانسة اثعاء

عتيه ادارية وكانت

«البرأي» قيدتشوت

امس اسماء التلاعيين

الشاركين في العسكر

التدريبي والمعايقات

التي سيشار كون فيها.

ويراس البعثة

عمانء الرأيء دعث لجنة حكا لربشة الركزية الحكام السنحقين

من جهة اخرى ينطلق دوري الرجال يوم الحُميس الْمُوافِق ٢٩

قار حسين المقرق والخليج على

است يافا لعدم اكتمال صفوف

عمان - الرأي - تختتم اليوم

الجمعة مباريات مرحلة

الذهاب لاندية الدرجة الاولى

بالريشة الطائرة في البطولة

التى ينظمها اتداد اللعبة حيث

يقام ثمانية لقاءات في قاعة رم

بمدينة الحسن يدءا من

الساعة التاسعة صباحا قيما

ابو مياله

اليوم:

عبدالله ابوزمع نجم الوحدات.. لجأ الى التحايل

المفرق + بيـــت ياقـــا، دات

راس +المدينــة الواحــدة

ظهرا، الخليج +ماحص،

المدينة + الحرية الثانية بعد

الظهر، ذات راس + بيت يافا

الشالشة عضراء الحرية

الدّهاب (۲/۲)

١٣ وهي تقام على النحو التالي:

لشيل الانذار الثالث وبالتالي سيغيب عن لقاء الجزيرة.. - للوحدات وكقر سوم ـ عمر ابوزمع لجأ لذلك حتى يلعب

المباريات التي تلي لقاء الجزيرة بسجل نظيف - القيصلي والاهلي - بس وبالذات مباراة الفيصلي. بداية تقول ليس ابو زمع -الرمثا والحسين -حسن

ابوزمح

الخيرية.. اليوم

الساعة التاسعة صباح اليوم

الجمعة وبرعاية جلالة الملكة نور

مسيرة تيري قــوكس ٩٨ الـــتــي

ينظمها مركز الامل للشفاء وتنطلق

من أمام مدينة الحسين للشياب

حيث يرصد ريعها لصالح مركز

الامل الذي حدد اماكن الاهلية

ابييلا، موزيك بوكسو فريدي

للموسيقيء البطل للملابس

الرياضية ومقهى بوكس وكاف

لبيع التذاكر.

عمان ۔ الرأي ۔ تنطلق عند

مسيرة تيري فوكس

يسجل بمرماه

نقاط فوق الاسبوع (١٢) للدوري المتاز بكرة القدم

بشده امام الاهلي وانجِرْت مهمتها باقصر مدة، ولعل فورْ الوحدات في

اليوم السابق لمباراة القيصلي هو الذي دفعه لمزيد من استخدام قوته

الضاربه فافرغ شحتة الصداره بسرعة ليستمر الحوار الساخن على

العربي هو الوحيد الذي خرج عن درب الرفاق ونقصد بهم الجزيره، كقرسوم، الاهلي فقد حقق الفوز على شباب الحسين في

محطة مهمة.. في الوقت الذي خسر فيه رفاقه ولعل هذه الخطوة

ستمنَّحه ثقة عالية في مقبل الإيام.

عمان - الرأي - الدوري ساخَن جدا من طرفيه، في صراع الصدارة الخطوط حامية جدا بين الفيصلي والوحدات.. وفي مناوشات الهيوط وعرة المسالك تتشابك الامور وتزداد تعقيدا لتنثر كلها فوق محطات الدوري المقيلة اثارة عالية هي بِالقطع لمصلحة اللعية.

ثَلُّكُ السَّحُونَهُ الَّتِي تَلَفُّ خُطُوطُ الدوري، كيفُ تَتَعَامَلُ مَعَهَا الفرق، في ما تبقى من اسابيع.. وما هي النقاط التي تركتها مباريات الاسبوع ١٢؟!

القيصلي قرض كلمته قوق الصدارة باقتدار.. فقد هيت عاصفته

صراع القمة

صراع القمة محتدم.. وما بين الواته هياك اختلاف في المقردات! وتنقصد يبالقردات العروض والقوى لجيهتي الصدارة. السؤال الذي تطرحه: هل

يمكننا اعتبار عرض القيصلي الاخير أقوى من عرض مطارية الوحدات؟ ريما تكون الإجابة تعم .. قالقيصلي يعتاز بروح هجومية اكثر انتاجًا من الوسط حسوته وصيحي ومن الاطراق ابو عايد والشيول وحاتم، ثم بثلاثي هجومي خطير التوايهه، مؤيد وجريس، ولليزة الواضحة ان حركات التقاطع الهجومية للقيصلي سريعة وخطيرة للغاية، فيما دفاعه يحتاج لحياتا الى تعزيز الثيات.

مقارنة مع الوحدات.. نجد ان هجوم الوحدات يمتاز بالسرعة لكته ليس كما القيصلي، ووسطه فيه يطء في عمليات التقريع، اثما لا يمكن أغقال قوة على جمعة وهشام وسقيان ومن خلقهم يأتى فيصل ويحلون ثلاثي هجوم الوحدات رأقت، مسراد (مسداف السدوري) ومثير لهم ميزة الحضور القويء وقدتكون مناك نقطة مهمة في هجوم الوحدات تتمثل بابو زمع وهو ورقة حبوية للغاية بالاندقاع من الخلف، أما دفّاع الوحدات قاته يحتاج ال التدعيم ايضاء فقد شاهدتا هجوم كقرسوم، وهو يخترقه من العمق اكثر من مرة في مواجهات مثيره! الاسيوع الحالى وهو أسيوغ مياراتهما معا.. ستقرض اقكار المدريين كلاهما فوق



الاحداث فأيهما ينجح؟!

ايو ناصوح

خيلال الاسبوع الحال احتسبت ركلتا جزاء الاول تتوحدات امام كفر سوم تصدى لها مراد حسن وسجلها يتجاح في عرمي الجارس الجراج، اما الثانية فاحتسبت لفريق الحسبن أمام الرمثا تصدي لها عيدالله الشياب.. وانقذها الحكرس ابو ناصوح بالقدار.

حكام

ادارمياريات الاسبوع (۱۲) ٥ حكام هم: -الجزيرة والقادسية-حمد ابو خدیجة

يشتاوي - العربي وشباب الحسين. يوسق سواركه

ختام مرحلة الذهاب لانديـة

الدرجة الأولى بالريشه الطائرة اليوم

تم ترحيك مباراة

المديستسة ومساحص الى

يسوم الجمسعة ٣٠ الجاري

الساعة العاشرة والنصف

بنفس القاعة، وتاليا لقاءات

الحريبة، ٣٠ر١٠ صياحا

٩ صيادا الخليج +

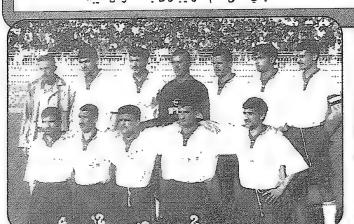
وحده الذي يلجأ اولجأ لهذا الاسلوب فهناك العديدمن

السلاعسين المعسروفين قسامسوا بنقس الدور في ملاعبنا!! ومثل هذا الاجراءالذي قام به ابو زمع يدل على ان

فوق ساحة الدوري، ولعل مواجهته المقبلة وهي الصعبة والنفسية امام الوحدات ترشحه لخسارة جديدة، ما لم يبتسم حظ مفاجآت

القادسية حقق الفوز على الجزيره وتركه يتخبط مرة جديدة

قطبا الشمال الرمثا والحسين تعادلا سلبا.. ليواصلا الرّحف البطىء على سلم الترتيب وأن جاء العرض طييا.



العربي خروج عن المسار

الجزيرة.. من خسارة الى مثلها

العربي والرقاق

شد العربي عن قاعدة رقاقه في صراع البقاء، فقدم عرضا قويا خاصةً في الجانب الهجومي، نجح في القوز على شباب الحسين الذي سجلهذا الاسبوع تراجعاكما الذي سيقه ولعل قوة العربى تكمن

واصل مسراد حسن نجم

الوجدات التفرد بلائحة الهدافين

عقب ختام مباريات ألاسبوع ١٢

للدوري المتاز.. الطريف أن رصيد

مراد ارتفع الى ١٢ هنفا..اذ سحل

احر اهدافه بمرمى كفر سوم من

- اربع باتوا يلاحقون مراد وهم

(الوحدات)، مازن شاهين (القادسية)، فيما

تبدأ يوم الاحد ٢٥ الجاري مباريات الاسبوع

- الرمثا والأهلي (٣ ستاد عمان) لقاء الذهاب

- كغرسوم وش الحسين (٢ ستاد الحسن) لقاء

من نصفها ادّ سجل فيها (٦) اهداف تاليا النتائج:

- الرمثا والحسين (٠/٠)

-القادسية والجزيرة (١/١) سجله عمار الشرايده

- الوحدات وكفّر سوم (٢/٠) سجلهما مراد حسن ومروان الشمائي

(٢) وللاهلي راتب العوضات مدافع الفيصلي خُطأ بمرماه وهيثم البأشا.

- العربي وشباب الحسين (٢/٠) سجلهما راكز كراسته ورائد عزيز

بمركز الوصافة الان برصيد ٦ اهداف

لكُلَ منهم عيدالله ايو زمع

ركلة جزاء.

(11)

ALP.

جيد في بترابط خطوطه، وإن ونرشح الفريق لمزيد من التقدم.

مراد يواصل التفرد بصدارة لائحة الهدافين

مصادر خطورته الهجومية تأتي من الوسط حيث راكز رائد، وصبح وهم دعامات قوية للعلاوية، دفاع الغريق متعاسك لديه خبره وعمق وليست خسارة شيباب الحسينن وكفر سوم، مدعاة للقنوط

فالاول بامكانه العودة للتقدم، وكقرسوم نعتقد بانه تخلص من عَقِية حقيقية وقد يبدأ من الاسبوع الحاني بالتقدم والسؤال الذي يطرح نقسه حوله.. متى يقوز او يسجل ولديه كل المفاتيح القوية؟ ثم ان الاهطسي اللذي غناب عنبه تنارت . وقطاقطة لاقى الفيصلي ولا يمكن

صعد لمركز الوصافة ايضا وفي

مباراة واحده نجما القيصلي صبحي

سليمان وجريس تادرس اذ سجل كلّ

منهما هدفين بمرمى الاهلي في مباراة

الليلة قيل الماضية بالركز الثالث

لازال محمد التوايهة نجم القيصلي

اماً الدّين سجلوا (٤) اهداف فهم

حسونة الشيخ (الفيصلي) علي جمعة

(الوحدات) قريد الشناينة (الرمثا)

يرصيد ٥ اهداف.

ويوسف عبيدات (كفرسوم).

ت الاسموع «۱۲»

الاثنين ٢٦/١١

ومتاده

- القادسية + الفيصلي (٦ ستاد عمان) لقاء الذهاب

المحسين + الغربي (٣ ستاد النحسن) لقاء الذهاب

- الجزيرة + الوحدات (٦ ستاد عمان) لقاء الذهاب

سجلت في الاسبوع الثاني عشر .. (١١) هدفا، شهدت مباراة الفيصلي والاهلي اكثر

- القيصلي والاهلي (٢/٤) سجل للقيصلي صبحي سليمان (٢) وجريس تادرس

القياس عليه من هذا اللقاء، انما واضح بان القريق بات يمتد الى اكثر من دور دقاعي.

القادسية والجزيرة فوز القادسية على الجزيرة كشف أن الجزيرة لا يزال يمر بحالة عدم اتزان، هجومه عقيم، ودفاعه

اول خساره

اول مواجهة

الثاثى عشر للدوري

المستاز مفارقتين،

تمثلث بأول خساره

للجزيرة مع المدرب

الجديــد الــعــراقــي

حُمد ثنامس، واولَ

مواجهة لشهاد

الاهلي الجديد مع

فريقه السابق

أصفر

رقسع الحكساد

خلال الاسبوع ١٢..

البطاقة الصقراء ٨

مسرات وكسانت مسن

نصيب عبدالله ابو

رّمع (الـوحـدات)،

(الجزيــرة) ديـــان

صالح (القانسية)،

احمد صبح، هاني

عثمان، رائد عزيز،

مالك (العربي) احمد

الشقران (الحسين)

أحمر

ارتفعت

البطاقة الحمراء

وكانت من نصيب

حسارس مسرمسي شبباب الحسين

عللي محمدود في

مباراة فريقه امام

ــرة واحــــده..

الأهلي!

سوقسار مسدرب

شهد الاسيوع

يحتاج الى تنظيم اما القادسية فانه تقدم خطوة مهمة وبات يتطلع الى دخول المربع الذهبي فهل يقدر على ذلك؟ شبايه الواعد بدأ بالسير قوق طريق النضوج امثال الشرايدة، الوحش، الى جانب ابو طوق ومعالى.

يطرح نفسه ونطرحه نحن!

ترى متى يقوز الجزيوة؟ سؤال

في هذا الكادر نضع فريق كفر سوم، فعلى الرغم من حُسائره المتتالية على ستاد عنصان الندولي وبنعند فنوزه ببطولة الدرع فانك لا تحتاج الى عناء لتلاحظ أن الفريق يلعب بروح رياضية عالت جدا ويحماس كبير، وهو فريق قوي ومترابط..انما

يبدو انه يحتاج الى قليل من الحظ امسام المرمسى فسقسي

مباراته الاخيره امام الوحدات انفرد يوسف عبيدات هدافه الخلوق والذي يحمل شهادة الماجستير. بالحقوق مرتين ولم يسجل.. وكذلك انفرد سليمان ولم

ترى ما هو الشيء الذي يحتاجه كفر سوم حتى يعود للانتصارات خاصة وأن افراد فريقه يمتازون بالسلوك الرياضي الحسن؟!



بالمحظور. العوضات

اليوم الجمعة منافسات بطولة

فيدرال اكسبرس السنوية

للجولف وسط مشاركة عربية

الاندية الكبيره تتابع بدقة

البطاقات التي يحصل عليها

كل لاعب بالفريق حتى لا تقع

واحمد الروسان.. مجرد مصادفة ومقارنة!

اعادراتب العوضات مدافع الفيصلي الذاكرة لجماهير الفيصلي عقب الهدف غير المقصود الذي سجله للاهلى بمرمى قريقه بالخطأ الليلة قبل الماضية، وتلك الذاكرة تتمثل في أن عددا من المدافعين الذين لعبوا للقيصلي سجلوا بمرماهم بالخطأ وهما جميل عيدالكريم



كرال اكسيرس

ملاعب البشارات للجولف الاردنيين واعضاء السلك عمان ـ الرأي ـ تنطلق بدءا من الساعة التاسعة من صباح وتحت رعاية سمو الامير الدبلوماسي المعتمدلدي

فيصل بن الحسين ويشارك البلاط الهاشمي. وسيقام حفل توزيع بالبطولة التي تنظمها شركة الجوائز على الفائزين الساعة فيدرال اكسبرس سنويا نحو الواحدة والنصف بعد الظهر.

واجنبية كبيره، وذلك على ٤٤ لاعبا من بينهم عدد من



أنطولة العربية الاولى للكيك بوكسنج هالبطولة العربية كسننج والبطولة العربية الأولى للكيك بوكس

البطولة العربية الاولى للكيك بوكسينج تختتم اليوم

القصاص: البطولة رُجحت. والأخطاء بسبطة وطبيعية

اعداد اللحنة الاعلامية لاتحاد الاعلام الرياضي

برعاية وزير الشياب طلال سطعان الحسن تختتم مساء إليوم أحداث البطولة العربية الاولى للكيك بوكسيتج التي

اليوم .. ستكون اللقاءات حامية الوطيس بين الإيطال الذين تأملوا على الدهب .. ويعد ان يخوضوا (١٣) ترالا سيتحدد اصحاب الميداليات الذهبية بين الـ (٢٤) لاعيا الذين سيلعبون، فيما سيحصل الخاسر على الميدالية القَصْية.

وهذا ما سيجعل اللقاءات تشتعل مساء اليوم لان الجميع يسعى للحصول على اكبر قدر من الذهب ولا سيما المغرب والأربَّن صاحبي النسبة الاكثر من اللاعبيِّن الواصليِّ.

البطولة نجحت من الناحية التنظيمية وخاصة أن الحضور الجماهيري الكبير زاد من نسبة النجاح وقال في حديثه للجنة الاعلامية أن الاخطاء التحكيمية التي حدثت صغيرة وهي أمر طبيعي وأن كامل النتائج كانت جيدة .. وتعنى القصاص ان يتدارك الحكام لجميع هذه الاخطاء في نزالات اليوم مبينا ان . الاتحاد التعربي قد وضع خطة لتقوية مستوى الحكام في للوطن العربي .. وإن هذه التجربة الأولى للاتحاد التيُّ وضعتنا في معرفة وخبرة جيدة لمستوى التحكيم.

رفيس لجنة الحكام العرب: الاخطاء بسيطة وعادية وكان قد جرى اجتماع للجنة الحكام استمر حتى ساعة متأخرة من ليلة امس الاول بحثت خلاله الاعتراضات التي قدمت من الدول وذكر رثيس لجنة الحكام عصام سلمان ان تصرف الحكم مع اللاعب العراقي في نقائه مع المغربي كان ضميحا لارتفاع المستوى الفني للمغربي .. وان هدف الحكم ومن وأجباته حماية اللاعب من التعرض للخطر .. كما انه لأ يحق لاحد الاملاء على لجنة الحكام أو القرض عليها لانه مخالف للتعليمات ويخصوص اعتراض لبنان سيتم الاطلاع استعلى سير المباراة عن طريق القيديو لمعرقة الخطأ ومن ثم .. تداركه في المستقبل لانه لا يمكن ان تغير النتائج.

واكد سليمان أن الاخطاء التي وقعت يسيطة ولا تتجاوز ومسبتها الواحد باغثة قيما لو قورنت بالبطولات العائدة مُعتَبِرا ان التحكيم نجِح بنسبة ٨٠٪ ووجه رئيس لجنة إلحكام كلمة لجميع اللاعبين والاداريين في البطولة .. قائلا: إن ألحكم انسان يمكن ان يخطئ والرياضة ربح وخسارة وعندما تقحدد مراكز الدول المشاركة اليوم ستيقى الكيك "يُوسكينج هي الأولى والاساس هو التلاقي بين الأشقاء العرب." انقاء وزير الشباب مع الوفود تلجل ً

كان من المقرر أن يلتقي وقد من الاتجاد العربي يرئاسة رئيس الاتحاد عبدالرحمن الريس ويضم عددا من رؤساء وفود الدول المشاركة اضافة لرئيس الاتحاد الاردق غازي

للشئول يوم امس مع وزيسر الش وبسعض الجهسات الرسمية والسؤولة عن تنظيم الدورة العربية التي ستقام بالاردن لسيت التباحث حول ادراج اميةالكيا بوكسينج ضمن فعاليات الدورة لكن اللقاء اجل الى اليوم برنامج المشاركين ومسن المحتسميل الا يرفع الاتحاد العربي كشيا إلى الجهات المختصة بالدورة يِهِدًا الحُصوص،

رحلة للاشقاء

رحلة الى البحر الميت ومنطقة الاغوار مستغلين يوم الراحة. وُذلك في أطار البرنامج الذي اعدته اللجنة المنظمة لاطلاع الاشقاء على المعالم الاثرية والسياحية في الاردن. نُوقَل: الحضور الجماهيري اسعدنا

قدم رئيس الوقد العراقي السيد علاء حمودي اعتراضا أل اللجئة التنفيذية على التحكيم خلال المدة القانونية ومشقوعا بمبلغ خمسين دولارا ويتلخص الاعتراض في ابعاد خُكم معين عن نرّالات القريق العراقي وكذلك قدم الاتحاد ألاردني نفس الاعتراض على نفس الموضوع.

الريس يشكر اللجنة الاعلامية أشاد السيد عبدالرحمن الريس رئيس الاتحاد العربي " " الكيك بوكسينج» بجهود اللجنة الاعلامية في تغطيتها الوافية والدقيقة لمجمل قعاليات البطولة .. وقال أن هذا ليس غريبا

والوقت يتسارع لاجراء النزالات الختامية على المدرج

مجلة للكيك بوكسينج مللاتحاد العربيء قال الزميل عوني فريج الناطق الاعلامي للبطولة/مقرر



كلهم سيلعبون على الذهب . . والاردن والغرب الاكثر حظا

دعوة أجماهير نا الحسية لقضاء السية ممتعة مع منافسات الانطال

تظمها اتحاد اللعبة بالفترة ما بين ١٩-٢٤/ الجاري بمشاركة ٧ دول عربية هي: الجزار، المغرب، العراق، مصر، ليثان، فلسطين والاردن واقيمت على مسرح المدرج الروماني يقلب العاصمة عمان الذي شهد تواقدا جماميريا على مدار ايام البطولة مما اكسب المهرجان العربي الشجاح والقوة في - النزالات التي خاضها اللاعبون.

الامين العام للاتحاد العربي: البطولة نجحت

اكد الامن العام للاتحاد العربي وليد القصاص ان

أأنى البحر الميث

المضت الوقود العربية المشاركة طيلة امس الخميس في

وجنه السيد عمر شوقل امين سن الاتحاد الشكر الى جمهورنا الطيب الذي ساند نجاح البطولة العربية بعضوره الكثيف وتشجيعه الجميل للاشقاء العرب بكل روح رياضية عَالْهَا .. كما شكر الجاليات العربية التي وقفت خلف قرقها أُ فَأَصُّفْتَ البِهِجة والسرور على البطولة .. وقال أن هذا يقرض "عُلينا في الاتحاد المريد من العمل لمواصلة النجاحات.

العراق والاردن يعترضان ...!

أُعَلَى الاعلام الاردني المتقوق في كافة الْمُجالات. تقطة بخلام

الروماني علينا أن تأخذ في الحسبان تقاطا معينة منها: تقوية الاضاءة باضافة كشافات للانارة وخاصة السلطة على الحلقة مياشرة حيث أن الإضاءة كانت ضعيقة في اليومين الثاضيين أضافة ألى التشدد في مُنْع الجمهور وغير المعنيين من تحويط الحلقة وازعاج اللاعبين والحكام واللجان المتواجدة حول الحلقة فذلك من ضروريات نجاح التنظيم ... وكذلك الجلوس الجماهير الكبيرة في اماكثها المحددة للجلوس.

اللجنة الاعلامية في الاتحاد العربي أن أسرة الاتحاد العربي قد واققت على أصدار مجلة متخصصة في لعبة الكيك موكسينج يكون مقرها الدائم في عمان تعنى بنشاطات اللعبة

صادق من لينان وعوني فريج من الاردن والاحمر محمد من المغرب وحسن صاحب من العراق وزهير الشقيري من الاردن ومحمد سعيد من مصر وتيسير جابر من فلسطين وقادي جفال

في الدول العربية الشقيقة ويذكر ان اللجنة برئاسة وضاح

اللجنة الطبية ... متابعة على مدار الساعة تقوم اللجنة الطبية المشكلة من اتحاد الطب الرياضي برئاسة د.محمد ابو زيد بتقديم العلاج للاعيين المصايين والمرضى في مكان اقامة المباريات وفي فندقي الكومودور والشرق الأوسط على مدار الساعة وعالجت اللاعبين ياسر المهيد ووحيد البطوش وعمر عبدالقتاح من الاردن وقراس محمد وأسعد علي وشهاب احمد من العراق وقتحي سلوم وسام قتال من لبنان وقد تم نقل بعض اللأعبين المصابين بكسور الى مستشفى البشير واجراء الصور الشعاعية اللازمة

اللقاءات الختامية نثبت فيما يلي النزالات الختامية التي ستقام الساعة

الرابعة النوم الجمعة وزن ٥٣ كفم رشيد بو مالك (المغرب) × على البيشة

(الارين) وزن ٥٦ كقم عمار ابو ارميس (الاردن) × عبدالعزيز امجان (المقرب) ورَنْ ١٠ كفم طارق الماري (المغرب) × محمد عيده (مصر)

وزن ؟؟ كنفيم محمد ينو شيلاش (المفترب) × ترار طياليا (قلسطين) وزن ٦٨ كغم محمود إلاسمر (ليثان) × نبيل الرغاري

(اللقرب) وزن ٧٢ كغم رعد عواد (العراق) × جاد الوحش (الاردن) ورْن ٢٦ كغم سامر الشيخ (فلسطين) × علي احمد (الاردن) ورْن ٨٠ كغم جعيل عرقة (مصر) × محمد المصري (لبنان) وزن 4 محمم عبدالقتاح (الاردن) × وسام فتال (لبنان)

ورَنْ ٩٥ كفم سعيديوستيترة (المغرب) × رامي سعد ورْن ٩٥ كقم طارق عبداللطيف (الاردن) × هشام الطويل (اللقرب)

وزن ٨٨ محمد كاظم (العراق) × اسماعيل خويا (المغرب)

ارقام في النهائيات

يطلنا البيشة «يسار» هل يكرر الفور اليوم في النهائيات

التدريبية.

لاعب من فلسطين

العمر: ٣١

نزار الشيخ وزن ٦٤ كغم

المهنة: موظف في الامم المتحدة

ويذلك يكون قد انتقل للنهائيات ٢٤ لاعبا يمثلون (١٢) ورنا وهي الاوران المعتمدة في القانون ٨ من المغرب وستة من الاردن وأربعة عن البنان والثنان من العراق ومثيلهما من مصر ولاعبان من فلسطين.

حكام البطولة يقوم بادارة نزالات البطولة الحكام عصام سلمان رئيس لجنة الحكام العرب وعبدالتاصر قهيم سكرتير لجنة الحكام العرب موسى عشا من الاردن، جهاد الخطيب من فلسطين، عبدالمجيد اكريبة من المغرب، محمد متيص من نبنان، هلال احمد من مصر بالإضافة الى حكامنا عمر المجالي محمد ابو

منظمة WKA ثالث بطولة الملكة للاندية والراكز

القصاص استمر باللعب في الاردن عام (٩٢) تحت اشراف

المدرب رمزي التصيحي ... اول مشاركة عام (٩٥) في يطولة

المملكة الاولى للكيك بوكسينج .. وشارك بعدد من الدورات

ويطل العالم (لايت كونتاك) (٩٨) مركز ثالث ... على

العالم في (لوكيك) (٩٨) مصنف ثامن على العالم (٩٨) بطل

فلسطّينُ (٩٥، ٩٦، ٩٧، ٩٨) بطل لينانُ (٩٣، ٩٣) حامل كأس

لبِثَانَ (٩٥، ٩٦) لعبت (٥٥) مباراة دولية خسرت مباراتين

الساموراي تحت اشراف المدرب وليد القصاص في لدنان ..

شارك باول بطولة في لينان (٩٢) وحصل على المركز الاول.

بعض الاخطاء ستكون ايجابية في البطولات المقبلة لم نتوقع

هذا المستوى الذي ظهر من العرب .. ونحن جادون كلاعبين

- بطل العالم وزن مفتوح (٩٨) فضية العالم وزن مفتوح

- بدأت اللعب عام (٩٥) في لعبة كيك بوكسينج في نادي

- يقول حول البطولة ... مشاركة جيدة في جميع الدول

البثراي في بيروت تحت اشراف المدرب احمد ماجد ... اول

الحضور الجماهيري متمين ... نتمني أن يتطور مستوى

فلسطينيين لاثبات جدارتنا في المحافل الدولية.

لاعب من ليثان

العمر: ۱۸

التحكيم اكثر.

المهنة: طالب

رامي سعد وڙڻ تحت ٩٥

.. بطل الاسبوع الاولمبي .. ثاني بطل لبنان.

مشاركة في بطولة لبنان للناشئين عام (٩٥، ٩٦).

- البداية كانت عام (٩٠) لاعب كيك بوكسيتج بنادي

يقول حول البطولة: مستوى التنظيم جيد .. هنالك

- بدأ اللعب عام ١٩٨٨ في الكويت على يد المدرب وليد

قودة، جهاد محمد السعسميري، روحسي العتيبي، حلمي لعبسي، عايد ابه سكينة، وّاثل خضر، نشام خشان، قتيية ممودة.

لاعب مسن الاردن عمر عبدالقتاح ن تمت ١٨ كغم

العمر: ۲۷ المهنة: مدرب -- حاصل على مبية وزن ٨١ كغم في بطولة الملكة، بنحمل ۲ دان من الاقحاد اللبنائي ومن

يوقنتوس في هذه المسابقة.

ريال مدريد يسحق شتورم جراتس

فاستيتش (٨).

بيسراه هدف ريال الثاني.

وسجل يارني اجمل اهداف المباراة

ومبرر سافيو كرة امامية سجل تها يارني الهدف الخامس قبل ان يختثم سأقيو نفسه الهدف السادس برأسه اثر تعريرة من الهولندي كلارنس سيدورف.

المجموعة الاولى:

اوليياكوس يهزم اياكس في اثيثاً وأمام ٧٠ الف متفرج حقق،

اولمبياكوس اليوثاني قوزا تميتا على أياكس الهولندي حامل اللقب أربع مرات ١-صفر، وسيطر الفريق اليونائي على مجريات اللعب وسجل الكسيكس لكستدريس هدفا رائعا بعد مجهود فردي رائع من ديورديفيتش اذ سدد الكرة من وضعنة صعنة عانقت شناك الحارس الدولي ادوين قان در سار الذي

تايعها باسى تدخل مرمام وسنحت امام القنلندي ياري ليتمانن فرصة ادراك التعادل عندما انطرد يطلحارس الصوضاتي اليقتيروبولوس وراوغه لكن سدد خارج الخشيات الثلاث.

وانبرى ريتشارد فيتشجه لكرة هرة مباشرة لامست اصابع الحارس اليوشاني واصطدمت بالعارضة وخرجت ركلة ركنية لم تثمر.

بورتو يتفوق على كرواتيا زغرب وفي بورتو وامام ٢٠ الفُّ متقرج، حقق يورتو البرتغاني فوزا كبيرا على كرواتيا زغرب الكرواتي بثلاثة اهداف سجلها البرازيلي دوريقا (٣٣) بتسديدة قوية من ركلة حرة مباشرة من ٣٠ مترا عائقت الشياك، واليوسد رُاهِ وقيتش (٤٢ و٧٠) الإولَ من تسديدة رأسية والثاني من مجهود قردي راشع، وسجل المقربي يوسف شيبو هدفا لبورتو لم يحتسبه الحكم

يداعي التسللء المجموعة الثانية:

روزنبيرج يتغلب على غُلطة سراى

في تسرونسدهسايم امسام ٢٧٣٧٠ متقرجاً، قاد سيجورد روشفيلدت فريقه روزنبيرج الى فوز كبير على غلطة سراي التركى بتسجيله اهداف المياراة الثلاثة في مدى الدقائق ال ٢١ الاخيرة، وجاءت اهداف روشفيلدت في الدقائق ١٩ و٨٦ و ٩٠ ولعب عَلطة سراي بعشرة اقراد منذ الدقيقة ٧٨ يعد ان

طرد الحكم لاعبه قيدات. التعادل الثالث

لليوقنتوس وعلى ملعب سان ماميس في بلياو الله متقرح، سقط به فنتهس، الايطالي الذي بلغ تهائي المسابقة ق الاعوام الثلاثة الماضية في فخ التعادل السلَّبِي مع اتلتيك بلباو، وهي المرة الثالثة على التواني التي يتعادل فيها

واضاع خوسيبا اتشيبيريا سُرصتين ذهبيتين في الشوط الْأول لافتتاح التسجيل. وسجل فيليبو اينزاجي هدقا ليوقنتوس في الدقائق الخمس الاخيرة بتمريرة رائعة من القرنسي زين الدين زيدان لكن الحكم لم يحستبه داعي التسلل.

المجموعة الثالث:

علج ملعب سانتباده برتابيوء سحق ريال مدريد حامل اللقب ضيفه شتورم جراتس بستة اهداف لهدف وسنجل كل من البرازيلي سافيو والكرواتي روبرت يارني هدفين واضاف راوول وبوبوفيتش (خطأ في مرمى فَرِيقَه اهْدَافَ) اهْدَافُ الْفَاتُنُ الْدُي تخلف بهدف سجله الدولي ايفيتشآ

وصرر البوغوسلاق بردراج مياتوفيتش كرة رائعة باتجاه سافيو داخل المنطقة فسيطر عليها الاخير بصدره ببراعة قبل ان يسددها داخل المرسى، شم غمر البرازيلي روبرتو كارولس كرة امامية باتجاه راوول الثي كسر مصيدة التسلل وسجل

عندما اطلق صاروخا من ٢٥ مترا سكن التراويسة التعليب للرمني الحارس التمسوي. ومرر روبرتو كارلوس كرة عرضية داخل المنطقة حولها المدافع بوبوقيتش خطأ في مرمى فريقه بين ساقي حارسه مسجلا الهدف الرايع

رونادو يقود انتر للفوز على سيارتاك موسكو وعلى ملعب سان سيرو في ميلاتو وامام ٤٤١٩٩ متقرجا، تكللت عودة

تيقوسيا - (ا ف ب) - تغلب بايرن ميونيخ الالماني على برشلونة الاسباني أ-صفر في ابرز مباريات الجولة الثالثة من دوري ابطال اوروبا لكرة القَّدم الليلة قبل المُاضية، في حين قاد النجم البرازيلي رونالدو فريقه

نتر ميلان الايطالي ألى القور على سبارتاك موسكو الروسي ١-١، وسقط

يوفنتوس في فخ التعادل للمرة الثالثة على التواني، وحقَّق ريال مدريد

الْأسباني حامل اللقب اعلى نتيجة بتغلبه على شتورم جراتس النمسوي ٢-

"، وحدًا حدّوه مانشستر الانجليزي بتغلبه على مضيقه بروندبي ٦-٢.

الشجم البرازيلي رونالدو بالنجاح عندما قاد انتر ميلان الى الفوز على سيارتاك موسكو الروسى ٢-١. وعوض انتر ميلان بالنال النتيجة المثيية التي حققها على ارضه عندما حُسْر امام لاتسيو ٣-٥ في الاسيوع المُاضي في الدوري المحلي.

ومرر روثالدو الهدف الاسجله زميله الصاعد تيكولا فتتولا ثم اضاف البرازيلي الهدف الثاني عندما تأبع كرة داخًــل المُرمِــي اقــتــلَتِ مــن الحَّارِسُ الروسى (٥٨). ورد سيارتاك يهنُفُ سجله ايليا تسميبالار (٦٤) من تسديدة بعيدة.

وقدم روثالدو الذي لم يستعد مستواه السابق لمحات فنية رائعة وقد خاصُ ٧٤ دقيقة قبل أنّ يترك مكانه ئواطنه زي الياس. وأصبيب البقرنس نجوركاييف بتقلص عضلي في منتصف

الشوط الاول ولم يكمل المباراة. المجموعة الرابعة:

بايرن ميونيخ ينعش أماله ببرشلونة على ملعب ميونيخ الاوغبي وامام ٥٦ الف متفرج انعش بايرن ميونيخ الالماتي امله ببلوغ الدور ربع النهائي بقوره على برشلونة الاسباتي يهدف وحيد سجله المشاكس ستيفان ايفتبيرج بتمريرة من البرازيلي

جيوفاني ايلبر في الثواني الاخيرة من الشوط الاول. وسيطر القريق الياقاري الذي خناض المباراة من دون مدافعي الخبيرين لوثار ماتيوس وتوماس هيلمر على مجريات اللعب واضاع مهلجموه خصوصا ايلبين قرصا عدة للتسجيل، في حين بدا برشلونة فريقا عاديا على الرغم من اشراكه تشكيلة

هجومية. وقسال مسدرب بسايسرن اوتمار هيتقسيلد: «كان بوسعنا ان تقورْ بقارق ٤ او ٥ اهداف بيد انتا لم تحسن استغلال القرص الكثيرة التي سنحت لنا وبالتالي لم تضمن القور الآ بانتهاء

المباراة». اما مدرب برشلونة الهولندي لويس فان جال فقال: «ضغط بايرنْ علينا في الشوط الاول كثيرا ووضعنا في موقف حرج اكثر من مرة. تحسنت الامور في الشوط الشائي بيد انتاكن نستغل يعض القرص التي سنحت لنا».

مان. يونايتد يمزق

شياك برونديي وفي بروندبي امام ۲۰ الف متفرج وفي جو ماطن، حقق مانشستر يونايتد فوزا كبيرا على بروندبي الدنماركي ٦-٢، وحسم القريق الانجليزي المياراة في الدقائق ال٢٣ الاولى عندما تقدم بثلاثة اهداف نظيفة سجلها الويلزي راين جيجر (٢) الاول عندما استغل خطأ للحارس الدنماركي (٢) والثاني بكرة رأسية بتمريرة من السويدي يسبر يلومكڤيست (٣١) ثم اشاڤ انْدي كول الثالث بتمريرة من التريئيدادي دوايت يورك، قبل ان يرد بروندبي بهدف عن طريق دوجارد من ركلة حرة مباشرة اقلتت من يدي الحارس بيتر شمايكل

الذي كان يلعب في السابق في صفوف برونديي، وفيَّ الشوط الثاني اضاف مانشستر ثلاثة اهداف اخرى عن طريق قائده روي كين يعد شد وهات مع يورك فاصطدمت الكرة بالقائم وبخلت الشياك، ثم سجل يورك برأسه الهدف الخامس قبل ان يختتم النرويجي اولي جوثار سولسكيار التسجيل بكرة من خارج المنطقة، ورد المهاجم الدولي ابي ساتُد بهدف ثان ليرونديي في الثواتي

وكان مانشستر تغناب على بر**وئدبي ٦-صف**ر في مباراة وديةً اقيمت في اب الماضي.

لاخبرة،

المجموعة الخامسة:

دثامو كىيف يعادل ارسنال على ملعب ويمبلي في لننن و امام

٧٣ الـف مستفرج افلت من ارسشال الانجليزي فوزكان في متناوله لانه تقدم على مناقسه دينامو كييف الاوكراني بهدف سجله المهآجم الهولندي دينيس بيرجكامب بكرة رأسية (٧٣)، بيد ان سيرجي ريبروف

ق ختام مرحلة الذهاب من دوري ابطال اوروبا ثكرة القدم

ريال مدريد ومانشستر يونايتد بمزقان شباك جراتس وبروندبر

يوفنتوس يحتضر ... وروزنبيرج غلب غلطة سراي وتصدر الجموعة الثانية

روناندو يقود انتر الى فوز ثمين على سيارتاك موسك

بهزم برشلونة وبخلط أوراق الجموعة الرابعة

اليوازيلي رونالدو (عين) يشتى طريقه نحو مرمى سبارتاك موسكو .. ثم يكاد يطير من الفرح بعد ان سجل هدف انتر الثاني كسر مصيدة التسلل في الثواقي الاخيرة زغرب (كرواتيا) ٣-صفر

ليسجل هدفا ثمينا لديناءو كييف وغاب عن ارسنال اللاعيان القرنسيان ايمانويل بوتى وباترييك فيبرا الاول بداعي الاصابة والثاني لوقفه. وكان القريق الاوكراني الذي يقوده المدرب الشهير فاليري لويباتوفسكي الغريق الاقضل خصوصا في الشوط الاول حيث ضغط على مرمى الحارس

ديقيد سيمان الذي تألق في الثود عن قور لنس على بأنأثينايكوس وعلى ملعب قيليكس يولير امام ٣٢ الف متفرج، تغلب لنس الفرنسي على باتاتيتايكوس اليوناني بهدف

سجله الاحتياطي ايلوا الذي انفرد ياللرمى وسجل.

المجموعة السادسة: كايزرسلوترن يسقط ايندهوفن على ارضه على ملعب قيلييس في ايندهوفن ولمام ٢٢ الف متفرج، سقط ايندهوفن الهولندي الجريح امام كايزرسلوترن الالمائي السذي يسلسعب لسه المداقسعسان المصريان هائي رمزي وسمير كمونة ١--۲، وسچل ریدل (۲۷) وریشه (۸۱) هدفي كايتررسلوتين، والروسي

كوخلوف هدف ايتدهوفن (٧٨). والخسارة هي الثانية لايتدهوقن في هذه المسابقة فتضَّاءات أماله في بلوغ ريع النهائي. هلستكي

يفاجئ بنفيكا نكى الفتلندى مقاحثة وحقق هلس بتغلبه على بنقيكا البرتفائي العريق بهدقين نطيفين سجلهما ليهكوسيو (١٩) من ركلة جزاء) وكوتيلا (٧٠).

وتاليا النتائج الكاملة للجولة الثائثة - المجموعة ١: اولمبياكوس (اليونان) - اياكس امستردام (هولندا) ۱-صقر

الفريق ف ت خ ل ع ن اولمبياكوس ٢ - ٥ 1 1 1 1 3 3 بورتو ایاکس ۲۲۱۱ ۲۲۶ 1 0 - 7 1 -زغرب - الجولة الرابعة (٤ تشرين

المجموعة ۲:

سراي (ترکيا) ٣-صفر

موسكو (روسيا) ٢-١

جراتس (النعسا) ٦-١

(اسبانیا) ۱—صف

(اوكرانيا) ١-١

(اليونان) ١-صقر

(البرتغال) ٢ صفر

كايررسلوترن (المانيا) ١-٢

ترتيب المجموعة الاولى

يونايتد (انجلترا) ٢-٢

يوفنتوس (ايطاليا) صفر-صفر

روزنبيرج (النرويج) – غلطة

اتلتيك بلباق (اسبانيا) -

انكر ميلان (ايطاليا) - سبارتاك

ريال مدريد (اسبانيا) - شتورم

يايرن ميونيخ (المانيا) - برشلونة

يرونديي (الدنمارك) - مانشستر

ارستال (انجلترا) – دينامو كييف

لتس (قرنسا) - باناثینایکوس

هلستكي (قتلندا) – يتقيكا

ايستسدهسوفسن (هسولسنسدا) --

- المحموعة ٦:

- المجموعة ٥:

- المجموعة ٤:

المجموعة ٣:

الثاني): اياكس – اولمبياكوس كرواتيا زغرب - بورتو

ترتيب المجموعة الثانية ف ت څ ل ع ن القريق روزنبيرج ١ غلطة سرأي ١١١٤٤٤ يوقنتوس - ٣ - ٣ ٣ ٣

اتلتيك بلياو - ٢ ١ ٣ ٣ ٢

- الجولة الرابعة (٤ تشرين الثاني): غلطة سراي – روزنييرج

ترتيب المجموعة الثالثة القريق ف ت خ ل أع ائتن ،

- الجولسة الرابعية (٤ تشر الثاني): سبارتاك موسكو - انتر ميلان شتورم جراتس – ريال مدريد

ترتيب المجموعة الرابعة الفريق ف ت خ ل ع مان یونایتد ۱ ۲ – ۱۱ ۷ يرشلونة ١١١ه ع ب. ميونيخ ١١١٤ ك 4 £ Y - 1

- الْجِولَـة الرابِعة (4 تشر الثاني): برشلونة - بايرن ميونيخ مانشستر يونايند – بروندبي

ترتيب المجموعة الخامسة الفريق فتخلع ارستال ۲۱ – ۳٤ – ئٹس باناثینایکوس ۱ – ۲ ۳ ؟

دیناموکیف - ۲ ۱ ۳ ۶ الجوامة الرابعة (٤ تشريب) الدّاني): ديثامو كييف – ارستال

باناثینایکوس – لنس ترتب المحموعة السايسة الفريق فتخلعن کایژرسلوترن ۲ ۱ – ۳ ۱ ۷ داستکی ۱۱۱ ۲۳۱ ۶ ایندهوفن ۱ – ۲٫ ۴ ه ۳ بتقیکا ۱ - ۳ ۴ ۲۲

- الجولة الرابعة (٤ تشرين الثاني): بِنْفِيكا -- هلسنكي

تعادل عمان وبوركينا



ريان جيجز (يسار) نجم مانشستر يونايند يسجل هدف قريقه الأول في شباك پرونديي

الأهلى المصري يفوز بكأس افريقيا لكرة السلة

القاهرة - رويترز - قار النادي الأهلي المصري بكأس افريقيا للأندية ابطال الكؤوس في كرة السلة • . فقي المباراة النهائية للبطولة التي حِرِتَ امس الأول فاز الأهلي على الليتيكو انجولي ٦٥/٥٥. وكان الأهلى هزم ايبون كومت

النيجيري ٧١/٧١ في المباراة الأولى في

البطولة ومن ثم قائه قار على قريقي

في المركز الثالث والأحير • .

العظيم العشري الرئيس الأسبق للمنظمة الأقريقية لكرة السلة واحد

البطولة الأخرين. وكان الليتيكو الجولي هزم ايبون كومت ٦٦/٨٥ ليأتي في المركز الثاني في البطولة بعد الأهلي في حين جاء ايبون اقيمت البطولة على كأس عبد

فاسو وديا بالكرة مسقط – (اف پ) – تعادل ستتخبا عمان وبوركينا فاسو منفر-سفر في مباراة ودية في كرة القدم في طار استعدادات الاول لكأس الخليج الرابعة عشرة من ٣٠ الحالي ال ١٢ المقبل، ويلعب المنتذب العمائي مباراة ضد الاستقلال الايراني في طهران في



الخيارات امام الفلسطينيين والاسرائيليين

البععة ١٢٢ - ١١٨٨١١

بقلم جيرومي سيغال

قد لا يدخل المتفاوضون الاسرائيلدون والفاسطينيون في واي بالانتيشن في القضايا الركزية للمسراع؛ الدولة الفلسطينية، التحدود، الستوطئات حدود السيادة القلسطينية والحمثين وبطبيعة الحال: القدس.

لكن دَاتَ يوم قريب جدا ينبقي عليهم ان متطرةوا لهذه القضايا وسوف يفعلون. وقوق كل ثلث فان القدس هي التي ينظر

اليهاعلى أنها القضية المستحيلة، عنصر النزاع للدّى لا تبدو اية تسوية حولها امرا ممكنا. يعتقدان للشعبين مختلفان حول هذه القضية اختلافا شديدا حتى أن أية زعامة

سياسية تسعى الى التقريط بها سيطاح بها. في اسرائيل، ينظر الى القدس على انها وقضيب الثالث للسياسة الاسرائيلية (تشبيها والقفيين الثالث لسكة الحديد والذي يشد النضيبين الطوليين). حتى حزب ميريتز اليساري احجم عن اقتراح المشاركة في السيادة

ويقول ٩٤٪ من الفلسطينيين انه حتى اذا كان ذلك الطريقة الوحيدة لاقامة نولة فاسطينية فانهم لن يقبلوا بزعم اسرائيل انها ممدها صاهبة السيادة على جميع القسىء هاذا تخلت منظمة التخرير الفلسطينية عن القرس غان الفلسطينيين سيتخلون عن منظمة

أذا كان تصور حل قضية القدس قائماً بهذا الشكل فائتنا قد تحتاج الى التساؤل قيما ادًا كأنت تستحق كل تلك الجهود التي تبذل للتوصل الى

أن العالم الاستلامي لن ينسى القدس اذا تم حل جميع القضايا عداها، وسيكون المسرح مهيأ لصراع يهودي اسلامي يتمحور حول القدس وهو صراع اكثر رعيا من اي صراع اخر.

من حسن الحظء ان كشرا من الحكمة الدارجة حول عدم قابلية التفاوض حول القدس حكمة مطوطة او مبالغ قيها.

لقد احريت براستان شاملتان، من وقت قريب، حول التصورات القلسطينية والإسرائيلية اليهودية للقدس، وقد كتت احد البلحثين، وقد تم تحويل الدر استين من قبل مؤسسة قورد ومؤسسة مكارتر والمركز الاسركى للسلام، وهاتان الدراستان تعيدان رسم منهجنا لحدود قابلية التفاوش.

أن الخطوة الأولى للتوصل الي حل نقضية القبس، أن يتم تجاورُ الحديث عن القبس بحد ذاتها، كما لو كان هناك كيان واحد متماسك ومفهوم بشكل عام، تشير اليه العبارة، وبدلا من ذلك فان من الضروري تجزئة المدينة، والبحث عن الإجراء المختلفة جدا الواقعة ضمن حدودها البلدية، قهنا نكمن امكاشات انتقاهم.

يعتقد معظم الناس ان القبس تتكون من تصفين: شرقى وغربي، قسمت بين عام ١٤٩

وعام ١٩٦٧ ووحدت خلال حرب ١٩٦٧. ان الامر المعروف اقل من غيره أن اسرائيل في عام ١٩٦٧ بعد اعادة توحيد المدينة، قامت بأعادة رسم الحدود البلدية وضمت الى القدس الشرقية جزُّءا من الضفة الغربية يبلغ عشرة أضِّعَافُ مَا كَانِتَ عَنْيَهِ سَاحَةَ القَرْسُ الشَّرِقِيَّةُ فَي

أن ما أضيف ألى للقدس يعد عام ١٩٦٧ ليس بيئة حضرية متصلة، فهي تحتوي على مناطق قروية عربية، واراض شاسعة غير مطورة، ومخيم للاجئين ومجمعات سكنية أسرائيلية اقيمت حديثا (يسميها الاسرائيليون بالاحياء، ويسعيها القلسطينيون بالمتوطنات).

تبلغ مساحة القدس البلدية اكثر من ماية كيلو متر مربع، ومركزها وهو ايضا مركز

بقلم ـ آلان غريش

هذاك طريقتان لكتابة تاريخ مفاوضات

تعتمد الطريقة الاولى على لخبار اللقاءات

السرية التي جمعت طوال عام ١٩٩٣ وللمرة

ألاول ممثلين مؤهلين عن مخطمة التحرير

القلسطينية وعن بولة اسرائيل. ويتصف هذا

ألنِس يشيء من الدَّمول امام أكتبشاف الواحد

للآخر وبالعلاقات الشخصية التي نسجت على

لنفسها بِالْوقوع فِي هذا القَحْ، أنها تعتمد على

منطق النصوص التي جرى التوقيع عليها،

وعلى تطابقها مع القانون الدوتي وعلى

امكاتياتها في ان تقتح حقاعهد سلام بين

حديثان لؤلفين يدعوان الى السلام الحقيقي

(أفري سنفير: الالف ومئة يوم التي غيرت

الشرق الاوسط ورجا شحادة: من الاحتلال الى

احد المؤلفين وهو اوري سافير المقرب من

الانقاقات اللؤقتة ـ اسرائيل والاراضي المحتلة).

شمعون بيريس كان الامين التعام لوزارة

الخارجية الاسرائيلية خلال الفترة ما بين

١٩٩٢م ١٩٩٣ كما كان احد العوامل الاساسية

ليس فقط في لقاءات اوسلو وانعا ايضا في

مختلف المحابثات التي كان من المقرر ان تؤدي

أل اقامة السلطة الفلسطينية والحكم الذاتي في

قضاء فلسطيني من رام الله وهو من مؤسسي

جمعية الدقاع عن حقوق الانسان «الحق»، وقد

عمل ايضًا كمستشار في الوقد الفلسطيني في

مبلحثات واشنطن خالل الفترة مابين تشرين

المؤلف الآخر رجاشحادة محام ورجل

الضفة الفريبة وغزة.

التَّالَيْ 1491 وايلول 1491.

يجسم هذه المعانجة المتناقضة كتابان

الطريقة الثانية اكثر برودا ولا تسمح

عدى الصفحات بين اعداء الأمس.

اوسلو التي اسفرت في ١٣ ايلول ١٩٩٣ عن

المنتقحة التّاريخية بيّن اسحاق رابين وياسر

لقد أكنت دراستنا الارتباط الشبيد لجميع الاسرائيليين والفلسطينيين بالقدس، لكن عندما

بدأنا تكفف طبيعة هذا الارتباط الخاص، ظهر لنا عدة استثناحات منجلة: - محظم الاسرائيليين والفلسطيتيين

لحل قضية السيادة على القدس

- هــنــالك اجــمــاع بين كــلا المجتــمـعين الاسرائيلي والفلسطيني فيها يتعلق بأية لجزاء كجرَّء من القدس.

والقلسطينيين لا يحملون نقس الاولويات. باستثناء مفاطق وأخل المدينة القديمة، فاز معظم اليهود الاسرائيليين يقولون ان الاعياء الغُلسطينية في القدس ليست مهمة لهم، كجزء من

وهشالك رأي مماثل بين الفلسطيتيين -هناك تمييز بن الاحداء اليهودية والفلسطندة حيث يـرى مُعظم القلسطينيين أن الاحياء البهودية في القبس ذات اهمية اقل.

القديمة وجبل الزيتون. أورشليم والقنص، ويمكن أن تكون كل ولحدة

تَكُونَ الْعِلْدِةَ القَديمة، مركزَ القَّبِسِ عِالنُسِيةُ للشعبين، نقطة تشابك، ضمن كلتا الديثتين. بأتنسية للاسرائيليين يمكن لهذا ان يعني

البلدة القديمة من اورشليم. هنالك من يقولون أن هذا امر لا يمكن التفكير

نكن لم يتوصل الى هذا الاستنتاج من يدرسون المواقف الاسرائيلية، فبدون أثارة قَضْية السيادة الفلسطينية، ولمُجْرِد اَحْتِيار مقولة أن حدود القدس مقدسة أتى أبعد حد، سنثل اليهود الاسرائيليون: ومن اجل ضمان اغلبية يهودية هل تؤيد او تعارض اعادة رسم حدود القبس حشي تكون القرى والمستوطئات العربية الواقعة الأن ضمن حدود القدس، مثل شعفاط، وام طوبا وصورباهر، خارج المدينة؟

الاسرائيليين والقلسطينين؟

يعطون اهمية لبعض احراء القدس اكثر من

من المدينة الاكثر أهمية واية اجراء أقل اهمية، - وعملسي الاضلب فسان الاسسرائيسليين

أنْ لَلْنَاطِقَ ذَاتَ الْأَمْمِينَةُ الْكَبِيرِةَ لَكَلَا الشعبين تضم أقل من ٢٪ من المدينة، البلدة

هذا التمييز المهم يوحي انه قد يكون من المعكن حل قضية القيس ياقامة مدينتين، منهما العاصمة المنتقلة لدولتهما، ويمكن ان

اعادة رسم حدود القدس، وفي هذه المرة يتم استثناء مناطق سكنبة عربية متعددة خارج

قيه، وأن حدود المدينة، حتى وأن رسمت بشكل اعتباطي، تأخذ صفة مقدسة، حيث أن اليهود يرون أن قداسة القدس تشمل المدينة من اقصاها

اعطى هواني ٩٩٪ موافقتهم، ومن بين الـ أغً ٪ النين عارضوا فان ٧٪ فقط عارضوا

وهكذا قان من الواضح ان معظم اليهود الاسترائيليين يترون أن حدود المديشة اداة سياسية، واذا أدى تعديل في حدود اورشليم الي ما هو أهم بالنسبة لهم، قاتهم منقتحون لجعل الدينة اصغر

ما الذي يمكن أن يحدث قيما يتعلق بالبلدة القديمة، وبِحَاصة «جبل الهيكل»، وهو منطقة ذات أهمية كبيرة بالنسبة لحوالي ٩٠٪ من

منالك عدة خيارات: احدها ان كل جانب يمكن أن يؤكد سيادته على البلدة القديمة من حيث اداء الشعائر الدينية، وعندها يمكن ان يتوصل الطرفان الى اتفاقية لدارية لتولي الامور

وحيث أن هناك أتفاقية وأقمية منذعاء ١٩٦٧ تمتح الفلسطينيين السيطرة الادارية على «جبل الهيكل» ، قان هذا الخيار ليس

ومنالك امكانية اخرى تتمثل ف فكرة نابرة للسورة التي تشكل اقل من واحد باللثة من لكن ليست غير صعروفة، وهي «السيادة

رؤيتان متعارضتان حول منطق اتفاقات اوسلو

مؤثرة غالبا يدأت في العاصمة الترويجية في

بداية عام ١٩٩٣: اتَّها لقاؤه مع دايو علاء،

(احمد قريع) المفاوض الرئيسي الفلسطيني

والصداقة التي نشأت بين الرجلين وسهلت

خطت اتفاقات اوسلو وتطبيقها الطريق الذي

يجب ان تسير عليه أسرائيل والفلسطينيون

والمنطقة بكاملها. ومن وجهة النظر هذه لا يمكن

الرجوع فيها، انه ينتقد غالبا سياسة ياسر

عرفات (وخاصة في مجال ألامن) ولكنه لا يوافق

بالضرورة على مواقف الحكومة الاسرائيلية،

هُ مُكِنَّا يَـنُسُفُ لِرَفْضُ اسْصَاقَ رَابِينَ طُود

المستوعنتين الاسرائيليين من وسط الخليل بعد

الإعتداء في شياط عام ١٩٩٤ على المعلين

المسلمين ويأسف بشكل اوسع عثى المفهوم

الاسرائيلي لنزمن الذي يراه مجدودا جداء

وهكذا قال دون جدوى تشمعون بيريز بعد وقوع

اعتداء: «إذا اعتبرتا الأرهاب للوضوع

الرئيسي سوف تعزز موقف القتلة والمعارضين

الآُخْرِينُ لعملية السلام.. يجبِ انْ نقول الحقيقة

للتاس؛ أن الارهاب سيستمر ألى أن ثيرم السلام

الحقيقي وانتالن ترضخ بأي لعن، وهو يعترف

ايضا بأن الإغلاق المتجند للأراضي المحتلة بعد

كل اعتداء زاد عن قوة معارضي لتقاقات اوسلو.

المتبادل يين منظمة التحرير الفلسطينية ودولة

اسرائيل ألذي امكن التوصل اليه في المباحثات

التي حَرَت في قندق بريستول في باريس في ٩ و٠١

ايلول ١٩٩٣ والتي سجلت نهاية تزاع وجودي

بِينَ الشَّعبِينَ. ولكنَّ الوفد الأسرائيلَي «أوري

ساقير لا يشعر بالاسف على ذلك، قرض غالبا

وجهة تظره جيدا لدرجة أنَّ النَّص النَّهائي كانَ

حسب رأيه يحتوي على تعديلات هامة على

اتقاقات كامي ديفيد وخاصة بسبب اعادة

الانتشار التدريجي في الضفة الغربية الذي

سيتقد على ثلاث مراحل والذي لم يكن واردا في

المهم بالنسبة لاوري ساقيرهو الاعتراف

بالنسمية لأوري سافير لا يوجِد شك، لقد

التوصل الى تفاهم.

المشتركة» حيث تتفق الدولتان على أن السيادة. على البلدة القبيمة ليست لدولة واحدة بالكلتا الدولتين معا. ومرة اخرى فان من الضروري التوصل الى انقالية ادارية يومية.

لكن الامر الشانك اكثر من غيره هو الاقتراح الذي طرحه العامل الاردني، لللك الحسين قبل ستوأت حيث قال عندما يتعلق الامر بجبل الهيكل قان على كلا الطرقين أن يتوقفا عن الجدل حول السيادة، وإن يتققًا على «أن السيادة لله». عندما سئل الاسرائينيون والفلسطينيون عن هذا الخيار كانت ردودهم مشجعة حيث ان

سوالي ٣٥٪ من اليهود الاسرائيليين أيدوا الفكرة وارتفع الرقم الى ££٪ بين الإكثر تديثًا. وهذه نسب ليست سيئة بالنسبة لفكرة جديدة غُير مألوقة، فكرةً لم يُطرِحها أي زُعيم

وكأن الرديين القلسطينيين ايجابيا جدا فقد ايد الفكرة حوالي 31% من الفلسطينيين. وارتفع الرقم الى ٧٧٪ بين الذين يرتبطون بالجماعات

هثالك بعض الخبراء الذين سخروا من مثل هذه الرياضة الجعثارية اللقطية، وأشاروا الى عدم وجود سابقة لثل هذا الحل، وان عبارة

«السيادة لله، ليس لها معنى واضح. أنهم في هذا السياق تصيرو النظر قعلا، فما على المرء ألا أن يتذكر أن المسؤولين الاميركيين، يين عام ١٩٧٥ وعام ١٩٨٨ كانوا معتوعين من لجراء أي اتصال مع منظمة التحرير للفلسطينية الإازا اعترفت النظمة يحق اسرائيل في الوجود مع انه لم يكن لحد يعرف ماذا يعني لدولة ان يكون نها حق في الوجود.

لم يكن للفكرة اي سابقة في القَانون الدولي. ولم يتم توضيح فيماً اذا عدا يعني وحقا في أن يكون لها وجود» او «حقا في البقاء موجودة»، وهو تمييز مهم حدا. لكن شيخًا من هذا لم يمنع الصبياغة من

القيام بدوز مهم في الحيلولة دون مفاوضات ممكنة. لذلك قان من المكن أن تكون صيفة الملك الحسين مفتاح السلام

والشيراء فان مراستي للمواقف الاسرائيلية والقلسطينية قد خرجت بيعد يتم تجاهله في اللقال السياسي، وقد اشارت كلتا البراستين الى مركزية الاحكام الادبية في توجيه الناس نحو التقاهم، ققد والمق حوالي 34% من الاسرائيليين على أنَّ للقلسطينيين يعض الحقوق المشروعة فيما يتعلق بالقدس، وهؤلاء الناس، وتصقهم تقريبا مرتبطون بالاحزاب اليمينية، كانوا اكثر انفتاحا على التقاهم من الذين لم يعترفوا بأية حقوق انسانية، وهذا ينطبق على الذين

يتشككون ازاء احتمالات السلام الدائم. ومن بين القلسطينيين قان ٢٠٪ فقط اعترقوا بأية حقوق يهونية في القدس، لكن هذه المحموعة كانت ايضا اكثر انقتاحا على التقاهم. هذه الارقام المتدنية بشكل محرّن لها وجه

اخر مهم، فقد تم بذل جهود ضئيلة جدا بين الاسرائيليين والفلسطينيين لتعميق تقدير النَّاسُ لِنَتَعَقِّيدَ الْإَخْلاقِي لِنُصِراعِ، فأهمية القرار الاخلاقي وألمستوى المتدني نسبيا للاعتراف الاخلاقي يوجيان بامكانية غير مطروقة بالنسية لَلَّذِينَ يَسْعُونَ أَلَى اقَامَةَ سَلَامَ حَقَيْقَي، وتوضي الدر اسات حول القدس ان ما هو مطَّلُوب ليسّ نوعا من السرد المشترك المستحيل للصراع، بل منزيد من الاعتراف واسم الانتشاريين الاسرائيلين والفلسطينيين بان لكل جانب

بعض الحقوق المشروعة. لن يكون حل قضية القدس امرا سهلاء فالقدس في حقيقة الامر تظل اصعب قضايا الوضع التهاثي، لكن أذا كان هنالك قيادة أشجاعة تجاهر وأوجرثيا بالشرعية الاخلاقية لوجهة نظر الطرف الإهر، قان السلام في واقع

هنا تكمن نقطة الضعف، وهنا تجدر قراءة

كتاب رجا شحادة، يرى رجل القانون

الفلسطيني أن المنطق نقسه للاتفاقات الموقعة في

الاسرائيلية كما اكدت تقسها منذ عام ١٩٦٧

وتوسع نطاقها عام ١٩٧٧ مع استالم اليمين

المكم بالإضافة الي غزو الرض تسعى

اسرائيل الى أن تقيم من خلال قانون خاص

«قصبلا وظيفيا وجسديا بين الفلسطينيين

والمستوطنين، ولقد حرى اعتماد هذا الفصل

عـن طريـق المقـاوضين الـقـلسـطـيـنـين:

المستوطنات غير مدرجة في الاتفاقات المؤقَّتة،

وعدا عن ذلك فلقد ارتفع عدد سكانها الذي لا

يخضع لاية سلطة فلسطينية من ١٧٤٠٠٠

شعمة عام ١٩٩٣ الى ١٧٠٠٠٠ الان، واستمرت

عمليات مصادرة الاراضي وبناء الطرق

الالتقافية معاحلق امكانية الضم مستقبلا للجنء

هل اتفاقات اوسلو انن مجرد استمرارية

يعد همسة اعوام من توقيعها لا يمكن

اعتيار السؤال مجرد فن في الخطابة، وما زالت

المصالحة بين الشعبين تبدي بعيدة، فقد قال

اوري سافير: «لقد توصلنا ال أتفاق حول مبدأ

جعل شعبينا يشاركان في مجهود المسالحة،

وأتضح لنا فيعابعد انتا له تصل بعد ال اثمام

ذْلك، ولَّذِينًا الأسباب التي تَجعلنَا نَأْسَفَ عَلَى

اوموند دييلو ماتيك

الاعظم عن الاراضي المحتلة.

للاحقلال بوسائل اخرى؟

واشنطن بوست

الفائن جون هاورد اصبح ضعيفا والمهزوم كيم بيزلي سعيد به، أمَّا تلك الَّتَى كاثت تشيف الجميع وهي بولين هانسون فلقد قدر لها أن تلقى في مزَّبلة التاريخ.

عندما اعاد الناخبون انتخاب رئيس

الوزراء من جديد واستبعدوا الحزب

الكاره فالإجائب أكدوا انهم لا يريدون عزل

للائتخابات التشريعية التي اجريت في استرالها في الثالث من تشرين أول،

جون هاورد رئيس الوزراء النصرف ورئيس الائتلاف الليبراي القومي الحاكم سجل اثتصارا هشا وغامضا بعدان كان هنو تنفسته النذي طنالب بناجيراء هنده الاثتخابات قبل موعدها المقرر بسبعة اشهر فقد كان قبل الانتخابات قويا لامتلاكه غَالبِية مكونة من ٤٤ مقعداً في مجلس انشواب، ومعد الانتشابات وجد هاورد تقسه متقدما حسب التقديرات الاولية

والخدمات. ولكنته من غير المؤكسد ان باستطاعته جمع غالبية برانية في المجلسين حبول هذا اللوضوع الذي يواج الكثير من التقاش. لقد اصبح بقاؤه السياسي في رشاصة اللبيراليين موضوع

التردد الدي سياد ولايته الاولى ومماطلته تجاه البيمين المتطرف وبشكل شامل اكثر التقص في در ايته السياسية وهو على رأس بلاد تتساءل باستمرار عن هويتها وهيئاتها ومكانتها في العالم.

بيزلي حزب العمل الذي كأن في اوج تفككه. ونجح في ايمنىاليه إلى ابتواب النصر يغضل برنامج صغير يهدف ال تخفيف الضراف على العائدات الإكثر تواضعا، وعو لا يحقي سعادته: «انتي افخر يان اعلن عودة حزب العملء.

مقعد ولحد في مجلس الشيوخ.

بعد هذه الهزيمة الساحقة قد نتساءل ان كان لليمين المتطرف اي مستقبل في

بقلم سيرجى شيميان

كلينتون لن يخسر شيئا اذا فشلت قمة

بتسريب اية معلومات اخرى.

رد روبن قائلا: عندها سنخبر الرعماء،

الطرفين الشاقشات مع وساش الاعلام حول

قضية بمثل هذه الأهمية الكبيرة وقال

روبن قيما بعد. مع معرفة جلية للتسريب

الشديد الشائع على الساحة السياسية

نفعله هو التقليل منه حتى لا يضيع الناس

الوقت الثمين والقليل في التضايق مما يقول

النَّطْرِفَ الْآخَرِ فِي وِسَائَّتْلِ الْأَعَالَامُ، بِيتَمَا

يتوجّب عمل الكثير. وبالانفاق المشترك، مع انه غير معلن

للملأ، كانت قلك الجادثة صورة مصغرة

للعشاكل التي تواجه اجتماع القمة، حيث

يطلب من اسرائيل ان تتخلى عن ١٣٪ من

الضفة الغربية مقابل خطوآت فلسطينية

راسخة ضد الإرهاب، الحانب نوع من

التأكيد بان عرفات سينغي اعلان دولة

فلسطينية في الرابع من ايار من العام

المقادم. وهو اليوم الذي تنتهي فيه عملية

١٢٪ قد تم الاتفاق عليها، لكن لم يتم

الاتفاق على امور اخرى، والسؤال الذي

يطرحه كل معلق اسرائيلي يتعثل في: كيف

يستطيع الرئيس كلينشون ووزيرة

الخارجية مادلين اولبرايت ان يأملا في

السَّعْلَبِ، حُلال اثنتين وسبعين ساعة، على

العداوات المتراكمة التي حالت دون الاتفاق

هناك اجابة وهي السياسة التي

توصف في يعض الاحيان بانها فن المكن،

صيث تتقول المجنة أذا كأنت الاتفاقية

السياسية لمصلحة جميع الاطراف المعنية،

وقد أدى ذلك الى تكهن واسع الانتشار

بالنسبة لكلينتون قان من الواضح ان

ازاء سا يمكن لكلينتون ونتنياهو وعرقات

طوال تسعة عشر شهراً.

ان يخسروه ويكسيوه.

فانها امرعمكن.

ووفق جميع الروايات فان نسبة الـ

وقال: انفأ نعرف ذلك، وما نحاول أن

همن غير الطبيعي ان پڌجنب اي من

ما بخرق الإتفاقية؟

الاسرائيلية.

اوسلو رسميا.

أن المنظرية وراء لجتماعات الشرق الاوسط في واي بلائتيشن تقول انه اذا تم حشر الزّعيميّن المتخاصمين معاق مكان جميل، وتم اسعاد الصحفيين وجردا من المزي المعسكري وجلس الرثيس الاميركبي بينهما، قان من المؤكد انهما سيريان النور ـ ان الاسطوب يحمل الفاشدة المعروفة

بِتُوفِيرِ شَعَارِ تَأْرِيثِي فُورِي: اتَقَاقَيَةُ كَامِبِ ديقيد، اتفاقعات دايتون، اتفاقعة واي والتي يمكن لجميع المشاركين فيها ان يصنعوا المجد والتغطية التلفزيونية التي تولدها مثل هذه الاحداث.

لقد نجح ذلك في كامب دافيد بالنسبة لاتعاقية السلام الأسراثبلية المصرية، وفي دايشون، اوهايس، بالنسبة لاتشاقياً البوسشة، فلماذا لا يتجح حسيما يقضى المُنْظَىَّ، بِالنِّسِيةِ للنَّرْأُعَاتِ الَّتِي تَبِدُوّ مصطنعة حول الارض والامن والتي منعت عملية اوسلوبين اسرائيل والفلسطينيين من التحرك أني الاعام طوال تسعة عشر

هنالك سبب محتمل وهو نفس السبب الذي أدى إلى التجميد في المقام الأول، وهو أنعدام الثقة المتبادلة بين حكومة رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو والسلطة الفلسطينية يرئاسة ياسر عرفات.

من السابق لاوانه أن نصرف فيما أذا كان حشر هما ليضعة ايام قد جعل نتنياهو وعرفات اكثر ودا، لكن ذلك جعلهما، أو على الاقل جحل مساعديهما يتشككون فيما كان يجري وراء دوريات الشرطة.

ورغم الجهود الكبيرة من قبل حكومة كلينتون، فإن العداوات القديمة قد وصلت الى سياج واي بالانتيشن، فوفق القواعد الأساسية لمؤتم القمة فأن الاميركيين وهدهم هم الذين يتحدثون للصحفيين الذين تم تجميعهم على بعد عدة اميال من مسركسر المؤتمر في الحرم الحديث للكسلسية عيزابيك. ومن ألبداية، قام الاسرائيليون والقلسط ينيون المتشككون بارسال مراقبيهم ليروا ما يقول جيمس روبن،

الناطق الرسمي ياسم وزارة الخارجية. عشدما اتهى روين ايجازه صباح الجمعية، اصيب يالدهشة، عندما رأى المتحدث الرسمي باسم نتثياهو، افيف بوشنسكى، والمُشَحدثُ الرسمي باسم عَرَفَات، مروَّانُ كَنْقَائِّي، يَعْلَيْأَنْ بِالْمُعْلُومَاتُ لجماهير الصحفيين.

قام روبن بسرعة بسحب بوشنسكم سن بين مجموعة الصحفيين الدين كانوا سميطون به، وهمس له طالباً تفسيرا مُوقِعُه، فَقَالَ بِوشَنسِكي انْ كَنْفَاتْي هُو الذَّي مدًّا باعطاء المعلومات، وتوجه روين نمو كنفاق، وبعد دبلوماسية عكوكية جمع الاثنين معاء ودفعهما الى التصافح بالايدي واعطاء مواقلة على انهما لن يقوما

كلينتون وآل غور وشارون وموردخاي ما سیکسبه اکثر عما پخسرد، فمهما نتج عن الاجتماع، سواء كائت واثفاقية اطاره تساءل بوشتسكي: مادًا ادًا قام شخص او «اعالان مبادیء» او حستی «بسیات

مشتركاء قسوف يندعي الشجآح، وسوف يبتسم نتنياهو وعرفات ويوافقان. لقد كتب اوري ازولاي كاتر في صحيفة «يديعوت احرونوت» يوم الجمعة الماضي: عندما يقامر رئيس اميركي فان الحكومة بأسرها تعبىء نفسها لتحسين الامور، وتقوم فرق العمل باعداد الاورأق بينما تقوم فرق الانتاج باعداد حديقة الورود

لحفل التوقيع. واضاف أزولاي كاتر قائلا: قد يكون كلينتون مقامراً، لكنه يضع القواعد في

أما نتنباهو فانه أمام مجازفة أكبر، فقد اظهرت استطلاعات الرأي العام التبي اجرتها صحيفة معاريف ان ٨٢٪ من الاسرائيلين يريدون التوصل الى اتفاقية، واذا عادبعد ثوقيع اتفاقية فانه سيعتير بطلاء لكنه ايضا سيواجه هجمات شديدة من انصاره اليمنيين، الذين يعارضون اي تخل عن الإرض.

واذا فشر نتنياهو فانه سيزيد من فرص اشتداد الازمة، عندما يحلن القلسطينيون عن دولة، ليكن وضعه

السياسي سيظل على حالة. ان شفس الاستنظالاع الذي اجرشه معاريف والذي اظهر تأييدا كبيرا للتوصل الى اتفاقية، اظهر ايضا أن أسرائيليين أقل بكثير، ٥٧٪، يؤيدون الشخطي عن ١٣٪ الشرى من الارض، وأن ٥٢٪ يبعثقبون أن

محادثات واي بلانتيشن سوف تفشل. ان عرفات هو الشخص الذي سيخس اكثر من غيره، قبادًا وافيق عبلي الشروط الامنية الاسرائيلية القاسية فانه سيواجه موقفاً صعباً بينُ الفلسطينبين، واذا فشلت المحابثات فان من المحتمل ان يخسر تقدير شعبه له، كما أن عرفات يملك الخيار الاقل وهنيالك اشاعيات تقول ان الاميركين قد وعدوه بمساعدات جديدة اذا تمشى معهم.

نيويورك تايمز

ستراليا.. والعودة الى الواقعية بقلم ميشيل فور



أستراليها ذات الشقاقات المتعددة والتي

اوسلو هو موضوع الخلاف كظك الامر بالنسبة اقتشعت من الآن فصاعدا أن مكانها هو لاستراتيجية منظعة التحرير الفلسطينية في يحوالي ٨ الي ١٢ مقعدا. المقاوضات حيث كان «عدقها الاساسي أن لم كثيرا ما زعم شاورد انه اصبح يملك يكن الوحيد كسب اعتراف اسرائيل، وهذا مأ ولاية لتحقيق الاصلاح الضريبي عن جعثها تنسى الواقع في الضفة الغربية وغرة هنا طريىق فىرض رسبوم ذات قيمة مضافة الواقع الذي كان الثفاوضون الفلسطينيون بنسبة ١٠٪ على كافة المنتوجات وجميعهم من الخارج يجهلونه كليا. اوضح رجا شحادة استراتيجية الاستيطان

يشير محررو الصحافة الاسترالية ال

هذا بالنِّسية للمنتصر، اما الرجل الذي تحداه فلا يبدو سيثا حتى ولو ام ينتصر فبعد تقدم المحافظين عام ١٩٩٦ ورث كيم

وتبيقى بولين هانسون التي فقدت مقعدها كثاثب والتيلن يكون لحزبها حزب الامسة السواحسدة اي تسائب في المجلس وريما

بقلاهرة مناونة نهائسن

داخل العالم الأسيوي. زعــرَعت بــوثين مــانســون الــوضــع السياسي الاسترالي عام ١٩٩٦ من خبلال خطاب واحد القته بعد انتخابها في المجلس عشدما هددت بان بلادها معرضة لخطر ءالايتلاع، من قبل موجة هجرة أسيوية وعندما وجهت ادانة للمساعدات التي تقدم للسخان المُحليين، وبناء على هذا الرفض المزدوج اسست هذه المرأة صاحبة مطعم في الحقيقة كانت المساندة التي تتمتع متواضع للسمك والبطاطا المقلية سابقا في مديئة ابسبويتش الصبغيرة في ولايثة كوينزلاند اسست منظمة اكدت في حزيران الماضي نفوذها عندما استولت على (١١) مقعدًا في البرلمان المحلني في كنوينيزلانية، وانطلاها من برنامج يدعو الى ايقاف الهجرة والحدمين المساعدات ليلسكنان المعليين واعبادة فبرض الحكيم ببالإعبدام وفيرض مذهب حماية الزراعة والتجارة والصناعة من المساقسة الاجتبية بفرض رسوم جمّركية عالية على السلع المستوردة أو تحديد الاستيراداو تشجيع التصديس

> التصويت على المستوى الغدرالي، وكان الصعود القوي لشعبية هانسون وحلمها الفوضوي بأستراليا البيضاء الريفية المنطوية على نفسها حو الذي دفع هاورد الى التسريع في اجراء الانتخابات، وكانت استراتيجيته في هذا المجال فاجحة. فقد شن حزب الاسة الواحدة حملة انتخابية مشوشة ووقعت مواجهات عديدة في اللقاءات التي عقدها في حين تعرض

الخ.. انظلاقا من ذلك مشمتها استطلاعات

الرآي حيد لذاكثر من ١٠٪ من توايا

سفيون فيبهبا لمعياميلية والكلاب وتطايرت في الجو توقعات هانسون بانها ستشكل كتّلة قوية مكونة من ١٢ الى ١٥ تائبا قادرين على التأثير على القرارات التشريعية في البلاد. ورغم نسية ٢٠٨٪ من الاصوات التي جمعتها يبدو أن نظرياتها المتعلقة بكره الاجانب لاقت رفضا قاطعا فقد جاء ف الصنداي تُلغراف الصادرة في سيدني: «أصبحت هانسون من التاريخُ

بها تعشرج برفض العالم المتطور وكانت هُذَه السَّانَدَةُ قَوِيةُ الشَّكَلِ خَاصِةً فِي الرَّيْفُ الاسترالي البذي تضبرر كنثيرا بسائت فسأض الاسعار العالمية بالنسبة للقمح والصوف والبلسوم وقد اصفى للزارعون البيض متعاطف لخطابات هانسون لشعورهم بالضيق بسبب الأنظمة التي تزداد صرامة حول البيئة ومرسوم المحكمة العليا الذي اعترف بالحقوق التقليدية للسكان المحليين على اراضي اجدادهم، ولكن في الوقت تفسله يعتبر المزارعون الاسترانيون من اكثر المزارعين استساجها في المعمالم، وهمم يصدرون الفالبية العظمى من انتاجهم وأسياهي السوق الرئيسي بالنسبة لهم. يعسرف هنؤلاء ببالغبرة أن أجبراءات

الحماية ستكون الحكم بالإعدام بالنسبة لهم في حين يعاني جيرانهم الازمة ويكافحون هم أنَّ فسهم للمحافظة على قدرتهم على المنَّافسة. هنده العودة الى الوَّاقعيَّة عني ولَّا شك احد أسباب مَأْكل حزب الامة الواحدة.

الاكسيرس

نعي فاضل

ينعون بمزيد الحزن والاسي المرحوم الغالي

ابه اشرف

الذي انتقل الى رحمته تعالى في الولايات المتحدة الامريكية. اسكن الله الفقيد الغالي منازل المؤمنين وإثاب اله وذويه اجر الصابرين.

انا ثله وانا اثبه راجعهن

تعرية

ينعى عطا على وعائلته

وموظفوه في الاردن والغارج

المحسن الكبير الذي قام ببناء مسجد كبير في سنسناتي ولاية اوهايو

والفقيد الفالي المرحوم

ابن الرحوم العاج يحيى سماوي

شقیق کل من انور ومحمد عید ورفعت سماوی

ووالد كل من اشرف وهشام سماوي

ويتقدمون من ال سماوي وال ابو الراغب باحر التعازي والمواساة

سائلين الله العلى القديران يتغمد الفقيد بواسع رحمته

ويدخله فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعى وجيه فاضل

بمزيد من الحزن والاسي ينعي آل عيسى واقرباؤهم وانسباؤهم في الضفتين وامريكا

وفاة الفقيد المرحوم العاج احمد عبد إلجيد عيسي

والذي وافته المنيه عن عمر يناهز الثامنة والسبعين عاما قضاها في اعمال

البر والتقوى وسوف يتم تشييع جثمانه الطاهر ألى مثواء الاخير في بير

تقُبل التَعَارُّيُ لُلرِجال والنساء في منزلُ ابن عمه قايرُ مصطفى عيسى (ابو وَاثَّلُ) الكائن في ام ادْينَه ـشارع المدينَّة المنوره ولمدة ثلاثة ايام من الساعة الرابعه مساء وحتى الساعة العاشرة.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

ينعي رئيس مجلس الأدارة والمدير العام والعاملين في شركة البوتاس العربية

المرحومة

شقيقة الزميل يوسف على الصميعات

للفقيدة الرحمة

ولذويها جميل الصبر والسلوان.

نعي فاضل بقلوب مؤمنه بقضاءالله وقدره تنعي عشائر الحيارات في الاردن

فقيدها الغالي المرحوم

الدكتور مصطفى على الحياري والد كل من يكر وغيث ورولا وشقيق المرحوم الاستاذ احمد

الذي انتقل الى رحمته تعالى ظهر امس الخميس ١٩٩٨/١٠/٢٢ عن عمر يناهز ٢٣ عاما. وسيشيع جثمانه الطاهر من مستشفى الجامعة الاردنية للصلاة عليه في مسجد العيزرية - السلط بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة ١٩٩٨/١٠/٢٣ تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل الفقيد الكائن في تلاع العلي - شارع وصفي التل (الجاردنز) خلف مطعم المتقل (دخلة منتخب العصير). انا لله وانا اليه راجعون

برقیا: ۸۳۰۵۹۲ زهران آل الحیاری

نعى فاضل

العضو الفخري بالعهد

ويتقدمون اليه والي آل حياري باصدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعين الى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ومغفرته. انا لله وانا البه راجعون

آل کوکش وعشیرة الزعبی ينعون بمزيد من الحزن والاسي فقيدتهم المرحومة

والتي انتقلت الى رحمته تعالى عن عمر يناهز الثمانين عاماً، وسيشيع جثمانها الطاهر تقبل التعازي للرجال في ديوان أل كوكش/السَّلط بجانب مُحطة البحبوح. وللنساء في مَثْرُلُ ولدها محمد الكائن في شارع السلط بجانب وزارة المالية.

ينعى مدير واسرة المعهد الملكي للدراسات الدينية المرحوم الفاضل

ووالد زميلهم بكر الحياري

(ام محمل)

زوجة المرحوم عبدالرزاق كوكش ووالدة كل من السيد محمد وحمدي والدكتور حميد والسيد عبدالرحمن والدكتور فؤاد وناجيه ونجوي وناديا.

بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد ضاحية الروضة الى مقبرة سحاب الاسلامية. اتا لله واتا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

كل نفس ذائقة الموت وانما توفون اجوركم يوم القيامة، فمن زحزح عن الناروادخل الجنة فقد فازوما الحياة الدنيا الامتاع الغرون

نعى شاپ فاضل

صدق الله العظيم

اريد. صخرا. تنفي يمزيد الحزن والاسى المرحوم

عشيرة الومنيه داخل الملكة وخارجها الحاج عبد الرحمن على الشمط المومني

70 عاما وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد

صحرا الغربي.

تعي فاصّل

الذي واقته المنيه يوم ٢١/١١/٢١ وقد تم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه

والمهندس عبدالرحمن أبو سماحه وعائلاتهم

لذي واقته المنيه مساء يوه امسّ الخميس عنّ عمر يناهرُ صلاة اليوم الجمعة من مسجد

بائلين لمولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

نعى فاضلة تنعى عشائر البلقاء عامة وعشائر الحنيطيين خاصة بمزيد من الحزن الحاجة المرحومة

مشاركة عزاء

دكتور منيب ايو سماحه

يشاطرون ال السفاريني احزانهم

بوفاة المقفور له باذن الله تعالى

الحاج عبدالودود السفاريني

ويتقدمون باصدق مشاعر أتعزاء والواساة الى الاخ العزيز

رفيق الشيخ على السفاريني واولاده واخوانه

أتَّا لِلهُ وَاتَّا الْيَهُ رَاجِعُونَ

صيحا مفلح القاضي العنيطي

التي انتقلت الى رحمته تعالى صباح يوم امس الحميس عن عمر يناهن ٥٠ عاما وقد شيع جثمانها بعد صلاة ظهر امس الى مقبرة ابو علندا. تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل شقيقها الحاج احمد مفلح الحثيطي الكائن في ابو علندا شارع الكهف قرب مدرسة البنات الثانوية. انا لله وانا اليه راجعون

نعى عزيزة غاثية

يحتسب ال ذياب والعامر عندالله الرحومة

كاملة محمد حسين ذياب (ام تحسين)

زوجة فؤاد الحمال

شقيقة عارف ذياب ويحيى ذياب وحسين ذياب والمرحومين طه وركريا

ذياب وابثة عم اولاد المرحومين نايف حسين ذياب

. وعلى حسين ذياب وعبدالله حسين ذياب

التي انتقلت الى رحمة الله تعالى في مدينة جنين عن عمر يناهر ٦٣ عاما.

تقبلُّ التعارَي للرجال في منزل شَقيقها يحيي دياب الكاثن في صويلح خلف

معرض هافانا الواقع مقابل اشارة مرور الدوريات الخارجية شارع اياد

علاوته منزل رقم ١٧ وذلك اعتبارا من الساعة الثالثة من مساء يوم

الجمعة الموافق ٢٣/١٠/١٩٨ ولمدة ثلاثة ايام من تاريخه.

خلف مطعم المدينة المنورة.

الاخبر في الهاشمية ، الزرقاء، تقيل التعاري في منزل المرحوم الزرقاء اسكان الهاشمية بالقرب من مسجد بن تيميه برقياً: ال المومني . الزرقاء اسكان الهاشمية

نعى فاضلة

بمزيد من الحزن والاسي ينعي

رئيس واعضاء مجلس الادارة ومدير عام

وموظفو شركة الكهرياء الوطنية

المرحومة

للانعة احمل عبل

والدة الموظف ماجد مصطفى ابو خليل

التي انتقلت الى رحمته تعالى بتاريخ ٢١٠/١٠/١٩ ويتقدمون من ال الفقيدة

باصدق مشاعر العزاء واحر معاني المواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمدها

انا لله وانا اليه راجعون

بواسع رحمته ويسكنها قسيح جنائه وأن يلهم ذويها الصبر والسلوان.

اربد - تنعى عشائر المومنيه بمزيد الحزن والاسي فقيدهم الغالي المرحوم اهائي بيت محسير عامة وال سعادة وال صالح خاصة الحاج محمد سليمان عبدالحكيم (عامر) على محمد صالح مصطفى المومثي انو الطاهر

ابن ابو كمال الحسيري الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس الاول الاربعاء اثر حادث مؤسف عن عمر ينامز ٣٥ عاما تغمده الله بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه. تقبل التعازي في ديوان ال محمود صالح - الكائن في شارع وادي النصر.

انا لله وانا اليه راجعون

تنويه

اسرة صيدلية السلام/عمان

يتعون ببالغ الحزن والاسي

وفاة المرحوم

عبد الودود الشيخ

على السفاريني

(أبوصائب)

ويتقدمون من الدكتور رفيق الشيخ علي ومن عموم ال الشيخ علي الكرام

باصدق مشاعر العزاء واللواساة سائلين

اللولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

بصلات الحجاوي نعي المرحومة حلوه الحاج عيسي غبن امعزام

والصحيح هو ماركا الجنوبية بيت يوسف البطه الحجاوي اول حي العبوس اول دخلة بعد عيادة الذكتور حسني

وردية اعلان ال البطه وال

ان مكان التعزية ماركا الشمالية

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسي ينعي

مجمع فرج الله التجاري

المرحوم المحامي

عنهم م. جورج / م. عصام فرج الله/ م. سامر/ د. كونشيتا/

معرض زينة أمؤسسة مشه/ نبيل المصري/ منال وحنان احمد.

انا لله وانا اليه راجعون

د. نانسي/الحامي عادل/خالدكساب/منصور ربايعةمكتب ابوللو/

تشارك مجالس أمناء جمعية الشايات السلمات وكلية الاميرة ثروت ومركز التربية الغاصة والمشاغل الحمية الاستاذ حسني عايش وعموم آل عايش الكرام بوفاة أخيه المرحوم

يوسف حسن عايش

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم دويه الصبر والسلوان. اثا لله واتا اليه راجعون

> بمزيد من الحزن والاسي ينعي مدير عام وموظفو دائرة الحمارك العامة وفاة المرحوم

عبدائله عطيه فلاح الصرايره والد الزميل حربي الصرايره

ويتقدمون من ال الصرايره باصدق مشاعر العزاء والمواساة وان يلهمهم الصبر الجميل وحسن العزاء. انا لله وانا اليه راجعون

نعى ومواساة

سائلين الله العلى القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته

نعي فاضل

امرع / لواء القصر . احمد غين بن طريف رئيس بلدية امرع والإعضاء والوظفون ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة

الحاج نواف فارس القويدر

رحم الله الفقيد وأسكنه فسيح جناته وألهم اهله وذويه الصبر والسلوان. انا لله واتا اليه راجعون

ص ـ ب ١١١٩٤ / ٩٤٠٨٥٦

نعسى وجيسه فاضسل عشيرة العلوان خاصة والزيادات / عباد عامة ية عيرا وضاحية الأمير حسن يحتسبون عندالله فقيدهم الغالى

والد يوسف وعبدالله ومحمد وعلى واحمد وابراهيم وخائد وفضيه وسناء والذي وافاه الاجل الحتوم يوم أمس عن عمر يناهز ٧٠ السبعين عاما وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير ـي بلدة عيرا يوم امس-تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في ضاحية الامير حسن / عمان. برقيا، آل علوان / عباد. ضاحية الأمير حسن

انا لله وانا اليه راجعون

نعى حاجة فاضلة

ينعى ال السجان واصهارهم وابناؤهم وجميع اقاربهم بمزيد من الحزن والاسي فقيدتهم الفالية المرحومة

زوجة المرحوم الحاج حسين محمد السجان ووالدة كل من على والاستاذ محمد ومحمود وعرفات والحامي خميس.

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس ٌ وسيشيع جثمانها الطاهر بعد صلاة ظهر هذا اليوم من مسجد القدس الى مثواه الأخير الى مقبرة سحاب. تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل زوج الفقيدة الكائن في شارع ماديا حي الشعيلية دخلة كراج رشاد. سأطين العلي القدير ان يتقمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنائه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضلة

ينعى ال ابو الرب في الاردن وفلسطين بمزيد من الحزن والاسي المرحومة

الحاجة سميرة محمد سعيد ابو الرب زوجة الحاج محمد صادق ناجي ابو الرب

التي أَنتقلت الى رحمته تعالى يوم الاربعاء ٢٠/١٠/٨ في الولايات المتحدة الامريكية عن عمر يناهر ٢٠ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر هناك تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه. تقبل التعازي للرجال في مقر رابطة ال ابو الرب الكائن في الزرقاء حي الحسين

قرب جامع الفرقان وللنساء في منزل زوجها الكائن قرب الرابطة ولمدة تلاثة ايام. برقيا: ص.ب ٢٧٠٥ الزرقاء

يسم الله عند الله عند المردع بوم القيامة فمن زهرت عن النار والبخل الجنة فقل فيا الحياة الدنيا الإمناع الغرور ، صدق الله العظيم «كل نفس تأفقة لغوت والما توفيل اجور كم يوم القيامة فمن زهرت عن النار والبخل الجنة فقل فيا الحياة الدنيا الإمناع تعي ومواساة

ينعى مجلس امناء جامعة الزيتونة الاردنية الاهلية وهيئة مدبري الشركة الاستثمارية لجامعة الزيتونة الاردنية المرحـــوم

عبدالودود الشيخ على السفاريني(ابو صائب) شقيق الدكتور رهيق عضو مجلس الامناء

وكل من فوزي وفؤاد ووالد كل من صائب واحمد ونبيل سَائِلَينَ الْمُولَىُّ الْعَلَيِّ القَّدِيرِ أَنَّ يَتَعْمِدُ الْفَقْيَدِ بِواسِعُ رَجَمِتُهُ ورَضُوْانَهُ ويسكنه قسيج جنانه ويلهم اهله الصبر والسلوان.

نعى فاضل انتقل الى رحمته تعالى المرحوم

يلا الزرقاء عن عمر يناهز ٦٥ عاما وقد شيع جثمانه الى مقبرة الهاشمية يوم الخميس الوافق ٢٢/ ١٨/ ٨٨. تقبل التعازي في ديوان العياسيه الكائن في الزرقاء الاتوستراد مقابل محطة النصر من الساعة الخامسه حتى التاسعة مساء . انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل تنعى اسرة مؤسسة اللوازم الفنية المرحوم

الحاج حسين يوسف العلوان والد زملائهم يوسف وعلي وابراهيم

سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم ذويهم الصبر والسلوان. اتا لله واتا اليه راجعون

نعى وجيه غاضل ينعى نبيل سليمان حواتمه وعائلته ببالغ الحزن والاسي الحامي المرحوم

التائب الاسبق ويتقدمون من عشيرة الدلابيح واسرة الفقيد الكبير باصدق مشاعر العزاء والمواساة داعين العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوائه ويلهم أهله ودويه الصبر الجميل والعراء الحسن.

تعزية ومواساة الدكتور معن والدكتور مؤمن ومهند ابناء المرحوم المحامي سليمان الحديدي يتعون بمزيد من الأسي المغفور له باذن الله

الحامي خالد النواش ابو دلبوح

ويشاطرون عائلة الفقيد وزوجته والوليد وكريماته الفاضلات الدعاء نلعلى القدير بالمغفرة للفقيد الكبير وان يكون مأواه الجنة. انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل الاستاذ فادي صالح بدارنه . يعبد يثعى ببالغ الحزن والاسي المرحوم المحامي خالك النواش ابو دلبوح

زوج السيدة فوزيه الزعبي ويتقدم من ال الفقيد وانسيائهم ياصدق مشاعر العزاء واللواساة ساثلين الله تعالى ان يلهمهم الصير وان يتغمد فقيدهم الغاني بواسع رحمته ويسكنه قسيح جنانه. انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم واايتها النفس الطمئنة أرجعي آلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي، صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

النائب المهندس حمود الخلايله وعشيرة الخلايله ـ بني حسن

ينعون بمزيد من الجزن والاسي وهاة المرحوم

الذي وافاه الاجل الحتوم بعد حياة حافلة بالعطاء تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه والهم الله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

تعزية ومواساة

ببالغ الحزن والاسي وبكل الايمان بقضاءالله وقدره ينعي حامد توفيق حامد الزعبي واخوانه مصطفى ومحمد واحمد منهرهم المرحوم

المحامي خالد النواش ابو دنبوح (ابو الوليد

ويشاطرون زوجته (ابنة عمهم) ووئده وبناته خاصة وعموم ال ابو دلبوح الكرام عامة احزانهم بمصابهم الجلل للمرحوم الغاني الرحمة وجنات الخلد والدويه جميل الصبر والسلوان. انا ثله وانا اليه راجعون

ند شند المساه المعاوجيه فاضل

ال القرم في الضفتين والخارج

يتعون بمزيد من الحزن والاسي الفقيد الغالي المرحوم

شقيق الأخوة الاعزاء رفيق وفؤاد والدكتور فوزي الشيخ على ويتقدمون من اخوة الفقيد وابنائه وعموم ال الشيخ علي

باصدق مشاعر ألغزاء والمواساة راجين الله لفقيدنا الغاني ان يتغمده بواسع رحمته اتا لله وانا اليه راجعون ملاحظة هامة:

تعتذر عما وردية نعي امس بالنسبة للخطأ الذي حصل باسم الرحوم .

نعى سيدة فاضلة عجلون ـ ينمي انحامي ناصر الريضي وزوجته واولاده المهندس انس وعيسي وانمار وايناس

سعدى عيسى ناصر الربضى

ويتقدمون من زوجها واولادها وبنائها باصدق مشاعر العزاء والهمنا جميعا الصبر وحسن العزاء،

تعزية ومواساة

نقيب واعضاء مجلس نقابة الاطباء البيطريين الاردنيين

يشاطرون ال هديب الكرام أحزائهم بوفاة فقيدتهم المرحومة

تحاجة مريم ذياب هديب والدة زميلهم الدكتور محمود هديب

ويتقدمون من ال هديب الكرام ومن الدكتور محمود هديب يأحر التعازي واصدقها داعين المولى أن يتغمد الفقيده بواسع رحمته وان يسكنها قسيح جناته وأنْ يلهم أهلها ودويها الصير والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

مهتدسو الصيانة في ألجمع الصناعي ـ العقبة يتعون بمزيد من الحزن والآسى وفاة المرجومة سعدى الريضى (ام رجائي) والدة زميلهم المهتدس اكثم الريضي ويتقدمون من زميلهم واهله واقارمه باصدق مشاعر العزاء واللواساة سأنَّاين العلي أنْ يِتَّغْمُ الفقيدة بوأسع رحمته وأن يسكنها فسيح جنانه.

نعى فاصلة

العقية . نائب مدير عام شركة مناجم الفوسفات مدير الجمع الصناعي وكافة العاملين يها ينعون بمزيد من الحزن والاسي وهاة

الزميل المهندس اكثم الربضي

من قسم الصيانة الميدانية ويتقدمون من زميلهم وال الربضي الكرام بصادق العزاء وجميل المواساة.

> من امن بي وان مات فسيحيا نعى سيدة فاضلة

زوجة وابناء وينات المرحوم موسى الناصر الريضي يتعون بمزيد من الاسي واللوعة وهاة ابتة عمهم الرحومة

سعدى عيسى ناصر الربضي

ويشاركون زوجها وابتائها وابن عمهم احزانهم ويضرعون الى الباري ان يتفعد الفقيدة بواسع رحمته. تعى فاضل

مديرعام شركة مناجم الفوسفات الاردنية الساهمة العامة الحدودة ومدير ومستخدموا منجم الحسا ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسي وفاة زميلهم المرحوم

بدرعودة العمايره

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم الثلاثاء ٢٠/١٠/١٠ ويتقدمون من ال الفقيد ودويه بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه. انا لله واتا اليه راجعون

تعى فاضل تتعى اسرة شركة مصانع الاسمنت الاردنية مصنع الرشادية

بياثغ الحرن والاسي وقاة المرحوم بدر عودة العمايره شقيق الزميل حسني العمايرة

ويتقدمون من الزميل حسني وال العمايره الكرام ياحر التعازي والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يدخله فسيح جناته ويلهم اله ودويه الصبير والسلوان. انا لله وانا اليه راجعون

تعي سيدة فاضلة يتعى مدير وموظفو مديرية التربية والتعليم لقصبة الكرك الرحومة القاضلة

قمرا هاسا

والدة زميلهم ناصر الهلسا ويتغدمون من رُميلهم العرين وال هاسا الكرام باسدق العراء والمواساة لها الرحمة ولهم من بعدها طول الداء.

ينعى ال المحتسب وانسباؤهم واقرباؤهم ي الاردن وفلسطين فقيدهم الرحوم

الحاج رمحمد جمعة احمد عيد المنعم الحنسب

تتقيق المرحوم عيسي وسعدي والدكتور سعيد

الذي انتقل الى حوال ريه مساءامس الخميس ٢٢/١٠/١٠ عن عمر يناهز ٨٥ عَاما قضاها في اعمال البر والتقوى وسوف يشيع جشمان الفقيد بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة ١٩٩٨/١٠/٢٢ من مسجد الجامعة الاردنية الى مثواء الاخير بعقيرة العائلة في ام الحيران.

تقبل التعازي للرجال والسيدات في ديوان ال المحتسب الكاثن بجوار اسكان شاحية الروضة قرب محطة الحرابشه.

تعى فاغبل ينعى ال الجولاني في الأردن وفلسطين بمزيد من الحزن والأسي وقاة تسيبهم المرجوم

الحاج «محمد جمعة» الحتسب

ابو يوسف

ويتقدمون من اشقاء الفقيد واولاده وحرمه وعموم ال الحتسب الكرام

باحر مشاعر العزاء راجين الله ان يتغمد الغقيد بواسع رحمته ويلهم اهله ودويه حسن العزاء والصبر والسلوان

فاکس: ۱۸۵۲۶۹ ص . ب ۲۹۲۹ آلرمز البريدي (۱۱۱)

ومر تعكنات والباعثة



AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY OCTOBER 23, 1998 NO. 10272 VOL. 28 AMMAN - JORDAN

Fax: (718)361.0815 ومن المكتبات والساعة

العدد ١٠٢٧٢ - الجمعة ٣ رجب ١٤١٩هـ - الموافق ٢٣ تشرين أول ١٩٩٨ - السنة الثامنة والعشرون - عمان - الملكة الاردنية الهاشمية.

لين تي لتاريخ

🔞 ۱۹۱۸ - تقدیم مشروع البريطانيات ترشيح انقسهن للعضوية مجلس العموم (البرلمان). . ١٩٤٢ – الجنوال

مونتغمري يبدأ مجومه في موقع العلمين على خصمه الإلماني ادفين رومسل شسرق الاسكندرية.

2707 2000

<u> ۱۹٤٦ – ایالت</u> عبدالعزيز بن سعود يحتج على تأييد الولايات المتحدة لقيام دولة يهودية في فلسطين. ₹ ١٩٨٤ - مقتل ١٤ عسكريا من السلفادور لدى تحظم طائرة عسكرية، اسقطها ثوار يساريون.

T+ . LT. 5 - 1940 0 عسكريا لدى تحطم طاثرة في اليابان.

🚟 ۱۹۸۲ – يتر سـ الجنرال ابراهام شالوم رئيس المخابرات الاسرائيلية عقب أنفجار قنبلة قرب سيارته. 🚟 ۱۹۷۸ – انتخاب البابا يوصنا بولس الثاني اول بابا

غير ايطاني في الفاتيكان. 🖼 ۱۹۸۳ – تفجیر مقر قنادة مشاة البحرية الأميركية ومقر سرية فرنسية من المظليين في بيروت بقارق زمني لا يتعدى بضع لحظات. أسفرت العمليتان اللتان تبنتهما منظمة الجهاد الاسلامي عن مقتل ٢٩٧ عسكريا (۲۳۹ اميركيا و۸۵ فرنسيا) من القوات المتعددة

> التدخين والنهاب جيب الأسان

سأسة طبية نشرتها مجلة دنماركية أنَّ التَّدِخِينَ يرفع من نسبة الاصابَّة بِالْتِهَابِّ حِيْبِ السَّنِ بِمُقدار سَتُهُ اصْبِعْنَاف اصبابِهُ الانسانُ عَيْر المدخس واشارت الدراسة أن مُضَاعِقَات هَذَا المُرض لدى المدخن أكبر بكثير من تلك المضاعفات لدى غين المدخن حيث يساهم المرض لدى المُدِّخِنْ فِي النَّصَالُ جِدُورِ الاستان خُفض نسبة انحالال جدور

السن لدى غير المدخن٠ وفي ضوء هذه الدراسة قررت جمعية اطباء الاسنان الدنماركية شُن حملة وطنية في الاسابيع القادمة لحمل المدخنين على الاقلاع عثه كما سيقوم كل طبيب استان بمحاولة اقتاع مراجعية المدخنين يصرورة ترك التدخين خاصة وأن الدراسة الطبية بينت ايضا أنه عتدما يقوم طبيب الاستان بالحديث مع المراجع المدخن لمدة دقيقتين فأن الر من هؤلاء الداحيين

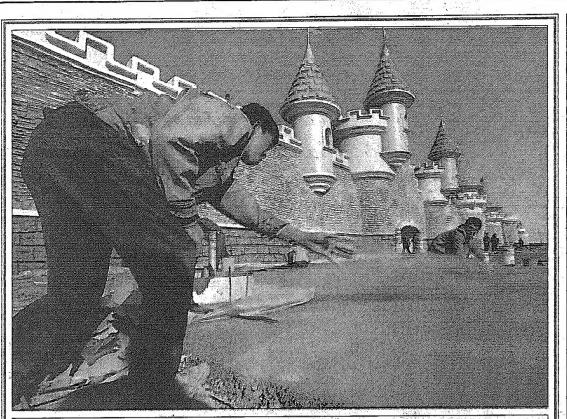
يستجيبون بالاقلاع عن التدخين وقد انضمت جمعية مكافحة مرض السرطان وجمعية رعاية القلب وجمعية رعاية الرثتين الدنماركية للمشاركة في هذه الحملة لاقناع المدخنين ترك السجائر والتي برهنت الدرآسات العلمية علي، العلاقة الوطيدة بين التدخين والاصبابة سامراض السرطان والقلب والرئتين

> قناة دينية اسلامية تنفع للقنوات الفصائية العربية

الرياض - د.ب.أ - بدأت قناة متخصصة في بث البرامج الدينية الاسسلاميية امس الاول ويستم استتقبالها في جميع انحاء العالم. وقال مدير عام القناة الدكتور عبدالقادر طأش أن القناة ستبث مبدئيا ٢٠ ساعة يوميا وستزيدها في المُستقبل لتصبح على مدار الساعة. واضاف ان القناة التي ستحمل سِم «اقرأ» انشئت «غلَّ القراع الذي يحتاجه المسلمون» واكد ان الأطفال والمرأة سيحتلون موقعا

بارزًا في نشاط برامج المحطة. وأشار طأش ألى ان القناة ستَقَتَّح خطا ساخنا على المشاهد على مدار الساعة للاستماع الى مقترحاته. وإضاف أن أقرأ تتمير بتركيرها على «الوسطية» كمثهج في شريعة الاسلام واستخدام اللغة العربية ونشرها عاليا.

هذا وتتميز القناة الجديدة بأنها تقدم محموعة من البرامج الدينية والفكرية والثقافية والاجتماعية والتربوية لمناقشة مشاكل الشبآب والاسرة بالاضافة الى مجموعة من البرامج الاعلامية والاقتصادية والبرامج التمثيلية والسابقات. وذكر طأش ان انتاج البرامج الخاصة بالمحطة سيتم في جيدة والقاهرة ودبي وروما حيث ستبث البرامج.



عامل صيني يرش مادة تلوين يرتقالية على الاسمنت الرطب في اللمسات الاخيرة لواجهة بلد العجائب، المشايه لديرني لاند في اميركا، ومن المقرر اقتتاح هٰذِه المُدِيثَةِ السياحِيةِ في عام ٢٠٠٠.

يون - قدس برس - قالت مصادر صحفية ان نجل المستشار الالماني السابق هلموت كول يعتزم الزواج من صديقة تركية له، واضافت المصادر ان هذا الزواج المثير يتساوق مع عزم الحكومة الإلمانية الجديدة التي تضم اثنت لأف من الحزب الديموقراطي الاشتراكي وحزب الخضر اعادة النظر في نظام المواطنة والتجنيس المتبع في المانيا

والذي يقابل بكثير من الانتقادات. وكانت حكومة الستشار كول رفضت عل مدى عقد وتصف من عمرها أية محاولات بترمي الي اعتيار المجتمع الالمائي مجتمعا متعدد الاعراق والثقافات، واستخدم النظام التشيد للمواطنية الذي يعود الي عام ١٩١٣ في كبح جماح اي محاولة تهدف الي زيادة اعداد اللهاجرين في المجتمع الالماني، من خلال ربط المواطنة بالاصل العرقي الجرماني. ويعاني سبعة ملايين مهاجر أي المانيا من الاجتراءات الحكومية التي تحدمن مزاياهم الأساسية، غير أنَّ العلاقة الجبيدة التي ظهرت بوادرها بين بيتركول (نجل الستشار الالماني السابق) الذي يعيش في بريطانيا والفتاة التركية الاصل إلف سورين قد تسبب حرجا للمسؤولين

الحكوميين في يون، خاصة أن مثل هذه الاخبار تعتبر الأولى التي تنشر حول الحياة العائلية للمستشار كول الذي تتصف بالمحافظة، وكانت العلاقات التركية الالمانية شهدت فترة توتر ابان حكم كول، حيث الهمت حكومة رئيس الوزراء التركي مسعود يلماظ بون بالوقوف وراء محاولة أعاقة طلب تركيا الانضمام للمجموعة الاوروبية،

وطالب يلماظ في حينه الاتراك الذين يعيشون في المانيا ويتمتعون بحق الاقامة فيها والبالغ عددهم ١٦٠ الف شخص بالتصويت ضد حزب المستشار كول في ائتخابات ايلول الماضي، وحسب نظام الاقامة الجديد فإن المواطنين الاجانب في المانيا يحق لهم الحصول على المواطنة الالمانية بعد ٨ اعوام من اقامتهم بشكل قانوني في البلاد، وبالنسبة للاطفال المولدين في المائيا فانهم سيحصلون على جواز السفر في حالة ولادة احد الوالدين في المأنيا او وصول العائلة الى المانيا قبل بلوغهم سن الرابعة عشرة، وحتى وقت قريب فان القانون كان يمتح الاقامة للاجانب بعد قضائهم ١٥ عاما في المانيا.



صورة لجزء من مخطوط عمره (٢٣٠٠) سنة للعالم اليوناقي القديم ارخميدس وقام بالرسم . ١٨٩٩ وهو ملكية شخص يعيش في قرنسا.

وجله إربد

لإربد في إلبال ايقاعها المشرثب الى سلسبيل الغناء الأثير لها هالة تستدير.. ووجه يطير...

وقامتها مثل نهر الصلاة .. ألى قجرها المستنير.. عروس بخدر المسافة.. أغنية نثرت لحنها .. موجة من عبير لإربد طقس بهيج من الطل ... والدل ... والخضرة المشتهاة لدى الظل، عند الهجير.

أذا انبلج الصبح من ليل هدأتها... اطلقت للصيابا الحميلات.. ترويدة ... كي تقر من النوم مثل ظياء الغدير. وإن سكرت من اصيل الشمال الشفيف

العذوبة في دربها. بخلت ليلها باكرا في النعاس اللذيد.. وقالت لعشاقها، تصبحون على حلم أخضر القلب

يُسقى بماء ثمير.

محمود الشلبي

افتضاح امر زوج ليلة زفافه

ميونيخ . يترا . إفتضح امر زوج بولندي شاب في ليلة رفافه عندما حضر برفقة شريكة حياته ليعتلى منصة الزواج ليجد امرأة اخرى بلياس العرائس ولكنها حامل تجلس في المكان المخصص للعروس.

ويفيد تقرير لصحيفة «سهد دويتشه» الالمانية ان ذلك ادى الى حدوث هرج ومرج في الكنيس التي سيعقد فيها القران مما اضطر القسيس الى سؤاله أي المرأتين ستكون زوجته. واجاب بالاشارة الى مرافقته عندها قامت المرأة الحامل واعلنت للملأ انها حامل منه وغادرت

من اجل التخلص من زوجها فخخت شاحنته بستبن كيلوغراما من المتفجرات

صور. (لينان) . لم تتردد لبنانية ارادت التخلص من روجها للتفرغ لعشيقها في تفخيخ شاحنة رُوجِهَا بستين كيلوغراما من مادة «تي ان تي». وذكرت الشرطة ان فاطمة علوية اقرت انها فخخت بمساعدة عشيقها زكي شاحنة زوجها

بالمتفجرات في ١٦ تشرين الأول وقتل زوجها على علوية في انفجار شاحنته على طريق قريب من المنطقة التي تحتلها الدولة

العبرية في جنوب لبنان. وفي مسرحطسة اولى اعستبرت الشرطة ان على علوية وهو بائع متجول قد يكون التقط قنبلة على الطريق ظنآ منه انها مجرد قطعة

كاميرا فورية/تطوير

طوكيو . بترا . طورت شركة فوجي اليابانية مينى كاميرا بحجم بظاقة الائتمان فورية اسمها انستاكس وتهدف فوجي الى تشر هذه الكاميرا بين طالبات الدارس الثانوية الياباتية ضمن مساعيها لمنافسة شركة بولارويد الامريكية التي تسيطر على نسبة سيعين بالمئة من سوق الكاميرات الفُورية في اليابان، وقد بيعت في الاسواق اليابانية حوالي مليون كاميرا فورية في العام الماضي حصة فوجي منها ٣٠ بالماثة فقط. وتأمل شركة فوجي ببيع ۲۰۰ الف انستاکس ستّویاً. وسعر الكاميرا الجديدة حوالي ٨٦ نولارا امريكيا اما ثمن الفيلم

انواع من الخضار قد تعيق أثار مواد التخدير في العمليات الجراحية

من عشر صور فيبلغ ٧٠٠ين

واشتطن ـ قدس برس ـ درج الاطباء على تحدير مرضاهم من خطورة تناول الطعام قبل الخضوع للعمليات الجراحية،



ولكن دراسة جديدة اوضحت ان انواعا معينة من الطعام ينبغي على المريض تجنبها قبل أيام منَّ اجرات لأي عملية جراحية يخضع خلالها للتخدير.

فقد توصل الباحثون في جامعة شيكاغو الامريكية الى ان تناول البطاطا والطماطم والسبادنجان قبل الخضوع للعمليات الجراحية يعيق استصاص مواد الشهدير في الجسم، مشيريسن الى ان مَـــذًا التأثير السلبي لهذه الخضروات تبقى احتمالية حدوثه قائمة حتى وان تم تناول هذه المواد قبل ايام

من موعد اجراء العملية. ويعزو الباحثون ذلك لاحتواء هذه المواد على مركبات كيميائية تعرف بـ «جلايكو الكالويد البادنجانية» ويطلق عليها اختصارا (SGAs). واوضح هؤلاء أن هذه المركبات تؤثر على الطريقة التي تعمل بها مواد التخدير الموضعية حيث أن تناول كميات معتدلة من البطاطا مثلا قبل ايام من الجراحة يمكن إن يعيق الخصائص المسكنة للألم التي تتوفر في هذه الادوية.

كيلومتر شمال شرق العاصمة «سانتو دومینغو». وبناء على تقرير لصحيفة «دويتشه» الالمانية فقد تمكنت الشرطة هناك مِن القاء القيض على عدد من المشبوهين وأحدهم امريكي الجنسية في الأربعينات من عمره والذي اعترف باقتراف الجريمة بحق النزوجين اللذين يقيمان في الجزيرة منذعدة

يُساهم يدوره في تحطيم مادة

«استيل كولين» ذات الدور

الحيوي في وظائف الاعصاب

امریکی یقتل رجلا

وزوجته في الدومينيكان

الصادرة عن دوائر الشرطة في

جمهورية الدومينيكان الواقعة قي

البحر الكاريبي انه قد تم العثور على رجل الماني الجنسية وروجته مقتولين بعيارات نارية في مدينة

«سمانا» على بعد ثلاثمائة

ميونيخ . بترا . تقيد التقارير

و الوظيفة العضلية.



الممثلة مارني شيلتون واحدة من نجمات الفيلم الجديد «بليزانت فيل» لدى وصولها ألى لوس انجيلوس لحضور العرض الاول للغيلم الذِّي يتحدَّث عن مدينة خيالية فاضلة في الخمسينيات تعطى لها الفرصة لمعايشة عجائب المياه الحقيقية ومخاطرها وعناصرها

اشفاص لا تنطلق مفاقع

بوسطن (الولايات المتحدة) داف مكــــن أن تـــــؤدي إلى رفض الجس اكدت دراسة تشرتها مجلة «ثيق المزروع. انغلند جورتال اوف ميديسيء الهس نجاح زراعة نـقـي الـعظـم – لـدي المسابين يسترطان الدم في حالات لم

وتكللت التجارب بالنجاح، اذلم يحدث رفض لاي من العمليات. وبعد عشرة اشهر كان ١٢ من المرضى لا يزالون على قيد الحياة وقد شفوا من اللوكيمياً. وهي نتيجة مطابقة لتلك

المورثات الست. وقال الباحثون انه طالما أن كل

التي يتم الحصول عليها لدى زرع نقي

العظم من اشخاص تتطابق لديهم

شخص مصاب بسرطان الدم لديه على الاقل فرد من اسرته يحمل ثلاثا من المورثات المتطابقة مع مورثاته فهذا

يعني زيادة فرص العلاج. وتجرى عملية زرع نقى العظم لحوالي ٢٠ الف شخص س العالم. وحتى مع تحسن نتائج هذه العمليات فان عديدا من المرضى لا يزالون يتوقون بسبب رفض النقى المزروع أو الاصابة بالتهابات.

6

اثعراقين في بفداد

وقال مدير المركز الثقافي الفرنسي في بغداد جيرارد بغداد ـ اف ب - اكثر من ٧٠٠ شخص حضروا مساء امس الاول عرضا مسرحيا قدمته فرقة فرنسية في مسرح هارتينيز أن أعضاء الفرقة المسرحية الفرنسية شاهدوا اثناء الرشيد في بغداد للمرة الاولى من سنوات عدة. اقامتهم في بغداد عروضا مسرحية عراقية وطلبوا احد فقد امتلات مقاعد المسرح الذي يتسع لـ • • • • شخص فيما النصوص لدراسته تمهيدا لمناقشة تقديمه بصبورة مشتركة جلس اكثر من مئتين من المتقفين وهواة المسرح العراقيين

> الحائب» لموليير. المسرحية التي اخرجها فرانسوا راسياك قدمتها فرقة بينوم المسرحية التي تقوم بجولة في المنطقة بدأتها بسوريا. وقد غادرت الفرقة بغداد امس.

مع فنانين عراقيين مستقبلا. رضا لمشاهدة عرض مسرحية «جورج داندان او الزوج

وكانت العلاقات الدبلوماسية بين بغداد وباريس قد قطعت اثناء حرب الخليج (١٩٩١-١٩٩١) لكن فرنسا فتحت في بداية عام ١٩٩٥ قسما لرعاية المصالح في العاصمة العراقية كما اعاد المركز الثقافي الفرنسي فتح ابوابه في منتصف ١٩٩٧ بعدما كان قد اقفل غداة حرب الخليج عام ١٩٩١. ونظم المركز خلال الشهور الاخيرة اسبوعا للفيلم الفرنسي في

مورثات متطابقة مع المرضى. واجرى الباحثون ٤٣ عملية زرع واعرب ممثل المصالح الفرنسية في العراق ايف اوبان لتريين أحد أعماله. ومن المتوقع عرض المخطوط في مراد علني في تيويورك يوم الخميس القادم ومن بين واهبين ومتلقين من العائلة نقسها. دولا ميسوزيير عن ارتياحه للعدد الكبير من الحضور الذين المتوقع أن يتراوح ثمنه بين ١٢٠٠٠٠ و ١٢٠٠٠٠ دولار وقد اكتشف المخطوط في اسطنبول عام جاءوا لمشاهدة المسرحية معتبرا أن هذا الامر يشجع فرنسا ولزيادة فرص النجاح قاموا بتنظيف العاصمة العراقية. على تنظيم عروض مسرحية اخرى كالسيكية ومعاصرة. العينات من الخلايا اللمفاوية تى التى 5667171 هاتف: ۱۷۱۷۲۱ه

تكن فيها الصفات الوراثية للواهب

الوحيد لعديد من مرضى سرطان الدم

اللوكيميا الذين يخفق: ٤ في المئة منهم

والمتلقى متطابقا في حال تطابقت لديهما

المورثات الست التي توجه عمل جهاز المناعة ضد الإجسام المزروعة. ويرث

الفرد نصف هذه الورثات من امه

الا أنَّ اطباء من جامعة بيرورًا

الايطالية قاموا بزرع نقي العظم من

واهبين لم تكن لديهم سوى ثلاث

ويشكل زرع نقي العظم الامل

ويعتبر نقى العظم لدى الواهب

والمتلقى متطابقة تماما

في العثور على متبرعين.

والنصف الآخر من أبيه.

(فقر آلي) رئيس التحرير تائب المدير العام رئيس التحرير المسؤول المحير العنام ونيس محلس الإدارة (قفر آلي) 5607161 ודוץ-רס Fax: (Mangt.) 5684366 فاكس، ٢٦٦عده וצנונה التحريس Fax: (Edit.) 5661242 7371770 Fax: (Adv.) 5607309 الأعلانات 07.YY.9 http://accessme.com/alrai/ سليمان القضاة تصدر عن المؤسسة الصحفية الإردنية عبدالسلام الطراوية عبد الوهاب زغيلات نادر الحوراني محمر العمد العنوان، طريق الجامعة الأردنية ص.ب ١٧١٠ عمان ١١١١٨ E-mail<alrai@go.com.jo> P.O.Box. 6710 Amman 11118